Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 02.10.2026 20:29:38
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» изучается в разделе общепрофессиональных учебных дисциплин.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при создании анимационных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области подготовки анимационных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в цикл Общепрофессиональных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";

– создавать проекты в графических редакторах для собственных целей;

– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации и изученные программные средства;

– определять задачи для поиска информации;

– определять необходимые источники информации;

– планировать процесс поиска;

– структурировать получаемую информацию;

– выделять наиболее значимое в перечне информации;

– оценивать практическую значимость результатов поиска;

– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

знать:

– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

– приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– обеспечение безопасности данных;

– технологические требования к организации работы на графических станциях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

обладать общими компетенциями:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;

самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **3 семестр – Контрольная работа;** **4 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
III семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**51**	
Тема № 1.1: «Основные элементы интерфейса текстового редактора Microsoft Word, их применение при наборе текста, редактировании изображений, работе с объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.2: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в Microsoft Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.3: «Форматирование текста. Добавление объектов в текстовый документ в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.4: «Работа с формулами, анализ данных в таблицах, построение диаграмм в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с формулами в редакторе Word: возможности, область применения.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 8-11	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.5: «Подготовка учебных документов средствами Microsoft Word. Слияние документов»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Структура учебного документа. Условное форматирование текста. Возможности редактора при подготовке однотипных документов, слияние документов.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.6: «Тест на знание возможностей текстового редактора Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel. Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.9: «Простые формулы в Microsoft Excel: математические операторы, ссылки на ячейки в формулах»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 12	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.10: «Сложные формулы в Microsoft Excel: создание, примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.11: «Ссылки и функции в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.12: «Работа с данными в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Закрепление областей в Microsoft Excel, разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с таблицами и диаграммами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.14: «Расширенные возможности Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед***е***ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.15: «Углубленная работа с формулами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel, СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ, СУММ и СУММЕСЛИ. Подсчет накопительной суммы в Excel.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Тест на знание возможностей редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Контрольная работа по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
IV семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**14**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Создание презентации в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.19: «Работа с таблицами, переходы и анимация слайдов в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Тест на знание возможностей редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**30**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 22	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 2.4: «Особенности использования градиентной заливки в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Тема № 2.5: «Графический редактор Adobe Photoshop: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Adobe Photoshop: назначение, практика использования.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.6: «Работа со слоями в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Слои в графическом редакторе Adobe Photoshop, возможности, принципы работы.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 24	2	
Тема № 2.7: «Работа с градиентами в Adobe Photoshop. Деформация изображений, фигур и контуров»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Применение градиентной заливки к объектам, свободное трансформирование и деформация объектов (варианты, принципы).	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 25	2	
Тема № 2.8: «Создание плакатов в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Варианты создания плакатов: Плакат из геометрических фигур, Плакат с обработкой фото.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.9: «Тест на знание возможностей графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	**-**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**13**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Вариант отчета и презентации по итогам проведения практики (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета, подготовка презентации.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.3 «Подготовка макета отчета по итогам учебной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения УП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Подготовка макета отчета по итогам производственной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка макета отчета по итогам преддипломной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрдП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Дифференцированный зачет по итогам 4 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Лекции	**38**	
	Практические занятия	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

кабинета «Информатика. Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),

библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Босова Л.Л. Информатика: 11-й класс: базовый уровень: учебник/Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. − 7-е изд., стер. − Москва: Просвещение, 2025. − 256 с.

2. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие для СПО / Ю.А. Жук. − 3-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 208 с.

3. Информатика: базовый уровень: компьютерный практикум: учебное пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, И.Д. Куклина [и др.]. − Москва: Просвещение, 2025. − 144 с.

4. Информационные технологии: учебник для СПО / Д.А. Бархатова, А.Ю. Морозова, П.С. Свидерская, Л.Б. Хегай; под редакцией Н.И. Пак. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 208 с.

5. Коломейченко А.С. Информационные технологии: учебное пособие для СПО / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. − 4-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 212 с.

6. Логунова О.С. Информатика. Курс лекций: учебник для СПО / О.С. Логунова. − 4-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 148 с.

7. Лопатин В.М. Информатика: учебник для СПО / В.М. Лопатин, С.С. Кумков. − 3-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2025. − 212 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

2. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

3. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.
4. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.
5. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.
6. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. − Москва, 2013.
7. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). − Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.
8. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.
9. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
4. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).
5. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(http://lms.iite.unesco.org).
6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).
7. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).
8. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Темы №№: 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.13, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 3.3, 3.4, 3.5	Выполнение практических заданий (самостоятельная работа)
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Контрольная работа
ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Выполнение заданий дифференцированного зачета

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОП.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» руководствуется следующими правилами:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете (контрольная работа), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал ≥81 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал ≥61, но <81 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал ≥41, но <61 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал <41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Рисунок с основами перспективы

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

МОСКВА 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее — СПО) 55.02.02Анимация (по видам). Художник-мультипликатор.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватели	Дроздова Т.И. Коростелев М.А. Тихонова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины…… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее — СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина ОП.02 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ» изучается в разделе профессиональной дисциплины общепрофессионального цикла.

Цель дисциплины: Формирование навыков владения рисунком, освоение основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости, понимание построения этих объектов в пространстве и объеме, получение знаний по перспективе и методам графического и пластического изображения природных объектов и человека, применяемых при создании художественных анимационных проектов.

Назначение дисциплины — подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при выполнении анимации, с использованием возможностей графических материалов и средств линейной и воздушной перспективы для понимания объемно-пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков изображения трехмерного объема на двумерной плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- навыками поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее — ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;
- различными навыками и методиками создания для передачи визуального объема;
- различными способами изображения объектов в краткосрочных зарисовках и эскизах;
- различными техниками и приемами при изображении предметного мира;
- навыками синтезировать возможные решения и подходы для выполнения рисунка в дизайн-проекте;
- навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Рисунок с основами перспективы.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02Анимация(по видам) Художник-мультипликатор.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- применять правила перспективы
- изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб
- используя законы светотени передавать объемы предметов на плоскости листа
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных

знать:

- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм
- основные законы светотени при изображении предметов
- приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.4	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов
Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов
ПК 3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации
Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 4.1	Конструировать визуальные образы анимационных персонажей
ПК 4.5	Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино

ПК 4.6	Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино
Код компетенции	Содержание компетенции
ЛР 4-15	Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Гражданская идентичность и патриотизм. У обучающихся формируется осознанная гражданская позиция, приверженность принципам честности, порядочности, открытости. Они демонстрируют понимание своей роли как гражданина и защитника страны, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн), знание истории и традиций многонационального народа России. Уважение к труду и ценность собственного труда. Развивается понимание значимости труда, формируется готовность к профессиональному самоопределению и ответственному отношению к трудовой деятельности. Толерантность и межкультурное взаимодействие. Ученики проявляют уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп. Они осознают ценность многообразия культур и готовы к диалогу. Здоровый образ жизни и безопасность. Формируется ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, знание и соблюдение правил безопасного поведения, включая цифровую безопасность. Эмоциональная устойчивость и саморегуляция. У обучающихся развивается способность сохранять психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях, управлять своими эмоциями и поведением.

	Социальная активность и волонтёрство. Проявляется готовность к участию в социальной поддержке, волонтёрских движениях, общественно полезной деятельности. Ученики активно участвуют в организации мероприятий, школьных проектах. Коммуникативные и командные навыки. В процессе коллективной деятельности (проекты, КТД, спортивные мероприятия) развиваются умение слушать и слышать других, работать в команде, решать конфликты, договариваться. Самоопределение и мотивация к обучению. Формируется готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, адекватная мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Эстетическое сознание и культурное развитие. Проявляется уважение к эстетическим ценностям, основы эстетической культуры, интерес к искусству и культуре речи. Семейные ценности. Студенты принимают семейные ценности, готовы к созданию семьи и воспитанию детей, демонстрируют неприятие насилия в семье. Проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества. Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира.

Художник-мультипликатор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям

профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося — 666 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 444 часов;

самостоятельной работы обучающегося — 222 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	666
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	444
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	400
самостоятельная работа	222
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Рисунок с основами перспективы *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Рисунок с основами перспективы» Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Рисунок простых форм.	**1 курс 1 семестр**		**76**	
Тема 1.1 Рисунок натюрморта из трех геометрических тел.	**Содержание**		**18**	
	Лекции. Понятие перспективы. Угловая и фронтальная перспективы.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка натюрморта на листе формата А2. 1 шт.		**8**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**4**	2
	2	Построение. Лепка формы. Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	1. **Самостоятельная работа:** Выполнить линейно-конструктивный рисунок из предметов быта цилиндрической и кубической формы на листе формата А2. 1 шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5. 5 шт.		**8**	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Рисунок драпировки.		**1**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок с изображением драпировки на листе формата А2. 1 шт.		**15**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**3**	2

	4.	Обобщение светотеневых отношений	**4**	2
	Самостоятельная работа Нарисовать варианты драпировки на листе формата А2. 1 шт. или копия работ методического фонда. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5. 5 шт.		**8**	3
Тема 1.3. Несложный натюрморт с гипсовой вазой.	**Содержание**		**11**	
	Лекция. Линейная и воздушная перспектива.		**2**	1
	Практические занятия Рисунок несложного натюрморта на листе формата А2. 1 шт.		**9**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	3.	Тональная проработка.	**2**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**1**	2
	Самостоятельная работа Нарисовать фрукты, овощи, куриные яйца на листах формата А3. 2 шт.		**9**	3
	Итого в 1 семестре 1курса **17 недель по 3 часа**		**76**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекции		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**25**	

	Количество аудиторных работ — 3 шт. (3 задания) **Количество самостоятельных — 14 шт. (3 задания)**		
	Просмотр (зачетный) *учебно-творческих работ на семестровой выставке.*		
Раздел 2. Рисунок сложных форм.	**1 курс 2 семестр**	**86**	1,2,3
Тема 2.1. Рисунок гипсовой розетки	**Содержание**	**21**	
	Лекция. Рисунок пластичных форм.	**1**	1
	Практические занятия Нарисовать гипсовую розетку на листе формата А2. 1 шт.	**9**	2
	1 Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3 Тональная проработка.	**4**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**1**	2
	Самостоятельная работа Наброски интерьеров домашних и общественных пространств различными графическими материалами. Формат А4, А3. 5 шт.	**7**	3
Тема 2.2. Мольберт с табуретом в неглубоком интерьере.	**Содержание**	**21**	
	Лекция. Перспективные сокращения предметов и изменение характеристики линии в пространстве.	**1**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок с изображением мольберта и табурета на листе формата А2. 1 шт.	**14**	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**5**	2
	Самостоятельная работа Нарисовать табуретку на листе формата А2. 1 шт. Или копию на листе формата А2. 1 шт.. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5 5 шт.		**7**	3 3
Тема 2.3. Рисунок гипсовой маски льва.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Рисунок гипсовой маски льва.		**2**	1
	Практические занятия Изучение построения гипсовой маски льва. Анализ конструктивной особенности формы с учетом пластической анатомии на листе формата А2. 1 шт.		**13**	2
	1	Композиция листа. Определение пропорций.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учетом знаний анатомии.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная работа Зарисовки животных, птиц с натуры или копии работ методического фонда на листах формата А3, А2. 2 шт.		**7**	3 3
Тема 2.4. Рисунок	**Содержание**		**22**	

натюрморта с птицей. Тональное решение.	**Лекция.** Тональная проработка натюрморта. Техника штриховки.		**2**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов. Тональное решение на листе формата А2. 1 шт.		**13**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Лепка формы светотенью.	**3**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная работа Выполнить наброски интерьеров домашних и общественных пространств различными графическими материалами или копия работ методического фонда на листах формата А3. 3 шт.		**8**	3 3
	Итого в 2 семестре 1 курса **23 недели по 3 часа**		**86**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**29**	
	Количество аудиторных работ — 4 шт. (4 задания) **Количество самостоятельных — 16 шт. (4 задания)**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке.*			

2 курс 3 семестр

Раздел 3. Рисунок		**77**	

частей головы.				
Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей головы.	**Содержание**		**26**	
	Лекции. Рисунок гипсовых частей головы.		**1**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок гипсовых: 1 глаз, 2 губ, 1 ухо, 2 носа на листах формата А2. 3 шт.		**17**	2
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение рисунка.	**5**	
	2. **Самостоятельная внеаудиторная работа:** Копии гипсовых частей головы с академических рисунков. Формат А2. 2 шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5. 5 шт.		**8**	3
Тема 3.2. Рисунок черепа	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Рисунок и анатомия черепа.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение тонального рисунка гипсовых носа и уха на одном листе формата А2.		**13**	2
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**3**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академических рисунков. Формат А2. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5		**8**	3 3
Тема 3.3. Рисунок гипсовой обрубовочной головы.	**Содержание**		**26**	
	Лекция. Рисунок и анатомия головы человека.		**2**	1
	Практические занятия.		**16**	2

	Выполнение рисунка гипсовой обрубовочной головы на листе формата А2. 1 шт.			
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академических рисунков и/или рисунок с живой модели на листе формата А2. 1 шт.		**8**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса **17 недель по 3 часа**		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекции		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	Количество аудиторных работ — 5 шт. (3 задания) **Количество самостоятельных — 14 шт. (3 задания)**			
	Просмотр (зачетный) *учебно-творческих работ на семестровой выставке.*			
	2 курс 4 семестр		**85**	

Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.			
Тема 4.1. Рисунок гипсовой анатомической головы «Экорше».	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы «Экорше».	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы «Экорше» на листе формата А2. 1 шт.	**10**	2
	1 Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3 Тональная проработка.	**2**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка Экорше или рисунок с живой модели на листе формата А2. 1 шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5. 5 шт.	**7**	3
Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы Сократа.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.	**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой головы Сократа на листе формата А2. 1 шт.	**10**	2

	1	Композиция листа. Пропорции.	**3**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**1**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить автопортрет или портрет с натуры на листе формата А2. 1 шт.		**7**	3
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы.	**Содержание**		**15**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.		**1**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы на листе формата А2. 1 шт.		**14**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	**3**	2
	2	Конструктивное и анатомическое построение.	**3**	2
	3	Тональная проработка.	**3**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	**5**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка на листе формата А2. 1 шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5		**7**	3
Тема 4.4. Рисунок головы человека с натуры.	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Рисунок головы человека с натуры.		**1**	1

	Практические занятия Выполнение рисунка живой головы человека с натуры на листе формата А2. 1 шт.		**17**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	**4**	2
	2	Конструктивное и анатомическое построение.	**5**	2
	3	Тональная проработка.	**5**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	**2**	2
	Самостоятельная работа Зарисовки живой головы человека с натуры на листе формата А2. 1 шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5, 3шт		**7**	3 3
	Итого в 4 семестре 2 курса **21 неделя по 3 часа**		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	Количество аудиторных работ — 4 шт. (4 задания) **Количество самостоятельных работ — 15 шт. (4 задания).**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.	**3 курс 5 семестр**		**102**	
Тема 5.1. Рисунок	**Содержание**		**34**	2
	Лекция.		**2**	1

гипсовой обрубовочной и анатомической стопы.	Рисунок анатомической гипсовой стопы.			
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой стопы на листе формата А2. 1 шт.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка стопы и/или рисунки с живой модели на листе формата А2. 1 шт.		**10**	3
Тема 5.2. Рисунок гипсовой кисти руки.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Рисунок анатомической гипсовой кисти руки.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка анатомической гипсовой кисти руки на листе формата А2. 1 шт.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию кисти руки академического рисунка и/или рисунка с живой модели на листе формата А2. 1 шт.		**12**	3
Тема 5.3. Рисунок согнутой анатомической руки человека.	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Рисунок согнутой анатомической руки человека «Экорше».		**2**	1
	Практические занятия Выполнить рисунок согнутой анатомической гипсовой руки человека на листе формата А2. 1 шт.		**18**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка согнутой руки человека и/или рисунка с живой		**12**	3

	модели на листе формата А2. 1 шт.		
	Итого в 5 семестре 3 курса **17 недель по 4 часа**	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания.**	**34**	
	Количество аудиторных работ — 3 задания (4 шт.) **Количество самостоятельных работ — 3 задания (4 шт.)**		
	Просмотр (зачетный) *учебно-творческих работ на семестровой выставке.*		
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры человека.	**3 курс 6 семестр**	**108**	
Тема 6.1. Рисунок нижних конечностей фигуры «Экорше» спереди.	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Рисунок гипсовых нижних конечностей «Экорше».	**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовых ног «Экорше» спереди на листе формата А2 или 50х70 см. 1 шт.	**22**	2
	1 Композиция в листе. Пропорции.	**6**	2
	2 Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3 Тональная проработка.	**6**	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка нижних конечностей фигуры Экорше и/или рисунка с живой модели. формата А2 или 50х70 см, 1шт .Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5, 3шт	**12**	3
Тема 6.2. Рисунок гипсовой фигуры «Экорше» спереди.	**Содержание**	**36**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.	**2**	1
	Практические занятия	**22**	2

	Выполнение рисунка гипсовой фигуры «Экорше» спереди на листе формата А2 или 50х70 см. 1 шт.			
	1	Композиция в листе. Пропорции.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии академических рисунков «Экорше» со спины и/или рисунки с живой модели. Формат А2. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5 10 шт.		**12**	3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение построения фигуры человека.		**2**	
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры Дорифора на листе формата А2 или 50х70 см. 1 шт.		**22**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка гипсовой фигуры человека и/или рисунка с живой модели на листе формата А2 или 50х70 см. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5, 10 шт.		**12**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса **19 недель**		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**64**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Итого аудиторных работ — 3 шт. (3 задания) **Итого самостоятельных работ — 3 шт. (3 задания)**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			

Раздел 7. Рисунок живой модели.	**4 курс 7 семестр**		**102**	
Тема 7.1. Портрет натурщика с плечевым поясом.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Рисунок натурщика с плечевым поясом.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка натурщика с плечевым поясом на листе формата А2 или 50х70 см, 1шт.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка и/или рисунка с живой модели на формате А2 или 50х70 см, 1шт. Выполнить наброски и зарисовки фигуры человека на форматах А4, А5, 4 шт.		**10**	3
Тема 7.2. Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		**24**	24
	Лекция. Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата А2 или 50х70 см, 1шт.		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка и/или рисунка с живой модели на формате А2, 1 шт.		**12**	3
Тема 7.3. Рисунок стоящей обнаженной фигуры спереди.	**Содержание**		**20**	
	Лекция. Изображение фигуры человека.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата А2 или 50х70 см. 1 шт.		**18**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**6**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка стоящей обнажённой модели и/или рисунка с живой модели на листе формата А2 или 50х70 см. 1 шт.		**12**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса **17 недель по 4 часа**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество аудиторных работ 3 шт. (3 задания) **Количество самостоятельных работ 3 шт. (3 задания)**			
	Просмотр (зачетный) *учебно-творческих работ на семестровой выставке.*			
Раздел 8. Рисунок живой фигуры человека.	**4 курс 8 семестр**			
Тема 8.1. Рисунок	**Содержание**		**30**	

фигуры человека в неглубоком интерьере.	**Лекция.** Изображение фигуры живого человека в неглубоком интерьере.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка фигуры одетого натурщика на листе формата 50х70 см. 1 шт.		**18**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3	Тональная проработка.	**4**	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копию академического рисунка и/или рисунка с живой модели. Формат А2, 1 шт.		**10**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса **5 недель по 4 часа**		**30**	
	Обязательных аудиторных часов		**20**	
	Лекции		**2**	
	Практических занятий	**18**		2
	Самостоятельная работа		**10**	
С учетом специфики специальности 55.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам) Специалист по анимации и анимационному кино рекомендуется	**Итого количество недель в семестре — 8**			
	Количество аудиторных работ 1 шт. (1 задания) **Количество самостоятельных 1 шт. (1 задание)**			
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Рисунок с основами перспективы. *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
	Итого		**666**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**444**	
	Самостоятельная работа		**222**	
на каждом занятии				

по рисунку уделять от 20 до 40 минут наброскам фигуры человека.			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. — ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. — репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. — продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки;

- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования — гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд;

наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие для СПО / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021 год.
- Готтфрид Баммес. Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. М.: Дитон, 2020 год..
- Дюваль, М. — Анатомия для художников: учебное пособие / М. -. Дюваль. — Санкт- Петербург.
- Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск: ОмГПУ, 2018 год.
- Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок: учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020 год.
- Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека: учебное пособие / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова. — Омск : ОмГТУ, 2019 год.
- Хитров А.Е. «Рисунок» Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964г.
- Шаров В.С. «Академическое обучение изобразительному искусству» — Москва. Издательство «Эксмо», 2013 год.
- Готтфрид Баммес. Изображение человека: основы рисунка с натуры. М.: Дитон, 2012 год.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С. «Изобразительное искусство. Алгоритм композиции» Москва: Когито-центр, 2012 год.
- Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре» Москва, Издательство «Архитектура-С» 2012 год.
- Шаров В.С. «Академическое обучение изобразительному искусству» 3-е издание обновлённое и дополненное. М. Эксмо, 2018 год.
- Дудиева Н.В. Анатомия для художников. Учебное пособие. М.: В.Шевчук, 2017
- -С» 2013 год.
- Могилевцев В.А. «Наброски и учебный рисунок» М.:4арт, 2014 год.
- Могилевцев В.А. «Основы рисунка» М.: Артиндекс, 2012 год.
- Ватагин В.А. «Изображение животного» М.1957 год.
- Карлов Г.Н. « Рисование животных и птиц» М. Ижица. 2002 год.
- Джон Лоу «Как рисовать птиц» Попуриминск, 2012 год.
- Готтфрид Баммес Изображение животных М.: Дитон, 2020 год.

Интернет-ресурсы:

- Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань» — это одна из крупнейших баз данных учебной и научной литературы, а также периодических изданий. [www.e.lanbook.com]
- Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
- Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
- Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Импрессионизм. http://.impressionism.ru
- История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
- Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru

- http://www.museum-online.ruhttp://www.artprojekt.ruhttp://www.paintmaster.ru
- https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777574/V.Sharov_Akademicheskoe_obuchenie_izobrazitel_nomu_iskusstvu1.pdfhttps://e.lanbook.com/book/132300
- https://djvu.online/file/AAWBVDrLDAETBhttps://drawpics.ru/36718-pticy-akvareliu-poetapno

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • применять правила перспективы • изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб • используя законы светотени передавать объемы предметов на плоскости листа • выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм • основные законы светотени при изображении предметов • приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения

учетом современных тенденций в области анимации	поставленной задачи
ПК 4.1 Конструировать визуальные образы анимационных персонажей	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно — практической деятельности студентов по разделам
ПК 4.5 Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 4.6 Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино	Индивидуальный контроль выполненных практических работ.
ЛР 4-15	Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Гражданская идентичность и патриотизм. У обучающихся формируется осознанная гражданская позиция, приверженность принципам честности, порядочности, открытости. Они демонстрируют понимание своей роли как гражданина и защитника страны, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн), знание истории и традиций многонационального народа России.

	Уважение к труду и ценность собственного труда. Развивается понимание значимости труда, формируется готовность к профессиональному самоопределению и ответственному отношению к трудовой деятельности. Толерантность и межкультурное взаимодействие. Ученики проявляют уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп. Они осознают ценность многообразия культур и готовы к диалогу. Здоровый образ жизни и безопасность. Формируется ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, знание и соблюдение правил безопасного поведения, включая цифровую безопасность. Эмоциональная устойчивость и саморегуляция. У обучающихся развивается способность сохранять психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях, управлять своими эмоциями и поведением. Социальная активность и волонтёрство. Проявляется готовность к участию в социальной поддержке, волонтёрских движениях, общественно полезной

	деятельности. Ученики активно участвуют в организации мероприятий, школьных проектах. Коммуникативные и командные навыки. В процессе коллективной деятельности (проекты, КТД, спортивные мероприятия) развиваются умение слушать и слышать других, работать в команде, решать конфликты, договариваться. Самоопределение и мотивация к обучению. Формируется готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, адекватная мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Эстетическое сознание и культурное развитие. Проявляется уважение к эстетическим ценностям, основы эстетической культуры, интерес к искусству и культуре речи. Семейные ценности. Студенты принимают семейные ценности, готовы к созданию семьи и воспитанию детей, демонстрируют неприятие насилия в семье. Проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества.

	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины
ОП.02 Рисунок для специальности
52.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам):

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма — 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов **— 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов **— 40 (100%)**

1.	Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2.	Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3.	Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4.	Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2. Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту — в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического

	оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия — количество посещений студента, напротив 2-го критерия — количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия — количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия — баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** — компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** — в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** — в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **атак же** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** — в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции — предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** — в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов — их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до

		образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** — отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **7-8 баллов** — незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** — значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** — нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** — нарушение, как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** — передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** — нарушение симметричности форм **или** незнание

		законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** — нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** — незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** — незнание законов перспективы — неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость — несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть, где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** — грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность

		тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** — отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** — отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** — не взяты большие тональные отношения. **1-2 балла** — передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** — применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета. **7-8 баллов** — отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** — неумение использовать принципы графических приемов штриха. **3-4 балла** — наличие однообразных

		жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** — неумение использовать знания свето-воздущной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов —** грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона (белый или темный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** — детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов —** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** — обилие акцентов, жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** — отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14баллов — оценка неудовлетворительно

15-29баллов — оценка удовлетворительно

30-44 баллов — оценка хорошо

45-60баллов — оценка отлично

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватели	Дроздова Т.И. Коростелев М.А. Тихонова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты: Одобрено

Работодатель	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Живопись с основами цветоведения

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022г. №1098 по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), углубленной подготовки. При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет: на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им.С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	Т.М. Янткова Е.А. Тихонова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1.Область применения рабочей программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре образовательной Программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины…… 8

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….

3.2.Информационное обеспечение обучения…… 24

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

4.1.Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 28

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Живопись с основами цветоведения

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) (Специалист по анимации и анимационному кино).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Создавать средствами живописи композиции различной сложности;
- Изображать предметы и среду в различной живописной технике;

Знать:

- Основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
- Живописные возможности материалов;
- Особенности психологии восприятия цвета.

Также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Специалист по анимации и анимационному кино должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК.1.1	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
ПК.2.4	Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
ПК.3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
ПК.3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК.4.1	Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.
ПК.4.5	Разрабатывать и согласовывать с режиссером и модельером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.
ПК.4.6	Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны

быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к Формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР15

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 666 часов, в томчисле: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 444 часа; самостоятельной работы обучающегося– 222 часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	666
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	444
В том числе:	
лекции	44
практические занятия	400
самостоятельная работа	222
в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	-
Вариативная часть	-
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.03 Живопись с основами цветоведения *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Живопись с основами цветоведения». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Кодыкомпетенций
1	2		3	4
Раздел1.	**1 курс 1 семестр**		**77**	
Тема 1.1. Живопись предметов быта.	**Содержание**		**23**	ОК.01; ОК.02
	Лекция. Понятие живопись—искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок. Приемы моделировки формы предметов живописными средствами.		**2**	
	Практические занятия		**13**	
	1.	Изображение предметов быта (металлический чайник, глиняный кувшин, керамическая ваза и т.д.) живописными средствами (акварель, гуашь, темпера) с передачей объема и материальности. Формат А2	13	
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение этюдов отдельно стоящих предметов быта. ФорматА3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 1.2. Живопись простого	**Содержание**		**27**	ОК.01; ОК.02
натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой (гризайль).	**Лекция.** Особенности техники гризайль. Беседа о цельности восприятия и выявления главного.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1.	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2.	Линейно-конструктивное поэтапное построение. Формат А2.	2	
	3.	Изображение натюрморта из1-2предметов с драпировкой в технике гризайль.	12	

	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в монохромной цветовой гамме. Формат А2, А3 **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 1.3. Живопись простого натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой.	**Содержание**		**27**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Понятие последовательного подхода в живописи. Понятие цветового строя в живописи. Работа отношениями.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1.	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2.	Поэтапное построение с учетом законов перспективы. Формат А2.	2	
	3.	Живописное изображение натюрморта из 2-3предметовсдрапировкой.	13	
	Самостоятельная работа: Краткосрочные этюды натюрмортов с драпировкой в цвете. Формат А2,А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
	Итого в 1семестре 1 курса		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекций		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа		**26**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 2.	**1курс 2семестр**		**85**	
Тема 2.1. Краткосрочные этюды несложного натюрморта	**Содержание**		**27**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2

(различного по освещенности).	**Лекция.** Влияние различных условий освещенности на общий колористический строй постановки.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Композиционное решение формата листа.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение.	2	
	3	Выполнение краткосрочного этюда с холодным освещением. Формат А2.	6	
	4	Выполнение краткосрочного этюда с теплым освещением. Формат А2.	6	
	Самостоятельная работа: Живопись несложного натюрморта. Формат А2. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 2.2. Этюды чучела птицы.	**Содержание**		**30**	ОК.01; ОК.02 ПК.1.1; ПК.4.1
	Лекция. Живописные особенности изображения птиц. Особенности изображения чучела птицы в пространстве.		**2**	
	Практические занятия		**19**	
	1	Поиск композиции.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Характерные особенности птицы. Формат А2.	2	
	3	Выполнение этюда птицы (акварель, гуашь, темпера).	15	
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов чучел птиц. Изучение характерных особенностей разных видов птиц. Формат А2. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 2.3. Натюрморт с чучелом птицы.	**Содержание**		**28**	ОК.01; ОК.02 ПК.1.1; ПК.4.1
	Лекция. Методическая последовательность выполнения декоративной живописи.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Выполнение поискового эскиза.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с чучелом птицы.	12	

	Самостоятельная работа: 1.Ознакомиться с видами декоративной живописи и приемами стилизации. 2. Декоративная переработка птиц на основе выполненных ранее этюдов. Формат А2,А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**	**10** 2 8 -	
	Итого в 2 семестре 1 курса	**85**	
	Обязательных аудиторных часов	**57**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**51**	
	Самостоятельная работа	**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**-**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
Раздел 3.	**2 курс 3 семестр**	**77**	
Тема 3.1. Натюрморт в теплой цветовой гамме.	**Содержание**	**23**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекции. Цветовые гармонии в натюрморте. Теплый колорит.	**2**	
	Практические занятия	**13**	
	1 Поисковый эскиз.	2	
	2 Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3 Живопись натюрморта в теплой цветовой гамме из предметов быта (гуашь, темпера).	9	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в теплом колорите. ФорматА3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**8** 8 -	
Тема 3.2. Натюрморт в	**Содержание**	**26**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2

холодной цветовой гамме.	**Лекция.** Цветовые гармонии в натюрморте. Холодный колорит.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Композиционный эскиз.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живопись натюрморта в холодной цветовой гамме из предметов быта (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в холодном колорите. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 3.3. Тематический натюрморт из предметов быта.	**Содержание**		**28**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Особенности передачи материалов живописными средствами.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1	Поисковый эскиз	1	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А1.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта из предметов быта ясных по форме и разных по тону и материалу (гуашь, темпера).	14	
	Самостоятельная работа Простой натюрморт из 2-3 предметов разных по материалу. Формат А2. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 10 -	
	Итого в 3семестре 2курса		**77**	
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекций		**5**	
	Практических занятий		**46**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**26** -	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел4.	**2 курс 4 семестр**		**85**	

Тема 4.1. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и тону.	**Содержание**		**27**	ОК01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Гармонизация работы с контрастными тонами и цветами.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поисковый эскиз, композиция.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живопись натюрморта, контрастного по цвету и тону, из 3-5 предметов с драпировкой (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов, контрастных по цвету и тону. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программногозадания**		**9** 9 -	
Тема 4.2. Натюрморт в усложненных условиях освещения.	**Содержание**		**30**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Живописные и тональные особенности различных источников освещения.		**2**	
	Практические занятия		**19**	
	1	Поисковый эскиз, композиция.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта против света на фоне окна (гуашь, темпера).	15	
	Самостоятельная работа Этюды натюрмортов в усложненных условиях освещения. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 4.3. Натюрморт с цветами.	**Содержание**		**28**	ОК.01; ОК.02 ПК.1.1; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1

	Лекция. Особенности передачи объема и материальности цветов в среде.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поиск композиции. Эскиз цветового решения.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с цветами из 3-5предметов на фоне драпировки (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа **1.** Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре натюрморта. **2.** Этюды отдельно стоящих цветов. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 2 8 -	
	Итого в 4 семестре 2 курса		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	
	Лекций		**6**	
	Практических занятий		**51**	
	Самостоятельная работа		**28**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 5.	**3 курс 5 семестр**		**102**	
Тема 5.1. Сложный тематический натюрморт с атрибутикой театра, цирка или кино	**Содержание**		**26**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4 ПК.3.2
	Лекция. Техника гуашевой и темперной живописи.		**2**	
	Практические занятия		**16**	
	1	Поисковый эскиз натюрморта в цвете.	2	
	2	Линейно-конструктивное изображение натюрморта в большом формате 55х75	2	
	3	Методическая последовательность выполнения живописного натюрморта (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа: 1.Поиск и анализ творческого метода работы выдающихся живописцев.		**8** 2	

	2.Копирование художественно-декоративных технических приемов выбранных авторов. **В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		6 -	
Тема 5.2. Натюрморт с гипсовой маской	**Содержание**		**26**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Основы передачи объема, материала, пространства, условия освещенности и среды.		**1**	
	Практические занятия		**17**	
	1	Поисковый эскиз.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат 55х75.	2	
	3	Живописное изображение натюрморта с гипсовой маской (гуашь, темпера).	13	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов с белыми предметами. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**8** 8 -	
Тема 5.3. Портрет головы натурщика (гризайль).	**Содержание**		**25**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Особенности тонального изображения головы человека.		**1**	
	Практические занятия		**15**	
	1	Композиция в формате.	1	
	2	Построение и передача характера модели. Формат 50х40.	1	
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в технике гризайль.	13	
	Самостоятельная работа: Этюды голов натурщиков в технике гризайль. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
Тема 5.4. Портрет головы натурщика (в цвете).	**Содержание**		**25**	ОК.01; ОК.02 ПК.2.4; ПК.3.2
	Лекция. Особенности портретной живописи.		**2**	

	Практические занятия		**14**	
	1	Композиция в формате.	1	
	2	Построение и передача характера модели. 50х40.	1	
	3	Живописное выполнение работы портрета натурщика в цвете (гуашь, темпера).	12	
	Самостоятельная работа: 1.Живописное выполнение автопортрета. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**9** 9 -	
	Итого в 5 семестре 3 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекций		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 6.	**3 курс 6 семестр**		**108**	
Тема 6.1. Патриотический натюрморт.	**Содержание**		**38**	ОК.01; ОК.02; ПК.1.4; ПК.2.2
	Лекция. Значение ракурса и композиции для тематической постановки.		**2**	
	Практические занятия		**24**	
	1	Поисковые эскизы	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат 55х75.	2	
	3	Живописное выполнение натюрморта (тематика натюрморта может быть исторической, отражать профессиональную деятельность человека, особенности бытового или национального уклада жизни и т.п.)	20	
	Самостоятельная работа: Выполнение этюда несложного натюрморта с нестандартного ракурса. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12** 12 -	

Тема 6.2. Зарисовки (этюды) одетой фигуры человека.	**Содержание**		**34**	ОК.01; ОК.02; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Этюд в изобразительном искусстве. Влияние воздушной среды на цветовую характеристику и особенности композиции.		**4**	
	Практические занятия		**20**	
	1	Живописное выполнение этюдов одетой фигуры человека (акварель, гуашь). Формат А4, А3.	20	
	Самостоятельная работа: Этюды одетой фигуры человека. ФорматА3,А4. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** 10 -	
Тема 6.3. Этюды головы натурщика (при разном освещении).	**Содержание**		**36**	ОК.01; ОК.02; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Особенности изображения головы человека с разных ракурсов и при разном освещении.		**2**	
	Практические занятия		**20**	
	1	Компоновка в формате.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение. Формат А2 (2 шт.)	2	
	3	Живописное выполнение этюдов портрета натурщика с выявлением характерных черт и условий освещенности.	16	
	Самостоятельная работа: Этюды голов натурщиков в разной цветовой гамме, при разном освещении. Формат А2, А3 **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**14** 14 -	
	Итого в 6 семестре 3 курса		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекций		**8**	
	Практических занятий		**64**	

	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**36** **-**	
	Промежуточная аттестация в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
Раздел 7.	**4 курс 7 семестр**		**102**	
Тема 7.1. Интерьер с элементами натюрморта.	**Содержание**		**50**	ОК.01; ОК.02; ПК.1.1; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Рисование натюрморта в интерьере. Интерьер как натюрморт.		**3**	
	Практические занятия		**31**	
	1	Композиция в формате.	2	
	2	Построение интерьера с учетом перспективы и пропорций предметов натюрморта. Формат 75х55,60х80	2	
	3	Живописное выполнение интерьера с элементами натюрморта (гуашь, темпера).	11	
	Самостоятельная работа: Этюды интерьера с элементами натюрморта. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**16** 16 -	
Тема 7.2. Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		**52**	ОК.01; ОК.02; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. 1.Условия выразительной подачи характера: поворот головы, положения торса, движения рук, условий освещения. 2.Руки – важнейшая деталь портретной характеристики.		**3**	
	Практические занятия		**31**	
	1	Поисковый эскиз	1	
	2	Композиционно-пластическое решение и грамотный рисунок натурщика в формате.	2	

	3	Живописное решение портрета натурщика с руками. 75х55	28	
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов рук натурщика. Формат А2. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**18** 18 -	

	Итого в 7семестре 4курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа	**34**	
	В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**-**	
	Промежуточная аттестация в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		
Раздел 8.	**4 курс 8 семестр**	**30**	
Тема 8.1. Живопись обнаженной фигуры.	**Содержание**	**30**	ОК.01; ОК.02; ПК.2.4; ПК.3.2; ПК.4.1
	Лекция. Живопись обнаженной фигуры. Художники, картины, иллюстрации.	**2**	
	Практические занятия	**18**	
	1 Поисковый эскиз.	2	

	2	Композиция в формате. Линейно-конструктивное построение. Формат 75х55.	2	
	3	Живописное выполнение обнаженной фигуры на фоне драпировки (гуашь, темпера).	14	
	Самостоятельная работа: Копия обнаженной фигуры натурщика. Формат А3. **Вт.ч. дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **10** **-**	
	Итого в 8 семестре 4 курса		**30**	
	Обязательных аудиторных часов		**20**	
	Лекций		**2**	
	Практических занятий		**18**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**10** **-**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.03 Живопись с основами цветоведенияв форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ			
	Итого		**666**	
	В т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**444**	
	Самостоятельная работа		**222**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		**-**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- Мастерской живописи;
- Оборудованных мастерских и рабочих мест мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- Предметных столов, подиумов;
- Софитов;
- Обогревателей для натурщиков;
- Гипсовых моделей, предметов быта, драпировок, чучел птиц, национальных и театральных костюмов;
- Ширмы;
- Демонстрационных плакатов;
- Шкафов для хранения пособий, стеллажей для хранения работ.
- Библиотеки,
- Читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: живопись с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты

выдающихся художников, стенды;

техническиесредстваобучения:слайд-проектор,компьютер(ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

Информационное обеспечение обучения

Переченьрекомендуемыхучебныхизданий,интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Живопись: учебное пособие. — Москва: Азбука–Аттикус, 2024 — 272 с.
- Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. — М.: Эксмо. 2022г.
- Киплик Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-5312-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140725(дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Г.В. Беда Живопись. Москва. Просвещение.1986 П.П. Ревякин «Техника акварельной живописи». 1959;
- Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4975-0. - Текст: электронный // Лань:электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129243(дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Ченнини Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи: учебное пособие / Ч. Ченнини. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4539-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129116(дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Издание третье, исправленное и дополненное. Москва. Изобразительное искусство. 1993;
- Традиции школы живописи. - Спб.:Невскиймир, ЛикиРоссии, 2010;
- Шашков Ю.П. Живопись и ее средства.-М.:Академический проект, 2006.
- Звягин В. Композиция в живописи. - М: МГАХИ им. В.И. Сурикова, 2015.
- Коробейников В.Н. Академическая живопись для студентов очной и заочной формы обучения КемГУКИ, 2014
- Н.Ли Основы учебного академического рисунка ЭКСМОМ. 2017
- Неонет Н.Ф. Живопись. Учебное пособие. Учебно-методический комплекс. Высшая школа народных искусств, 2018
- Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных. Учебное пособие. Высшая школа народных искусств, 2018
- Г.Н.Карлов. Рисование животных и птиц. М.Ижица. 2002;
- С.Е.Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011;
- Ю.М.Кирцер «Рисунок и живопись», М.:Академия, 2006;

● И. Варзилова «Цветоведение:знакомствососновнымицветами» Художественная школа, 2009;
● А.О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970;
● И. Иттен «Искусство цвета» перевод с немецкого – М.Д. Аронов, 2004;
● Фейнберг Л.Е., ГренбергЮ.И.«Секреты старых мастеров: Учебное пособие» 2019;
● Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. «Академическая живопись: Учебное пособие» 2016;
● Базанова М.Д. «Пленер» Учебная летняя практика в художественном училище. М. Изобразительное искусство 1994.

Интернет-ресурсы:

Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ruВиртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ruГосударственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
Импрессионизм. http://.impressionism.ru
История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина –ГМИИ http://www.arts-museum.ru
http://www.museum-online.ruhttp://www.artprojekt.ruhttp://www.paintmaster.ru
https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777574/V.Sharov_Akademicheskoe_obuchenie_izobrazitel_nomu_iskusstvu1.pdfhttps://e.lanbook.com/book/132300
https://djvu.online/file/AAWBVDrLDAETBhttps://drawpics.ru/36718-pticy-akvareliu-poetapno

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - создание средствами живописи композиций различной сложности; - изображение предметов и среды в различной живописной технике;	Оценкарезультатовпрактических занятий (текущий просмотр); Оценкарезультатовсамостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: - основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; - живописные возможности материалов; -особенности психологии восприятия цвета;	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и Оценки результатов обучения**
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии длявыполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий профессиональной деятельности.
ПК.1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных образов, выразительности поз и движения персонажей. Оценка качества практической деятельности.
ПК.2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ.
ПК.3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных колористических решений на основе референсов. Индивидуальный контроль выполненных практических работ.
ПК.3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	Анализ способностей обучающегося к осуществлению процесса анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. Оценка качества практической деятельности.
ПК.4.1 Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных образов. Оценка качества практической деятельности.
ПК.4.5 Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.	Анализ способностей обучающегося к разработке художественной концепции объектов анимационного кино. Оценка качества практической деятельности.
ПК.4.6 Разрабатывать общую визуальную стилистику проекта в процессе создания анимационного кино.	Анализ способностей обучающегося к разработке общей визуальной стилистике проекта в процессе создания анимационного кино. Оценка качества практической деятельности.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР4 Проявляющийи демонстрирующий уважение к людямтруда,осознающий ценностьсобственноготруда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного«цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР5 Демонстрирующий приверженностьк родной культуре, исторической памяти наосновелюбвик Родине, родному народу, малой родине, принятиютрадиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителям и практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).

ЛР8 Проявляющийи демонстрирующий уважение к представителямразличных этнокультурных,социальных, конфессиональных иных групп.Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традицийи ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявлениесоциальныхконфликтовсреди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР11 Проявляющийуважениек эстетическимценностям, Обладающийосновами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельностиобучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР13 Демонстрирующийумение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источниковсучетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.Выявлениеправонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условиюуспешной профессиональнойи общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессиональногоразвития,осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

Эти **100** баллов складываются из:

1. Обязательная деятельность - максимальное количество баллов 32

2. Дополнительная деятельность (поощрение) - **максимальное количество баллов 8**

В связи с тем количество недель в семестре меняется, предлагается ввести коэффициент для расчета баллов за семестр по «Обязательной деятельности», в которой максимальное количество баллов 32.

40 баллов за семестр (дисциплинарная составляющая)

Обязательная деятельность – максимальное количество баллов 32

1. Посещение-1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут снимается 0,5 баллов.
2. Работа в колледже на уроке/ наличие домашней работы/ самостоятельной работы от 0 до 1 балла.

Количество полученных баллов умножаем на коэффициент.

Дополнительная деятельность (поощрение) - максимальное количество баллов 8

1. Внеурочная деятельность (за помощь педагогу, за участие в конкурсе, за участие в мастер-классах) от 1 до 4 баллов.
2. Дополнительная работа по дисциплине от 1 до 4 баллов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов:100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	Работа в течение семестра	Экзаменационный просмотр на семестровой выставке
	Сумма баллов– 40 (100%)	**Сумма баллов– 60 (100%)**
Посещение занятий	20%(8 баллов)	
Работа на уроке	45(18 баллов)	
Самостоятельная работа	25%(10 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10%(4 балла)	

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту–в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев балльно-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max=8баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max=18баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max=10баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет- ресурсов
1балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Критерии оценки на экзамене/зачете(60%балльно-рейтинговойсистемы)

По дисциплине Живопись

№ п.п.	Значение в баллах	Составляющие комплекса знаний
1.	От 0 до10 баллов	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа и масштаб изображения. Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
2.	От 0 до10 баллов	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.
3.	от0до10 баллов	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.
4.	от0до10 баллов	Анализ цветотональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цветотоновых отношений с учетом теплохолодности.
5.	от0до10 баллов	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учетом взаимосвязи предметов со средой.
6.	от0до10 баллов	Техника и культура исполнения, художественная выразительность. Заблаговременная подготовка к просмотру

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max40+60=100)	**Вербальный аналог**
81–100	Отлично
61–80	Хорошо
41–60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Т.М. Янткова
Место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Тихонова
Место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Технология создания компьютерной анимации

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	А.А. Кузнецова Т.А. Осадчая
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Рекомендуемое количество часов: 10
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД 10
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 30
3.2. Информационное обеспечение обучения 31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД 32
4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 32
4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: теоретическое и практическое овладение технологиями компьютерной анимации, формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции, изучение законов, основных понятий и выразительных средств в компьютерной анимации.

Изучение дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как умение определять образ анимационного персонажа, воплощать

художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта,

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов, разработку концепции, создание композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными принципами получения анимированных изображений на компьютере;
- получение навыков создания анимированных моделей;
- ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами в анимации;
- развитие творческих способностей студентов при решении комплекса задач работы над созданием компьютерной анимации;
- постижение основ теории (закономерности, принципы, правила и приёмы) работы с компьютерной анимацией;
- обучение способам создания композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник компьютерной анимации.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

Иметь **практический опыт**:

– работы в профессиональных программах для создания анимации, аниматиков, раскадровок и композа мультфильма на финальном этапе: ToonBoom Harmony, ToonBoom Storyboard, Adobe After Effects.

– Создания сцены, рисованных кадров, работы с камерой в ToonBoom Harmony.

– использования слоя line-art для рисования черновой и чистовой анимации, а также слоя colour-art для создания заливки персонажей.

– рендера кадров на прозрачном фоне, разделяя персонажей на разные слои

для дальнейшей работы в After Effects.

– Наложения эффектов цветокоррекции в сцене отдельно на фон и персонажей в программе After Effects

– Создания черновых сборок анимации в программе Adobe Premiere.

– применения 12-ти принципов анимации на практике.

– установки назначенного по программе программного обеспечения на собственный компьютер.

– поэтапного создания анимации, используя подход «от позы к позе», принятые стандарты этапов работы над мультфильмом в индустрии(аниматик, лей-аут, блокинг, анимация, полишинг)

Уметь:

– проектировать, создавать и использовать анимации в соответствии с современными методиками и технологиями,

– в том числе дистанционными; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности;

– работать с программой ToonBoom Harmony/Photoshop/Procreate для создания раскадровки;

– работать с программой ToonBoom Storyboard для создания аниматика

– Работать с программой ToonBoom Harmony для создания анимационной сцены в технике 2D перекладки с использованием готового рига

– настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для создания двухмерной анимации

– Использовать слои line-art и colour-art в Toon Boom Harmony для создания на них контуров и заливки.

– знать и понимать интерфейс программы Toon Boom Harmony

– Создавать анимационную сцену в технике 2D перекладки с использованием готового рига ToonBoom Harmony

– Перемещать, копировать и видоизменять ключи анимации на таймлайне

– Базово использовать node view для создания движения камеры, peg-ов, эффектов при необходимости.

– находить интересные ракурсы

– выстраивать композицию кадра

– сохранять узнаваемый типаж персонажа из кадра в кадр и из сцены в сцену

– осуществлять постановку мизансцен

– разрабатывать отыгрыш сцен

– Уметь работать с наложением шумов и музыкального сопровождения в программе Adobe Premiere.

Знать:

– этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности;

– основы профессии художник-раскадровщик;

– теорию и основы создания раскадровки и аниматика в компьютерных программах пакета ToonBoom и Adobe

– принцип работы со звуком аниматика в компьютерной программе Adobe Premiere

– интерфейс программы Toon Boom Harmony для создания чернового мультипликата

– теорию и основы работы над чисткой и сборкой финального материала в компьютерной программе Toon Boom Harmony

– принцип импорта звуковой дорожки в компьютерной программе Toon Boom Harmony

– делать рендер сцен по слоям на прозрачном фоне, используя настройки write в node view

– принципы и этапы работы над анимацией в технике 2D перекладки с использованием готового рига ToonBoom Harmony.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по компьютерной анимации, кино, режиссуре, изобразительному искусству, живописи, цветоведению, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет

студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК), соответствующими выбранным видам деятельности:

«Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»:

ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

«Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»:

ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.

ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.

«Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»:

ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.

«Подготовка и обеспечение подготовительного периода анимационного кино»:

ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.

ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта..

Программа воспитательной работы для формирования результатов личностного роста обучающихся:

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 279 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 186 часа; самостоятельной работы обучающегося - 93 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	279

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лекции	98
практические занятия	88
самостоятельная работа	93
VIII семестр итоговая аттестация по дисциплине *ОП.04 Технология создания компьютерной анимации в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Технология создания компьютерной анимации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	2 курс 3 семестр		**51**	
РАЗДЕЛ 1. БАЗОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО 2Д АНИМАЦИИ В ПРОГРАММЕ TOON BOOM HARMONY. ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ			**51**	
Тема 1.1. Продолжение изучения программы ToonBoom Harmony: знакомство с интерфейсом, выполнение задания «прыгающий мячик» для освоения базовых функций программы.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	1	Изучение базового интерфейса программы ToonBoom Harmony		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№1	Выполнение анимационного задания «Прыгающий мячик».		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№1	Работа над анимационной сценой дома.		*3*
Тема 1.2. Отработка понятий «спейсинг» и «тайминг» в задании «маятник», подготовка к дальнейшему созданию сцены с движением хвоста.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	2	Разъяснение основополагающих принципов «тайминга» и «спейсинга».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№2	Отрисовка основных кадров анимации «маятник».		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№2	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.3. Анимационная разминка: продолжение изучения ToonBoom Harmony через задание «виляющий хвост» и освоение работы с промежуточными	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	3	Освоение создания промежуточных кадров в программе «Toonboom Harmony», изучение понятий «компоновка» и «фаза».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№3	Задание «виляющий хвост» на отработку принципов анимации, животное на выбор		*2*

кадрами.	**Самостоятельная работа**		1	*3*
	№3	Окончание работы над анимацией с изучением понятия «захлест». Анализ видео-референсов для подготовки к следующему заданию.		*3*
Тема 1.4. Работа над заданием «походка голубя» для закрепления анимационных принципов.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	4	Анализ видео-референсов и освоение инструментов «кисточка», «карандаш» и «ластик».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№4	Рисование черновой анимации голубя. Изучение механики движения птицы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№4	Завершение работы над сценой, чистка чернового мультипликата.		*3*
Тема 1.5. Продолжение изучения анимации в задании «походка лошади».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	5	Изучение основ построения и рисования лошади, анализ механики её движений во время ходьбы.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№5	Отрисовка 5 основных положений лошади при ходьбе.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№5	Завершение работы над основными положениями лошади, начало рисования промежуточных фаз		*3*
Тема 1.6. Продолжение изучения анимации в задании «походка лошади».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	6	Отработка компоновок и фаз с акцентом на передачу характерных особенностей походки парнокопытных.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№6	Рисование промежуточных фаз движения. Брейкдауны.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№6	Завершение работы над сценой.		*3*

Тема 1.7. Углубление навыков через выбор задания: «Рысь лошади» или «Галоп».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	7	Анализ схем движения животного в сценах галопа и рыси, углубленное изучение механики движений лошади.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№7	Начало работы над сценой: изучение примеров бега лошади и создание набросков движения с использованием болванок животного.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№7	Внесение правок в основные положения лошади при беге.		*3*
Тема 1.8. Углубление навыков через выбор задания: «Рысь лошади» или «Галоп».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	8	Изучение работы по слоям в программе “Toonboom”. Underlayer.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№8	Создание промежуточных положений в анимации. Ведение работы к завершению**.**		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№8	Отрисовка основных кадров задания «походка человека».		*3*
Тема 1.9. Дальнейшее изучение движений человека в задании «походка человека».	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	9	Изучение работы по слоям в программе “Toonboom”. Underlayer.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№9	Внесение правок в основные кадры походки из домашнего задания. Создание промежуточных фаз. Завершение работы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№9	Завершение работы над сценой. Зарисовки персонажа для следующего задания.		*3*
Тема 1.10. Развитие навыков через	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*

создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	10	Анализ видео-референсов и анимационных фильмов с примерами характерных походок.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№10	Рисование основных положений с учетом характера выбранного персонажа.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№10	Внесение правок, чистка ключевой анимации.		*3*
Тема 1.11. Развитие навыков через создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	11	Изучение специфики работы с готовым типажом персонажа из существующего мультфильма, тренировка на сохранение типажа, пропорций героя и передача его характера.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№11	Рисование инбитвинов и брейкдаунов к ключевой анимации.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№11	Чистка анимационной сцены, уточнение пропорций.		*3*
Тема 1.12. Развитие навыков через создание характерной походки и бега прямоходящего с использованием готового персонажа.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	12	Изучение работы по сохранению типажа героя не только из кадра в кадр, но и из сцены в сцену. Изучение анимационных схем бега и референсов.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№12	Повторение работы с персонажем предыдущего задания. Наброски ключевых положений.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№12	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.13. Продолжение работы над прыжками: задание «прыжок» с	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	13	Анализ схем и механики прыжка, отработка ранее изученных анимационных принципов. Создание цветовой заливки (Colour art) в ToonBoom.		*1*

использованием готового персонажа, закрепление понимания механики движения и принципов анимации.	**Практическая работа**		1	*2*
	№13	Рисование основных положений с учетом характера выбранного персонажа.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№13	Продолжение работы над сценой.		*3*
Тема 1.14. Продолжение работы над прыжками: задание «прыжок» с использованием готового персонажа, закрепление понимания механики движения и принципов анимации.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	14	Использование инструмента «Shift and trace» для создания промежуточных кадров.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№14	Рисование инбитвинов и брейкдаунов к ключевой анимации.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№14	Завершение работы над сценой. Отрисовка основных компоновок следующего задания.		*3*
Тема 1.15. Отработка движения по дугам в задании «бросок мяча человеком», углубленное изучение работы с дугами в ToonBoom Harmony	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	15	Разъяснение принципа работы по дугам в программе «ToonBoom», использование слоев-референсов и понятие интерполяции.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№15	Рисование основных положений с учетом необходимого для замаха и броска тайминга.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№15	Продолжение работы над сценой. Изучение понятия «smear».		*3*
Тема 1.16. Отработка движения по дугам в задании «бросок мяча человеком», углубленное изучение работы с дугами в ToonBoom Harmony	**Содержание**		4	
	Лекция		**1**	*1*
	16	Продолжение изучения принципа работы по дугам		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		1	*3*

	№16	Завершение работы над сценой.		*3*
Тема 1.17.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	17	Освоение инструментария и интерфейса программы Adobe Premiere Pro. Изучение требований к анимационному рилу (animation reel), анализ примеров работ профессиональных аниматоров.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№16	Монтаж финального анимационного шоурила (showreel) за семестр.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№17	Закончить монтаж анимационного рила. Подготовка к просмотру.		*3*
Итого в 3 семестре 2 курса			**51**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия			**34** 18 16	
Самостоятельная работа			**17**	
Итоговая аттестация в 3 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*				
	2 курс 4 семестр		**57**	
РАЗДЕЛ 2. ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ЗА 2 КУРС			**57**	
Тема 2.1. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	18	Монтажные принципы в анимационном кино.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№17	Подготовка аниматика к работе с черновой анимацией.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№18	Продолжение работы.		*3*

Тема 2.2. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**			
	Лекция		**3**	*1*
	19	Способы редактирования аниматика внутри ToonBoom Harmony.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№18	Подготовка аниматика к работе с черновой анимацией.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№19	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.3. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация**.**	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	20	Главные задачи черновой анимации.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№19	Начало работы с черновой анимацией. Планирование сцен и графика работы.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№20	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.4. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	21	Применение принципов анимации в условиях различий стилей.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№20	Работа с черновой анимацией .		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№21	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.5. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	22	Анализ анимационного материала с применением референсов.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№21	Работа с черновой анимацией.		*2*

	Самостоятельная работа		1	*3*
	№22	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.6. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	23	Монтажные склейки и их виды.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№22	Работа с черновой анимацией. Выполнение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№23	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.7. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	24	Принципы сочетания бэкграундов (фонов) с анимированным персонажем.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№23	Работа с черновой анимацией. Пробный рендер одного кадра.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№23	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.8. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд в технике рисованной анимации. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	25	Принципы фазовки персонажей и эффектов.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№24	Работа с черновой анимацией. Внесение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№25	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.9. Работа над анимационным сюжетом	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	26	Классические ошибки фазовки.		*1*

60 секунд. Черновая анимация.	**Практическая работа**		1	*2*
	№25	Работа с черновой анимацией. Внесение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№26	Продолжение работы.		*3*
Тема 2.10. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	27	Пути получения движения внутри движения.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№26	Работа с черновой анимацией. Внесение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№27	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.11. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Черновая анимация.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	28	Разница понятий «инбитвин» и «брейкдаун».		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№27	Создание чернового мультипликата сцен. Внесение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№28	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.12. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чернового мультипликата.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	29	Анимация «прямо вперед» и «от позы к позе», разница.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№28	Создание чернового мультипликата сцен. Внесение правок преподавателя.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№29	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.13.	**Содержание**		3	

Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового мультипликата.	**Лекция**		**1**	*1*
	30	Дополнительное движение в анимации.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№29	Переход к чистовой анимации. Определение стилистики контура и заливки.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№30	Продолжение работы над мультипликатом к сцене.		*3*
Тема 2.14. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового мультипликата.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	31	Сохранение типажа персонажа.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№30	Создание чистовой анимации сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№31	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.15. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового мультипликата.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	32	Экспорт видео на прозрачном фоне.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№31	Создание чернового мультипликата сцен.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№32	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.16. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Создание чистового мультипликата. Заливка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	33	Работа с настройкой transparency.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№32	Создание чистового мультипликата сцен. Покрас персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*

	№33	Продолжение работы над мультипликатом к сцене. Внесение правок.		*3*
Тема 2.17. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Финальная сборка. Постобработка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	34	Правила эскпорта и правильного названия файлов.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№33	Создание чистового мультипликата сцен. Покрас персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№34	Завершение самой анимационной сцены.		*3*
Тема 2.18. Работа над анимационным сюжетом 60 секунд. Финальная сборка. Постобработка.	**Содержание**		3	
	Лекция		**1**	*1*
	35	Компоуз в After Effects.		*1*
	Практическая работа		1	*2*
	№34	Работа над постобработкой мультфильма.		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№35	Завершение работы над сценой. Финальный рендер.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция			*1*
				1
	Практическая работа		2	*2*
		Подготовка к просмотру		*2*
	Самостоятельная работа		1	*3*
		Подготовка к просмотру		*3*
Итого в 4 семестре 2 курса			**57**	
Обязательных аудиторных часов			**38**	
в т.ч.: лекции			18	
практические занятия			20	

	Самостоятельная работа		**19**	
	Итоговая аттестация в 4 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*			
	3 курс 5 семестр		**51**	
РАЗДЕЛ 3. НАЧАЛО ИЗУЧЕНИЯ АНИМАЦИИ В ТЕХНИКЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПЕРЕКЛАДКИ.			**51**	
Тема 3.1. Введение в перекладку	**Содержание**		24	
	Лекция		**8**	*1*
	36	Введение, показ и разбор работ предыдущих курсов.		*1*
	37	Скачивание и настройка ригов для анимации.		*1*
	38	Правильная работа с ригами. Применение принципов анимации в перекладке.		*1*
	39	Сборка сцены.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№35	Настройка ригов, работа с нодами.		*2*
	№36	Поворот головы в технике перекладки.		*2*
	№37	Поворот головы в технике перекладки.		*2*
	№38	Походка в технике перекладки.		*2*
	№39	Походка в технике перекладки.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№36-40	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Тема 3.2. Липсинк в технике перекладки.	**Содержание**		24	
	Лекция		**8**	*1*
	40	Липсинк. Фазы движения рта в соответствии с звуками.		*1*
	41	Липсинк. Работа над игрой персонажа на среднем плане.		*1*
	42	Липсинк. Работа над мимикой всего лица персонажа.		*1*

	43	Частые ошибки в работе с липсинком и мимикой персонажа.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№40	Настройка рига. Настройка камеры на средний план.		*2*
	№41	Работа над жестикуляцией и игрой персонажа.		*2*
	№42	Работа над мимикой и непосредственно липсинком.		*2*
	№43	Внесение правок и приближение к завершению задания.		*2*
	№44	Завершение задания. Внесение минимальных корректив.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№41-45	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция		**2**	*1*
	44	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№46	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**34** 18 16	
		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация в 5 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	3 курс 6 семестр		**54**	
РАЗДЕЛ 4. РАБОТА С ИГРОЙ ПЕРСОНАЖА В ТЕХНИКЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПЕРЕКЛАДКИ			**54**	

Тема 4.1. Более сложная работа с риговой анимацией	**Содержание**		50	
	Лекция		**16**	*1*
	45	Передача эмоций персонажа с помощью действия.		*1*
	46	Разработка сцены «Испуг»		*1*
	47	Разработка сцены «Радость»		*1*
	48	Работа со звуком		*1*
	Практическая работа		18	*2*
	№45	Изучение примеров сцен «Испуг» и «Радость» предыдущих курсов		
	№46	Разработка персонажа и локации в кадре для сцены «Испуг»		*2*
	№47	Разработка жестикуляции и мимики в кадре сцены «Испуг»		
	№48	Завершение работы со сценой «Испуг»		
	№49	Разработка персонажа и локации в кадре для сцены «Радость»		*2*
	№50	Разработка жестикуляции и мимики в кадре сцены «Радость»		*2*
	№51	Внесение правок в сцены		*2*
	№52	Завершение работы со сценой «Радость»		*2*
	Самостоятельная работа		16	*3*
	№47-52	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		4	
	Лекция		**2**	*1*
	49	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№46	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 6 семестре 3 курса	**54**	
		Обязательных аудиторных часов	**36**	

	в т.ч.: лекции практические занятия	18 18	
	Самостоятельная работа	**18**	
	Итоговая аттестация в 6 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	4 курс 7 семестр	**51**	
РАЗДЕЛ 5. КОМПОЗИТИНГ В АНИМАЦИИ И КИНО		**51**	
Тема 5.1. Композитинг. Основы.	**Содержание**	48	
	Лекция	**16**	*1*
	50 Введение, роль композитинга в пайплайне анимации, базовые элементы		*1*
	51 Основы работы в Adobe After Affects, изучение инструментов и слоёв		*1*
	52 Работа со светом и цветом		*1*
	53 Глубина, камера и движение, parallax, 2,5d композитинг, motion blur		*1*
	54 Симуляция и визуальные эффекты, keying, добавление атмосферных элементов		
	55 Финализация и экспорт, сборка финальной сцены		
	Практическая работа	16	*2*
	№53 Работа в adobe After Effects		
	№54 Работа со светом и цветом		
	№55 Композитинг		*2*
	№56 Добавление визуальных эффектов		*2*
	№57 добавление атмосферных элементов		*2*
	№58 сборка финальной сцены		*2*
	Самостоятельная работа	16	*3*
	№47-57 Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный	**Содержание**	3	

урок/ Просмотр работ.	**Лекция**		**2**	*1*
	56	Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*
				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№58	Подготовка к просмотру		*3*
		Итого в 7 семестре 4 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**34** 18 16	
		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация в 7 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*		
	4 курс 8 семестр		**15**	
РАЗДЕЛ 5. КОМПОЗИТИНГ В АНИМАЦИИ И КИНО			**15**	
Тема 5.2. Композитинг сцены из дипломного фильма	**Содержание**			
	Лекция			*1*
	57	Композитинг сцены из дипломного фильма с нуля до финального результата.		*1*
	Практическая работа			*2*
	№59	Композитинг сцены из дипломного фильма.		
	Самостоятельная работа			*3*
	№59	Продолжение работы над практическим заданием. Внесение правок.		*3*
Контрольно-учетный урок/ Просмотр работ.	**Содержание**		3	
	Лекция		**2**	*1*
		Подготовка к просмотру		*1*
	Практическая работа			*2*

				2
	Самостоятельная работа		1	*3*
	№60	Подготовка к просмотру		*3*
Итого в 8 семестре 4 курса			**15**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия			**10** 6 4	
Самостоятельная работа			**5**	
Итоговая аттестация в 8 семестре по дисциплине ОП.04 Технология создания компьютерной анимации *в форме дифференцированного зачета в виде просмотра практических и самостоятельных работ.*				
Итого за весь курс			**279**	
Обязательных аудиторных часов ***в т.ч.:*** ***лекции*** ***практические занятия***			**186** **98** **88**	
Самостоятельная работа			**93**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в

профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Уильямс Р. «Аниматор: Набор для выживания.» – издательство «Бомбора», 2019 г.
2. Томас Ф., Джонстон О. «Иллюзия жизни: Анимация Дисней» – издательство «Hyperion», 2010 г.
3. Хитрук Ф.С «Профессия-аниматор» – издательство «Клуб 36,6», 2007 г.
4. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» − издательство «Магазин искусства», 2000 г.

Дополнительные источники

1. Говард Д., Мабли Э. – издательство «Альпина pro», 2022 г.
2. Солин А.В, Инна П.. «Задумать и нарисовать мультфильм» – издательство «ВГИК», 2014 г.
3. Хонштадт С. «Книга с искоркой по рисованию поз» – издательство «Haskett», 2010 г.

Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,

3. ЭБС **«Университетская библиотека онлайн»** URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный практический опыт: – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – использования методических приемов анимации в образовательной деятельности в соответствии с межкультурным разнообразием общества; – формирования развивающей среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.

Освоенные умения: – проектировать, создавать и использовать анимации в соответствии с современными методиками и технологиями, – в том числе дистанционными; применять принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; – работать с программой ToonBoom Harmony/Photoshop/Procreate для создания раскадровки ; – работать с программой ToonBoom для создания аниматика – настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для создания двухмерной анимации – настраивать и пользоваться компьютерной программой Toon Boom Harmony для работы с чистовым контуром и заливкой персонажей – знать и понимать интерфейс программы Toon Boom Harmony – находить интересные ракурсы – выстраивать композицию кадра – осуществлять постановку мизансцен – разрабатывать отыгрыш сцен – Уметь работать с наложением шумов и музыкального сопровождения в программе Adobe Premiere.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные знания: – этапы, принципы и методические приемы использования анимации в образовательной деятельности; – основы профессии художник-раскадровщик; – теорию и основы создания раскадровки и аниматика в компьютерных программах пакета ToonBoom и Adobe – принцип работы со звуком аниматика в компьютерной программе Adobe Premiere – интерфейс программы Toon Boom Harmony для создания чернового мультипликата	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

– теорию и основы работы над чисткой и сборкой финального материала в компьютерной программе Toon Boom Harmony – принцип импорта звуковой дорожки в компьютерной программе Toon Boom Harmony.	

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.1. Конструировать визуальные образы анимационных персонажей.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.4. Определять методы и приемы съемки анимационного кино.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности

обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация

ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных

	работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений

по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.04 Технология создания компьютерной анимации** производится

в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><td colspan="4">«О1»</td><td rowspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</td></tr>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>По сещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>З ачет/ экзамен (0-60)</td><td>И того баллов (0 -100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	А.А. Кузнецова Т.А. Осадчая
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

	Преподаватель	Е.В. Воловоденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы.....4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП:.....4
1.3. Цели и задачи дисциплины:.....4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы 9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 10
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета 11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД 18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 18
3.2. Информационное обеспечение обучения.....19
3.2.1Основные источники:.....19
3.2.2. Дополнительные источники: 19
3.2.3. Интернет – ресурсы 20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....20
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 22
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений.....23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции, изучение законов, основных понятий и выразительных средств.

Изучение дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как умение определять образ анимационного персонажа, воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов, разработку концепции, создание композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование умений анализировать виды и жанры искусства, наблюдать и творчески отбирать из жизни наиболее характерное и типическое и отражать их в правдивой и образной форме.
- Овладение средствами гармонизации художественной формы и умениями реально воплощать идейный замысел изобразительными средствами в целостной художественно-образной форме.
- Приобретение знаний, умений и навыков достижения единства содержания и формы произведения (идея, тема, художественный образ, концепция, замысел, сюжет и мотив).
- Постижение основ теории композиции (закономерности, принципы, правила и приёмы композиции), художественно-выразительных средств композиции, эстетических аспектов создания художественной формы.
- Развитие ассоциативно-образного мышления, зрительного восприятия, формирование навыков самостоятельной творческой работы.
- Обучение способам создания композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;
- использования методик передачи визуального объема;
- разработки режиссёрского сценария, раскадровки и типажей;
- создания локаций и персонажей в заданной стилистике;
- композиционного построения ключевых кадров;

- анализа раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением «лишних» и добавлением недостающих кадров.
- выполнения эскизов к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.
- разработки художественного оформления готовых работ;
- создания раскадровки;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
- работы с различными техниками и приемами при изображении предметного мира;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя изученные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- создавать промежуточные компоновки и фазы в графическом анимационном сюжете;
- создавать анимационный сюжет;
- создавать рисованные и графические образы;
- создавать рабочую раскадровку;
- разрабатывать персонаж;
- представлять и изображать различные типы фигур.

знать:

- законы композиции;
- основы драматургии, сценического действия;
- основы режиссерского монтажа;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
- правила гармонизации цвета;
- технологию изготовления анимационного проекта.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, анимации, кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов,

ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов,

ПК 4.5. Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.05 Основы композиционного построения в анимации:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **216** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **144** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **72** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
лекции	72
практические занятия	72
самостоятельная работа	**72**
I семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*	
II семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в форме дифференцированного зачета в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.05 Основы композиционного построения в анимации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
	1 курс 1 семестр	**102**	*1,2,3*

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖА				*1,2,3*
Тема 1.1. Создание персонажа.	**Содержание**		**6**	
	Лекция		**2**	*1*
	№1	Введение в предмет. Художественный образ и его восприятие зрителем.		*1*
	Практические занятия		**2**	
	№1	Рисунок персонажей с разным характером.		*2*
	Самостоятельная работа		**2**	
		Рисунок эмоций персонажей, созданных по принципу эффекта «Буба-Кики».		*3*
Тема 1.2. Наблюдения за людьми.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№2	Наблюдения за людьми. Создание предлагаемых обстоятельств персонажа.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№2	Рисунок выбранных персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	
		Создание подробных предлагаемых обстоятельств для каждого персонажа (письменно).		*3*
		Рисунок персонажей в реализме и анимационном стиле.		*3*
Тема 1.3.	**Содержание**		**12**	

Наблюдения за животными.	**Лекция.**		**4**	*1*
	№3	Наблюдения за животными. Зарисовки на «зерно» птиц и зверей.		*1*
	Практические занятия		**4**	
	№3	Рисунок выбранных персонажей.		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	
		Создание зарисовок на «зерно» различных птиц и зверей.		*3*
		Рисунок персонажей в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.4. Рождение мультипликационного образа (люди).	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	*1*
	№4	Реализм и мультипликация: сходства и различия.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№4	Создание зарисовок людей с эффектом утрирования. Рисунок выбранных персонажей (формат «Наблюдения за людьми. Эффект утрирования»), в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Создание зарисовок в формате наблюдений за людьми.		*3*
		Рисунок выбранных в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.5. Рождение мультипликационного образа (животные).	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	*1*
	№5	Карикатуризация и гиперболизация.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№5	Создание зарисовок в формате наблюдений за животными с эффектом утрирования. Рисунок выбранных персонажей (формат «Наблюдения за животными. Эффект утрирования») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*2*

	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Создание зарисовок в формате наблюдений за животными.		*3*
		Рисунок выбранных животных в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных режиссеров, мультфильмов, мультсериалов).		*3*
Тема 1.6. Настроение и эмоции человека.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№6	Создание персонажа. Походка, жесты, позы.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№6	Создание зарисовок (формат «Походка, жесты, позы»). Рисунок выбранных персонажей (формат «Походка, жесты, позы») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание зарисовок (формат «Походка, жесты, позы»).		*3*
		Рисунок выбранных персонажей (формат «Походка, жесты, позы») в жанрах: 1) реализм, 2) мультипликация (с использованием узнаваемых анимационных стилей известных отечественных и зарубежных мультфильмов и мультсериалов).		*3*
Тема 1.7. Одушевление предмета.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	*1*
	№6	Одушевление предмета. Принципы создания персонажа. Гиперболизация и карикатуризация.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№6	Создание набросков (формат «Одушевление предмета»). Рисунок выбранных персонажей на основе набросков.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание зарисовок(формат «Одушевление предмета»).		*3*
		Рисунок выбранных персонажей (формат «Одушевление предмета»).		*3*
		Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	

	Обязательных аудиторных часов Лекций Практических занятий		**68** 34 34	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Итоговая аттестация за 1 семестр по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*			
	1 курс 2 семестр		**114**	
РАЗДЕЛ 2. КОМПОЗИЦИЯ КАДРА				*1,2,3*
Тема 2.1. Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки.	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	
	№7	Основные принципы создания ростовой таблицы персонажей и раскадровки для раскадровки «Русская народная сказка».		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№7	Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки «Русская народная сказка».		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Создание ростовой таблицы персонажей и раскадровки «Русская народная сказка».		*3*
Тема 2.2. Виды крупности планов. Монтаж по крупности планов.	**Содержание**		**6**	
	Лекция		**2**	
	№8	Виды крупности планов. Монтаж по крупности планов.		*1*
	Практические занятия		**2**	
	№8	Работа над планами в раскадровке. Монтаж по крупности планов.		*2*
	Самостоятельная работа		**2**	*3*
		Работа над планами в раскадровке.		*3*
Тема 2.3. Виды ракурсов.	**Содержание**		**12**	
	Лекция		**4**	
	№9	Виды ракурсов в раскадровке		
	Практические занятия		**4**	

	№9	Виды ракурсов в раскадровке «Одушевление предметов». Работа над ракурсами в раскадровке «Одушевление предметов».		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	*3*
		Работа над ракурсами в раскадровке «Одушевление предметов».		*3*
Тема 2.4. **Удаленные, средние и близкие планы.**	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	
	№10	Дальние, средние и близкие планы.		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№10	Работа над удаленными и средними планами в раскадровке.		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Работа над удаленными и средними планами в раскадровке.		*3*
Тема 2.5. **Передний план и фон. Одиночные и групповые планы.**	**Содержание**		**15**	
	Лекция		**5**	
	№11	Передний план и фон. Одиночные и групповые планы. Раскадровка «Одушевление предметов».		*1*
	Практические занятия		**5**	
	№11	Работа над передним планом и фоном в раскадровке «Одушевление предметов».		*2*
	Самостоятельная работа		**5**	*3*
		Работа над передним планом и фоном в раскадровке «Одушевление предметов».		*3*
Тема 2.6. **Ракурсы.**	**Содержание**		**18**	
	Лекция		**6**	
	№12	Применение ракурсов на примере работ на свободную тему.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№12	Работа над ракурсами в работах работ на свободную тему.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Работа над ракурсами в работах работ на свободную тему.		*3*
Тема 2.7.	**Содержание**		**18**	

Композиция кадра.	**Лекция**		**6**	
	№13	Правило третей и направляющие линии при создании раскадровки работ на свободную тему.		*1*
	Практические занятия		**6**	
	№13	Работа над правилом третей и направляющими линиями в раскадровке работ на свободную тему.		*2*
	Самостоятельная работа		**6**	*3*
		Работа над правилом третей и направляющими линиями в раскадровке работ на свободную тему.		*3*
Тема 2.8. Движение и силуэт персонажа.	**Содержание**		**12**	
	Лекция		**4**	
	№14	Направление в кадре и силуэт персонажа.		*1*
	Практические занятия		**4**	
	№14	Работа над направлением в кадре и силуэтом персонажа в раскадровке.		*2*
	Самостоятельная работа		**4**	*3*
		Работа над направлением в кадре и силуэтом персонажа в раскадровке		*3*
		Итого во 2 семестре 1 курса	**114**	
		Обязательных аудиторных часов	**76**	
		Лекций	38	
		Практических занятий	38	
		Самостоятельная работа	**38**	
	Итоговая аттестация за 2 семестр по дисциплине ОП.05 Основы композиционного построения в анимации *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.*			
		Всего за весь курс	**216**	
		Обязательных аудиторных часов	**144**	
		Лекций	72	
		Практических занятий	72	
		Самостоятельная работа	**72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой

позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение

учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Уильямс Р. «Аниматор: Набор для выживания.» – издательство «Бомбора», 2019 г.
2. Томас Ф., Джонстон О. «Иллюзия жизни: Анимация Дисней» – издательство «Hyperion», 2010 г.
3. Хитрук Ф.С «Профессия-аниматор» – издательство «Клуб 36,6», 2007 г.
4. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» − издательство «Магазин искусства», 2000 г.
5. Хукс, Э. Актерское мастерство для аниматоров. Учебное пособие. — 200 с. — Текст : электронный // PDF.
6. Ronstadt. C. -. Книга с искоркой по рисованию поз персонажа. Вдохни жизнь в свои рисунки: учебное пособие / Ред. Hascett D. -. — 60 с. — ISBN 978-0-9899541-4-3. — Текст : электронный // PDF

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Говард Д., Мабли Э. – издательство «Альпина pro», 2022 г.
2. Солин А.В, Инна П.. «Задумать и нарисовать мультфильм» – издательство «ВГИК», 2014 г.
3. Хонштадт С. «Книга с искоркой по рисованию поз» – издательство

«Haskett», 2010 г.

3.2.3. Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me
8. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ
9. http://www.arts-museum.ru
10. http://pinterest.com
11. http://www.artprojekt.ru
12. http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Полученный практический опыт: – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль

Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – использования методик передачи визуального объема; – разработки режиссёрского сценария, раскадровки и типажей; – создания локаций и персонажей в заданной стилистике; – композиционного построения ключевых кадров; – анализа раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением «лишних» и добавлением недостающих кадров. – выполнения эскизов к мультфильму в выбранной технике, в полном размере. – разработки художественного оформления готовых работ; – создания раскадровки; – создания анимационного сюжета; – разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях; – работы с различными техниками и приемами при изображении предметного мира; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: – проводить проектный анализ анимационного проекта; – разрабатывать концепцию анимационного проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; – выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи; – создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя изученные	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатовпрактических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;

способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – создавать промежуточные компоновки и фазы в графическом анимационном сюжете; – создавать анимационный сюжет; – создавать рисованные и графические образы; – создавать рабочую раскадровку; – разрабатывать персонаж; – представлять и изображать различные типы фигур.	
Усвоенные **знания**: – законы композиции; – основы драматургии, сценического действия; – основы режиссерского монтажа; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; – правила гармонизации цвета; – технологию изготовления анимационного проекта.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в

	практической деятельности
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 4.5 Разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером художественную концепцию отдельных объектов анимационного кино	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности,

	участие в научно-практических конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в

обладающий основами эстетической культуры.	реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.05 Основы композиционного построения в анимации** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><th colspan="4">«О1»</th><th rowspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</th></tr>
<tr><th>К1</th><th>К2</th><th>К3</th><th>К4</th></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td>Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>
<table>
<tr><th>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</th><th>Зачет/ экзамен (0-60)</th><th>Итого баллов (0-100)</th></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ,

далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");

- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

	Преподаватель	Н.В. Абрамова
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.В.Воловоденко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы.....4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП:.....4
1.3. Цели и задачи дисциплины:.....4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 8
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....13
3.2.1Основные источники:.....13
3.2.2. Дополнительные источники: 13
3.2.3. Интернет – ресурсы 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....14
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 15
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений.....16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** соответствует профессиональному стандарту по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**, квалификация: **Специалист по анимации и анимационному кино** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний по истории анимации, а также содействие формированию умений и навыков творческой и художественно-проектной деятельности в области анимации.

Изучение дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** способствует развитию профессиональных компетенций, таких как умение определять образ и стиль анимационного персонажа, воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов, на основе изученных исторических образов.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов при создании анимации, формирование умений и знаний, необходимых для работы в сфере анимации, включая анализ проектов.

Задачи изучения дисциплины: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности в области анимации.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;
- проведения целевого сбора и анализа данных исторического материала и исторических исследований;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- Ориентироваться в стилях анимационного кино;
- Отличать фильмы режиссёров анимационного кино по визуально-образной системе.

знать:

- Историю российского и зарубежного анимационного кино;
- Режиссёров российского и зарубежного анимационного кино;
- Техники и стили анимационного кино;
- Художественные приёмы, используемые в анимационном кино.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, анимации, мультипликационному кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	**ЛР 13**
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	**ЛР 14**
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	**ЛР 15**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **76** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **51** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **25** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**76**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**51**
в том числе:	
лекции	31
практические занятия	20
самостоятельная работа	**25**
I семестр аттестация по дисциплине ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве *в форме дифференцированного зачета.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	1 курс 1 семестр		**51**	
Тема 1.1. История Российской и зарубежной анимации.	**Содержание**		17	
	Лекция		**3**	*1*
	1	История анимации первобытной эпохи и античных времен. Наскальные рисунки и попытки запечатлеть движения на предметах быта.		*1*
	Практическая работа			
	№1	Практическое задание. Рисунок трех персонажей в различных концепциях		
	Самостоятельная работа			
	№1	Завершение аудиторной работы.		
	Лекция		**3**	*1*
	2	История анимации в первой половине XIX века. Тауматроп Роджера. Фенакистископ Плато, Зоотроп Хорнера, и Праксиноскоп Рейно, Кинеограф Линнетта. Мутоскоп Каслера. Фильмоскоп Генри Шорта.Блэктон и Смит.		*1*
	Практическая работа			
	№2	Практическое задание по созданию таумотропа		
	Самостоятельная работа			
	№2	Завершение аудиторной работы.		
	Лекция		**3**	*1*
	3	История анимации в первой половине XIX века. Мутоскоп Каслера. Фильмоскоп Генри Шорта.Блэктон и Смит.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№3	Практическое задание по созданию кинеографа (флипбука).		*2*

	Самостоятельная работа		5	*3*
	№3	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.2. Российская анимация.	**Содержание**		8	
	Лекция		**3**	*1*
	4	История анимации XX века. Российская анимация.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№4	Практическое задание по созданию копий кадров из зарубежных и отечественных мультипликационных фильмов		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№4	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.3. Современная Российская анимация.	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
	5	Российская анимация. 1990 гг -наше время		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№5	Анализ произведения.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№5	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.4. Американская школа анимации.	**Содержание**		10	
	Лекция		**4**	*1*
	6	История анимации XX века. Американская школа анимации.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№6	Анализ произведения.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№6	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.5. Европейская школа анимации.	**Содержание**		8	
	Лекция		**3**	*1*
	7	История анимации XX века. Европейская школа анимации.		*1*
	Практическая работа		2	*2*

	№7	Анализ произведений.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№7	Завершение аудиторной работы.		*3*
Тема 1.6. Современная анимация.	**Содержание**		24	
	Лекция		**9**	*1*
	8	Современная анимация в зарубежных странах.		*1*
	Практическая работа		7	*2*
	№8	Анализ произведений.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№8	Завершение аудиторной работы.		*3*
Итого в 1 семестре 1 курса			**76**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия			**51** 31 20	
Самостоятельная работа			**25**	
	Итоговая аттестация ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве *в форме дифференцированного зачета.*			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды;
- техническими средствами обучения:
- компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Хитрук, Ф. С. Профессия-аниматор, в 2-х томах : учебное пособие / Ю. Михайлин; — 304 с. — ISBN 978-5-9689-0137-0. — Текст : электронный // PDF.
2. Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. Учебное пособие. Ред. Сабанова З.-. — 392 с. — ISBN 978-5-04-094713-3. — Текст : печатный.
3. Ronstadt. С. Книга с искоркой по рисованию поз персонажа. Вдохни жизнь в свои рисунки: учебное пособие / Ред. Hascett D. -. — 60 с. — ISBN 978-0-9899541-4-3. — Текст : электронный // PDF
4. Халас. Д. Тайминг в анимации. Учебное пособие / ред. Хитрук Ф. С; — 140 с. — ISBN -. — Текст : электронный // PDF.
5. Уорд П.-. Композиция кадра в кино и на телевидении. Учебное пособие. Ред. Жданова С. И. — 196 с. — ISBN 5-94237-011-7. — Текст: электронный // PDF.
6. Кокс Дж. -. Профессиональный монтаж в FinalCut Pro X. Учебное пособие. Ред. Жданова С. И. — 430 с. — 978-5-97060-395-6. — Текст: электронный // PDF.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Кеттиш. А., Смирнов И., Че Т. -. Дизайн персонажей. Концепт-Арт для комиксов, видеоигр и анимации. Учебное пособие. Ред. Смирнов И. -. — 272 с. — 978-5-00116-452-4. — Текст : печатный.
2. Виллар О. Изучаем Blender: Практическое руководство по созданию анимированных 3D-персонажей - Издательство: Бомбора, 2021. 464 С.
3. Smith J. AGI Creative Team, Adobe After Effects CS6 Digital Classroom - Издательство: John Wiley & Sons Limited, 2012. 444 С.
4. Прокди Р.Г., Фуллер Д.М., Финков М.В. Photoshop. Полное руководство.

Официальная русская версия, 2019. 464 С.
5. Кулешов Л. В. Азбука кинорежиссуры . - 2-е изд. - Москва :
6. Искусство, 2013. - 132 с. - ISBN 978-5-458-35007-5 - Текст: печатный.
7. Эйзенштейн С. М. Монтаж. - Москва : ВГИК, 2000. - 588 с. -
8. ISBN 0235-8212.
9. Прахов А.А. Blender: 3D моделирование и анимация. Руководство для начинающих - Санкт-Петербург, 2009, 272 С.

3.2.3. Интернет – ресурсы

1. Информационно-поисковые системы сети Интернет: Yandex, Google и др.
2. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек,
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: https://biblioclub.ru
4. Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
5. КонсультантПлюс URL: consultant.ru
6. Гарант URL: https://www.garant.ru
7. Интернет-Портал словарей URL: https://gufo.me
8. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ
9. http://www.arts-museum.ru
10. http://pinterest.com
11. http://www.artprojekt.ru
12. http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Полученный **практический опыт**: – поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи; – проведения целевого сбора и анализа данных исторического материала и исторических исследований; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: – Ориентироваться в стилях анимационного кино; – Отличать фильмы режиссёров анимационного кино по визуально-образной системе.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: – Историю российского и зарубежного анимационного кино; – Режиссёров российского и зарубежного анимационного кино; – Техники и стили анимационного кино; – Художественные приёмы, используемые в анимационном кино.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Ответы на зачете.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

4.3. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, выставках. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностеймногонационального народа России	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях. Проявление готовности к работе на благо Отечества. Количество победителей, призеров в конкурсах патриотической направленности, участие в научно-практических

	конференциях, в творческих конкурсах.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями и руководителями практик. Анализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике).
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских

обладающий основами эстетической культуры.	программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону. Умение анализировать информацию из различных источников. Проявление культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве. Выявление правонарушений, совершенных обучающимися.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.06. История технологий и стилей в визуальном искусстве** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><td colspan="4">«О1»</td><td rowspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</td></tr>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>Зачет/ экзамен (0-60)</td><td>Итого баллов (0-100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");

- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	О.Н. Федорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Охрана труда

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Охрана труда» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Изгаршев А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 14
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам)

Учебная дисциплина «Охрана труда» изучается в разделе Общепрофессиональных дисциплин учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к самостоятельной трудовой деятельности на основе действующего законодательства Российской Федерации в области охраны труда.

Задачи дисциплины: формирование у студентов культуры организации профессиональной деятельности с учетом действующих правил и норм охраны труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

– уметь:

осуществлять профессиональную деятельность при создании анимационных проектов согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

– знать:

правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;

особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области подготовки анимационного кино, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в анимационных студиях.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана труда»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Профессиональному стандарту «Специалист по анимации и анимационному кино».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в Общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

– уметь:

выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;

использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;

участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;

проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;

вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда.

– знать:

законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;

обязанности работников в области охраны труда;

фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;

возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);

порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике

безопасности;
порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекст.

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;.

ОК.08Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК.3.4 Организовать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского	ЛР3

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **66** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **44** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **22** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**44**
в том числе:	
практические занятия	16
лекции	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
Итоговая аттестация: **7 семестр – Контрольная работа;** **8 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Охрана труда»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
VII семестр			
Введение	**Содержание учебного материала (Лекция):** Определение основных понятий и терминологии безопасности труда. Характеристика негативных факторов и опасности производственной среды. Определение основных задач охраны труда. Обязанности работодателей и работников в сфере производственной деятельности. Виды ответственности: дисциплинированная, административная, материальная, уголовная. Меры и санкции при нарушении нормативных требований.	**2**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Раздел I. Идентификация и воздействие на человека негативных факторов производственной среды		**10**	
Тема № 1.1: «Классификация и номенклатура негативных факторов»	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Опасные и вредные производственные факторы.** Классификация опасных и вредных производственных факторов. Характеристика физических негативных факторов **Химические негативные факторы.** Характеристика химических негативных факторов. Характеристика биологических и психофизиологических негативных факторов	**4**	ОК.01
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Тема № 1.2: «Источники и характеристики негативных факторов и их воздействие на человека»	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Опасные механические и физические факторы.** Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека. **Опасные химические факторы. Опасные факторы комплексного характера.** Источники и характеристики. Воздействие опасных факторов на человека.	**2**	ОК.01, 02, 04, 08 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Самостоятельное изучение технологической документации. Воздействие на человека негативных факторов, защита от них при работе на ПЭВМ (эссе, доклад).		
Раздел II. Защита человека от вредных и опасных факторов на производстве		**37**	
Тема № 2.1: «Защита человека от физических негативных факторов»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01, 02, 04, 05 ПК 3.4
	Лекция: **Защита от вибрации, шума, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений.** Определение понятия «шум». Физические характеристики шума. Средства и методы защиты от шума. Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты.	**4**	
	Лекция: **Защита от постоянных электрических и магнитных полей, лазерного излучения, инфракрасного (теплового), ультрафиолетового.** Основные методы и средства защиты. Средства индивидуальной защиты. Сравнение методов и средств обеспечения электробезопасности.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации.	2	
	Практическое занятие: **Средства индивидуальной защиты человека от химических и биологических негативных факторов.** Применение фильтрующих респираторов, противогазов и самоспасателей. Применение изолирующих противогазов и самоспасателей. Анализ	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	особенностей индивидуальной защиты.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации. Опасность химических веществ при фотолабораторной обработке фотоматериалов (эссе, доклад).	2	
Тема № 2.2: «Защита человека от опасных факторов комплексного характера»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01, 02,0 4, 05 ПК 3.4
	Практическое занятие: **Пожарная защита.** Применение пассивных и активных мер защиты. Основные методы и средства обеспечения пожарной защиты на производственных объектах.	**2**	
	Практическое занятие: **Работа с герметичными системами. Защита от статического электричества.** Основные методы и средства обеспечения безопасности герметичных систем. Анализ основных методов защиты от статического электричества.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом занятий, учебной и специальной технической литературой (по вопросам темы). Самостоятельное изучение технологической документации. Средства взрывозащиты герметичных систем (эссе, доклад).	2	
Тема № 2.3: «Общие требования безопасности, предъявляемые к оборудованию и технологическим процессам»	**Содержание учебного материала:** **Практическое занятие:** Определение понятия «средства защиты», «опасная зона». Виды средств защиты и требования, предъявляемые к ним. Мероприятия по обеспечению безопасности производственных процессов.	**4**	ОК.01, 02, 04, 08 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада по теме: «Гигиенические требования к рабочей одежде, уход за ней и правила ее хранения».	2	
	Содержание учебного материала:		ОК.01, 02, 04, 08

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Лекция: Определение понятий: «безопасность» и «охрана труда». Опасные и вредные факторы в анимационных студиях. Требования к производственному оборудованию. Требования электробезопасности в анимационной студии. Требования пожарной безопасности и средства пожаротушения в анимационных студиях. Требования к персоналу.	**4**	ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
			ОК.01, 02, 04, 05 ПК 3.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада: «Режим трудового дня анимационной студии»	2	
	Содержание учебного материала:		ОК.01, 02, 04, 05, 07 ПК 3.4
Контрольная работа по итогам 7 семестра	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие)**	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом.	1	
VIII семестр			
Раздел 3: Управление безопасностью труда		**15**	
Тема № 3.1: «Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда»	**Содержание учебного материала:**		ОК.01 − 04, 06, 08, 09 ПК 3.4
	Лекция: **Правовые и нормативные основы безопасности труда.** Федеральный закон «Об основах охраны труда в РФ», Трудовой кодекс. Гигиенические нормативы, санитарные нормы и правила.	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Лекция: **Организационные основы безопасности труда.** Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля. Ответственность за нарушение требований по безопасности труда. **Охрана труда женщин и подростков** Рабочее время и время отдыха. Регулирование труда женщин и лиц моложе 18 лет. Дополнительные гарантии охраны труда отдельным категориям работников.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада по теме: «Система стандартов безопасности труда». Подготовка доклада по теме: «Надзор и контроль по охране труда».	2	
Тема № 3.2: «Потенциальная опасность трудовой деятельности»	**Содержание учебного материала:** **Лекция:** Определение понятия «трудовая деятельность», «безопасность трудовой деятельности», «производственная среда», «опасность». Виды опасных и производственных факторов.	**2**	ОК.01
			ОК.01 − 04 ПК 3.4
	Лекция: Определение понятия «условия труда», «безопасные условия труда». Уровни вредных производственных факторов. Группы химически опасных и вредных производственных факторов. Рабочая поза. Режимы работы.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме: «Уровни вредных производственных факторов»	2	
Дифференцированный зачет по итогам 8 семестра	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие)**	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом	1	
	Всего:	**66**	
	Аудиторная нагрузка	**44**	
	Лекции	**28**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
	Практическая нагрузка	**16**	
	Самостоятельная работа	**22**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Охрана труда» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): рабочее место педагога, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Федеральные законы Российской Федерации:

– ФЗ РФ от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного (надзора) и муниципального контроля»;

– ФЗ РФ от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

2. Санитарные правила и нормы:

– СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– СП 1.1.1058-01 «Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий». Изменения и дополнения: СП 1.1.2193-07;

– СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

– СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;

– МУ от 28.02.1995 № 11-16/03-06 «Методические указания по применению бактерицидных ламп для обеззараживания воздуха и поверхностей в помещениях».

3. Карнаух Н.Н. Охрана труда: учебник для среднего профессионального образования / Н.Н. Карнаух. − Москва: Издательство Юрайт, 2019.

4. Попова Т.В. Охрана труда: учебное пособие / Т.В. Попова. – Росто-на-Дону: Феникс, 2018. − 318 с.

Дополнительные источники:

1. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний. Учебник и практикум для СПО. − Издательство Юрайт, 2016. – 499 с.

2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. − Москва: КНОРУС, 2016. − 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Московский городской центр условий и охраны труда [Электронный ресурс]/(http://www.mcot.ru).
2. ФГУ ВНИИ Охраны и экономики труда [Электронный ресурс]/(www.vcot.info).
3. Министерство здравоохранения и социального развития России [Электронный ресурс]/(http://www.minzdravsoc.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований (самостоятельная практическая работа).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации; особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области анимационного кино, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в анимационной студии. **уметь:** осуществлять профессиональную деятельность в области подготовки анимационного кино согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение самостоятельной работы, тестирование. Промежуточный контроль: Зачет. Итоговый контроль: Дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.07 «Охрана труда» производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%;
Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%;
Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%;
Критерий 4 (Поощрение) − 5%.

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОП.03 «Охрана труда» руководствуется следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (зачет, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает в

целом удовлетворительные знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете (дифференцированном зачете), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний студентов в области организации охраны труда при осуществлении профессиональной деятельности, согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки без прохождения промежуточной аттестации (зачета, дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (практическую самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Изгаршев А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена - стр.3

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины – стр.3

1.3. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО – стр.8

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины – стр.8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ - стр.9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины – стр. 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению – стр. 17

3.2. Информационное обеспечение обучения – стр. 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций – стр. 19

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации – стр. 21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.01. История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовностьк защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания:	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и	анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

1.3. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 35 часов; самостоятельной работы обучающегося – 17 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	35
в том числе:	
лекции	23
практические занятия	12
самостоятельная работа	17
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	
Теоретическое обучение	
Практические занятия	
Промежуточная аттестация: *5 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *6 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «История России»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
5 семестр		**25**	
Тема 1. Россия – великая наша держава	**Содержание**	**1**	
	Лекции Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России вмировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	**1**	
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание**	**4**	
	Лекции Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. ОтношениеАлександра с Ордой.	**1**	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Влияние монголо-татарского ига на развитие Руси в 14-15 веке.»	**3**	
Тема 3. Смута и её преодоление	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**2**	

	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотическойидентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
	Содержание	**2**	
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	**Лекции** Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурнойидентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством БогданаХмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	**1**	
		0	
		0	
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание**	**2**	
	Практические занятия Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	**2**	
Тема 6. Отторженная возвратих	**Содержание**	**5**	
	Лекции Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	**2**	

	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Золотой век русской культуры»	**3**	
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	**Содержание**		
	Лекции «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.	**2**	
Тема 8. Гибель империи	**Содержание**	**4**	
	Практические занятия Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военныхдействий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.	**2**	
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: «Философский пароход: причины массовой русской эмиграции».	**2**	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	**Содержание**	**2**	
	Практические занятия Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотическийповорот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.	**2**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 5 семестра)	**2**	

	Итого в 5 семестре 3 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**11**	
	Практических занятий	**6**	
	Самостоятельная работа	**8**	
6 семестр		**27**	
Тема 10. Вставай, страна огромная	**Содержание**	**7**	
	Лекции Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъемнарода в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родиныи пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	**4**	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Советское общество в годы войны».	**3**	
Тема 11. В буднях великих строек	**Содержание**	**2**	
	Практические занятия Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.	**2**	
Тема 12.	**Содержание**	**5**	

От Перестройки к кризису, от кризиса к возрождению			
	Практические занятия Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	**2**	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Политические партии в 90-е: название, программы, кто прошел в ГД?»	**3**	
Тема 13. Россия.XXI век	**Содержание**	**2**	
	Лекции Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику:от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	**2**	
Тема 14. История антироссийской пропаганды	**Содержание**	**5**	
	Лекции Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.	**2**	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию на тему: «Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны».	**3**	

Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание**	**2**	
	Практические занятия Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно- промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.	**2**	
Тема 16. Россия в деле	**Содержание**	**2**	
	Лекция. Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.	**2**	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.01 История России в 6 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**27**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**6**	
	Самостоятельная работа	**9**	
	Максимальная нагрузка	**52**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**35**	
	Самостоятельная работа	**17**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы СГ.01 «История России» библиотечный фонд КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.
2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)
3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-еизд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.
4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

Дополнительные источники:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональноеобразование). – ISBN

978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: ИздательствоЮрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9.Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10 Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
4. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
5. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
6. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
7. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холоднаявойна» и внешняя политика. СССР имировая социалистическая система.Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение РоссийскойФедерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности.Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
Знать: основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитогосоциализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холоднаявойна» и внешняя политика. СССР имировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение РоссийскойФедерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (СГ.01 История России)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Боброва Е.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 20

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 20

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр. 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 24

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.28

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), состоящей в блоке СГ.02 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Специалист по анимации и анимационному кино.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм

информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров;

	владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 85 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов; самостоятельной работы обучающегося – 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	27
самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация: *5,6, 7 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Профессиональный курс- V семестр		**26**	
Тема 1. **Describing Shapes, Light and Color.**	**Содержание**		
	Лекции 1.1. Describing Shapes 1.2. Describing Light 1.3. Describing Color	**2**	ОК1
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion). Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**2**	

Тема 2. **Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.**	**Содержание**		
	Лекции Describing Placement, Style. Physical Materials 1,2. Electronic Equipment 1,2	**2**	ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**2**	
Тема 3. **Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.**	**Содержание**		
	Лекции Basic Actions 1, 2. Sketches and Drawings Applied Arts	**2**	ОК 9
	Практические занятия. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**1**	

	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**2**	
	Содержание		
Тема 4. **Деловые переговоры, работа с клиентом.**	**Лекции** Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**2**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**2**	
Тема 5. **Graphic Arts,** **Fine Arts and Art Movements.**	**Содержание**		
	Лекции Graphic Arts, Fine Arts Art Movements	**1**	ОК 9
	Практические занятия Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).	**1**	

	Самостоятельная работа:	**1**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная проверка знаний за V семестр).	**1**	
	Итого в V семестре 3 курса	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 2. Профессиональный курс подготовки художника-мультипликатора VI семестр.		**27**	
Тема 6 **Fonts and Layout.**	**Содержание**		
	Лекции Fonts 1, 2 Layout	**2**	ОК1
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации ((User's manual, Textbook chapter). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.	**1**	
	Содержание		

Тема 7. **Photography and Photo Editing.**	**Лекции.** Photography 1,2 Photo Editing	**2**	ОК 9
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**2**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**2**	
Тема 8. **Education and Business Types.**	**Содержание**		
	Лекции Education 1,2 Business Types.	**1**	ОК 9
	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**1**	
	Самостоятельная работа: Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.	**2**	

Тема 9. **Виды искусства**	**Содержание**		
	Лекции Виды искусства Folk Arts and Crafts of Russia	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия. Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.	**1**	
Тема 10. **Произведения искусства**	**Содержание**		
	Лекции Русские художники. Искусство Великобритании, Мировое искусство	**1**	ОК 9
	Практические занятия Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум.	**1**	
Тема 11. **История и жанры анимационного кино**	**Содержание**		
	Лекции История Российского и зарубежного анимационного кино История профессии Художник-мультипликатор. Их специализации Традиционные жанры российского и зарубежного анимационного кино	**1**	ОК 9 ОК1

	Практические занятия Мультфильмы массового и элитарного (авторского) искусства. Моя анимационная студия (проект)	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о творчестве любого художника-мультипликатора	**1**	
Тема 12. **Виды техник в Stop Motion анимации.**	**Содержание**		
	Лекции 12 принципов анимации в Stop Motion (Покадровой технике анимации). Описание покадровой анимации персонажа с учетом принципов анимации. Персонаж анимационного кино в Stop Motion	**1**	ОК 9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о любом анимационном персонаже	**1**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 6 семестра)	**1**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**27**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**9**	

	Самостоятельная работа	**9**	
Раздел 3. Профессиональный курс. Основы создания 3 D анимации, VII семестр			
Тема 13. **Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya**	**Содержание**		
	Лекции Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya Интерфейс программы 3D Maya, навигация	**2**	ОК 9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме.	**2**	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**2**	
Тема 14. **Манипуляции с объектами**	**Содержание**		
	Лекции Манипуляции с объектами. Управление пивотами (Pivot). Организация сцен. Группировка объектов. Работа со слоями. Манипуляции с объектами. Управление пивотами (Pivot). Организация сцен. Группировка объектов. Работа со слоями.	**2**	ОК 9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**2**	

	Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		
Тема 15. **Анимация в Maya**	**Содержание**		
	Лекция. Интерфейс кистей (Sculptingtools). Методы моделирования NURBS Создание материалов. Обзор рендеринга (Rendering)Maya. Работа с UV-редактором. Рисование в 3D. Анимация в Maya	**1**	ОК1
	Практические занятия. Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	**1**	
Тема 16. **Описание создания анимационного проекта Покадровая техника анимации**	**Содержание**		
	Лекции Описание создания анимационного проекта в объемной анимации	**1**	ОК 9
	Практические занятия Разговорный практикум по теме	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	

Тема 17. **Покадровая техника анимации**	**Содержание**		
	Лекции 12 принципов анимации в Stop Motion (Покадровой технике анимации)	**1**	ОК 9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом.	**1**	
	Самостоятельная работа: Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 18. **Движение и речь персонажа**	**Содержание**		
	Лекции Ключевые моменты движения персонажа и прямое действие. Мимика и речь (lipsync) персонажа. Поворот головы и тела персонажа. Жестикуляция персонажа	**1**	ОК 9 ОК1
	Практические занятия Комплексная работа с текстом.	**1**	
	Самостоятельная работа: Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 19. **Постановка кадра**	**Содержание**		
	Лекции Постановка кадра анимационного фильма. Композиция кадра по правилу третей и золотому сечению. Глубина пространства в кадре	**1**	ОК 9

	Практические занятия Комплексная работа с текстом.	**1**	
	Самостоятельная работа . Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**1**	
	Итого в 7 семестре 4 курса	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**9**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Профессиональный курс VIII семестр			
Тема 20. **Formal and informal English**	**Содержание**		
	Лекции Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	**1**	ОК 9
	Практические занятия Комплексная работа с текстом.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 21.	**Содержание**		

Completing forms and CVs	**Лекции** Чтение и перевод резюме	**1**	ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Составление резюме	**1**	
Тема 22. **Formal letters and emails**	**Содержание**		
	Лекции Чтение и перевод деловой корреспонденции	**1**	ОК1
	Практические занятия Комплексная работа с текстом.	**1**	
	Самостоятельная работа: Составление электронных писем	**1**	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**1**	
	Итого в 8 семестре 4 курса	**7**	
	Обязательных аудиторных часов	**5**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**2**	

	Самостоятельная работа	**2**	
	Максимальная нагрузка	**85**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**57**	
	Самостоятельная работа	**28**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями,

справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Английский язык 10 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight)	Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие	Издательство «Просвещение», 2023, 248 с. https://e.lanbook.com/book/334607
2	Английский язык 11 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight)	Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие	Издательство «Просвещение», 2023, 256 с. https://e.lanbook.com/book/334610
3	Английский язык 10 класс (Звездный английский, углубленный уровень, Starlight)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.	Издательство «Просвещение», 2023, 200 с. https://e.lanbook.com/book/334748
4	Английский язык 11 класс (Звездный английский, углубленный уровень, Starlight)	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.	Издательство «Просвещение», 2023, 215 с. https://e.lanbook.com/book/334619
5	Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами.	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.	Издательство «КАРО», 2018 г., 608 с. https://e.lanbook.com/book/114337

Дополнительные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
6	Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика" на едином государственном экзамене.	Музланова Е.С. Кисунько Е.И.	Издательство АСТ, 2018
7	New English File Pre-intermediate Student's Book	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson	Oxford University Press, 2016
8	New English File Pre-intermediate Workbook	Clive Oxenden	Oxford University Press, 2016
9	New English File Pre-intermediate MultiPACK B Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради	Clive Oxenden	Oxford University Press, 2016
10	New Insights into Business Student's Book	Graham Tullis, Tonya Trappe	Longman, 2007

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher’sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержитметодические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из The Guardian Weekly, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswisen/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации

межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события,	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации)

	явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного	Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 3 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 3, тема 18 Раздел 4, тема 20	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК-9.	Раздел1, тема 4	мотивационные задания;

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел1, тема 5 Раздел 2, тема 6 Раздел 2, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 3, тема 13 Раздел 3, тема 16 Раздел 4, тема 22	устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых

социальной поддержке и волонтерских движениях	граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы

от отношений со своими детьми и их финансового содержания	по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь**. Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

	Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам **• диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи

Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное**Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее**Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и

	заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации:

		формат высказывания и текст поделен на абзацы.	обучения.	поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения

		абзацы, но формат высказывания соблюден.			начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г.Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: **55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).**

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	36
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
в том числе:	
теоретические занятия	3
практические занятия	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (специалист анимации и анимационного кино)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**

Тема 2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	*2*
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*
Тема 2.5 Изучение первичных средств	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия:	*2*

пожаротушения.	Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.	
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*
Тема 3.3	**Содержание**	**4**

Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Лекции:**	-
	Практические занятия: Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Тренировка эвакуации. Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра).	*2*
	Самостоятельная работа:	-

	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**
	Обязательных аудиторных часов	**34**
	Лекции	**16**
	Практических занятий	**18**
	Самостоятельная работа	**17**
Раздел 4. Основы воинской службы.		**12**
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы. Составление конспекта.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*
	Самостоятельная работа:	*2*

	Поиск и изучение информации по теме лекции.	
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа:	-
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды повязок.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу,	*2*

	преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**16**
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*
	Практические занятия:	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	**2**
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*
	Практические занятия:	-

	Самостоятельная работа:	-
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*
	Практические занятия	-
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**2**
	Лекции:	-
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*
	Самостоятельная работа:	-
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**
	Лекции:	-
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**6**
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**3**
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*2*
	Практические занятия:	
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*1*
Тема 7.2 Эвакуация при	**Содержание**	**3**
	Лекции:	-

пожаре.	**Практические занятия:** Отработка действий при эвакуации колледжа. Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	*2*
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*
	Итого в 6 семестре 3 курса	**54**
	Обязательных аудиторных часов	**36**
	Лекции	**18**
	Практических занятий	**18**
	Самостоятельная работа	**18**
	Максимальная нагрузка	**105**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**70**
	Самостоятельная работа	**35**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023**.** - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023**.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа**,** 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPR books).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Анимация и анимационное кино (по видам)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художник-мультипликатор.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина СГ.04 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР-1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР-2
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР-7
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР-9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР-10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР-12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.	ЛР-13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	ЛР-14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР-15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 86 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, самостоятельная работа обучающегося – 29 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
практические занятия	50
лекционные занятия	7
самостоятельная работа	29
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	3 курс 5 семестр.		
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**2**	1
	Практические занятия: -		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**2**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**4**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**2**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**4**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**2**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**5**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**2**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 3 курсе 5 семестре	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**15**	
	Самостоятельная работа	**8**	

3 курс 6 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**2**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**4**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**4**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту.	**6**	1

	Одновременно двухшажный ход.		
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**1**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 3 курсе 6 семестре	**27**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**9**	
4 курс 7 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**2**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**4**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**4**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**4**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**2**	3
Тема 6.3	**Содержание**		

Практика спортивной аэробики.	**Лекции** -		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**5**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**3**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 4 курсе 7 семестре	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**15**	
	Самостоятельная работа	**9**	
4 курс 8 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3
Раздел 8. Спортивные игры.			

Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**1**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**1**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**1**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**1**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**1**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	**1**	2

	Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**1**	3
	Дифференцированный зачет	**1**	2
	Итого в 4 курсе 8 семестре	**8**	
	Обязательных аудиторных часов	**5**	
	Лекции	**1**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**3**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Физическая культура : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / В. И. Лях. — 12-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2024. — 271 с, [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР-1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-2 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР-9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

ЛР-10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР-13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.
ЛР-14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.	Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР-15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			

Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(СГ.04 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам СГ.04 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные

вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по

каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы бережливого производства

Программа подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация:
Специалист по анимации и анимационному кино

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам). Специалист по анимации и анимационному кино.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В.М. Ликашин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА 4

1.1 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: 4

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: 4

1.3. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ . 11

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ. 11

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 11

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ: 11

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ: 12

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4.2. КОНТРОЛЬ ФОРМИРУЕМЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.05 «Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), специалист по анимации и анимационному кино.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель − формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов для решения задач профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;
- моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей;
- применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах;
- применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие;
- организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям;
- применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.

знать:

- принципы и концепцию бережливого производства;
- основы картирования потока создания ценностей;
- методы выявления, анализа и решения проблем производства;
- инструменты бережливого производства;
- принципы организации взаимодействия в цепочке процесса;
- виды потерь и методы их устранения;
- современные технологии повышения эффективности

– технологии внедрения улучшений;

– технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;

– систему подачи предложений.

А также освоить следующие компетенции:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Личные результаты выражаются через «сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности»

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в

команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.

ЛР14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.

ЛР15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося − 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося − 34 часа; самостоятельной работы обучающегося − 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	8
самостоятельная работа	17

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.05 Основы бережливого производства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
3 семестр			
Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблемы.		**24**	
Тема № 1.1: «Введение»	**Лекция**	**2**	
	Содержание предмета, Терминология. Практическое значение. Рекомендуемая литература.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Обосновать значение БП, опираясь на собственное мнение. Оформить в виде эссе.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 1.2: «Основные понятия и методология бережливого производства»	**Лекция**	**2**	
	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Предпосылки формирования концепции бережливого производства (БП). Принципы и концепция системы БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Идеи бережливого производства в условиях современного рынка.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Работа с основными информационными источниками. Основные принципы БП в профессиональной деятельности (области применения и конкурентные преимущества использования).		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 1.3: «Бережливый проект. Картирование потока создания ценности»	**Лекция**	**4**	
	Поток создания ценности. Принципы картирования процесса. Цели применения карт потоков. Виды картирования. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого состояния потока создания ценности. Карта идеального		ОК.04, ОК.07

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	состояния потока создания ценности. Карта текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании.		
Тема № 1.4: «Потери и действия, добавляющие ценность в бережливом производстве»	**Практическое занятие**	**2**	
	Выбор темы бережливого проекта для команды. Разработка паспорта проекта. Картирование потока создания ценностей по проекту в соответствии с профилем (направленностью) профессиональной деятельности в соответствии с предложенным алгоритмом.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Разработка анкеты для оценки ценности результата деятельности (услуги/продукта) от лица заказчика.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 1.5: «Методы решения проблем в бережливом производстве»	**Лекция**	**4**	
	Проблемно-ориентированное мышление. Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем. Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	-	
Тема № 1.6: «Доска и лист производственного анализа в бережливом производстве»	**Лекция**	**2**	
	Доска производственного анализа (Production Analysis Board). Плановые и фактические производственные показатели. Лист производственного анализа. Цель листа, структура, порядок заполнения, интерпретация результатов.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Построение диаграммы Ишикавы по актуальной проблеме профессиональной деятельности (варианты: «дерево целей», «дерево проблем», ментальная карта)		ОК.01, ОК.04, ОК.07

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		**27**	
Тема № 2.1: «Инструменты бережливого производства: Кайдзен»	**Лекция**	**2**	
	Инструменты бережливого производства: области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности. Кайдзен (непрерывное улучшение).		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка сообщения по теме лекции, применительно к специальности.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 2.2: «Инструменты бережливого производства: 5S»	**Лекция**	**2**	
	«Пять «S» (система рационализации рабочего места).		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	-	
Тема № 2.3: «Инструменты бережливого производства: TPM»	**Лекция**	**2**	
	Методика всеобщего обслуживания оборудования TPM. Методика SMED. Встроенное качество.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка сообщения по теме лекции, применительно к специальности.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 2.4: «Стандартизированная работа»	**Лекция**	**2**	
	Применение методов бережливого производства. Стандартизированная работа.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	-	
Тема № 2.5: «Система быстрой переналадки оборудования: SMED»	**Лекция**	**2**	
	Разновидности SMED. Переналадка. Типы операций переналадки: внутренние и внешние. Этапы внедрения системы быстрой переналадки. Преимущества технологии быстрой переналадки.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 2.6: «Применение методов бережливого производства»	**Практическое занятие**	**2**	
	Применение методов бережливого производства в выбранном обучающимися проекте.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Описание системы «SMED», описание системы «5S» в соответствии со спецификой и профессиональной направленностью		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Тема № 2.7: «Внедрение методов бережливого производства»	**Лекция**	**2**	
	Модель внедрения БП. Ключевые показатели эффективности работы. Целеполагание в бережливой организации. Типичные ошибки применения методов БП.		ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	-	
Тема № 2.8: «Инструменты бережливого производства. Кайдзен»	**Практическое занятие**	**2**	
	Определение целей и способов их достижения. Подготовка вариантов решения с использованием методов БП		ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	2	
	Анализ типичных ошибок применения методов БП с учетом профиля деятельности.		ОК.01, ОК.04, ОК.07
Дифференцированный зачет по итогам 3 семестра	**Практическое занятие**	**2**	
			ОК.01, ОК.04, ОК.07
	Самостоятельная работа	1	
	Работа с конспектом		
	Всего:	**51**	
	Аудиторная нагрузка	**34**	
	Лекции	**26**	
	Практические занятия	**8**	
	Самостоятельная работа	**17**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с программным обеспечением (рабочее место преподавателя);

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины, обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

Основные источники:

1. Бурнашева Э.П. Основы бережливого производства: учебное пособие для СПО / Э.П. Бурнашева. − 5-е изд., стер. − Санкт-Петербург: Лань, 2026. − 76 с.

2. Галанина Т.В. Бережливое производство. Практическая часть: учебное пособие / Т.В. Галанина, М.И. Баумгартэн. − Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2022. − 63 с.

3. Шатько Д.Б. Бережливое производство: учебное пособие / Д.Б. Шатько. − Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2023. − 155 с.

4. Бережливое производство. Теоретическая часть: учебное пособие / составители Т.В. Галанина, М.И. Баумгартэн. − Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2022. − 136 с.

Дополнительные источники:

1. Бережливое производство [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А.В. Клюев; под ред. И.В. Ершовой. − Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. − 87 с.

2. Внедрение технологий бережливого производства в управление производством и организацию рабочих мест: монография. − 2-е изд. Фролов В.П. − Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022. − 77с.

3. Основы бережливого производства: учебное пособие / О.Н. Грудина, Д.В. Запорожец, О.С. Звягинцева [и др.]; Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра менеджмента и управленческих технологий. – Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. – 128 с.

4. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. − Москва: Альпина Паблишер, 2019. − 586 с.

5. ГОСТ Р 56404-2021 Бережливое производство. Требования к системам менеджмента − Москва: Стандартинформ, 2021. − 16 с.

Электронные издания

1. Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. − 12-е изд. − Москва: Альпина Паблишер, 2018. − 472 с. Текст: электронный. − URL: https://znanium.com/catalog/document?pid=1815955

2. Киселев А.А., Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. − Москва: КноРус, 2021. − 169 с. − URL: https://book.ru/book/938341

3. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. − Москва: РТУ МИРЭА, 2021. − 38 с. − URL: https://eJanbook.com/book/171543

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
– историю, принципы и концепцию бережливого производства;	– демонстрирует системные знания об истории становления и развития бережливого производства; – формулирует основные понятия бережливого производства; – поясняет содержание принципов бережливого	– Устный опрос. – Оценка решений ситуационных задач. – Практические занятия. – Деловые игры. – Письменные работы.
– основы картирования потока создания ценностей;	– описывает основные подходы к картированию потока создания ценности; – владеет основными понятиями для картирования процесса; – демонстрирует системные знания о действиях,	
– методы выявления, анализа и решения проблем производства;	– владеет основными методами выявления и анализа проблем; – формулирует перечень необходимых шагов/действий для решения проблем.	
– инструменты бережливого производства;	– демонстрирует системные знания об инструментах бережливого производства и областях его применения; – оперирует знаниями при выборе инструментов для решения производственной задачи; – приводит теоретическое обоснование потенциальной	

– принципы организации взаимодействия в цепочке процесса;	– демонстрирует знания при анализе в цепочке процесса; – описывает последовательность организационных действий для	
– виды потерь и методы их устранения;	– демонстрирует знания по типизации производственных потерь и причинах их	
– современные технологии повышения эффективности	– демонстрирует системные знания о ключевые показатели эффективности	
– технологии внедрения улучшений;	– владеет основными понятиями реинжиниринга и демонстрирует знания инструментов процесса	
– технологии вовлечения персонала в процесс непрерывных улучшений;	– описывает основные подходы к технологии мотивации персонала, принципы и методики вовлечения персонал в процесс непрерывных	
– систему подачи предложений	– формулирует перечень необходимых шагов для подачи предложений по улучшениям	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства;	– демонстрирует уровень внедрения принципов бережливого производства в профессиональную деятельность при решении производственных задач.	– Кейс-метод Оценка решений ситуационных задач. – Практические занятия. – Деловые игры.
– моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценностей;	– демонстрирует навык по выявлению ценности картированию потока создания ценностей; – выбирает средства и методы моделирования и описания процесса.	
– применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	– демонстрирует умение выявлять, диагностировать и устранять потери в процессах	
– применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие;	– осуществляет и аргументирует выбор инструментов диагностики проблем; – оценивает «цену» производственной ошибки и определяет возможность для корректирующих действий;	

	– предлагает алгоритм решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	
– организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям;	– демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям.	
– применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес- процессов – организации/производства.	– демонстрирует умение выбора и применения инструментов бережливого производства в заданных производственных условиях.	

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине СГ.05 Основы бережливого производства руководствуется следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы по дисциплине.

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения,

но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы по дисциплине.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы по дисциплине.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы по дисциплине.

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал ≥81 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал ≥61, но <81 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал ≥41, но <61 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал <41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов по дисциплине, согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В.М. Ликашин