Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 25.11.2025 12:30:18
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.05.01 ЖИВОПИСЬ (художник театра и кино) иконопись

Квалификация: Художник - живописец, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) иконопись.

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		16
3.2. Информационное обеспечение обучения……		17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 ЖИВОПИСЬ (художник театра и кино).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02.05 Пластическая анатомия входит в раздел профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Иконописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 222 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 148 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 74 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148

в том числе:	
практические занятия	74
лекционные уроки	74
самостоятельная работа	74
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История. Этапы развития пластической анатомии.	**Содержание учебного материала**		
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о художниках, создавших учения о пропорциях	2	*3*
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека			
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Исследование общей характеристики скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.	2	*3*
Тема 1.2 Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Классификация.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка видов мышц из классификации по форме на листе формата А4	2	*2*
Раздел 2. Строение и форма частей головы			
Тема 2.1. Форма	**Содержание учебного материала**		

и пластика глаза, носа			
	Строение и анатомия глаза. Форма и пластика. Строение и анатомия носа. Форма и пластика	2	*1*
	Практическое занятие 1: Зарисовки глаз с натуры. Зарисовки носа с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок внешнего вида глаза и его ближайшего окружения копии с книг. Рисунок глазного яблока в ракурсах копии с книг. Формат листа А4 рисунок анатомического построения костей и хрящей носа копии с книг. Рисунок конструктивно – структурного построения формы носа. Формат листа А4.	2	*3*
Тема 2.2. Форма и пластика губ, уха	**Содержание учебного материала**		
	Строение и анатомия уха внешнего уха. Форма и пластика. Расположение на поверхности головы. Мышечное строение верхней и нижней губы. Структура и пластика формы губ.	2	*1*
	Практическое занятие 2: Зарисовки губ с натуры. Зарисовки уха с натуры.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок анатомического построения внешнего уха. Формат листа А4. Зарисовки уха в ракурсах с натуры либо копии с книг .Формат листа А4. рисунок линейно-конструктивного построения губ. Формат листа А4. Зарисовки губ в ракурсах с натуры либо копии с книг. Формат листа А4	2	*3*
Раздел 3. Анатомия головы			
Тема 3.1. Анализ пропорции головы	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции головы . Лицевой угол.	2	*1*
	Практическое занятие 3: Исследование лицевого угла. Зарисовки голов с обозначением лицевого угла.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: портретные зарисовки голов с натуры на листе формата А4.	2	*3*
Тема 3.2. Череп	**Содержание учебного материала**		

	Лицевой и мозговой отдела черепа. Основные опорные точки в рисовании конструкции черепа. Конструкция и пластика формы.	3	*1*
	Практическое занятие 4. Конструктивный рисунок гипсового черепа в положении фас и профиль на формате листа А3	6	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунки черепа (в фас, с затылка. в профиль) копии с книг на листе формата А4. **:** Схематическая зарисовка черепа в трех ракурсах копии с книг на листе формата А4	5	*3*
Тема 3.3. Мышцы головы	**Содержание учебного материала**		
	Жевательные и мимические мышцы головы. Места крепления и функции.	2	*1*
	Практическое занятие 5: Исследование мышц головы. Конструктивный рисунок гипсовой головы экорше Гудона на листе формата А 3	5	*1,2*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ВТОРОЙ СЕМЕСТР			
Раздел 4. Кости осевого скелета			
Тема 4.1 Позвоночный столб	**Содержание учебного материала**		
	Позвоночный столб, функции и строение. Отделы позвоночника. Форма позвоночника.	4	*1*
	Практическое занятие 6: Рисунок позвоночника в двух ракурсах с анатомического пособия	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся:. Зарисовка позвонка в трех ракурсах, , копии с книг на листе формата А4	4	*3*

Тема 4.2. Грудная клетка, грудина	**Содержание учебного материала**		
	Грудная клетка, функции и строение. Соединение ребер с грудным отделом позвоночника. Грудина, строение. Соединения и суставные поверхности грудины, реберная дуга. Конструкция и пластика формы при построении грудной клетки.	2	*1*
	Практическое занятие 7: зарисовка конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок грудной клетки 1-вид спереди, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4. Рисунок конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4. Зарисовка осевого скелета в двух ракурсах	6	*3*
Раздел 5. Скелет и соединения костей верхних конечностей			
Тема 5.1. Пояс верхних конечностей	**Содержание учебного материала**		
	Устройство плечевого пояса. Грудино-ключичный сустав. Акромион. Акромиально-ключичный сустав.	2	*1*
	Практическое занятие 8 :Рисунок пояса верхних конечностей с анатомического пособия на листе формата листа А3.	2	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок пояса верхних конечностей , копии с книг на листе формата А4. Рисунок лопатки 1-вид спереди, 2- вид сзади, копии с книгна формате листа А4	4	*3*
Тема 5.2 Кость плеча	**Содержание учебного материала**		
	Строение плечевой кости. Плечевой сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 9: Рисунок костей плеча в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка плечевой кости, зарисовка плечевого сустава, копии с книг на листе формата А4.	2	*3*

Тема 5.3. Кости предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Строение лучевой и локтевой кости. Структура локтевого сустава (плече-локтевой, плече – лучевой и проксимальный плечевой сустав)	4	*1*
	Практическое занятие 10: Рисунок костей предплечья в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Зарисовка костей предплечья**.** Конструктивный рисунок локтевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Схематические зарисовки костей предплечья в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4.	3	*3*
Тема 5.4. Кисть	**Содержание учебного материала**		
	Кости запястья, пясти, фаланги пальцев. Строение лучезапястного сустава, соединение фалангов пальцев.	3	*1,2*
	Практическое занятие 11: Рисунок костей кисти в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А4	1	*2*
	Итого за семестр часов	**57**	
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**19**	
	Самостоятельная работа	**19**	
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР			
Раздел 6. Скелет и соединения костей нижней конечности			
Тема 6.1. Таз	**Содержание учебного материала**		
	Кости таза, строение и форма. Ушковидное соединение таза с крестцовым отделом позвоночника.	2	*1*
	Практическое занятие 12: Рисунок осевого скелета (без черепа) и пояса нижних конечностей с анатомического пособия 1-вид спереди, 2- вид сбоку на листах формата А3	6	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок скелета таза в трех ракурсах, копии с книг на листе формата А4.	4	*2*
Тема 6.2. Кость бедра	**Содержание учебного материала**		

	Бедренная кость, строение и форма. Строение тазобедренного сустава.	2	*1*
	Практическое занятие 13. Рисунок кости бедра в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок бедренной кости в двух ракурсах, рисунок тазобедренного сустава, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Тема 6.3 Кости голени	**Содержание учебного материала**		
	Кости голени, строение и форма. Соединение костей голени. Строение коленного суставов.	4	*1*
	Практическое занятие 14. Рисунок костей голени в двух ракурсах с анатомического пособия на листе формата А3	4	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей голени, рисунок коленного сустава, копии с книг на листе формата А4	3	*2*
Тема 6.4 Кости стопы	**Содержание учебного материала**		
	Строение костей стопы, пластика формы. Голеностопный сустав.	4	*1*
	Практическое занятие 15: Рисунок костей стопы с анатомического пособия на листе формата А3	2	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей стопы :1- вид сверху, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4.	3	*2*
Раздел 7 Пропорции и конструкция тела человека			
Тема 7.1. Пропорции тела человека	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции тела. Статика. Динамика	2	*1*
	Практическое занятие 16: Использование различных способов пропорций при изображении фигуры человека. Исследование возрастных изменений пропорций тела	1	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование возрастных изменений пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела, зарисовки фигуры человека с натуры на листе формата А4	4	*3*
Тема 7.2.	**Содержание учебного материала**		

Конструкция фигуры			
	Конструктивная форма, метод обобщения	3	*1*
	Итого за семестр часов	**51**	
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР			
Раздел 8. Мускулатура туловища			
Тема 8.1. Мускулатура шеи	**Содержание учебного материала**		
	Глубокий, средний и поверхностный слой мускулатуры шеи. Крепление мышц. Пластика шеи.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры шеи, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 8.2. Мускулатура груди и плечевого пояса	**Содержание учебного материала**		
	Собственные и поверхностные мышцы груди, крепление и функции. Мышцы плечевого пояса, крепление и функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки мышц груди и зарисовка мышц плечевого пояса на листах формата А4, копии с книг	2	*1,2*
Тема8.3. Мускулатура таза.	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура таза, крепление, функции.	2	*1,2*
	Практическое занятие 17: Рисунок экорше торса Гудона 1-вид спереди, 2-вид сзади, 3-вид	8	*1,2,3*

	сбоку с анатомического пособия или копии с книг на листе формата А3		
Тема 8.4. Мускулатура спины	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура спины. Пластика и форма трапециевидной мышцы. Крепление, функции.	2	*1,2*
Тема 8.5. Мускулатура живота	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура живота глубокого, среднего и наружного слоя. Крепление, функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры туловища 1- вид спереди, 2- вид сбоку, 3- вид сзади, копии с книг на листах формата А4.	6	*1,2*
Раздел 9. Мускулатура свободной верхней конечности			
Тема 9.1. Мускулатура плеча и предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура плеча и предплечья. Конструкция схемы дельтовидной мышцы. Крепление и функции мышц.	4	*1,2*
	Практическое занятие 18: Рисунок экорше руки в согнутом положении на листе формата А 3	2	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мышц верхних конечностей в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4	4	*1,2*
Тема 9.2. Мускулатура кисти	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура кисти. Функции мышц.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры кисти в положении супинации и пронации, копии с книг на листе формата А4	3	*1,2*
Раздел 10. Мускулатура свободной нижней конечности			
Тема 10.1. Мускулатура бедра и голени	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура бедра, ягодичные мышцы. Мускулатура голени. Крепление, функции.	2	*1,2*

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры нижней конечности 1-вид спереди и 2-вид сбоку, вид сзади копии с книг на листе формата А4	4	*1,2*
Тема 10.2. Мускулатура стопы	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура стопы. Функции	3	*1,2*
	Практическое занятие 19: Рисунок экорше фигуры Гудона в трех ракурсах листе формата А3	11	*1,2,3*
	Итого за семестр часов	**63**	
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекции	**21**	
	Практических занятий	**21**	
	Самостоятельная работа	**21**	
	Итого:	**222**	
	обязательная аудиторная нагрузка	**148**	
	самостоятельная работа	**74**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы

студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование).
2. Марина Мисюк: Пластическая анатомия. Учебник. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования : Печатные учебные издания/ Издательство: Кнорус, 2022 г.
3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна, 2021. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. – Издательство Бомбора, 2022. - 88 с.
1. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2021
2. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. Издательство В. Шевчук,2021
3. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. Издательство Москва: Эксмо, 2021
4. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2020.
6. Г.Баммес Образ человека ,Учебник и практическое руководство по пластической анатомии – Издательство ООО «Дитон» 2020, 507 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники

3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-1. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Анализ способностей обучающегося к поиску различной профессиональной информации. Оценка качества участия в практической деятельности. Контроль за исполнение практических работ
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК- 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Контроль за исполнением практических работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ПК-2.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме

дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на дифференцированном зачете.		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные критерии оценки

Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

3) в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

3) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5) в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания дисциплины и терминологии

Оценка на экзамене ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы кинопроизводства

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)
Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**
Форма подготовки: **Очная**

Москва, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино). Квалификация: Художник-живописец, преподаватель.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

	Преподаватель	Е. В. Сукова
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И. И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы 4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Цели и задачи дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы....6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы....7
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета....8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД....12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения. 12
3.2.1Основные источники: 12
3.2.2. Дополнительные источники:....13
3.2.3. Интернет – ресурсы..... **ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД....13
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 14
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** соответствует профессиональному стандарту по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостной системы базовых знаний в сфере организации кинопроизводства.

Изучение дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** призвано познакомить студентов с основными профессиями киноиндустрии и их функциями на разных этапах кинопроизводства.

Задачи изучения дисциплины:

изучение основного состава съёмочной группы;

знакомство с функциями членов съёмочной группы и ведущих цехов;

изучение особенностей организации производственного процесса создания игровых, неигровых, анимационных и многосерийных телевизионных фильмов;

изучение творческих и производственно-технологических особенностей специальных видов съёмок;

изучение выполняемых работ на всех этапах производства фильма;

формирование компетенций, предусмотренных настоящей программой дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- проведения предпроектных научных и творческих исследований в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях.
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в творческом коллективе, учитывая технологические возможности и технические средства современного кино- и телепроизводства, для более полного воплощения художественного замысла;

- -разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта, оптимальную тактику его подготовки и реализации;

знать:

- технологические возможности и средства современного кино- и телепроизводства;
- технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.

ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.

ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры, основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D.

ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.05 Основы кинопроизводства:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Основы кинопроизводства

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	50
практические занятия	22
самостоятельная работа	36
I семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы кинопроизводства *в виде контрольных работ.*	
II семестр аттестация по дисциплине ОП.05 Основы кинопроизводства *в виде дифференцированного зачета.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.05 Основы кинопроизводства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	3 курс 5 семестр			
РАЗДЕЛ 1. Введение в кинопроизводство			**51**	
Тема 1.1. Производственно-технические комплексы	**Содержание**		9	
	Лекция		**4**	*1*
		Производственно-технические комплексы. Киноконцерн «Мосфильм». Кинопарк «Москино».		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№1	Изучение производственно-технических комплексов.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№1	Изучение производственно-технических комплексов.		*3*
Тема 1.2. Особенности организации производства	**Содержание**		12	
	Лекция		**6**	*1*
		Особенности организации производства фильмов различных видов и жанров.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№2	Изучение организации производства.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Изучение организации производства.		*3*
Тема 1.3. Этапы создания кинопроекта	**Содержание**		12	
	Лекция		**6**	*1*
		Основные этапы создания кинопроекта и его технологические периоды. Цели, задачи, сроки.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№2	Разработка этапов создания кинопроекта.		*2*

	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Разработка этапов создания кинопроекта.		*3*
Тема 1.4. Продюсерский проект	**Содержание**		9	
	Лекция		**4**	*1*
		Структура продюсерского проекта. Финансирование.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№2	Разработка продюсерского проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№2	Разработка продюсерского проекта.		*3*
Тема 1.5. Киносценарий как основа экранного произведения	**Содержание**		9	
	Лекция		**4**	*1*
		Киносценарий как художественная и производственная основа экранного произведения.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№3	Анализ киносценария как производственной основы фильма.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№3	Анализ киносценария как производственной основы фильма.		*3*
		Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **34** 24 10	
		Самостоятельная работа	**17**	
		Итоговая аттестация по дисциплине ОП.05 Основы кинопроизводства *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*

	3 курс 6 семестр			
РАЗДЕЛ 2. Препродакшн, продакшн и постпродакшн			**57**	
Тема 2.1. Подготовительный период	**Содержание**		10	
	Лекция		**5**	*1*
		Подготовительный период: цели, задачи, сроки. Съёмочная группа. Особенности формирования.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№5	Разработка подготовительного периода.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№5	Разработка подготовительного периода.		*3*
Тема 2.2. Постановочный проект фильма	**Содержание**		11	
	Лекция		**5**	*1*
		Постановочный проект фильма. Утверждение актерского состава.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№6	Разработка постановочного проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№6	Разработка постановочного проекта.		*3*
Тема 2.3. Выбор съемочных объектов	**Содержание**		11	
	Лекция		**5**	*1*
		Выбор и утверждение съёмочных объектов.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№7	Выбор съёмочных объектов.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*

	№7	Выбор съёмочных объектов.		*3*
Тема 2.4. Съёмочный период	**Содержание**		12	
	Лекция		**5**	*1*
		Съёмочный период: цели, задачи, сроки. Съёмочная смена, площадка, вызывные листы. Календарно-постановочный план.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№7	Планирование съемочного периода.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№7	Планирование съемочного периода.		*3*
Тема 2.5. Постпродакшн	**Содержание**		13	
	Лекция		**6**	*1*
		Монтажно-тонировочный период и сдача фильма. Прокатное удостоверение. Прокат и показ фильма.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№7	Планирование постпродакшна.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№7	Планирование постпродакшна.		*3*

Итого в 6 семестре 3 курса	**57**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **38** 26 12	
Самостоятельная работа	**19**	
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.05 Основы кинопроизводства *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.05 Основы кинопроизводства** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Кулешов, Л. Азбука кинорежиссуры / Л. Кулешов. – 2-е изд. - М. : Искусство, 1979 – 130 с. – (Библиотека кинолюбителя).
2. Рабигер, М. Режиссура документального кино и «Постпродакшн» / М. Рабигер. - М. : ИПК, 1999 – 214 с.
3. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов от А до Я / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2012 – 342 с.
4. Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 1 / А. Соколов. – 2-е изд. – М. : А. Дворников, 2000 – 242 с.
5. Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 2 / А. Соколов. – М. : А. Дворников, 2001 – 207 с.

6. Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 3 / А. Соколов. – М. : А. Дворников, 2003 – 206 с.
7. Утилова, Н. Монтаж : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Утилова - М.: Аспект Пресс, 2004 – 171 с. – (Телевизионный мастер-класс).
8. Ширман, Р. Алхимия режиссуры : Телерадиокурьер, 2008 – 448 с.
9. Эйзенштейн, С. Монтаж / С. Эйзенштейн - М. : Искусство, 1938 – 23 с.
10. Юткевич, С. Контрапункт режиссера / С. Юткевич - М. : Искусство, 1960 – 446 с.
11. Коноплев, Б. Основы фильмопроизводства [Текст] : [учеб. для киновузов] / Б. Н. Коноплев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Искусство, 1975 - 447, [1] с. : ил. - 1-05.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства / Д. Барнуэл – М.: Тридэ Кукинг, 2010 – 208 с.
2. Гаскель, Э. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому : полноцветное издание / Э. Гаскель. – СПб. : Питер, 2006 – 175 с. : ил.
3. Кулешов, Л. Кадр и монтаж / Л. Кулешов - М. : Искусство, 1962 – 230 с.
4. Рейсц, К. Техника киномонтажа / К. Рейсц; общ. ред. проф. С. Юткевича. — М. : Искусство, 1960 — 290 с.
5. Ромм, М. Вопросы киномонтажа. Т. 3 / М. Ромм – М.: Искусство, 1980 – 420 с.
6. Ромм, М. Кинорежиссёр, драматург, актёр. Т. 3 / М. Ромм - М. :Искусство, 1980 –
7. Окунев, Г. С. Основы киномонтажа : учеб.-метод. пособие / Г. С. Окунев. - СПб : СПбГИК, 1998 — 20 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный практический опыт: – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; – проведения предпроектных научных и творческих исследований в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях. – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.

Освоенные **умения**: – осуществлять профессиональную деятельность в творческом коллективе, учитывая технологические возможности и технические средства современного кино- и телепроизводства, для более полного воплощения художественного замысла; – -разрабатывать вместе с авторами аудиовизуального произведения творческо-постановочную концепцию кино- и телепроекта, оптимальную тактику его подготовки и реализации.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: – технологические возможности и средства современного кино- и телепроизводства; – технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры, основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.	Контроль за выполнением практических работ.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.05 Основы кинопроизводства** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:
За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><td colspan="4">«О1»</td><td rowspan="3" colspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</td></tr>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>Зачет/ экзамен (0-60)</td><td>Итого баллов (0-100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

	Преподаватель	Е. В. Сукова
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Основы кинорежиссуры

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)
Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**
Форма подготовки: **Очная**

Москва, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино). Квалификация: Художник-живописец, преподаватель.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И. И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы 4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Цели и задачи дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы.....6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....7
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета.....8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД.....13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 13
3.2. Информационное обеспечение обучения. 13
3.2.1Основные источники: 13
3.2.2. Дополнительные источники:.....14
3.2.3. Интернет – ресурсы..... **ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....14
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 16
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** соответствует профессиональному стандарту по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: дать обучающемуся теоретические знания об особенностях профессии кинорежиссёра в области игрового кино.

Изучение дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** призвано познакомить студентов с основными этапами кинорежиссуры, т.е. процесса создания игровых, неигровых и многосерийных телевизионных фильмов.

Задачей является приобретение таких умений, как разработка творческого замысла, написание сценария, работа с творческой и административной группой, работа с актером на съемочной площадке, монтаж и весь цикл постпродакшн (постпроизводства), а также изучение методики работы «на площадке».

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- иметь практический опыт по разработке концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария;
- опыт творческо-производственной деятельности.
- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- выстраивать оптимальную последовательность задач при организации творческого процесса
- воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры;
- пользоваться стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и направлений мирового кинематографа;
- определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное

решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства;

- реализовывать проект аудиовизуального произведения в ходе творческо-производственного процесса;

знать:

- общуюструктуру концепции реализуемого проекта;
- закономерности создания художественных образов и их восприятия;
- основные этапы развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса;
- основные принципы, методы и приемы режиссерского анализа произведений литературы и искусства;
- основы режиссуры кино, основы смежных кинематографических профессий.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов.

ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.

ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.

ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.

ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.06 Основы кинорежиссуры:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 Основы кинорежиссуры

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	36
самостоятельная работа	36
I семестр аттестация по дисциплине ОП.06 Основы кинорежиссуры *в виде контрольных работ.*	
II семестр аттестация по дисциплине ОП.06 Основы кинорежиссуры *в виде дифференцированного зачета.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.06 Основы кинорежиссуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	3 курс 5 семестр			
РАЗДЕЛ 1. Введение в кинорежиссуру. Изображение в кинематографе			**51**	
Тема 1.1. Введение в кинорежиссуру.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Режиссура — коллективный процесс. Специфика кинорежиссуры. Сходство и различие театральной и кинорежиссуры. Психология зрительского восприятия. Символ, аллегория, образ. Драматургия кадра.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№1	Видеоэссе на тему известного литературного произведения.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№1	Видеоэссе на тему известного литературного произведения.		*3*
Тема 1.2. Элементы создания киноизображения.	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Кадр. Крупности планов. Композиция кадра. Мизансцена. Панорама. Движение камеры. Наезд-отъезд. Ракурс. Свет и тень. Цвет.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№2	Видеоэссе с использованием элементов киноизображения.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Видеоэссе с использованием элементов киноизображения.		*3*
Тема 1.3. Насыщение кадра.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*

		Насыщение кадра. Предметы, персонажи и детали в кино. Основы кинокомпозиции. Значение цвета в композиции. Режиссерское решение пространства.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№2	Видеоэссе «Насыщение кадра».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№2	Видеоэссе «Насыщение кадра».		*3*
РАЗДЕЛ 2. Кинодраматургия и режиссерское видение				
Тема 2.1. Кинодраматургия	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
		Поиск истории и работа с идеей. Анализ драматургического материала. Фабула и сюжет. Линии героев во времени. Трехчастная структура. Акт, сцена, эпизод. Жанры. Смешение жанров. Стиль.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№3	Анализ драматургического материала.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№3	Анализ драматургического материала.		*3*
Тема 2.2. Режиссерский замысел	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Основные этапы реализации режиссерского замысла. Литературный, кино- и режиссерский сценарий. Режиссерская экспликация.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№4	Режиссерская экспликация на основе известного литературного материала.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№4	Режиссерская экспликация на основе известного литературного материала.		*3*
Тема 2.3. Режиссерское видение	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*

		Наблюдение за людьми. Наблюдение за животными. Наблюдение за человеком в процессе труда. Выявление характера. Наблюдение за «характерными» людьми. Поиск отличительных особенностей. Ситуации, выявляющие характер.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№4	Видеоэссе «Наблюдение».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№4	Видеоэссе «Наблюдение».		*3*

	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **34** 17 17	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.06 Основы кинорежисссуры *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	3 курс 6 семестр			
РАЗДЕЛ 3. Продакшн и постпродакшн			**57**	
Тема 3.1. Работа режиссера с артистами	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		«Действие» и « событие». «Предлагаемые обстоятельства». «Оправдание». «Конфликт» — как двигатель драматургии. Антагонизм. «Сквозное действие».		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№5	Видеоэссе: работа над образом актера в кадре.		*2*

	Самостоятельная работа		4	*3*
	№5	Видеоэссе: работа над образом актера в кадре.		*3*
Тема 3.2. Постпродакшн	**Содержание**		15	
	Лекция		**5**	*1*
		Технология чернового монтажа. Методика работы со звукорежиссером и артистами при озвучании. Синхронные шумы и подбор шумов. Цветокоррекция. Влияние цвета на стиль фильма и психологию восприятия.		*1*
	Практическая работа		5	*2*
	№6	Озвучание и цветокоррекция видеоэссе предыдущих заданий.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№6	Озвучание и цветокоррекция видеоэссе предыдущих заданий.		*3*
Тема 3.3. Работа с членами творческой группы	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Работа режиссера с художником-постановщиком и цехами. Функции художника-постановщика, декоратора, художника по костюмам, художника-гримера.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№7	Работа с художником-постановщиком.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№7	Работа с художником-постановщиком.		*3*
Тема 3.4. Работа на съемочной площадке	**Содержание**		18	
	Лекция		**6**	*1*
		Сотрудничество с творческой группой. Выбор натуры, интерьера. Критерии выбора натуры и интерьера. Работа в декорации в павильоне. Построение кадра. Глубинные мизансцены, съемкас движения. Методика работы с оператором.		*1*
	Практическая работа		6	*2*

	№7	Работа с оператором.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№7	Работа с оператором.		*3*

	Итого в 6 семестре 3 курса	**57**	
	Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **38** 19 19	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.06 Основы кинорежисссуры *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.06 Основы кинорежиссуры** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Герасимов С. Собрание сочинений в 3-х томах. М, 1982.
2. Довженко А. Собр. Соч. в 4-х томах. М.: Искусство, 1964.
3. Довженко А. Собрание сочинений в 4-х томах. М, 1964.
4. Кулешов Л. Основы кинорежиссуры. М.: Госкиноиздат, 1941.
5. Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры. М.: Изд-во ВГИК, 1999.
6. Пудовкин В. Собр. соч. в 3-х томах. М.: Искусство, 1974.
7. Тарковский А. Уроки режиссуры. М., 1993.

8. Тарковский А. Начало... и пути. М., 1994.

9. Эйзенштейн С. Избранные про изведения в 6 томах. М.: Искусство, 1964-1971.

10. Эйзенштейн С. Метод. Т.l, М., 2002.

11. Эйзенштейн С. Монтаж. М., 2000.

12. Фрейлих, С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник / С. И. Фрейлих. - М. : Акад. проект, 2015 - 508, [1] с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1721-4 : 650-.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Брехт Б., Театр, М., Искусство,1965, т.5- 2

2. Ромм М. Монтажная структура фильма. М.: Изд-во ВГИК, 1981.

3. Ромм М. Вопросы киномонтажа. М.: Изд-во ВГИК, 1969.

4. Ромм М. Лекции о кинорежиссуре. М.: Изд-во ВГИК, 1973.

5. Лотман Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Сб. статей. СПб.:«Искусство-СПБ», 2000

6. Киноведческие записки. Л ЛФ 1-40. М, 1998-1999. 22.Из опыта современной режиссуры. М., 1988.

7. Мир и фильмы Андрея Тарковского: размышления, исследования, воспоминания. М.: Искусство, 1991.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Полученный практический опыт: – иметь практический опыт по разработке концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос.

– опыт творческо-производственной деятельности. – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - выстраивать оптимальную последовательность задач при организации творческого процесса – воплощать свои творчески замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры; - пользоваться стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и направлений мирового кинематографа; - определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства; - реализовывать проект аудиовизуального произведения в ходе творческо-производственного процесса.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: – общую структуру концепции реализуемого проекта; – закономерности создания художественных образов и их восприятия; – основные этапы развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса;	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

– основные принципы, методы и приемы режиссерского анализа произведений литературы и искусства; – основы режиссуры кино, основы смежных кинематографических профессий.	

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.	Контроль за выполнением практических работ.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.06 Основы кинорежиссуры** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых

просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:
За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><td colspan="4">«О1»</td><td rowspan="3" colspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</td></tr>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>Зачет/ экзамен (0-60)</td><td>Итого баллов (0-100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы операторского мастерства

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)
Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**
Форма подготовки: **Очная**

Москва, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино). Квалификация: Художник-живописец, преподаватель.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И. И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
1.1 Область применения рабочей программы 4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 4
1.3. Цели и задачи дисциплины: 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы.....6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....7
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета.....8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД.....12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения. 12
3.2.1Основные источники: 12
3.2.2. Дополнительные источники:.....13
3.2.3. Интернет – ресурсы..... **ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД.....13
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 15
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** соответствует профессиональному стандарту по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель** и изучается в разделе «Общепрофессиональные дисциплины» «Профессионального учебного цикла». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: дать обучающемуся теоретические знания об особенностях творчества кинооператоров, системе киноизобразительных средств, которыми располагает киноискусство.

Задачей является ознакомление обучающихся с ролью и задачами, стоящими перед оператором в процессе создания фильма, его возможностями в творческом и производственном процессах.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь **практический опыт**:

- планирования и руководства деятельностью творческо-производственного коллектива по созданию мультимедийного произведения;
- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения;
- вырабатывать стратегию коллективной творческо- роизводственной деятельности и направлять усилия соисполнителей проекта на достижение поставленной цели;
- точно формулировать задания для каждого работника временного творческо-производственного коллектива;
- демонстрировать на личном примере ответственное отношение к профессии и результатам творческого труда;
- эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса;
- синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.

знать:

- специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции;

– - функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, кино, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** предусмотрен ***дифференцированный зачет.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.

ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.

ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОП.07 Основы операторского мастерства:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **66** часов, в том числе: **обязательная** аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **44** часа; **самостоятельная** работа обучающегося – **22** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Основы операторского мастерства

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**44**
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	22
самостоятельная работа	22
I семестр аттестация по дисциплине ОП.07 Основы операторского мастерства *в виде контрольных работ.*	
II семестр аттестация по дисциплине ОП.07 Основы операторского мастерства *в виде дифференцированного зачета.*	

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета ОП.07 Основы операторского мастерства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	4 курс 7 семестр			
РАЗДЕЛ 1. Киноизобразительная техника оператора.			**39**	
Тема 1.1. Профессия кинооператора.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Профессия кинооператора. Творческие задачи кинооператора в фильмах разных жанров и на телевидении. Искусство кинооператора в художественном фильме.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№1	Видеоэссе на свободную тему.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№1	Видеоэссе на свободную тему.		*3*
Тема 1.2. Киноизобразительная техника оператора.	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Киноизобразительная техника оператора. Изображение на пленке и экране объемно-платических форм, цвета и фактуры материала, рельефа поверхности, глубины пространства, света и тени, скорости движения в пространстве и развития явлений во времени.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№2	Видеоэссе на свободную тему.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Видеоэссе на свободную тему.		*3*
РАЗДЕЛ 2. Монтаж и методы киносъемки				

Тема 2.1. Крупность кадров и принципы монтажа	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Крупность кадров. Кадрирование. Принципы монтажа «по движению», «по ракурсу», «по крупности плана», «по свету», «цвету», «тону», «ритму и темпу».		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№3	Видеоэссе с использованием принципов монтажа.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№3	Видеоэссе с использованием принципов монтажа.		*3*
Тема 2.2. Методы киносъемки	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
		Кинетические приемы съемки. Кинопанорамная съемка. Динамические приемы съемки. Оптические приемы съемки. Экспозиционные приемы съемки.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№4	Видеоэссе «Различные методы киносъемки».		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№4	Видеоэссе «Различные методы киносъемки».		*3*

	Итого в 7 семестре 4 курса	**39**	
	Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**26** 13 13	
	Самостоятельная работа	**13**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.07 Основы операторского мастерства *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения

1	2		3	4
	4 курс 8 семестр			
РАЗДЕЛ 3. Мастерство оператора игровых фильмов			**27**	
Тема 3.1. Работа оператора над экранным образом актёра в кадре	**Содержание**		7	
	Лекция		**3**	*1*
		Поиски грима, костюма, светотональных и светоцветовых решений. Работа оператора над актёрскими сценами, композиция и освещение в павильоне и на натуре.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№5	Съемка: работа над образом актера в кадре.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№5	Съемка: работа над образом актера в кадре.		*3*
Тема 3.2. Творческо-производственная подготовка к съёмке фильма	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Участие в разработке режиссёрского сценария и постановочного проекта фильма. Подготовка операторских съёмочных средств и материалов. Формирование операторской группы. Выбор интерьерных объектов. Выбор натурных объектов. Разработка операторской экспликации.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№6	Разработка операторской экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№6	Разработка операторской экспликации.		*3*
Тема 3.3. Съёмочно-постановочная работа	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*

		Съёмочно-постановочная работа над павильонными и интерьерными объектами. Съёмочно-постановочная работа над натурными объектами фильма и специальными эффектами. Операторские пробы. Работа с освещением.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№7	Съемка операторских проб: натура и интерьер.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№7	Съемка операторских проб: натура и интерьер.		*3*

	Итого в 8 семестре 4 курса	**27**	
	Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**18** 9 9	
	Самостоятельная работа	**9**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.07 Основы операторского мастерства *в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ОП.07 Основы операторского мастерства** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

3.2.2

1. Головня А.Д. Мастерство кинооператора. - М.: Искусство, 1995.
2. Железняков В.Н. Cinematoqrafer. - М.: ВГИК, 2002.
3. Железняков В.Н. Свет и контраст. - М.: ВГИК, 2001.
4. Медынский С.Е. Компонуем кинокадр. - М.: Искусство, 1992.
5. Миллерсон Д. Телевизионное производство. - М.: Флинта, 2004.
6. Пааташвили Л.Г. Полвека у стены Леонардо. - М., Изд-во «625», 2006.
7. Нильсен, В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика

операторского мастерства. [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. С. Нильсен. - М. : ВГИК, 2013 - 268 с. - ISBN 978-5-87149-152-2.

8. Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс: учеб. пособие для студентов вузов / С. Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2011 - 108, [3] с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Уилки Б. Создание спецэффектов. - М.: ГИТР, 2006.
2. Журнал «Техника и технология кино».
3. Журнал «625».
4. Журнал «CINEFEX» (на русском языке).
5. Медынский С.Е. Мастерство оператора-документалиста. Часть 1: Изобразительная ёмкость кадра. - М.: Изд. «625», 2004.
6. Медынский С.Е. Работа оператора-документалиста. Часть 2: Прямая съемка действительности. - М., Изд. «625», 2008.
7. Голдовская М.Е. Женщина с киноаппаратом. - М., 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:
иметь **практический опыт**:

- планирования и руководства деятельностью творческо-производственного коллектива по созданию мультимедийного произведения;
- поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

уметь:

- объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения;
- вырабатывать стратегию коллективной творческо- роизводственной деятельности и направлять усилия соисполнителей проекта на достижение поставленной цели;
– точно формулировать задания для каждого работника временного творческо-производственного коллектива;
- демонстрировать на личном примере ответственное отношение к профессии и результатам творческого труда;
- эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса;
- синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.

знать:

- специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции;
– - функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный практический опыт: – планирования и руководства деятельностью творческо-производственного коллектива по созданию мультимедийного произведения; – поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; – устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: - объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения; - вырабатывать стратегию коллективной творческо- роизводственной деятельности и направлять усилия соисполнителей проекта на достижение поставленной цели; – точно формулировать задания для каждого работника временного	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ;

творческо- производственного коллектива; - демонстрировать на личном примере ответственное отношение к профессии и результатам творческого труда; - эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса; - синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.	
Усвоенные **знания**: - специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции; – функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической

	информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.	Контроль за выполнением практических работ.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ОП.07 Основы операторского мастерства** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:
За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

<table>
<tr><td colspan="4">«О1»</td><td rowspan="3" colspan="3">«О2»
"Зачет/экзамен 0-60"
(0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3";
30-44 баллов - "4";
45-60 баллов - "5")</td></tr>
<tr><td>К1</td><td>К2</td><td>К3</td><td>К4</td></tr>
<tr><td>20</td><td>35</td><td>35</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Кол-во посещений</td><td rowspan="2">Кол-во практических работ</td><td rowspan="2">Кол-во самостоятельных работ</td><td rowspan="2">Поощрение, в баллах (от 0 до 4)</td><td colspan="3">Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)</td><td>Зачет/ экзамен (0-60)</td><td>Итого баллов (0-100)</td></tr>
</table>

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Руководитель ОП	И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин
«___» _____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Театрально-декорационная живопись

МДК.01.01 Художественное оформление спектакля
МДК.01.02 История театра и материальной культуры
МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино
МДК.01.04 История кинодекораций
МДК.01.05 Художественное оформление фильма

УП.01.01 Учебная практика
УП.02.01 Учебная практика
ПП.01.01 Производственная практика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)
Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**
Форма подготовки: **Очная**

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Театрально-декорационная живопись

МДК.01.01 Художественное оформление спектакля
МДК.01.02 История театра и материальной культуры
МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино
МДК.01.04 История кинодекораций
МДК.01.05 Художественное оформление фильма

УП.01.01 Учебная практика
УП.02.01 Учебная практика
ПП.01.01 Производственная практика

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)
Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**
Форма подготовки: **Очная**

Москва, 2025

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино). Квалификация: Художник-живописец, преподаватель.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Руководитель ОП	Е. В. Сукова И. И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
1.1 Область применения рабочей программы 6
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП: 6
1.3. Цели и задачи дисциплины: 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы 9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 10
2.2. Примерный тематический план и содержание предмета 2
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УД 55
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 55
3.2. Информационное обеспечение обучения. 55
3.2.1Основные источники: 55
3.2.2. Дополнительные источники: 56
3.2.3. Интернет – ресурсы ...**ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД 58
4.2. Контроль формируемых общих компетенций 60
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений 60

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** соответствует профессиональному стандарту по специальности **54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)**, квалификация: **Художник-живописец, преподаватель** и изучается в разделе «Профессиональные модули». Знания и умения, приобретённые обучающимися в результате изучения профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** будут использованы ими при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в дальнейшей творческой деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: дать обучающемуся теоретические и практические знания об особенностях, методах и приемах художественного оформления фильма и спектакля.

Задачей является ознакомление обучающихся с ролью и задачами, стоящими перед художником-постановщиком в процессе создания фильма или спектакля, его возможностями в творческом и производственном процессах.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:
иметь **практический опыт**:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований для художественного оформления фильма или спектакля;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении художественного оформления фильма или спектакля, методов живописного и графического выполнения эскизов фильма или спектакля и костюмов к ним;
- осуществления процесса художественного оформления фильма или спектакля;
- исполнения эскизов, реквизита, бутафории и отдельных элементов живописных декораций.

уметь:

- объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения;
- применять средства компьютерной графики в процессе художественного оформления фильма или спектакля;

− находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса;
- синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.

знать:
− особенности в области художественного проектирования фильма;
− особенности в области сценического проектирования спектакля;
− теоретические основы композиции, закономерности художественной формы и особенности ее восприятия;
− методы организации творческого процесса художника кино и телевидения;
− методы организации творческого процесса театрального художника;
− современные методы сценографии и создания кинодекораций;
− основные изобразительные и технические средства и материалы сценографии ;
− основные приемы и методы макетирования;
− основные приемы и методы бутафорской деятельности;
− особенности декоративной живописи, графики и макетирования на разных стадиях художественного оформления фильма и спектакля;
− технические и программные средства компьютерной графики;
− специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции;
– функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по изобразительному искусству, живописи, цветоведению, кино, театру, театральным и кинодекорациям, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контроль практических работ и самостоятельных работ и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей творческой и профессиональной деятельности.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** предусмотрен ***квалификационный экзамен.***

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся также должен освоить следующие **общие компетенции** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов.

ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.

ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.

ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.

ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры, основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D.

ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

МДК.01.01 Художественное оформление спектакля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **216** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **144** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **72** часа.

МДК.01.02 История театра и материальной культуры:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **36** часа.

МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **854** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **575** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **279** часов.

МДК.01.04 История кинодекораций:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **165** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **110** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **55** часов.

МДК.01.05 Художественное оформление фильма:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **611** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **410** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **201** часов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 144 часов, в том числе:

1 курс 2 семестр - 144 часа.

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе:

2 курс 4 семестр - 72 часа.

ПП.02.01. Производственная практика:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 288 часов, в том числе:

3 курс 6 семестр - 144 часа, 4 курс 8 семестр - 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

МДК.01.01 Художественное оформление спектакля	
Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	126
самостоятельная работа	72
1 семестр аттестация по МДК.01.01 Художественное оформление спектакля *в виде просмотра выполненных работ.*	
2 семестр аттестация по МДК.01.01 Художественное оформление спектакля *в виде экзамена.*	

МДК.01.02 История театра и материальной культуры	
Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	36
самостоятельная работа	36
1 семестр аттестация по МДК.01.02 История театра и материальной культуры *в виде контрольной работы.*	

2 семестр аттестация по МДК.01.02 История театра и материальной культуры *в виде дифференцированного зачета.*

МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино	
Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**854**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**575**
в том числе:	
лекции	162
практические занятия	413
самостоятельная работа	279
1,3,5,7 семестры аттестация по МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино *в виде просмотра готовых работ.*	
2,4,6,8 семестры аттестация по МДК.01.02 Мастерство художника театра и кино *в виде экзамена.*	

МДК.01.04 История кинодекораций	
Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**165**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**110**
в том числе:	
лекции	55
практические занятия	55
самостоятельная работа	55
5,6,7 семестры аттестация по МДК.01.04 История кинодекораций *в виде контрольных работ.*	
2,4,6,8 семестр аттестация по МДК.01.04 История кинодекораций *в виде дифференцированного зачета.*	

МДК.01.05 Художественное оформление фильма	
Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**611**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**410**
в том числе:	
лекции	52
практические занятия	358

самостоятельная работа	201
3,5,7 семестры аттестация по МДК.01.04 История кинодекораций *в виде просмотра готовых работ.*	
4,6,8 семестр аттестация по МДК.01.04 История кинодекораций *в виде экзамена.*	

УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	**144**
в том числе:	
2 семестр	144
2 семестр аттестация по дисциплине УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) *в форме дифференцированного зачета.*	

УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	**72**
в том числе:	
4 семестр	72
2,4 семестр аттестация по дисциплине УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) *в форме дифференцированного зачета.*	

ПП 01.01 Производственная практика	**288**
в том числе:	
6 семестр	144
8 семестр	144
6,8 семестр аттестация по дисциплине ПП.02.01 Производственная практика *в форме дифференцированного зачета.*	

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена по ПМ.01 Театрально-декорационная живопись.

Наименование разделов	Всего часов	Объем часов					Практика	
		Обязательная аудиторная нагрузка			Самостоятельная работа		Учебная	Производственная
		Всего часов	Лекция	Практическая	Всего часов	Проект		
МДК.01.01 Художественное оформление спектакля	**216**	144	18	126	72			
МДК.01.02 История театра и материальной культуры	**108**	72	36	36	36			
МДК. 01.03 Мастерство художника театра и кино	**854**	575	162	413	279			
МДК.01.04 История кинодекораций	**165**	110	55	55	55			
МДК.01.05 Художественное оформление фильма	**611**	410	52	358	201			
УП. 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	**144**	**144**					**144**	
УП. 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	**72**	**72**					**72**	
ПП. 02.01 Производственная практика	**288**	**288**						**288**
ПМ.01 ВСЕГО:	**2458**	**1815**	**323**	**988**	**610**		**216**	**288**
Итоговая аттестация *в форме квалификационного экзамена по* ***ПМ.01 Театрально-декорационная живопись.***								

2.2. Примерный тематический план и содержание предмета МДК.01.01 Художественное оформление спектакля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	1 курс 1 семестр			
РАЗДЕЛ 1. ТЕАТРАЛЬНАЯ СЦЕНОГРАФИЯ И БУТАФОРИЯ.			**102**	
Тема 1.1. Введение в предмет. Сценография. Бутафория, реквизит.	**Содержание**		11	
	Лекция		**3**	*1*
		Введение в предмет. Роль художника-сценографа. Особенности постановочного процесса и работа с художественным образом. Объективизация. Бутафория, реквизит.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№1	Работа с иллюстративным материалом.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№1	Работа с иллюстративным материалом.		*3*
Тема 1.2. Основные материалы для создания бутафории. Папье-маше.	**Содержание**		19	
	Лекция		**1**	*1*
		Основные материалы для создания бутафории. Особенности выполнения бутафории простых форм. Изучение техники папье-маше.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№2	Изготовление объектов из папье-маше. Технологические эскизы.		*2*

	Самостоятельная работа		6	*3*
	№2	Изготовление объектов из папье-маше. Технологические эскизы.11771		*3*
Тема 1.3. Основы владения ручным инструментом. Основы работы с клеевыми составами и лакокрасочными материалами.	**Содержание**		17	
	Лекция		**1**	*1*
		Основы владения ручным инструментом. Основы работы с клеевыми составами и лакокрасочными материалами.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№3	Работа с клеевыми составами и лакокрасочными материалами. Использование ручных инструментов.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№3	Работа с клеевыми составами и лакокрасочными материалами. Использование ручных инструментов.		*3*
Тема 1.4. Изготовление реквизита малых и средних форм. Подсветка.	**Содержание**		123	
	Лекция		**1**	*1*
		Изготовление реквизита малых и средних форм. Подсветка.		*1*
	Практическая работа		16	*2*
	№4	Изготовление реквизита малых и средних форм, в т.ч. с подсветкой. Технологические эскизы.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№4	Изготовление реквизита малых и средних форм, в т.ч. с подсветкой. Технологические эскизы.		*3*
Тема 1.5. Имитация фактуры. Дерево. Сгоревшее дерево. Камень, кирпич, пыль. Мрамор. Методы состаривания поверхностей. Технология создания	**Содержание**		32	
	Лекция		**2**	*1*
		Имитация фактуры. Дерево. Сгоревшее дерево. Камень, кирпич, пыль. Мрамор. Методы состаривания поверхностей. Технология создания морозных узоров и инея на стекле.		*1*
	Практическая работа		18	*2*
	№5	Имитация фактуры.		*2*
	Самостоятельная работа		16	*3*

морозных узоров и инея на стекле.	№5	Имитация фактуры.		*3*
			Итого в 1 семестре 1 курса	**102**
			Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** **лекции** **практические занятия**	 **68** 8 60
			Самостоятельная работа	**34**
		Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.01 Художественное оформление спектакля *в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	1 курс 2 семестр			
Тема 1.6. Работа с лакокрасочными материалами и клеевыми составами, работа с инструментом при создании предметов бутафории и декораций.	**Содержание**		8	
	Лекция		**2**	*1*
		Работа с лакокрасочными материалами и клеевыми составами, работа с инструментом при создании предметов бутафории и декораций.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№6	Использование полученных знаний при создании предметов бутафории и декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№6	Использование полученных знаний при создании предметов бутафории и декораций.		*3*
Тема 1.7. Изготовление реквизита и фрагментов декораций.	**Содержание**		20	
	Лекция		**2**	*1*
		Создание реквизита и фрагментов декораций.		*1*
	Практическая работа		16	*2*
	№7	Использование полученных знаний на практике при создании реквизита и фрагментов декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*

	№7	Использование полученных знаний на практике при создании реквизита и фрагментов декораций.		*3*
Тема1.8. Изготовление бутафорского оружия.	**Содержание**		20	
	Лекция		**2**	*1*
		Изготовление бутафорского оружия.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№8	Изготовление бутафорского оружия. Технологические эскизы.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№8	Изготовление бутафорского оружия. Технологические эскизы.		*3*
Тема 1.9. Изготовление бутафорских масок.	**Содержание**		46	
	Лекция		**2**	*1*
		Изготовление бутафорских масок.		*1*
	Практическая работа		26	*2*
	№9	Изготовление бутафорских масок. Технологические эскизы.		*2*
	Самостоятельная работа		18	*3*
	№9	Изготовление бутафорских масок. Технологические эскизы.		*3*
Тема 1.10. Составление сметы.	**Содержание**		8	
	Лекция		**4**	*1*
		Составление подробной сметы: а) на одно изделие; б) на 10 единиц изделия.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№10	Составление сметы.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№10	Составление сметы.		*3*
Итого в 2 семестре 1 курса			**114**	
Обязательных аудиторных часов			**76**	

	в т.ч.: лекции практические занятия	10 66	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.01 Художественное оформление спектакля *в форме экзамена.*	**2**	

2.3. Примерный тематический план и содержание предмета МДК.01.02 История театра и материальной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	1 курс 1 семестр			
РАЗДЕЛ 1. История театра и материальной культуры			**51**	
Тема 1.1. Введение в предмет. Цивилизации Древнего мира.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Введение в предмет. Предпосылки к развитию театра и материальная культура цивилизаций Древнего мира.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№1	Эскизы на тему «Цивилизации Древнего мира».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№1	Эскизы на тему «Цивилизации Древнего мира».		*3*
Тема 1.2. Византия и Древняя Русь.	**Содержание**		8	
	Лекция		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Византии.		*1*
	Практическая работа		2	*2*

	№2	Эскизы на тему «Византия».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№2	Эскизы на тему «Византия».		*3*
Тема 1.3. Древняя Русь.	**Содержание**		8	
	Лекция		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Древней Руси.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№3	Эскизы на тему «Древняя Русь».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№3	Эскизы на тему «Древняя Русь».		*3*
Тема 1.4. Средневековая Европа.	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Средневековой Европы.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№4	Эскизы на тему «Средневековая Европа».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№4	Эскизы на тему «Средневековая Европа».		*3*
Тема 1.5. Эпоха Возрождения	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
		Театр и материальная культура эпохи Возрождения.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№5	Эскизы на тему «Эпоха Возрождения».		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№5	Эскизы на тему «Эпоха Возрождения».		*3*
	Содержание		12	

Тема 1.6. Европа XVII века	**Лекция**		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Европы XVII века.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№6	Эскизы на тему «Европа XVII века».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№6	Эскизы на тему «Европа XVII века».		*3*
		Итого в 1 семестре 1 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **34** 17 17	
		Самостоятельная работа	**17**	
	Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.02 История театра и материальной культуры *в форме дифференцированного зачета.*		**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	1 курс 2 семестр			
			57	
Тема 1.7. Европа и Россия XVIII века	**Содержание**		11	
	Лекция		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Европы и России XVIII века.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№7	Эскизы на тему «Европа и Россия XVIII века».		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*

	№7	Эскизы на тему «Европа и Россия XVIII века».		*3*
Тема 1.8. Европа XIX века	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Театр и материальная культура Европы XIX века.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№8	Эскизы на тему «Европа XIX века».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№8	Эскизы на тему «Европа XIX века».		*3*
Тема 1.9. XX век	**Содержание**		12	
	Лекция		**3**	*1*
		Театр и материальная культура XX века.		*1*
	Практическая работа		5	*2*
	№9	Эскизы на тему «XX век».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№9	Эскизы на тему «XX век».		*3*
Тема 1.10. Основы истории этикета	**Содержание**		10	
	Лекция		**4**	*1*
		Основы истории этикета.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№10	Эскизы на тему «Этикет XIX века».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№10	Эскизы на тему «Этикет XIX века».		*3*
	Содержание		12	
	Лекция		**4**	*1*

Тема 1.11. Театральный костюм в системе материальной культуры		Театральный костюм в системе материальной культуры.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№11	Эскизы на тему «Костюм XIX века».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№11	Эскизы на тему «Костюм XIX века».		*3*
		Итого в 2 семестре 1 курса	**57**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **38** 19 19	
		Самостоятельная работа	**19**	
	Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.02 История театра и материальной культуры *в форме дифференцированного зачета.*		**2**	

2.4. Примерный тематический план и содержание предмета МДК. 01.03 Мастерство художника театра и кино

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
	1 курс 1 семестр		
РАЗДЕЛ 1. Композиция.		**102**	
	Содержание	9	
	Лекция	**1**	*1*

Тема 1.1. Введение в предмет. Основы композиции.		Введение в предмет. Основы композиции. Основные принципы создания любого композиционного произведения. Цельность и неделимость композиции, композиционный центр, контраст, нюанс, ритм, цветовые схемы.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№1	Создание формальных композиций на пройденные темы.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№1	Создание тональных и цветовых формальных композиций.		*3*
Тема 1.2. Контраст и нюанс.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Контраст и нюанс. Контраст по тону, цвету, форме, размеру.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№2	Создание формальных композиций на пройденные темы.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Создание тональных и цветовых формальных композиций.		*3*
Тема 1.3. Ритм, метр и штамп.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Ритм, метр и штамп. Повторения как композиционный прием.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№3	Создание формальных композиций на пройденные темы.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№3	Создание тональных и цветовых формальных композиций.		*3*
Тема 1.4. Композиция в произведениях живописи.	**Содержание**		19	
	Лекция		**1**	*1*

		Снятие изобразительности с классических произведений живописи.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№4	Композиционный разбор выбранного произведения живописи.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№4	Создание тональных и цветовых формальных композиций.		*3*
РАЗДЕЛ 2. Кинематограф, театр и изобразительное искусство.				
Тема 2.1. Изобразительная основа киноискусства.	**Содержание**		17	
	Лекция		**1**	*1*
		Изобразительная основа киноискусства. Единство и различие принципов изображения в живописи, скульптуре, графике, театре и кинематографе. Создание формальных композиций на основе классических образцов художественной постановки в кино и сценографии.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№5	Композиционный разбор выбранной сценической постановки либо кинокадра.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№5	Создание тональных и цветовых формальных композиций.		*3*
Тема 2.2. Интерьерный натюрморт/натюрморт-настроение/натюрморт-профессия.	**Содержание**		27	
	Лекция		**3**	*1*
		Интерьерный натюрморт/натюрморт-настроение/натюрморт-профессия на основе удачной формальной композиции.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№6	Создание натюрмотра на основе удачной формальной композиции.		*2*
	Самостоятельная работа		10	*3*
	№6	Создание натюрмотра на основе удачной формальной композиции.		*3*
		Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	
		Обязательных аудиторных часов в т.ч.:	**68** 8	

	лекции практические занятия	60	
	Самостоятельная работа	**34**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	1 курс 2 семестр			
РАЗДЕЛ 3. Раскадровка и художественная экспликация.			**114**	
Тема 3.1. Виды планов в кино.	**Содержание**		11	
	Лекция		**3**	*1*
		Виды планов в кино, виды крупности планов по Кулешову. Особенности изображения каждой крупности в раскадровке.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№7	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№7	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 3.2. Понятие «кадр» и современные форматы экрана.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Понятие «кадр» и современные форматы экрана.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№8	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№8	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
	Содержание		14	

Тема 3.3. Киноэскиз и эскиз театральной постановки.	**Лекция**		**4**	*1*
		Киноэскиз и эскиз театральной постановки, сходства и отличия. Разница между раскадровкой и экспликацией.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№9	Создание раскадровки.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№9	Создание раскадровки.		*3*
Тема 3.4. Изобразительное решение фильма/спектакля.	**Содержание**		14	
	Лекция		**4**	*1*
		Изобразительное решение фильма/спектакля как ведущая форма выражения режиссерского замысла.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№10	Просмотры кинофильмов и записей спектаклей с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№10	Просмотры кинофильмов и записей спектаклей с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 3.5. Композиция кадра.	**Содержание**		16	
	Лекция		**4**	*1*
		Композиция кадра в изобразительном решении фильма.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№11	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№11	Наработки для художественной экспликации.		*3*
	Содержание		46	
	Лекция		**4**	*1*

Тема 3.6. Разработка художественной экспликации.		Разработка художественной экспликации на основе отрывка литературного произведения в графике, 3 листа, формат эскизов А5. Комната - портрет главного героя, формат эскиза А3.		*1*
	Практическая работа		24	*2*
	№12	Разработка художественной экспликации на основе отрывка литературного произведения с помощью графических материалов.		*2*
	Самостоятельная работа		18	*3*
	№12	Разработка художественной экспликации на основе отрывка литературного произведения с помощью графических материалов.		*3*
		Итого в 2 семестре 1 курса	**114**	
		Обязательных аудиторных часов	**76**	
		в т.ч.:		
		лекции	22	
		практические занятия	54	
		Самостоятельная работа	**38**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме экзамена.*		**2**	

	2 курс 3 семестр			
РАЗДЕЛ 4. Работа с литературным источником.			**103**	
Тема 4.1. Экранизация в отечественном кино.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Экранизация в кино. Достижение и просчеты. Опыт отечественного фильмопроизводства от первых немых лент до современных масштабных постановок: «Отец Сергий», «Война и мир», «Анна Каренина», «Тихий Дон» и др.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№13	Просмотры фильмов на заданную тему с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*

	Самостоятельная работа		4	*3*
	№13	Просмотры фильмов на заданную тему с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 4.2. Экранизация в зарубежном кино.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Экранизация в кино. Достижение и просчеты. Опыт зарубежного фильмопроизводства от первых немых лент до современных масштабных постановок, таких как: «Унесенные ветром», «Великий Гетсби», «Доктор Живаго» и др.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№14	Просмотры фильмов на заданную тему с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№14	Просмотры фильмов на заданную тему с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 4.3. Работа с литературным источником.	**Содержание**		9	
	Лекция		**1**	*1*
		Работа с литературным источником. Системный анализ информации для дальнейшей работы художника. Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению. Ограничение: 19 век, Россия; автор и произведение – по выбору студента.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№5	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№15	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*3*
Тема 4.4. Сбор изобразительного материала.	**Содержание**		19	
	Лекция		**1**	*1*
		Сбор изобразительного материала. Особенности работы с историческим материалом.		*1*

	Практическая работа		12	*2*
	№16	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№16	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*3*
Тема 4.5. Жанр и стиль в кино.	**Содержание**		17	
	Лекция		**1**	*1*
		Проблема жанра и стиля в изобразительном решении фильма.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№17	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№17	Разработка художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*3*
Тема 4.6. Интерьерный натюрморт/натюрморт-настроение/натюрморт-профессия.	**Содержание**		28	
	Лекция		**3**	*1*
		Отражение драматургии в художественной экспликации, выделение главного.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№18	Художественная экспликация к фильму по выбранному лит. произведению. Эскизы к фильму/спектаклю, формат А2, до 8 эскизов (графика). Раскадровка к эпизоду в 2D (в программе Storyboard).		*2*
	Самостоятельная работа		11	*3*
	№18	Художественная экспликация к фильму по выбранному лит. произведению. Эскизы к фильму/спектаклю, формат А2, до 8 эскизов (графика). Раскадровка к эпизоду в 2D (в программе Storyboard).		*3*
		Итого в 3 семестре 2 курса	**102**	
		Обязательных аудиторных часов	**68**	

	в т.ч.: лекции практические занятия	8 60	
	Самостоятельная работа	**35**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	2 курс 4 семестр			
РАЗДЕЛ 5. Цвет и свет в кино.			**157**	
Тема 5.1. Цвет в кино.	**Содержание**		19	
	Лекция		**4**	*1*
		Цвет как один из важных элементов в разработке художественного решения фильма. Цветовая партитура.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№19	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№19	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 5.2. Свет в кино.	**Содержание**		19	
	Лекция		**4**	*1*
		Свет и его значение в кино.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№20	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*

	№20	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 5.3. Цветовой профиль.	**Содержание**		22	
	Лекция		**6**	*1*
		Особенности работы в 2D программах. Цветовой профиль.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№21	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№21	Наработки для художественной экспликации.		*3*
РАЗДЕЛ 6. Реквизит. Графическая продукция.				
Тема 6.1. Обстановочный реквизит. Игровой реквизит.	**Содержание**		22	
	Лекция		**6**	*1*
		Специфика работы художника по реквизиту в театре и в кино. Понятие «обстановочный реквизит». Изготовление «игрового реквизита».		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№22	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№22	Наработки для художественной экспликации.		*3*
Тема 6.2. Графическая продукция для кино.	**Содержание**		20	
	Лекция		**4**	*1*
		Особенности дизайна графической продукции для кино.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№23	Разработка нескольких вариантов графической продукции по выбранному произведению (прим. обложка книги, логотип компании, вывеска ресторана и т.д.)		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*

	№23	Разработка нескольких вариантов графической продукции по выбранному произведению (прим. обложка книги, логотип компании, вывеска ресторана и т.д.)		*3*
Тема 6.3. Создание художественной экспликации, включая реквизит.	**Содержание**		47	
	Лекция		**6**	*1*
		Создание художественной экспликации, в т.ч.: эскизы (включая реквизит и графическую продукция), цветовая партитура. Ограничение: 20 век; место действия, автор и произведение – по выбору студента.		*1*
	Практическая работа		25	*2*
	№24	Художественная экспликация, ряд эскизов к произведению, до 8 шт формат А3-А2 в цвете, из них от 2 эскизов в 2D, цветовая партитура фильма/спектакля.		*2*
	Самостоятельная работа		18	*3*
	№24	Художественная экспликация, ряд эскизов к произведению, до 8 шт формат А3-А2 в цвете, из них от 2 эскизов в 2D, цветовая партитура фильма/спектакля.		*3*
		Итого в 4 семестре 2 курса	**157**	
		Обязательных аудиторных часов в т.ч.: лекции практические занятия	**105** 30 75	
		Самостоятельная работа	**52**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме экзамена.*		**2**	

	3 курс 5 семестр			
РАЗДЕЛ 7. Кинопроизводство.			**99**	
Тема 7.1. Художественный цех.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Особенности работы художника кино в современном кинопроизводстве. Состав художественного цеха.		*1*

		Этика поведения художника и круг его обязанностей в киногруппе.		
	Практическая работа		6	*2*
	№25	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№25	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 7.2. Взаимодействие цехов.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Оформление художественного решения фильма и презентация другим членам съемочной группы. Взаимодействие художественного цеха с другими цехами.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№26	Создание презентации художественного фильма на основе художественной экспликации предыдущего семестра.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№26	Создание презентации художественного фильма на основе художественной экспликации предыдущего семестра.		*3*
Тема 7.3. Бюджет и смета.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Понятие «бюджет и смета» в кинопроизводстве.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№27	Создание примерной сметы на основе художественной экспликации предыдущего семестра.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№27	Создание примерной сметы на основе художественной экспликации предыдущего семестра.		*3*
РАЗДЕЛ 8. Особенности работы художника-постановщика.				

Тема 8.1. Подбор референсов.	**Содержание**		15	
	Лекция		**3**	*1*
		Основные методы подбора референсов. Разработка художественного решения к фильму на основе литературного произведения по выбору студента. Ограничения: мир с нереалистичной предметно-пространственной средой: сказка, фантастика, фэнтези.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№28	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№28	Наработки для художественной экспликации.		*3*
Тема 8.2. Комплексная декорация.	**Содержание**		20	
	Лекция		**4**	*1*
		Понятие «комплексная декорация» в павильоне и на натуре. Работа над сложными «комплексными» натурными и павильонными декорациями от эскизов и чертежей до реализации. Строительство разноуровневых, деревянных и разновысоких металлических конструкций с учетом ветровой нагрузки. Декорации для сложных пиротехнических, трюковых и комбинированных съемок.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№29	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№29	Наработки для художественной экспликации.		*3*
Тема 8.3. Сказка, фантастика, фэнтези.	**Содержание**		25	
	Лекция		**4**	*1*
		Особенности работы художника-постановщика в фильмах с нереалистичной предметно-пространственной средой: сказка, фантастика, фэнтези.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№30	Художественное решение к фильму на основе литературного произведения по выбору студента: художественная экспликация (от 36 кадров), эскизы к фильму в		*2*

		выбранной технике, формат А2, 10 шт. Разработки планировок заявленных локаций в 2D. Афиша/плакат для фильма.		
	Самостоятельная работа		7	*3*
	№30	Художественное решение к фильму на основе литературного произведения по выбору студента: художественная экспликация (от 36 кадров), эскизы к фильму в выбранной технике, формат А2, 10 шт. Разработки планировок заявленных локаций в 2D. Афиша/плакат для фильма.		*3*
		Итого в 5 семестре 3 курса	**99**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **68** 20 48	
		Самостоятельная работа	**31**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	3 курс 6 семестр			
РАЗДЕЛ 9. Современные изобразительные возможности кино и видео.			**114**	
Тема 9.1. Современные изобразительные возможности кино и видео.	**Содержание**		11	
	Лекция		**3**	*1*
		Современные изобразительные возможности кино и видео.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№31	Просмотры современных кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№31	Просмотры современных кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*

Тема 9.2. Сериал, реклама, клип.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Особенности работы художника-постановщика в фильме, сериале, рекламе, клипе.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№32	Просмотры кинофильмов, рекламы, клипов и пр. с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№32	Просмотры кинофильмов, рекламы, клипов и пр. с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 9.3. Декорации для трюковых съемок.	**Содержание**		14	
	Лекция		**4**	*1*
		Декорации для трюковых съемок и особенности в работе над ними художника-постановщика.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№33	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№33	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 9.4. Современные методы комбинированных съемок.	**Содержание**		14	
	Лекция		**4**	*1*
		Современные методы комбинированных съемок. Компьютерная графика в современной киноиндустрии. Анализ лучших фильмов. Анализ современных российских и зарубежных кинофильмов с использованием технологии «3D» и др. «компьютерной графики».		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№34	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*

	№34	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 9.5. Процесс строительства кинодекораций.	**Содержание**		16	
	Лекция		**4**	*1*
		Процесс строительства кинодекораций. Основные виды и этапы выполняемых работ.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№35	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№35	Наработки для художественной экспликации.		*3*
Тема 9.6. Разработка художественной экспликации.	**Содержание**		43	
	Лекция		**4**	*1*
		Разработка художественного решения к фильму или спектаклю на основе выбранного студентом литературного произведения. Без ограничений. Художественное решение: художественная экспликация, эскизы к фильму в выбранной технике, формат А2, 10 шт. Разработки планировок заявленных локаций в 2D, макет одной из локаций в 3D.		*1*
	Практическая работа		24	*2*
	№36	Разработка художественной экспликации на основе отрывка литературного произведения с помощью графических материалов.		*2*
	Самостоятельная работа		15	*3*
	№36	Разработка художественной экспликации на основе отрывка литературного произведения с помощью графических материалов.		*3*
		Итого в 6 семестре 3 курса	**111**	
		Обязательных аудиторных часов	**76**	
		в т.ч.:		
		лекции	22	
		практические занятия	54	
		Самостоятельная работа	**35**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме экзамена.*	**2**	

	4 курс 7 семестр			
РАЗДЕЛ 10. Разработка дипломного проекта.			**117**	
Тема 10.1. Понятие «среда» в кинофильме.	**Содержание**		11	
	Лекция		**3**	*1*
		Понятие «среда» в кинофильме на примере исторического кино. Анализ современного российского и зарубежного кино.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№37	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№37	Просмотры кинофильмов с последующим разбором художественных решений и изучением декораций.		*3*
Тема 10.2. Выбор темы для дипломного проекта.	**Содержание**		14	
	Лекция		**4**	*1*
		Основные критерии выбора темы для дипломного проекта. Литературное произведение/сценарий/пьеса по выбору студента, с обязательным словесным обоснованием выбора темы (дипломная заявка). Разработка художественной экспликации к дипломному проекту, сбор изобразительного материала.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№38	Выбор произведения и подготовка к разработке дипломного проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№38	Выбор произведения и подготовка к разработке дипломного проекта.		*3*
Тема 10.3. Работа с режиссерским сценарием.	**Содержание**		13	
	Лекция		**3**	*1*
		Работа с режиссерским сценарием.		*1*

	Практическая работа		6	*2*
	№39	Наработки для дипломного проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№39	Наработки для дипломного проекта.		*3*
Тема 10.4. Образ и деталь в кино.	**Содержание**		14	
	Лекция		**4**	*1*
		Образ и деталь в кино.		*1*
	Практическая работа		6	*2*
	№40	Наработки для дипломного проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№40	Наработки для дипломного проекта.		*3*
Тема 10.5. Разработка художественной экспликации к дипломному проекту.	**Содержание**		65	
	Лекция		**8**	*1*
		Разработка планировок заявленных объектов в 2D программе.		*1*
	Практическая работа		32	*2*
	№41	Разработка художественной экспликации к дипломному проекту, сбор изобразительного материала.		*2*
	Самостоятельная работа		25	*3*
	№41	Разработка художественной экспликации к дипломному проекту, сбор изобразительного материала.		*3*
Итого в 7 семестре 4 курса			**117**	
Обязательных аудиторных часов			**78**	
в т.ч.:				
лекции			22	
практические занятия			56	
Самостоятельная работа			**39**	

	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	4 курс 8 семестр			
Тема 10.6. Работа над дипломным проектом.	**Содержание**		17	
	Лекция		**2**	*1*
		Композиционное решение сцены. Поиск изобразительного языка дипломной работы. Поисковые эскизы.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№37	Создание поисковых эскизов. 15-20 шт.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№37	Создание поисковых эскизов. 15-20 шт.		*3*
Тема 10.7. Поисковые эскизы	**Содержание**		17	
	Лекция		**2**	*1*
		Выполнение макета экспозиции эскизов. Выбор техники дипломного проекта.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№38	Поиск изобразительного языка и техники исполнения дипломной работы. 3 листа чистовых композиций.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№38	Поиск изобразительного языка и техники исполнения дипломной работы. 3 листа чистовых композиций.		*3*
Тема 10.3. Обоснование выбора темы дипломной работы (письменная часть).	**Содержание**		17	
	Лекция		**2**	*1*
		Наброски теоретической записки с обоснованием выбора темы дипломной работы.		*1*

	Практическая работа		10	*2*
	№39	Работа над эскизами, этап картона. Выполнение итоговых эскизов.		*2*
	Самостоятельная работа		5	*3*
	№39	Работа над эскизами, этап картона. Выполнение итоговых эскизов.		*3*
		Итого в 8 семестре 4 курса	**51**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**36** 6 30	
		Самостоятельная работа	**15**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.03 Мастерство художника театра и кино в форме экзамена.*		**2**	

2.5. Примерный тематический план и содержание предмета МДК.01.04 История кинодекораций

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
	3 курс 5 семестр			
РАЗДЕЛ 1. Отечественная кинодекорация			**51**	
Тема 1.1. Введение в предмет.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Введение в предмет. Декорации в театре и кино, сходства и отличия. Особенности кинодекорации.		*1*
	Практическая работа		2	*2*

	№1	Изучение планировок театральных и кинодекораций.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№1	Изучение планировок театральных и кинодекораций.		*3*
Тема 1.2. Зарождение кинодекорационного искусства в России.	**Содержание**		8	
	Лекция		**4**	*1*
		Зарождение кинодекорационного искусства в России и проблемы организации внутрикадрового пространства (1908-1919).		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№2	Изучение планировок.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№2	Изучение планировок.		*3*
Тема 1.3. Визуальная и кинематографическая перспектива.	**Содержание**		8	
	Лекция		**4**	*1*
		Визуальная и кинематографическая перспектива.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№3	Наброски на тему «Визуальная и кинематографическая перспектива».		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№3	Наброски на тему «Визуальная и кинематографическая перспектива».		*3*
Тема 1.4. Предметно-пространственная среда кинофильма	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Предметно-пространственная среда кинофильма как объект кинодекорационного искусства в период немого кино (1919-1930). Фундусная система. Предметно-пространственная среда кинофильма как комплексный проект. Этапы разработки.		*1*

	Практическая работа		4	*2*
	№4	Просмотр кинофильмов периода немого кино (1919-1930).		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№4	Просмотр кинофильмов периода немого кино (1919-1930).		*3*
Тема 1.5. Декорации в звуковом кино.	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
		Предметно-пространственная среда кинофильма как объект кинодекорационного искусства в период зарождения звукового кино (1931-1941). Взаимодействие визуальной и звуковой составляющих экранного образа.		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№5	Просмотр кинофильмов периода зарождения звукового кино (1931-1941).		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№5	Просмотр кинофильмов периода зарождения звукового кино (1931-1941).		*3*
Тема 1.6. Художник в военном кинофильме.	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Художник в военном кинофильме.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№6	Просмотр военных кинофильмов.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№6	Просмотр военных кинофильмов.		*3*
Итого в 5 семестре 3 курса			**51**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия			**34** 17 17	
Самостоятельная работа			**17**	
	Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.04 История кинодекораций *в форме контрольной работы.*		**2**	

	3 курс 6 семестр			
			57	
Тема 1.7. Цветное кино.	**Содержание**		11	
	Лекция		**4**	*1*
		Особенности художественной постановки в цветном кино. Цветовая партитура и колорит фильма.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№7	Эскизы на тему «Цветовая партитура и колорит фильма».		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№7	Эскизы на тему «Цветовая партитура и колорит фильма».		*3*
Тема 1.8. Широкоформатное и шикороэкранное кино	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Формирование кинодекорационного комплекса в период широкоформатного и шикороэкранного кино (1958-1974).		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№8	Просмотр широкоформатных кинофильмов.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№8	Просмотр широкоформатных кинофильмов.		*3*
Тема 1.9. Работа художника в фильме “Война и мир”, реж. Сергей Бондарчук.	**Содержание**		12	
	Лекция		**3**	*1*
		Работа художника и особенности постановки в фильме “Война и мир”, реж. С. Бондарчук (1962-1967).		*1*
	Практическая работа		5	*2*
	№9	Просмотр фильма “Война и мир” С. Бондарчука.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*

	№9	Просмотр фильма “Война и мир” С. Бондарчука.		*3*
Тема 1.10. Виды декораций.	**Содержание**		10	
	Лекция		**4**	*1*
		Встроенные декорации с последующей трансформацией. Телевизионная декорация.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№10	Наброски на тему: «Встроенные декорации с последующей трансформацией».		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№10	Наброски на тему: «Встроенные декорации с последующей трансформацией».		*3*
Тема 1.11. Художник в современном кино.	**Содержание**		12	
	Лекция		**4**	*1*
		Особенности работы художника в современном кино. Изменения в профессии, новые технологии и специфика работы современных киностудий.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№11	Просмотр современных отечественных кинофильмов.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№11	Просмотр современных отечественных кинофильмов.		*3*

Итого в 6 семестре 3 курса	**57**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **38** 19 19	
Самостоятельная работа	**19**	
Итоговая аттестация по дисциплине МДК 01.04 История кинодекораций *в форме контрольной работы.*	**2**	

	4 курс 7 семестр			
РАЗДЕЛ 2. Зарубежная кинодекорация			**39**	
Тема 2.1. Ранний зарубежный кинематограф.	**Содержание**		9	
	Лекция		**3**	*1*
		Кинодекорационное искусство в знаковых фильмах раннего зарубежного кинематографа. Театральность декораций, масштабные декорационные застройки. (“Нибелунги” , “Нетепримость” и др.)		*1*
	Практическая работа		3	*2*
	№12	Просмотр фильмов “Нибелунги”, “Нетепримость”.		*2*
	Самостоятельная работа		3	*3*
	№12	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к фильмам раннего зарубежного кинематографа.		*3*
Тема 2.2. Фильмы немецкого экспрессионизма.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Особенности художественной постановки в фильмах немецкого экспрессионизма. Условность решения пространства, как средство достижения пластической выразительности кинообраза.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№13	Просмотр фильмов немецкого экспрессионизма.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№13	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к фильмам немецкого экспрессионизма.		*3*
Тема 2.3. “Золотой век” Голливуда.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Роль художника в фильмах “Золотого века” Голливуда. Кодекс Хейса и его влияние на кинематограф США. Дальнейшая стандартизация киножанров.		*1*

		Вестерн, гангстерский фильм, фильм ужасов, мюзикл. Особенности работы художника в каждом жанре.		
	Практическая работа		2	*2*
	№14	Просмотр фильмов “Золотого века” Голливуда.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№14	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к фильмам “Золотого века” Голливуда.		*3*
Тема 2.4. Работа художника в фильме “Унесенные ветром”, реж. Виктор Флеминг.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Уильям Кэмерон Мензис как один из основоположников кинодекорационного искусства в Голливуде. Значение предметно-пространственной среды в фильме “Унесенные ветром”, реж. В. Флеминг.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№15	Просмотр кинофильма “Унесенные ветром”.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№15	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к фильму “Унесенные ветром”.		*3*
Тема 2.5. Кинематограф Франции и Италии.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Французская новая волна и изменения в требованиях к художественной постановке в фильмах этого периода. Кинематограф Италии, его особенности и связи с богатым наследием изобразительного искусства страны. (Творчество Висконти, Росселлини, Феллини). Взаимодействие визуальной и звуковой составляющих экранного образа.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№16	Просмотр кинофильмов Франции и Италии.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*

	№16	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к кинофильмам Франции и Италии.		*3*
Тема 2.6. Натура в павильоне.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Натура в павильоне как постановочная задача. Особенности постановочных проектов подобных фильмов.		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№17	Просмотр фильмов, снятых в павильоне.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№17	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к кинофильмам, снятым в павильоне.		*3*

Итого в 7 семестре 4 курса	**39**	
Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**26** 13 13	
Самостоятельная работа	**13**	
Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.04 История кинодекораций в форме контрольной работы.*	**2**	

	4 курс 8 семестр			
			18	
Тема 2.7. Современный зарубежный кинематограф.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Зарубежный кинематограф на современном этапе. Особенности и специфика работы художника-постановщика. Декорационные возможности и компьютерные технологии в борьбе за первенство в создании визуального кинообраза.		*1*
	Практическая работа		2	*2*

	№18	Просмотр современных зарубежных фильмов.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№18	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к современным зарубежным кинофильмам.		*3*
Тема 2.8. Большие киновселенные	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Значение визуальных образов и декораций для создания больших киновселенных (фильмы о Гарри Поттере, Властелин Колец, Марвелл и т.д.)		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№19	Просмотр кинофильмов, посвященных киновселенным.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№19	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к киновселенным.		*3*
Тема 2.9. Сказки и фантастические фильмы.	**Содержание**		6	
	Лекция		**2**	*1*
		Предметно-пространственная среда в сказках и фантастических фильмах (фильмы режиссера Тима Бёртона и др.)		*1*
	Практическая работа		2	*2*
	№20	Просмотр фильмов режиссера Тима Бёртона.		*2*
	Самостоятельная работа		2	*3*
	№20	Изучение планировок, эскизов и других доступных материалов к фильмам Т. Бёртона.		*3*

Итого в 8 семестре 4 курса	**18**	
Обязательных аудиторных часов в т.ч.:	**12**	
лекции	6	
практические занятия	6	
Самостоятельная работа	**6**	

	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.04 История кинодекораций в форме дифференцированного зачета.*	**2**	

2.6. Примерный тематический план и содержание предмета МДК.01.05 Художественное оформление фильма.

	2 курс 3 семестр			
РАЗДЕЛ 1. Знакомство с программой Procreate.			**104**	
Тема 1.1. Знакомство с программой Procreate.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Интерфейс приложения. Создание холста и его настройки. Сохранение и импорт, форматы изображений. Интерактивные жесты и управление. Основы построения рисунка.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№1	Создание простого рисунка с помощью изученных инструментов.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№1	Создание простого рисунка с помощью изученных инструментов.		*3*
Тема 1.2. Система слоев. Кисти.	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Особенности работы со слоями, их возможности и свойства. Знакомство с кистями и заливкой.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№2	Создание послойных иллюстраций.		*2*

	Самостоятельная работа		4	*3*
	№2	Создание послойных иллюстраций.		*3*
Тема 1.3. Работа с фигурами и различными стилями.	**Содержание**		9	
	Лекция		**1**	*1*
		Работа с фигурами и различными стилями.		*1*
	Практическая работа		4	*2*
	№3	Создание объектов в Procreate для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№3	Создание эскизов в Procreate для художественной экспликации.		*3*
Тема 1.4. Работа с инструментами искажения, деформации, пластики.	**Содержание**		19	
	Лекция		**1**	*1*
		Работа с инструментами искажения, деформации, пластики.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№4	Наработки для художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№4	Наработки для художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*3*
Тема 1.5. Эскизы для фильма или спектакля в программе Procreate.	**Содержание**		17	
	Лекция		**1**	*1*
		Эскизы для фильма или спектакля в программе Procreate.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№5	Наработки для художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№5	Наработки для художественной экспликации по выбранному литературному произведению.		*3*

Тема 1.6. Создание эскизов для художественной эскпликации.	**Содержание**		28	
	Лекция		**3**	*1*
		Создание эскизов для художественной эскпликации.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№6	Эскизы к фильму или спектаклю по произведению, выбранному на предмете Мастерство художника театра и кино (выполнена в программе Procreate).		*2*
	Самостоятельная работа		12	*3*
	№6	Эскизы к фильму или спектаклю по произведению, выбранному на предмете Мастерство художника театра и кино (выполнена в программе Procreate).		*3*
		Итого в 3 семестре 2 курса	**104**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **68** 8 60	
		Самостоятельная работа	**36**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме просмотра готовых работ..*	**2**	

	2 курс 4 семестр			
РАЗДЕЛ 2. Работа над художественной экспликацией в Procreate.			**126**	
Тема 2.1. Работа с обтравочной маской.	**Содержание**		18	
	Лекция		**2**	*1*
		Работа с обтравочной маской.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№7	Создание объектов с использованием обтравочной маски.		*2*

	Самостоятельная работа		6	*3*
	№7	Создание объектов с использованием обтравочной маски.		*3*
Тема 2.2. Оцифровка рисунка по эскизу.	**Содержание**		18	
	Лекция		**2**	*1*
		Оцифровка рисунка по эскизу. Растушевка и размытие. Градиентная заливка.		*1*
	Практическая работа		10	*2*
	№8	Создание объектов с цветовым акцентом.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№8	Создание объектов с цветовым акцентом.		*3*
Тема 2.3. Разработка костюмов в программе Procreate.	**Содержание**		28	
	Лекция		**2**	*1*
		Разработка костюмов для художественной экспликации по предмету Мастерство художника театра и кино.		*1*
	Практическая работа		16	*2*
	№9	Наработки для художественной экспликации.		*2*
	Самостоятельная работа		10	*3*
	№9	Наработки для художественной экспликации.		*3*
Тема 2.4. Создание постера для фильма в программе Procreate.	**Содержание**		29	
	Лекция		**3**	*1*
		Создание постера для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино. Изучение особенностей и техник коллажирования.		*1*
	Практическая работа		16	*2*
	№11	Применение особенностей и техник коллажирования при создании постера.		*2*
	Самостоятельная работа		10	*3*
	№11	Применение особенностей и техник коллажирования при создании постера.		*3*
Тема 2.5. Создание художественной	**Содержание**		33	
	Лекция		**3**	*1*

экспликации в программе Procreate.		Создание художественной экспликации для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино, включая предыдущие наработки.		*1*
	Практическая работа		20	*2*
	№12	Создание художественной экспликации для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино, включая предыдущие наработки.		*2*
	Самостоятельная работа		10	*3*
	№12	Создание художественной экспликации для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино, включая предыдущие наработки.		*3*
		Итого в 4 семестре 2 курса	**126**	
		Обязательных аудиторных часов	**84**	
		в т.ч.:		
		лекции	12	
		практические занятия	72	
		Самостоятельная работа	**42**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме экзамена.*	**2**	

	3 курс 5 семестр			
РАЗДЕЛ 3. Знакомство с программой SketchUp.			**100**	
Тема 3.1. Знакомство с программой SketchUp.	**Содержание**		13	
	Лекция		**1**	*1*
		Знакомство с программой SketchUp. Создание 3D композиции из геометрических фигур.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№13	Создание модели МАФ в программе SketchUp.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*

	№13	Создание модели фасада здания в программе SketchUp.		*3*
Тема 3.2. Текстуры.	**Содержание**		13	
	Лекция		**1**	*1*
		Работа с текстурами.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№14	Создание модели произвольного рельефа перед фасадом здания.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№14	Работа с текстурами.		*3*
Тема 3.3. Тела вращения.	**Содержание**		13	
	Лекция		**1**	*1*
		Тела вращения.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№15	Создание моде- ли объекта по размерам при помо- щи кругового массива и тел вра- щения в SU		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
	№15	Создание моде- ли объекта по размерам при помо- щи кругового массива и тел вра- щения в SU		*3*
Тема 3.4. Инсоляционный режим территории	**Содержание**		15	
	Лекция		**1**	*1*
		Анализ инсоляционного режима территории.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№16	Создание территории с освещением.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*

	№16	Создание территории с освещением.		*3*
Тема 3.5. Создание сложной модели (сценическая декорация).	**Содержание**		22	
	Лекция		**2**	*1*
		Создание модели сценической декорации в соответствии с разработками на предмете Мастерство художника театра и кино.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№17	Создание сложной модели (сценическая декорация).		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№17	Создание сложной модели (сценическая декорация).		*3*
Тема 3.6. Добавление текстур и освещения в сложную модель.	**Содержание**		24	
	Лекция		**2**	*1*
		Добавление текстур и освещения в модель сценической декорации.		*1*
	Практическая работа		14	*2*
	№18	Работа со светом и текстурами.		*2*
	Самостоятельная работа		8	*3*
	№18	Работа со светом и текстурами.		*3*
		Итого в 5 семестре 3 курса	**100**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	 **68** 8 60	
		Самостоятельная работа	**32**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме просмотра готовых работ..*	**2**	

	3 курс 6 семестр		

РАЗДЕЛ 4. Работа над созданием макетов декораций в 3D в программе SketchUp.			**112**	
Тема 4.1. Перспектива в макете.	**Содержание**		16	
	Лекция		**2**	*1*
		Понятие перспективы в макете. Виды перспектив – линейная, цветовая, отчетливая. Линейная, плафонная, панорамная, диорама, купольная, театральная. Процесс получения перспективного изображения. Отличие от ортогонального проецирования. Метод центрального проецирования.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№23	Построение перспективы в макете декорации.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№23	Построение перспективы в макете декорации.		*3*
Тема 4.2. Виды макетов.	**Содержание**		13	
	Лекция		**2**	*1*
		Виды макетов. Основные отличия театрального макета и макета кинодекораций.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№20	Работа с иллюстративным материалом с последующей доработкой макета простой декорации.		*2*
	Самостоятельная работа		4	*3*
Тема 4.3. Настройка параметров макета.	**Содержание**		14	
	Лекция		**2**	*1*
		Подробное изучение параметров макета. Работа со слоями и наборами слоев. Операции с объемными элементами. Методы объединении элементов. Группировка и перегруппировка объектов. Инструмент 3D сетка. Понятие плагинов.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№21	Наработки для создания макета декорации в 3D для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.		*2*

	Самостоятельная работа		6	*3*
	№21	Наработки для создания макета декорации в 3D для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.		*3*
Тема 4.4. Создание трехмерного макета декорации в программе SketchUp.	**Содержание**		11	
	Лекция		**2**	*1*
		Макет как модель объекта в уменьшенном масштабе. Макетирование как метод и процесс объемного проектирования.		*1*
	Практическая работа		8	*2*
	№19	Создание трехмерного макета декорации в программе SketchUp (простая декорация).		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№19	Создание трехмерного макета декорации в программе SketchUp (простая декорация).		*3*
Тема 4.5. Создание трехмерного макета декорации для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.	**Содержание**		58	
	Лекция		**2**	*1*
		Создание трехмерного макета декорации для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.		*1*
	Практическая работа		34	*2*
	№20	Создание трехмерного макета декорации в программе SketchUp для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.		*2*
	Самостоятельная работа		14	*3*
	№20	Создание трехмерного макета декорации в программе SketchUp для проекта по предмету Мастерство художника театра и кино.		*3*
		Итого в 6 семестре 3 курса	**112**	
		Обязательных аудиторных часов **в т.ч.:** лекции практические занятия	**76** 10 66	
		Самостоятельная работа	**36**	
		Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме экзамена.*	**2**	

	4 курс 7 семестр			
РАЗДЕЛ 5. Разработка макета основной локации в 3D в программе SketchUp.			**117**	
Тема 5.1. Свет и текстуры при создании макета кинодекорации.	**Содержание**		20	
	Лекция		**2**	*1*
		Свет и текстуры при создании макета кинодекорации.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№21	Создание условного макета кинодекорации с применением знаний по наладке освещения и использованию текстур.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№21	Создание условного макета кинодекорации с применением знаний по наладке освещения и использованию текстур.		*3*
Тема 5.2. Основные принципы композиции и перспективы при создании классических декораций в 3D макете.	**Содержание**		20	
	Лекция		**2**	*1*
		Основные принципы композиции и перспективы при создании классических декораций в 3D макете.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№22	Построение в 3D макете классических римских архитектурных ордеров. Свет, текстура, перспектива.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№22	Построение в 3D макете классических римских архитектурных ордеров. Свет, текстура, перспектива.		*3*
	Содержание		20	
	Лекция		**2**	*1*

Тема 5.3. Создание макета декорации павильона.		Построение макета декорации павильона с потолочным карнизом, сложно филенчатой дверью и окном.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№23	Построение в 3D макете декорации павильона. Свет, текстура, перспектива.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№23	Построение в 3D макете декорации павильона. Свет, текстура, перспектива.		*3*
Тема 5.4. Выбор локации для создания макета в программе SketchUp.	**Содержание**		20	
	Лекция		**2**	*1*
		Основные критерии выбора локации для создания макета в 3D. Создание предварительных набросков макета на основе собранного изобразительного материала.		*1*
	Практическая работа		12	*2*
	№24	Создание предварительного макета сцены для дипломного проекта.		*2*
	Самостоятельная работа		6	*3*
	№24	Создание предварительного макета сцены для дипломного проекта.		*3*
Тема 5.5. Практика пространственного видения.	**Содержание**		37	
	Лекция		**2**	*1*
		Практика пространственного видения макета согласно чертежам и предварительным наброскам. Умение правильно рассчитать конструкцию с учетом толщины, веса и плотности используемого материала.		*1*
	Практическая работа		20	*2*
	№25	Доработка предварительного макета сцены для дипломного проекта с учетом полученных правок.		*2*
	Самостоятельная работа		15	*3*
	№25	Доработка предварительного макета сцены для дипломного проекта с учетом полученных правок.		*3*
		Итого в 7 семестре 4 курса	**117**	
		Обязательных аудиторных часов	**78**	

	в т.ч.: лекции практические занятия	 10 68	
	Самостоятельная работа	**39**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме просмотра готовых работ.*	**2**	

	4 курс 8 семестр		**52**	
Тема 5.6. Работа над макетом основной локации для дипломного проекта.	**Содержание**		52	
	Лекция		**4**	*1*
		Композиционное и пространственное решение сцены. Доработка предварительного макета в программе SketchUp на основе поисковых эскизов.		*1*
	Практическая работа		32	*2*
	№26	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом композиционного и пространственного решения сцены.	10	*2*
	№27	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом выбранной техники дипломного проекта. Текстурирование.	10	
	№28	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом цветового решения выбранной локации и ее освещения.	12	
	Самостоятельная работа		16	*3*
	№26	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом композиционного и пространственного решения сцены.	4	*3*
	№27	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом выбранной техники дипломного проекта. Текстурирование.	6	
	№28	Доработка предварительного макета в программе SketchUp с учетом цветового решения выбранной локации и ее освещения.	6	
	Итого в 8 семестре 4 курса		**52**	
	Обязательных аудиторных часов в т.ч.:		**36**	

	лекции практические занятия	4 32	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Итоговая аттестация по дисциплине *МДК 01.05 Художественное оформление фильма в форме экзамена.*	**2**	

2.5. Примерный тематический план и содержание практик

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР) **1 курс 2 семестр**				
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	2	
	2.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
	Практические занятия		**136**	
	1.	Зарисовки отдельных элементов цветов и бутонов в графике и цвете. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь, маркер, акварель, гуашь.	12	
	2.	Зарисовки, наброски, этюды растительных объектов. «Отдельные формы и фрагменты». Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь, маркер, акварель, гуашь.	12	
	3.	Этюды птиц. Композиционное решение наброска. Общее представление об анатомическом и конструктивном строении птиц. Передача в пятне и линии его пластической характеристики.	14	
	4.	Зарисовки птиц в графике. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь.	14	
	5.	Зарисовки птиц в цвете. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель	14	

	6.	Этюды животных. Композиционное решение наброска. Общее представление об анатомическом и конструктивном строении животных. Передача в пятне и линии его пластической характеристики.	14	
	7.	Зарисовки животных в графике. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус,	14	
		уголь, пастель, тушь.		
	8.	Зарисовки животных в животных в цвете. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель,гуашь	14	
	9.	Зарисовки животных. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель, соус, карандаш, уголь	14	
	10.	Длительная живописная - штудийная работа сизображением птицы либо животного. Стилизация и трансформация. Материал: карандаш, соус, уголь, маркеры, пастель, акварель, карандаши, гуашь. Формат А4, А5	14	
	Всего		**144**	
УП. 01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ЗАРИСОВКИ ИНТЕРЬЕРОВ И ОБЪЕКТОВ АРХИТЕКТУРЫ) **2 курс 4 семестр**				
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	2	*1,2*
	2.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	*2,3*
	Практические занятия		**64**	
	1.	Зарисовки отдельных элементов интерьера в графике и цвете. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь, маркер, акварель, гуашь.	4	*2,3*
	2.	Зарисовки, наброски, этюды объектов архитектуры. «Отдельные формы и фрагменты». Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь, маркер, акварель, гуашь.	6	*2,3*
	3.	Этюды зданий. Композиционное решение наброска. Передача в пятне и линии его пластической характеристики.	6	*2,3*

	4.	Зарисовки зданий в графике. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь.	6	*2,3*
	5.	Зарисовки зданий в цвете. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель	6	*2,3*
	6.	Этюды интерьера. Композиционное решение наброска. Передача в пятне и линии его пластической характеристики.	6	*2,3*
	7.	Зарисовки интерьера в графике. Формат А-4, А-5 Материал: карандаш, соус, уголь, пастель, тушь.	6	*2,3*
	8.	Зарисовки интерьера в цвете. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель, гуашь	6	*2,3*
	9.	Зарисовки зданий. Формат А-4, А-5 Материал: материал акварель, акварельные маркеры, цветные карандаши, пастель, соус, карандаш, уголь	6	*2,3*
	10.	Длительная живописная - штудийная работа узнаваемого объекта архитектуры. Стилизация и трансформация. Материал: карандаш, соус, уголь, маркеры, пастель, акварель, карандаши, гуашь. Формат А4, А5	12	*2,3*
		Всего	**72**	

ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 3 курс 6 семестр				
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с организацией, правилами и режимом ее работы. Планирование работы на период прохождения практики.	2	*2,3*
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием, задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	4	*2,3*
	3.	Оформление документов по практике.	2	*2,3*
	Практические занятия		**134**	
	1.	Разработка художественного проекта на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого художественного продукта.	52	*2,3*
	2.	Выполнение проекта.	82	*2,3*
	Дифференцированный зачет		2	

		Всего	**144**	
ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 4 курс 8 семестр				
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с организацией, правилами и режимом ее работы. Планирование работы на период прохождения практики.	2	*2,3*
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием, задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	4	*2,3*
	3.	Оформление документов по практике.	2	*2,3*
	Практические занятия		**134**	
	1.	Разработка художественного проекта на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого художественного продукта.	52	*2,3*
	2.	Выполнение проекта.	82	*2,3*
	Дифференцированный зачет		2	
		Всего	**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия просторной аудитории с выходом в Интернет.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, стенды;
- технические средства обучения: плазменный телевизор, компьютер (ноутбук), музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- анимационные столы и кольцевые лампы;
- учебные столы (парты) и стулья по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя; предметно-методический и библиотечный фонд;
- шкафы для хранения пособий, материалов и работ.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

- Библиотеки,

- Читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы профессионального модуля **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные источники:

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., Искусство, 1977
2. Герасимов С. Собрание сочинений в 3-х томах. М, 1982.
3. Головня А.Д. Мастерство кинооператора. - М.: Искусство, 1995.
4. Градова К.В., Гутина А. Театральный костюм. М., ВТО, 1976
5. Довженко А. Собр. Соч. в 4-х томах. М.: Искусство, 1964.
6. Захаржевская, Р. В. История костюма / Р. В. Захаржевская – Москва, 2007
7. Кирсанова, Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века/ Р. М. Кирсанова. – М., 1997
8. Козлинский В.И., Фрезе Э.П. Художник и театр. М., Советский художник, 1975

9. Козьякова М. И. Эстетика повседневности / М. И. Козьякова. – Москва, 1996
10. Коноплев, Б. Основы фильмопроизводства [Текст] : [учеб. для киновузов] - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Искусство, 1975 - 447, [1] с. : ил. - 1-05.
11. Кулешов Л. Уроки кинорежиссуры. М.: Изд-во ВГИК, 1999.
12. Кулешов Л. Азбука кинорежиссуры / Л. Кулешов. – 2-е изд. - М. : Искусство, 1979 – 130 с. – (Библиотека кинолюбителя).
13. М., Просвещение, 1971-77.
14. Малыгина И., Ситнов Л., Снежницкий Л. Грим и костюм в современном спектакле.- 1990
15. Медынский С.Е. Компонуем кинокадр. - М.: Искусство, 1992.
16. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов : в 4 т. / М. Н. Мерцалова – Москва, 1993–1998. – Т. I–II.
17. Мир вещей. Современная энциклопедия / под ред. В. Володина. – Москва, 2002
18. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства. [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. С. Нильсен. - М. : ВГИК, 2013 - 268 с. - ISBN 978-5-87149-152-2.
19. Пааташвили Л.Г. Полвека у стены Леонардо. - М., Изд-во «625», 2006.
20. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / под ред. Е. В. Смирницкой. – Москва, 1995
21. Пудовкин В. Собр. соч. в 3-х томах. М.: Искусство, 1974.
22. Рабигер, М. Режиссура документального кино и «Постпродакшн» / М. Рабигер. - М. : ИПК, 1999 – 214 с.
23. Ред. Бояджиева Г.Н. История зарубежного театра. Т. 1,2/Учебник для культурно-просветительских и театральных учебных заведений/.
24. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов от А до Я / А. Розенталь. - М. : Триумф, 2012 – 342 с.
25. Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 1 / А. Соколов. – 2-е изд. – М.: А. Дворников, 2000 – 242 с.
26. Сыромятникова И. С. История прически / И. С. Сыромятникова. – Москва, 1977
27. Тарковский А. Начало... и пути. М., 1994.
28. Тарковский А. Уроки режиссуры. М., 1993.
29. Утилова Н. Монтаж : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Утилова - М.: Аспект Пресс, 2004 – 171 с. – (Телевизионный мастер-класс).
30. Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник- М. : Акад. проект, 2015 - 508, [1] с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1721-4 : 650-.
31. Эйзенштейн С. Избранные про изведения в 6 томах. М.: Искусство, 1964-1971.
32. Эйзенштейн С. Метод. Т.l, М., 2002.
33. Эйзенштейн С. Монтаж. М., 2000.
34. Юткевич, С. Контрапункт режиссера / С. Юткевич - М. : Искусство, 1960 – 446 с.
35. Ястребицкая, А. Л. Западная Европа XII–XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. – Москва, 1978

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Авсиян О.А. Композиция /на пути к творчеству/ М., 2004

2. Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства / Д. Барнуэл – М.: Тридэ Кукинг, 2010 – 208 с.
3. Бегунова А. И. От кольчуги до мундира / А. И. Бегунова. – Москва, 1993
4. Бартене И. А., Батажкова В. Н. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенёв, В. Н. Батажкова. – М., 1983
5. Брехт Б. Театр. М., Искусство,1965, т.5- 2
6. Гаскель, Э. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому : полноцветное издание – СПб. : Питер, 2006 – 175 с. : ил.
7. Градова К.В. Театральный костюм/выпуск 2-й/ М., СТД РСФСР, 1986
8. Дмитриев Ю., Хайченко Г. История русского и советского драматического театра : Учеб. пособие. – М., 1986
9. Железняков В.Н. Свет и контраст. - М.: ВГИК, 2001.
10. Железняков В.Н. Cinematoqrafer. - М.: ВГИК, 2002.
11. Киноведческие записки. Л ЛФ 1-40. М, 1998-1999. 22.Из опыта современной режиссуры. М., 1988.
12. Кох И. Э. Основы сценического движения / Ленинград, 1970. – Стр.: 312, 320 – Оружие, клятвы, дуэли. 370–385. XIX в.393–398. Манеры, балы. 436–438. Прислуга.
13. Кулешов Л. Кадр и монтаж / Л. Кулешов - М. : Искусство, 1962 – 230 с.
14. Лотман Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Сб. статей. СПб.:«Искусство-СПБ», 2000.
15. Медынский С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс: учеб. пособие для студентов вузов/ С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011 – 108 с.
16. Миллерсон Д. Телевизионное производство. - М.: Флинта, 2004.
17. Мир и фильмы Андрея Тарковского: размышления, исследования, воспоминания. М.: Искусство, 1991.
18. Мода и стиль. Совр. энциклопедия / под ред. В. Володина. – Москва, 2002
19. Окунев Г. С. Основы киномонтажа : учеб.-метод. пособие / Г. С. Окунев. - СПб : СПбГИК, 1998 — 20 с.
20. Рейсц, К. Техника киномонтажа / К. Рейсц; общ. ред. проф. С. Юткевича. — М. : Искусство, 1960 — 290 с.
21. Ромм М. Лекции о кинорежиссуре. М.: Изд-во ВГИК, 1973.
22. Ромм М. Монтажная структура фильма. М.: Изд-во ВГИК, 1981.
23. Ромм М. Вопросы киномонтажа. Т. 3 / М. Ромм – М.: Искусство, 1980 – 420 с.
24. Ромм М. Кинорежиссёр, драматург, актёр. Т. 3 / М. Ромм - М. :Искусство, 1980 –
25. Русский народный костюм: альбом / под ред. В. Н. Батажковой. – Ленинград, 1984
26. Театральная энциклопедия. В 5-и томах.
27. Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни [Электронный ресурс]. М.: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016 — 70 с. https://e.lanbook.com/reader/book/94241/#1
28. Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму «Детство» по трилогии Л.Н.Толстого «Детство. Отрочество. Юность» [Электронный ресурс]: уч. пособие - М.: ВГИК им. С.А.Герасимова, 2014 - 66 с. https://e.lanbook.com/reader/book/69393/#1
29. Ширман Р. Алхимия режиссуры : Телерадиокурьер, 2008 – 448 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Полученный практический опыт: – проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований для художественного оформления фильма или спектакля; – использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении художественного оформления фильма или спектакля, методов живописного и графического выполнения эскизов фильма или спектакля и костюмов к ним; – осуществления процесса художественного оформления фильма или спектакля; – исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ.
Освоенные **умения**: - объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения; – применять средства компьютерной графики в процессе художественного оформления фильма или спектакля; – находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос. Контроль практических и самостоятельных работ. Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов практических и самостоятельных работ.

- эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса; - синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла. творческо- производственного коллектива; - демонстрировать на личном примере ответственное отношение к профессии и результатам творческого труда; - эффективно взаимодействовать с другими участниками творческого процесса; - синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.	
Усвоенные **знания**: − особенности в области художественного проектирования фильма; − особенности в области сценического проектирования спектакля; − теоретические основы композиции, закономерности художественной формы и особенности ее восприятия; − методы организации творческого процесса художника кино и телевидения; − методы организации творческого процесса театрального художника; − современные методы сценографии и создания кинодекораций; − основные изобразительные и технические средства и материалы сценографии ; − основные приемы и методы макетирования; − основные приемы и методы бутафорской деятельности; − особенности декоративной живописи, графики и макетирования на разных стадиях художественного оформления фильма и спектакля; − технические и программные средства компьютерной графики; − специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции; – функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива.	Индивидуальный контроль выполненных практических и самостоятельных работ. Экзаменационный просмотр.

4.2. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду	Контроль за выполнением практических работ.

средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры,	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных

основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D.	приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения.	Контроль за выполнением практических работ.

4.4. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **ПМ.01 Театрально-декорационная живопись** производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке (максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:
За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Общая сумма баллов: 100 = «О1» + «О2». Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

«О1»				**«О2» "Зачет/экзамен 0-60"** (0-14 баллов - "2"; 15-29 баллов - "3"; 30-44 баллов - "4"; 45-60 баллов - "5")		
К1	**К2**	**К3**	**К4**			
20	**35**	**35**	**10**	**Оценка в баллах**		
Кол-во посещений	Кол-во практических работ	Кол-во самостоятельных работ	Поощрение, в баллах (от 0 до 4)	**Посещение и работа на занятиях, п/р, с/р (0-40)**	**Зачет/ экзамен (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**

Расшифровка критериев:

Количественные -

- К1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- К2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- К3. Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- К4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
42-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Руководитель ОП	Е. В. Сукова И.И. Николаева
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ-01. Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: **художник-живописец,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино), состоящей в блоке ОГСЭ-01 – общепрофессиональный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) получение знаний об основных этапах развития философской мысли;

2) сформированность представлений о философской, научной и религиозной картине

мира;

3) получение общих сведений о сущности, назначении и смысле жизни человека;

4) формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснение форм и методов научного познания;

5) усвоение общих моральных понятий, нравственного опыта и проблем прикладной этики.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисци
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	Сформиро отношени как к коммуник осознание анализа в мышлени своей буд идентифи интеллект нравствен определен знания деятельно

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	Владение интерпрет использов философи собственн вопросам ведения проблема умениями учебных м с р источника медиапро традицио библиотеч
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,	Сформиро к развити числе, в финансов и осмысл интенции личностно зрения ее

	выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г)	осознани интеллект духовно-н личности; выражать диалоге; качествен взаимодей коммуник

	принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Сформиро умений н общения; интерпрет сформиро ортологич использов обществе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	Сформиро к развити способнос идеологич картины эффектив професси ситуациях

антикоррупционного поведения	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсов, умение эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формиро природы
ОК.09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремлен профессио

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код

	личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое-питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное	ЛР15

отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 68 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 51 часов; самостоятельной работы обучающегося –17 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	11
самостоятельная работа	17
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Философия кк наука			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Предмет и структура философии	**Содержание**	**11**	
	Лекции Дофилософские воззрения и картины мира. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как мировоззрение. Специфика философского знания. Соотношение философии, религии, культуры и искусства. Основной вопрос философии в онтологическом и гносеологическом аспекте. Второй вопрос философии Язык философии. Функции философии. Строение философии и ее основные направления. Основные категории онтологии. Методы философии Источники философского знания.	**4**	
	Практические занятия Анализ структуры и содержания основного и второго вопроса философии	**2**	
	Самостоятельная работа: Основные категории онтологии (Реферат)	**5**	
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания			
	Содержание	**10**	
Тема 2.1 Философия Древнего Востока. Античная философия	**Лекции** Философия в Древней Индии. Возникновение и развитие философии в Древнем Китае. Зарождение философской мысли в Древнем Вавилоне и Египте. Античная философия от мифа к Логосу. Ранняя философия Древней Греции и Древнего Рима. Этапы развития античной философии	**4**	

	(Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур, киники, стоицизм Возникновение противоположности диалектики и метафизики. Материализм эпохи развития рабовладельческого общества. Софистика как философское течение эпохи зрелого рабовладельческого общества. Значение античной философии для дальнейшего развития философских идей.		
	Практические занятия Анализ идей Платона об идеальном государстве и человеке	**2**	
	Самостоятельная работа Учение Сократа о нравственности (Реферат)	**4**	
Тема 2.2 Средневековая философия	**Содержание**	**4**	
	Лекции Основные идеи и направления средневековой философии. Религия как основная форма осознания мира в феодальном обществе. Идеи философов Средневековья построить человеческое существование на идейных началах религии и идеализма. Схоластика как философское течение Средневековья. Взгляды Августина Блаженного. Спор номиналистов и реалистов в средние века. Фома Аквинский и его основные труды «Сумма теологии» и «Сумма против язычников». Догматы веры по Аквинскому – разумно достижимые и разумно недостижимые.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Философия Нового времени	**Содержание**	**2**	
	Лекции Основоположники буржуазной философии Ф. Бекон и Р. Декарт. Рационализм Р Декарта Субъективный идеализм Беркли, агностицизм Юма. Спор сенсуалистов (Ф. Бекон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В. Лейбниц) о понимании о познании и понимании роли человека в истории.. Объективный идеализм Лейбница. Философские идеи Т. Гоббса, Д. Локка, Б. Спинозы. Гилозоизм как учение о всеобщей одушевленности мира.	**2**	
	Практические занятия	**0**	

	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.4 Философия эпохи Просвещения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Французское просвещение XVIII века (Даламбер, Монтескье, Вольтер Кондильяк, Руссо). Французский материализм XVIII века (Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах). Немецкое просвещение (Вольф, Лессинг, Шиллер, Гердер, Форстер, Шубарт, Зейме). Философские мысли Дидро. Система природы Гольбаха. Материализм и атеизм философии XVIII века .	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.5. Немецкая классическая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Идеалистические учения Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля. Критическая философия И. Канта. Субъективный идеализм И. Фихте. Объективный идеализм Шеллинга. Диалектический идеализм Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Философские взгляды К. Маркса.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Диалектика Гегеля	**Содержание**	**6**	
	Лекции Роль Гегеля в развитии диалектического подхода в философии. Диалектика и метафизика. Материалистическая диалектика К. Маркса. Диалектика как наука и метод познания. Принципы диалектики. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. Закон единства и борьбы противоположностей.	**4**	
	Практические занятия	**2**	

	Учение Гегеля о логическом процессе. Основные черты диалектики Гегеля.		
	Самостоятельная работа Гражданское общество и диалектика Гегеля	**4**	
Тема 2.7. **Русская философия**	**Содержание**	**4**	
	Лекции Становление и особенности русской философии. Объективные условия становления русской философии. Этапы становления русской философии. «Повесть временных лет» Нестора. «Поучения» князя Владимира Мономаха. Русская средневековая философия. Сергей Радонежский - философ-богослов. Андрей Курбский как идеолог социально-политической философии.Характерные черты ранней русской философии. Концепция политической философии. Философские идеи М.В. Ломоносова, Г.С. Сковороды, М.М. Щербатова, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство как течения общественной мысли.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Русская религиозная философия конца XIX - начала XX века	**Содержание**	**4**	
	Лекции В.С. Соловьев как основоположник русской христианской философии. Принцип всеединства В.С. Соловьева. Проблема войны и мира в философии В.С. Соловьева. Тема прогресса в учении В.С. Соловьева. Христианство как религия Богочеловечества в концепции С.Н. Бердяева. Н.А. Бердяев и его философия свободного духа. Проблема свободы личности в философии Н.А. Бердяева. Учение С.Н. Булгакова о сотворении мира. Софиология Н.А. Булгакова. Философская концепция П.А. Флоренского. Философские воззрения С.Л. Франка. Духовность общественной жизни в учении С.Л. Франка	**4**	
	Практические занятия	**0**	

	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**3**	
	Итого в 7 семестре	**52**	
	Обязательных аудиторных часов	**39**	
	Лекции	**30**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**13**	
Раздел . 3. Философия и глобальные проблемы человечества			
Тема 3.1 Проблемы мировой цивилизации на рубеже XX - XXI века	**Содержание**	**6**	
	Лекции Классификация глобальных проблем человечества Факторы и причины, порождающие углубление глобальных проблем человечества. Сущность экологической проблемы. Продовольственная, энергетическая, демографическая проблемы в глобальном мире. Пути решения глобальных проблем человечества.. Глобализация и антиглобализм. Прогнозирование будущего как функция философии. Классические футурологические концепции.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Философия о возможных путях будущего мирового сообщества (Реферат)	**4**	
Раздел 4. Философия человека. Духовная жизнь.			
Тема 4.1 Природа и сущность человека	**Содержание**	**2**	
	Лекции Теории происхождения человека. Антропология как направление философского знания. Проблема человека в истории. Сущностные свойства человека. Человек. Индивид. Индивидуальность. Личность. Структура личности Понятие идентичность. Смысл человеческой жизни как философская проблема. Концепции смысла жизни.	**2**	

	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 Основы теории познания	**Содержание**	**2**	
	Лекции Познание как проблема философии. Особенности научного познания. Уровни научного познания. Практика как средство преобразования мира. Проблема истины. Концепции истины. Истина абсолютная и относительная. Концепции истины в философии.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.3 Проблема сознания в философии	**Содержание**	**2**	
	Лекции Философское определение понятия сознания. Исследования сознания в истории философии. Материалистический и идеалистический подход к проблеме сознания. Концепции сознания в современной философии.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. Духовность как проявление духа в мире и в человеке	**Содержание**		
	Лекции Духовность человека как сфера его сущности. Основные характеристики духовности. формы проявления духовности. Духовность как идеальность. Духовность как импульс творческой деятельности человека. Роль духовности в человеческом бытии. Нравственный идеал. Совесть как проекция духовности в индивидуальном сознании человека. Основания для дифференциации	**2**	

	понятий стыд и совесть. Проблема бытия Бога в философии. Сущность религии. Функции религии. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам. Национальные религии. Иудаизм. Индуизм. Даосизм. Конфуцианство. Синтоизм. Понятие культуры. Культура и цивилизация. Искусство – феномен, организующий жизнь.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	0	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-01 Основы философии в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**16**	
	Обязательных аудиторных часов	**12**	
	Лекции	**10**	
	Практических занятий	**2**	
	Самостоятельная работа	**4**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 Духовность как объединяющее	**Содержание**	**14**	
	Лекции	**2**	

начало общества	**Практические занятия** Общество как самоорганизующаяся система Искусство в эпоху постмодерна Особенности современной молодежной культуры	**6**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Основные направления философского знания» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Мифы Древней Греции и Древнего Рима» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Основы футурологии как науки о будущем» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Человек в мире культуры»	**6**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.

проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр, 2021.-308 с.

3.Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ:

ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 244 с.

Дополнительные источники:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, системы ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.

-устанавдивать причинно-следственные связи между явлениями, а также определять пространственные и временные рамки изучаемых процессов;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- участвовать в дискуссиях по философским вопросам, формулировать собственную позицию, используя для аргументации сведения из области философии;	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- основные категории и понятия философии, важнейшие этапы развития философского знания;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- роль и место философии в жизни человека и общества;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;

- положения философского учения о бытии, и познании;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами
- основы научной, философской и религиозной картины мира;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- условия формирования личности и ее представлений о свободе и ответственности за сохранение культуры и окружающей среды;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы;

		контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ-03. Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: **художник-живописец,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....

1.1. Область применения рабочей программы……..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена ……

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО ……

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……

3.2. Информационное обеспечение обучения……..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

4.1. Контроль формируемых общих компетенций……

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино), состоящей в блоке ОГСЭ-03 – общепрофессиональный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современной социальной психологии и конфликтологии;

2) владение комплексным анализом процессов коммуникации, социальной перцепции и интеракции;

3) сформированность представлений о сущности общения как вида деятельности;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности, в том числе

создания медиапроектов;

5) усвоение норм и правил этики общения, а также способов бесконфликтного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисци**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	Сформиро отношени показател культуры; и деятел знвчимост идентифи интеллект нравствен определен коммуник процессах

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	Владение интерпрет проявлени понятий конфликт методикам профессио культурой участнико информац материало разными в том использов библиотеч систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,	Сформиро к проце восприяти способнос непонима общении; эффектив профессио

	выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г)	- осоз интеллект духовно-н личности; выражать диалоге; качествен взаимодей коммуник

	принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Сформиро умений н общения; интерпрет сформиро ортологич использов
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	Сформиро к проце восприяти способнос непонима общении; эффектив професси ситуациях взаимодей

антикоррупционного поведения	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсов, способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формиро природы
ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремлен профессио

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде,	ЛР13

вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 68 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 51 часов; самостоятельной работы обучающегося – 17 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	11
самостоятельная работа	17
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дичциплину			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Общие сведения	**Содержание**	**7**	
	Лекции Психология общения как отрасль социальной психологии. Общение – вид деятельности. Общение как фактор социализации личности. Цели и средства общения. Особенности вербального и невербального общения. Функции общения. Структура общения. Виды и формы общения	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Выявление влияния индивидуальных различий общающихся на особенности межличностной коммуникации (Реферат)	**5**	
Раздел 2. Социально-психологические аспекты общения			
	Содержание	**6**	
Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия	**Лекции** Закономерности общения и взаимодействия. Общественные и межличностные отношения. Природа межличностных отношений. Единство общения и деятельности. Структура общения. Классификация процессов общения. Деловое и служебное общение. Деловые отношения. Понятия коммуникации, социальной перцепции и интеракции как сторон общения. Роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	**4**	
	Практические занятия Коммуникация и общение: основания для дифференциации понятий	**2**	

	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.2 Психологические основы процесса общения	**Содержание**	**4**	
	Лекции Психические явления. Психические процессы как вид психических явлений. Психические состояния личности. Психические свойства личности. Характер, темперамент, направленность личности. Конфликтные психические состояния: стресс, аффект, фрустрация.	**2**	
	Практические занятия Общественные и межличностные отношения – формы и содержание	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Коммуникативные характеристики общения	**Содержание**	**8**	
	Лекции Общение как коммуникация. Способы передачи информации в процессе общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Средства коммуникации. Речь. Невербальная коммуникация. Паралингвистические и экстралингвистические системы знаков. Коммуникативные барьеры в общении. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Направления использования невербальных средств коммуникации. Правила трактовки невербальных проявлений. Характеристики абстрактных типов собеседников. Организация пространства и времени коммуникативного процесса. Основное содержание проксемики.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Методы обеспечения эффективности группового принятия решений	**4**	
Тема 2.4 Общение как восприятие	**Содержание**	**4**	
	Лекции Перцептивная сторона общения. Оценка восприятия в развитии межличностного общения. Понимание в процессе общения и восприятия. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Факторы восприятия. Точность межличностной перцепции. Типичные искажения в восприятии.	**4**	

	Эффект ореола, эффект проекции, эффект упреждения. Психологические механизмы восприятия Основные параметры и сущность механизмов идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, каузальной атрибуции, стереотипизации. Влияние имиджа на процесс восприятия.		
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа: Преимущества и негативные стороны смешения межличностного и ролевого общения	**4**	
Тема 2.5. Интерактивная сторона общения	**Содержание**	**6**	
	Лекции Место взаимодействия в структуре общения. Взаимодействие в процессе деятельности. Понятия «действие» и «взаимодействие». Типы взаимодействий. Классификация этапов общения. Взаимодействие с позиций ориентации на контроль и понимание. Концепция трансактного анализа Э. Берна. Понятие трансакции. Виды трансакций. Сущность метода трансактного анализа. Трансактный анализ как метод решения поведенческих, эмоциональных, личностных проблем.	**4**	
	Практические занятия Влияние пересекающихся трансакций на эффективность межличностного взаимодействия	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Проблема психологического воздействия в процессе общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие психологического воздействия. Механизмы психологического воздействия в процессе общения. Характеристики и сущность механизмов убеждения, принуждения, внушения, заражения, паники, подражания, моды и слухов.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	

Тема 2.7. Психологическая защита	**Содержание**	**4**	
	Лекции Понятие защитного механизма в психологии. Концепция психологической защиты З. Фрейда. Механизмы психологической защиты личности. Сущность механизмов сублимации, регрессии, проекции, интроекции, рационализации, интеллектуализации, компенсации, механизма отрицания и смещения. Приемы психологической защиты.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Психологические основы эффективности профессионального и межличностного взаимодействия	**Содержание**	**4**	
	Лекции Психологическая устойчивость личности. Методы повышения психологической устойчивости. Психологическая совместимость. Виды психологической совместимости. Проблема формирования имиджа человека. Понятие установки в межличностных отношениях и в отношениях в группе Самоменеджмент как способ управления личностными ресурсами. Формирование навыков командной работы.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**3**	
	Итого в 7 семестре	**52**	
	Обязательных аудиторных часов	**39**	
	Лекции	**30**	
	Практических занятий	**9**	
	Самостоятельная работа	**13**	

Раздел. 3. Этические основы общения			
Тема 3.1 Общие сведения об этической культуре	**Содержание**	**2**	
	Лекции Предмет этики. Мораль в жизни человека. Важнейшие моральные и этические учения. Моралисты нашего времени. Общие моральные понятия (идеал, ценности, добро и зло, Долг, свобода, ответственность). Нравственный опыт. Понятие социальной нормы. Нормы делового этикета. Принципы делового этикета. Значение речи в деловом этикете. Деловая, межличностная и представительская речь. Культура речи.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 4. Конфликты: способы их предупреждения и разрешения			
Тема 4.1 Основные характеристики конфликта	**Содержание**	**2**	
	Лекции. Конфликтология как наука. Методы конфликтологии. Объект и предмет конфликта. Понятие конфликтной ситуации. Инцидент в конфликте. Причины конфликтов. Функции и границы конфликтов. Участники конфликтов. Роль медиатора в конфликте.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 Типология конфликтов	**Содержание**	**2**	
	Лекции Базовая классификация конфликтов. Виды конфликтов. Антагонистические и компромиссные конфликты. Скрытые, открытые, случайные и преднамеренные конфликты. Политические конфликты. Социальные конфликты. Трудовые конфликты. Экономические конфликты. Организационные конфликты. Ролевые конфликты.	**2**	

	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.3 Внутриличностный конфликт	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие внутриличностного конфликта. Типология внутриличностных конфликтов. Переживания как основа внутриличностного конфликта. Последствия внутриличностного конфликта. Концепция З. Фрейда. Постфрейдистские концепции. Неофрейдистские концепции. Нормальные и ненормальные внутриличностные конфликты по Хорни. Психологические условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта..	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. Стили конфликтного поведения. Основы предупреждения и разрешения конфликтов	**Содержание**	**6**	
	Лекции Определение стиля поведения в конфликте. Виды стилей конфликтного поведения. Схема Томаса - Килменна. Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технологии предупреждения конфликтов. Методы психокоррекции конфликтного поведения. Психология конструктивной критики. Предупреждение конфликтов и стресс. Расширения границ мировосприятия как условие нормализации стресса. Здоровье и стресс в повседневной жизни. Логика, стратегии и способы разрешения конфликтов. Исходы и критерии завершения конфликтов. Предпосылки участия третьей стороны в урегулировании конфликтов.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Теория и практика регулирования конфликтов	**4**	

	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-03 Психология общения в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**16**	
	Обязательных аудиторных часов	**12**	
	Лекции	**10**	
	Практических занятий	**2**	
	Самостоятельная работа	**4**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 Общение как основа человеческого бытия	**Содержание**	**12**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Анализ процессов коммуникации в общении. Определение оснований для дифференциации понятий общение и коммуникация Оценка влияния пересекающихся трансакций на эффективность межличностного и группового взаимодействия	**4**	

	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Выявление параметров эффективной коммуникации в группе» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Коммуникация, перцепция, интеракция как стороны общения» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Этика и этикет в общении» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Анализ базовой классификации конфликтов»	**6**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. -М.: Аспект Пресс, 2021.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2024. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительные источники:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2018. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной и межличностной коммуникации;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-использовать средства саморегуляции поведения в процессе общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- владеть методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды, уровни и структурные компоненты общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- роли и ролевые ожидания в общении	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами

- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными екстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- этические принципы общения, правила и нормы этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- источники конфликтов, их причины и виды, а также способы разрешения конфликтов	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы;

		контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 25

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр.25

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 27

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.30

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (художник театра и кино), состоящей в блоке ОД.01.01 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.05 Живопись (художник театра и кино) соответствует Профессиональному стандарту художник-живописец.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою

точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Способность обучающегося применять знания и навыки, полученные в рамках других общеобразовательных предметов для более эффективного изучения и использования иностранного языка, а также для решения профессиональных задач в будущем. Понимание и интерпретация текстов на иностранном языке, которые связаны с другими дисциплинами. Например, понимать научные статьи, исторические документы, литературные произведения и т.д. Обсуждение тем, связанных с другими учебными дисциплинами, на иностранном языке. Уметь выражать свои мысли, аргументировать и вести дискуссию на темы из истории, литературы, науки и т.д. Применение знаний грамматики и лексики, полученных на занятиях иностранного языка, для более глубокого понимания других предметов. Развитие критического мышления и умения анализировать информацию, представленную на иностранном языке, в контексте других предметов.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа; самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 5 часов)	28
практические занятия (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 7 часов)	46
самостоятельная работа (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 7 часов)	37
Промежуточная аттестация: *1,2,3 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *4 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Развивающий курс +вводно-коррективный курс (1 семестр).		
Тема 1.1 **Описание людей: я и мой друг (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание**	**3**
	Лекции Клише рассказа о себе. Множественное число существительных (исключения).	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись - описание картины “At the Moulin Rouge”.	**1**
	Самостоятельная работа: Письмо «о себе». Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8	**1**
Тема 1.2 **Отдых, поездки, туризм.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: местоимения.	**1**
	Практические занятия Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	**1**

	Самостоятельная работа: Рассказ “Your last holiday” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21	**1**
Тема 1.3 **Искусство и развлечения. Фотография.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	**2**
	Самостоятельная работа Описание фотографии Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27	**1**
Тема 1.4. **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Посещение музея.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Клише: описание картины / фото	**1**
	Практические занятия Экскурсия по музею (очная или виртуальная)	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог: Мои впечатления от посещения музея	**1**
Тема 1.5 **Искусство и**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

развлечения. Музыка.	Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	
	Практические занятия Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозаписьтекст “One October evening”.	**1**
	Самостоятельная работа: Описание любимого музыкального исполнителя. Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31	**1**
Тема 1.6 **Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar Глаголы to be, to have	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	**1**
	Самостоятельная работа: “Are you a positive thinker?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35	**1**
Тема 1.7 **Покупки, магазины, мода.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar Времена группы Simple	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Zara”	**1**

	Аудиозапись интервью о компании Zara Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	
	Самостоятельная работа: Диалог №2 стр. 40 Сочинение “The place where I live” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	**1**
Тема 1.8 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль).** **Мой проект 1 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 1 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мой проект»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 1 семестра)	**1**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**

	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**
	Самостоятельная работа	**8**
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)		
Тема 2.1 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Continuous Grammar времена группы Perfect	**1**
	Практические занятия Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Стиль жизни» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	**1**
Тема 2.2 **Путешествия, страны и города**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Continuous	**1**
	Практические занятия Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение “The place where I live”	**1**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	
Тема 2.3 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar обзор времен	**1**
	Практические занятия Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	**1**
	Самостоятельная работа: Диалог “What makes you feel good”? Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41	**1**
Тема 2.4 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалог «любимый вид спорта» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46	**1**
Тема 2.5 **Природа и человек. Животные и растения. Экология**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия	**1**

	Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	
	Самостоятельная работа: Диалоги о животных Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50	**1**
Тема 2.6 **Кино, телевидение, интернет.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “HayaoMiyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	**1**
	Самостоятельная работа: Интервью со знаменитостью Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100	**1**
Тема 2.7 **Образование и научно-технический прогресс**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись:“The mothers of invention”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалоги № 5 стр. 83	**2**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110 Сочинение «My school days»	
Тема 2.8 **Здоровье, распорядок дня, будни и выходные.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “Are you allergic to mornings?” Аудиозапись : “I hate weekends”	**2**
	Самостоятельная работа: Психологический тест “How old is your body?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)	**1**
Тема 2.9 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мои мастерские 2 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 2 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мои мастерские 2 семестра»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 2 семестра)	**1**

	Итого во 2 семестре 1 курса	**29**
	Обязательных аудиторных часов	**19**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**12**
	Самостоятельная работа	**10**
	Раздел 3. Развивающий курс (3 семестр)	
Тема 3.1 **Психологический портрет. Наследственность, ДНК.**	**Содержание**	**3**
	Лекция Grammar: виды суффиксов; части речи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Моя семья»	**1**
Тема 3.2 **Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: словообразование в английском языке	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia	**1**

	Самостоятельная работа: Рассказ о любимой книге Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135	**1**
Тема 3.3 **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: суффиксы – сложные случаи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	**1**
	Самостоятельная работа: Email: Ivan is going to study English in Brighton Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139	**1**
Тема 3.4 **Культура питания, диета, ресторан.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar разница do/make	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалоги “Eating habits”	**1**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122	
Тема 3.5 **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалоги “The money questionnaire” Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр. 123-128 Монолог «My attitude to money»	**2**
Тема 3.6 **Образ жизни и привычки.**	**Содержание**	**2**
	Лекции Grammar: пассивный залог	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	**1**
	Самостоятельная работа:	**0**
Тема 3.7 **Театр. Игра на сцене.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

	Grammar: приставки - сложные случаи	
	Практические занятия Чтение текста “The Interview” Аудиозапись “Body quiz. In character: actors acting”	**1**
	Самостоятельная работа Монолог «Моя любимая пьеса»	**1**
Тема 3.8 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мой проект 3 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия. **Мой проект / мои мастерские 3 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мой проект»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)	**1**
	Итого в 3 семестре 2 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**

	Самостоятельная работа	**8**
Раздел 4. Развивающий курс (4 семестр)		
Тема 4.1 **Дружба и общение. Телефон, социальные сети.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: виды условных предложений	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Do you need to “edit you friends?” Аудиозапись “Friends reunited?”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 60-63	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.2 **Поп-культура в обществе.**	**Лекции** Grammar: условное наклонение. Сложные случаи.	**1**
	Практические занятия Чтение текста “We don’t need no education…or do we?” Аудиозапись “A visit from a pop star”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	**1**
Тема 4.3 **Современный темп**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

жизни. «Медленный город».	Grammar: обзор времен	
	Практические занятия Чтение текста “Would you like to live in a “slow city?” Аудиозапись “Slow down, you move too fast”	**1**
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-71	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.4 **Психология и стереотипы о мужчинах и женщинах.**	**Лекции** Grammar: инфинитив, герундий	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Same planet, different worlds” Аудиозапись “A man thing or a woman thing?”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 72-75	**1**
Тема 4.5 **Профессия и призвание.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Лексика: выражаем согласие/несогласие; говорим о достоинствах и недостатках	**1**
	Практические занятия Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!”	**1**

	Аудиозапись “The right job for you”	
	Самостоятельная работа Тест с.77	**1**
Тема 4.6 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Моя будущая специальность.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Обсуждение темы: Кем быть? Моя будущая специальность.	**2**
	Самостоятельная работа Диалог «Чем ты хочешь заниматься в будущем?»	**1**
Тема 4.7 **Известные исторические личности**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: сложное дополнение (Complex Object) Презентация по теме	**1**
	Практические занятия Текст “Heroes and icons of our time” Аудиозапись: “I need a hero”	**1**
	Самостоятельная работа: Рассказ об известном человеке	**1**
Тема 4.8	**Содержание**	**3**

Книги и фильмы	**Лекции** Grammar обзор. Инфинитивные обороты	**0**
	Практические занятия Чтение текста “Famous films that moved us” Аудиозапись: “Murder mysteries”	**2**
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 104-107	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.9 **Национальные стереотипы**	**Лекции**	**0**
	Практические занятия Чтение текста “Get stressed, stay young”	**2**
	Самостоятельная работа Диалог: Who is who?	**1**
Тема 4.10 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мои мастерские 4 семестра.**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 4 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа:	**2**

	Монолог «Мой проект»; Глоссарий по теме Подготовка к дифференцированному зачету	
	Содержание	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**1**
	Итого в 4 семестре 2 курса	**32**
	Обязательных аудиторных часов	**21**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**14**
	Самостоятельная работа	**11**
	Максимальная нагрузка	**111**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**74**
	Самостоятельная работа	**37**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.

Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.

Лексико-грамматический раздаточный материал.

Библиотечный фонд,

Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

Ученические столы;

Стулья ученические;

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;

Настенные стенды;

Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др. Английский язык 10 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight). Издательство «Просвещение», 2023 – 248 с. https://e.lanbook.com/book/334607

Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др. Английский язык 11 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight). Издательство «Просвещение», 2023 – 256 с. https://e.lanbook.com/book/334610

Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие. «Флинта», 2022 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487

Зайцева Л.А. Английский язык в рекламе: учебное пособие. «Флинта», 2024 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498

Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205

Кожаева М.Г. Revision Tables Student's Grammar Guide. Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958

Крючкова Л.А. Практикум по культуре речевого общения: искусство: учебное пособие: в 2 частяхПермь: ПГГПУ, 2016. — 112 с.

New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.

New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочаятетрадьбезответовибездиска (Комплектация) Oxford University Press

New English File Pre-intermediate MultiPACK B Clive Oxenden (2016 годиздания), УчебникиРабочаятетрадь + MultiRom кРабочейтетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.

New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 годиздания), Учебник, Oxford University Press.

New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 годиздания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

Global Beginner Coursebook. КейтПикеринг, ДжекиМакэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. ЛиндсейКленфилд, РебеккаРобБени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010

Global Pre-intermediate Coursebook. ЛиндсейКленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010

Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010

Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010

In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Онлайн-словари:

1. https://www.multitran.com
2. https://wooordhunt.ru/
3. https://dictionary.cambridge.org
4. https://www.merriam-webster.com/
5. https://translate.academic.ru
6. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english

Обучающие материалы:

7. https://www.rbth.com/arts/326619-russian-handicrafts

Дополнительные материалы:

8. https://en.wikipedia.org/wiki/Art_of_the_United_Kingdom
9. https://en.wikipedia.org/wiki/The_arts
10. https://artsandculture.google.com/entity/m07ssc?categoryId=place

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения,

нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся **должен знать:** 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	**Методы оценки результатов обучения:** -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

4.1.Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Раздел 1, тема 1.1 Раздел 1 , тема 1.3 Раздел 1, тема 1.4 Раздел 1 , тема 1.5 Раздел 1 , тема 1.8 Раздел 2 , тема 2.3 Раздел 2, тема 2.4 Раздел 2, тема 2.9 Раздел 3, тема 3.1 Раздел 3, тема 3.2 Раздел 3, тема 3.3 Раздел 3, тема 3.4 Раздел 4, тема 4.3 Раздел 4, тема 4.5 Раздел 4, тема 4.6 Раздел 4, тема 4.7 Раздел 4, тема 4.8 Раздел 4, тема 4.10	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОУД.06 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные**	**Качественные критерии,**

	критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	**на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		текст поделен на абзацы.		требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной

		высказывания соблюден.			буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) художник театра и кино

Квалификация:

Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы стр.3

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы стр.3

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины стр.3

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО квалификации живопись . стр.4

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО стр.5

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины стр.6

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы стр.6

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины стр.7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ примерной программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению стр.19

3.2 Информационное обеспечение обучения стр.19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ освоения учебной дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций стр.20

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации стр.22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа ОД.01.02 Обществознание является частью основной профессиональной образовательной программы специальности СПО 54.02.05 Живопись по видам (художник театра и кино) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995, а также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код и наименование формируемых компетенций	Содержание компетенции	Дисциплинарные планируемые результаты
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности. Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

ЛР-1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР-2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР-3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воепитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись (художник театра и кино) предусмотрено изучение дисциплины на 1 курсе (1,2 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**64**
практические занятия	**8**
в том числе:	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**10**
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме контрольного теста: **1 курс 1 семестр** **В форме дифференцированного зачета 1 курс 2 семестр**	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Человек в обществе		**16**
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Глобальные проблемы современности». Выполнение онлайн тренировочного теста «Типы общества».	2
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное	4

	сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека **Профессионально ориентированное содержание** Перспективы развития живописи в информационном обществе. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере искусства.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Человек как биосоциальное существо».	2
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. **Профессионально ориентированное содержание** Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности художника.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Эссе на тему «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».	2
Раздел 2. Духовная культура		**14**
Тема 2.1. Духовная культура	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции	2

личности и общества	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. **Профессионально ориентированное содержание** Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Формы и виды культуры».	2
Тема 2.2. ***Наука и образование в современном мире***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 2.3. ***Религия***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2
	Самостоятельная работа	1

	Работа с конспектом лекций.	
Тема 2.4. Искусство	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. **Профессионально ориентированное содержание** Образ профессии/ специальности художника в искусстве.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Великие скульпторы современности».	2
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**20**
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн теста «Типы экономических систем».	1
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.	2

	Практические занятия Рыночный спрос. Закон спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Выполнение тренировочных заданий с графиками.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества **Профессионально ориентированное содержание** Спрос на труд и его факторы в сфере искусства. Стратегия поведения при поиске работы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.4. Предприятие в экономике	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации. **Профессионально ориентированное содержание** Предпринимательская деятельность в сфере искусства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.5.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Экономика и государство	**Лекции** Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли. **Профессионально ориентированное содержание** Собственное производство как средство устойчивого развития государства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций, подготовка к итоговому тесту за 1 семестр.	1
	Контрольный тест по итогам 1 семестра. Анализ результатов контрольного теста.	2
	Итого за 1 семестр: Обязательная аудиторная нагрузка - 34 часа **Лекции – 30 часов** **Практические занятия – 4 часа** **Самостоятельная работа - 18 часов**	
Раздел 4. Социальная сфера		**14**
Тема 4.1.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Лекции** Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе. **Профессионально ориентированное содержание** Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение тренировочного теста «Виды социального статуса»	1
Тема 4.2. Семья в современном мире	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подбор материалов на тему: Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации.	2
Тема 4.3. Этнические общности и нации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Этнический состав населения РФ».	1
Тема 4.4. Социальные нормы и	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции	2

социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. **Профессионально ориентированное содержание** Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовить анализ высказывания философов.	2
Раздел 5. Политическая сфера		**10**
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму.	4

	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Разграничение компетенции органов государственной власти РФ и её субъектов» по справочнику П.А. Баранова.	1
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выписать плюсы и минусы избирательных систем различных типов.	1
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**30**
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов	4

	Российской Федерации **Профессионально ориентированное содержание** Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Правоохранительные органы РФ» по справочнику П.А.Баранова. Выполнение онлайн тренировочного теста «Функции правоохранительных органов».	2
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Практические занятия Работа с текстом Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Основы конституционного строя»	1
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	***Основное содержание учебного материала***	**6**
	Лекции Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых	6

	правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочных тестов «Гражданские правоотношения», «Трудовые правоотношения». Конспект таблицы «Организационно-правовые формы юридических лиц» по справочнику П.А.Баранова.	3
Тема 6.4. ***Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство***	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнений онлайн тренировочного теста «Виды юридической ответственности».	2
Тема 6.5. ***Основы процессуального права***	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных	4

	правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Судебная система РФ» по справочнику П.А. Баранова. Подготовка к зачету.	2
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**
Итого за 2 семестр: **Обязательной аудиторной нагрузки – 38 часов** **Лекций – 34 часов** **Практических занятий – 4 часов** **Самостоятельная работа – 18 часов**	**Всего по программе:** **Обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа** **Лекций – 64** **Практических занятий – 8** **Самостоятельная работа – 36 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемио- логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1.М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева, И.В. Лексин, Ю.Ю. Петрунин, С.С. Попова, Л.Б. Логунова, В.А. Сажина, Т.В. Коваль. Под редакцией В.А. Никонова.
Обществознание: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. – М., Русское слово, 2021
Федеральный перечень 2022 (Приказ № 858 от 21.09.2022. Приложение 2 с изменениями от 21.02.2024)

2. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2021. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2021.
3. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2022. — 542, [2] с

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 10 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно- ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

оценивания результатов устного опроса;

-оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Раздел 1. Человек в обществе Темы 1.1-1.3 Раздел 2 Духовная культура Темы 2.1-2.4 Раздел 3. Экономическая жизнь общества Темы 3.1-3.6 Раздел 4. Социальная сфера Темы 4.1-4.4 Раздел 5. Политическая сфера Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Темы 6.1-6.5	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, в течение семестра (% от максимальных - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	30%	
Работа на уроке	50%	
Самостоятельная работа	15%	
Творческий и профессиональный потенциал	5%	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.
Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

2) Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

3) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

4) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

5) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.03 Математика и информатика.

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (художник театра и кино).

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

54.02.05 Живопись углубленной подготовки.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**С. Ю. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.05 Живопись углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**50**
практические занятия	**58**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**
1	**2**	**3**
1 семестр (17 часов)		
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**	
Раздел 1.	*Алгебра*	8
Тема 1. Развитие понятия о числе	Лекции. 1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	3
	Практическое занятие №1. Тождественные преобразования числовых выражений.	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Вещественные и комплексные числа: подготовка сообщений, решение прикладных задач.	2
Тема 2.		6
Корни, степени и логарифмы	Лекции. 1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции	2

	4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	
	Практические занятие №2. Решение рациональных, логарифмических задач.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Корни, степени, логарифмы. Основные свойства”: решение прикладных задач по теме.	2
Тема 3.		6
Основы тригонометрии	Лекции. 1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	2
	Практическое занятие №3. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Радианная мера угла”, “Преобразование тригонометрических выражений”, решение задач, подготовить реферат.	2
Тема 4.		5
Уравнения и неравенства	Лекции. 1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	1
	Практическое занятие №4. Рациональные, иррациональные уравнения. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные, логарифмические и тригонометрические неравенства. Основные приёмы их решения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Методы решения уравнения и неравенств”. Решение задач.	2
	Итого за 1 семестр 25 часов, в том числе: лекции: 8 часов практические занятия: 9 часов самостоятельные работы: 8 часов	
2 семестр (19 часов)		
Тема 5.		29
Начала математического анализа	Лекции. 1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	9

	Практическое занятие №5. Вычисление интегралов. Практическое занятие №6. Приложения определенного интеграла для вычисления площадей и объемов. Практическое занятие №7. Примеры применения интегралов в физике. Приложения интеграла. Практическое занятие №8. Построение графиков функции с помощью производной. Практическое занятие №9. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.	10
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование функции с помощью производной. Решение прикладных задач по теме “Применения интеграла в физике и геометрии”.	10
	Итого за 2 семестр 29 часов, в том числе: лекции: 9 часов практические занятия: 10 часов самостоятельные работы: 10 часов	
	3 семестр (34 часа)	
	Раздел 2. Геометрия.	20
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	Лекции. 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	6
	Практическое занятие №10. Перпендикуляр и наклонная.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Перпендикуляр и наклонная, доказательство теорем, изготовление моделей, решение задач.	8
Тема 2.		16
Координаты и векторы	Лекции. 1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	4
	Практическое занятие №11. Построение системы координат. Действия с векторами. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	8
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата “Системы координат”. Нахождение длины вектора в системе координат.	4
Тема 3.		14
Многогранники	Лекции. 1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	4
	Практическое занятие №12. Сечение куба, призмы и пирамиды.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление моделей развёрток многогранных углов. Решение прикладных задач. Составление презентации.	4
	Итого за 3 семестр 50 часов, в том числе: лекции: 14 часов практические занятия: 20 часов	

	самостоятельные работы: 16 часов	
	4 семестр (38 часов)	
	Раздел 3. Стохастическая линия.	12
Тема 1. Элементы комбинаторики	Лекции. 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	4
	Практическое занятие №13. Упорядоченные выборки (размещения). Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Комбинаторные задачи”: решение задач.	4

Тема 2.		12
Элементы теории вероятностей и математической статистики	Лекции. 1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	4
	Практическое занятие №14. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Вычисления вероятностей” решение прикладных задач. Решение задач с применением вероятностных методов, составление диаграмм.	4
	Раздел 4. Информатика.	12
Тема 1. Информатика и информационные процессы	Лекции. 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	4
	Практические занятие №15. Составление цепи архитектуры Фон-Неймана.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. Перевод информации из одного вида в другой. Составление презентации, на тему: “ИКТ и ЭВМ”	4
Тема 2.		14
Компьютерные технологии представления информации	Лекции. 1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	4
	Практические занятие № 16. Свойства систем счисления. Применение алгоритмов поиска (выборки).	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать реферат на тему “Системы счисления”. Изучение стандартных сервисных программ поддержки интерфейса.	4
Тема 3.		14

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	Лекции. 1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	2
	Практические занятие №17. Методы, способы, реализация, механики и свойства различного вида информации.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Технология обработки графической информации. Графический редактор. Технологии обработки текста. Технология обработки числовой информации. Технология мультимедиа.	6
	Экзамен	
	Итого за 4 семестр 64 часа, в том числе: лекции: 18 часов практические занятия: 24 часа самостоятельные работы: 22 часа	
	Всего за 4 семестра 162 часа, в том числе: лекции: 50 часа практические занятия: 58 часов самостоятельные работы: 54 часа	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме экзамена во 2 семестре 2 курса.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
<u>Уметь:</u> проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	самостоятельных и контрольных работ Экзамен 2 семестр 2 курса

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля",

устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
А	**17**	**4**	**4**	**4**

B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5** ***(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5** ***(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4** ***(хорошо)***

D	21,1	45	**66,1**	**4** ***(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4** ***(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4** ***(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4** ***(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4** ***(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал + Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачева М. В., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.

2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
3. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
4. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
5. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
6. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
7. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.
8. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.

Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.

24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10.Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11.Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12.Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13.Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Нестеров С.Ю.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (художник театра и кино), утвержденного приказом Минобрнауки России № 995 от 13.08.2014 г.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Николаев В.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины.....4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....11
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины...26

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина ОД.01.04 «Естествознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (художник театра и кино).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД.01.04 «Естествознание» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах**,** лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	- сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владеть основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 07. Содействовать сохранению	**В области экологического воспитания:**	- сформировать умения применять полученные

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования

1.2.3. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	ЛР8

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**108**
1. Основное содержание	**92**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	37
лабораторно-практические занятия	19
самостоятельная работа	36
2. Профессионально-ориентированное содержание	**16**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
лабораторно-практические занятия	8
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр	**34+17+25**	
	Общие сведения по естествознанию		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***		
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***		
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Практические занятия: определение силы трения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***		
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2

	Практические занятия: изучение одного из газовых законов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	
Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***		
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. ***Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.***	8	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.3	2	
	Практические занятия: наблюдение явления электромагнитной индукции	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***		
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** ***Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.*** **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Практические занятия: измерение фокусного расстояния линзы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***		
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	4	2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.5	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
Раздел 2	**Химия**		

Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***		
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	4	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***		
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. ***Растворы.***	2	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	4	
Промежуточная аттестация по итогам 3 семестра: Контрольная работа		1	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**76**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	34	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**25**	
	4 семестр	**11+10+11**	
Раздел 2 (прод.)	**Химия**	**6+5+6**	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***		
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. ***Коррозия металлов.***	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»		
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. ***Реакция полимеризации***. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. ***Пластмассы и волокна***.	2	1,2
	Практические занятия: ***изучение свойств пластмасс и волокон***. Решение задач	4	

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»		
	Раздел 3		
	Биология	**5+5+5**	
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***		
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2 Клетка – единица живого	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	1	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	1	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***		
	Организм – единое целое. ***Многообразие организмов***. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние	1	1,2

	мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.		
	Практические занятия: Применение генетических закономерностей	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	1	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***		
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. ***Вид, его критерии***. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. ***Результаты эволюции***. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.	1	1,2
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***		
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. ***Понятие о экологических системах (биогеоценозах).*** Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
Промежуточная аттестация по итогам 4 семестра: Дифференцированный зачет		1	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**32**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	11	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**11**	

	Итого по дисциплине	**108**	
	Обязательных аудиторных часов	**72**	
	Лекции	45	
	Практических занятий	**27**	
	Самостоятельная работа	**36**	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих

образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2021.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2021.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.

12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительнок различным контекстам	- устный опрос; - фронтальныйопрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовыхзаданий; наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ~ ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; ~ работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; ~ использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** ~ основные науки о природе, их общность и отличия; ~ естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; ~ взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий	**Текущий контроль**: ~ устный фронтальный опрос; ~ устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** ~ оценка исполнения практических занятий; ~ контрольные работы, в т.ч. в форме теста; ~ оценка сообщений и докладов; ~ проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** ~ дифференцированный зачет

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.04 Естествознание)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Выполнение экзаменационных заданий		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)

15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)

Уровень подготовки – основное общее образование
Форма подготовки – очная
Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

МОСКВА 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденному приказом Минобрнауки России от «13» августа 2014 г. № 995, а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, Протокол № 14 от 30.11.2022.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…… 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебно дисциплины:…… 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 22

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 22

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 24

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств……. 25

личности обучаемых…….. 26

4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе, и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;
- формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

Программа признана сформировать у обучаемых целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать различные формы работы в зависимости от конкретных условий:

- тесный контакт с преподавателями дисциплин естественно-научного цикла;
- системный контроль за работой;
- выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
- чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
- выделение теоретических понятий, вводимых в курсе дисциплины, запись их определений и терминов в словарь, рассчитанный на углубленное изучение этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
- выполнение практических работ на контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «География»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино).

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 «География» по специальности 54.02.05.01 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и

образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и
- территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
  - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
  - правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
  - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося -88 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 59 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**88**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**59**
в том числе:	
- Практические занятия	**17**
- Лекции	**42**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация: **1 семестр –** Дифференцированный зачет (Контрольная работа); **2 семестр** − Комплексный дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.05 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
Раздел 1. Общая характеристика мира		**17**	
Тема 1. Источники географической информации	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Геоинформационные системы. **Традиционные методы географических исследований.** Сравнительно-географический метод. Картографический метод. Метод географического моделирования. Аэрокосмические методы. Метод географического прогнозирования. Геоинформационный метод. Методы полевых исследований и наблюдений, описательный метод, метод географического районирования	**2**	ОК 10.
Тема 2. Современная политическая карта мира.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Политическое устройство мира. Типология стран.** Политическая география и геополитика. Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. Территориальная дифференциация политических явлений и процессов. Основные политические и военные союзы в современном мире. Организация Объединённых Наций, её структура и роль	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	в современном мире.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Многообразие стран современного мира; Упр. 2. Международные отношения; Упр. 3. Государственный строй стран; Упр. 4. Политическая география.	1	
Тема 3. География населения мира	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Численность населения мира. Качество жизни населения**. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. **Трудовые ресурсы и занятость населения**. **Размещение населения.** Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы. **География религий.** Взаимосвязь культур и религий. Территориальное распространение христианства, ислама, буддизма, крупных национальных религий.	**2**	ОК 10,
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.12,13 Численность и воспроизводство населения; Упр.14. Состав (структура) населения; Упр. 15. Размещение и миграция населения;	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 16. Городское и сельское население.		
Тема 4. География мировых природных ресурсов.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Мировые природные ресурсы.** Виды природных ресурсов. Роль природных ресурсов в жизни общества. Виды природных ресурсов, ресурсообеспеченность. Обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий. Исчерпаемые невозобновимые ресурсы. Минеральные ресурсы: топливные, рудные, нерудные. Исчерпаемые возобновимые ресурсы: земельные, водные, лесные. Неисчерпаемые ресурсы: альтернативные источники энергии. Ресурсы Мирового океана: биологические, минеральные, энергетические. Климатические ресурсы. Агроклиматические и почвенные ресурсы. Земельный фонд мира, его структура. Обеспеченность человечества пресной водой, понятие о «водном голоде» на планете. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. Лесные ресурсы, их размещение по природным зонам и странам; масштабы обезлесения. Роль природных ресурсов Мирового океана в жизни человечества; марикультура. Территориальные сочетания природных ресурсов. Туристско-рекреационные ресурсы. Естественный, антропогенный, культурный ландшафты. Связь природных и экономических ресурсов. Человек как связующее звено между природными и экономическими ресурсами. Понятие о ресурсообеспеченности. Ресурсообеспеченность стран мира. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами — нефтью, газом, ураном, рудными ископаемыми и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Взаимодействие природы и общества. Упр. 7. Понятие о ресурсообеспеченности. Земельные, водные и биологические ресурсы. Упр. 8. Ресурсы Мирового океана, климатические, космические и рекреационные ресурсы.	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 9. Загрязнение и охрана окружающей среды. Упр.10. Географическое ресурсоведение и геоэкология.		
Тема 5. География мирового хозяйства. Отраслевая и территориальная структура.	**Содержание учебного материала (Лекция1):** **Современные особенности развития мирового хозяйства. Отраслевая структура мирового хозяйства.** Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно- технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Функциональная структура экономики. Социально-экономические модели стран. Государства аграрные, аграрно-сырьевые, индустриальные, постиндустриальные. «Центр-периферическая система мирового хозяйства». Государства — центры экономической мощи и «аутсайдеры»; «полюсы» бедности; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; новые индустриальные страны; страны внешне ориентированного развития Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. **География основных отраслей мирового хозяйства** Общая характеристика, состав отраслей, география размещения центров, значение в экономике отдельных стран.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.138-145.		
Тема 5.1 Топливная промышленность и энергетика. Черная и цветная металлургия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №1):** **Топливно-энергетический комплекс мира.** Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. **Электроэнергетика мира.** Географические особенности развития мировой электроэнергетики. **Чёрная и цветная металлургия.** Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения заводов цветной металлургии	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 25. География промышленности. Часть 1. Упр. 26. География промышленности. Часть 2.	1	
Тема 5.3 Машиностроение. Транспортный комплекс. Отраслевая структура, развитие отраслей в мире.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №2):** **Машиностроение.** Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения. **Транспортный комплекс.** Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. География транспорта. Часть 1 Упр. 30. География транспорта. Часть 2.	1	
Тема 5.5 Химическая и лесная промышленность. Сельское хозяйство.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №3):** **Химическая промышленность. Лесоперерабатывающая и лёгкая промышленность.** Географические особенности развития химической, лесоперерабатывающей и лёгкой промышленности. Лесное хозяйство и лесозаготовка. **Сельское хозяйство** и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая	**3**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.172-178.	1	
Дифференцированный зачет по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала: Практическое занятие.**	**1**	
	Самостоятельная работа обучаемых: Подготовка к дифференцированному зачету.	**1**	
Итого во 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**17**	
	Лекций:	**10**	
	Практических занятий:	**7**	
	Самостоятельная работа:	**8**	
2 курс 4 семестр			
Раздел 2. Региональная характеристика мира.		**42**	
Тема 6. Регионы и страны мира. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Типология стран** по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. **Способы разделения мира на регионы** на основе культурных, экономических, политических, исторических особенностей тех или иных территорий. Наиболее распространенная классификация по макрогеографическим регионам, используемая ООН при расчете статистических показателей.	**2**	ОК-10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1CwXOchetE-DeEqJ0LwLvjebakAybADQ0 Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть II., Стр. 4-20.	**1**	
Тема 6.1 Зарубежная Европа. Место и роль Зарубежной Европы в мире.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Европы в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе** **Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе.	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Зарубежной Европы. Упр. 2. Население Зарубежной Европы. Упр. 3. Хозяйство стран Европы. Промышленность. Упр. 4. Сельское хозяйство стран Европы. Транспорт. Наука и финансы. Отдых и туризм. Упр. 5. Географический рисунок расселения и хозяйства.	1	
Тема 6.2 Германия и Великобритания - ведущие страны Зарубежной Европы. Политическая система. ПРП, население, ведущие отрасли хозяйства.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы**. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Субрегионы зарубежной Европы. Федеративная Республика	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Германия; Упр. 7. Хозяйство Германии.		
Тема 6.2.1 Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства региона.	2	ОК-10
Тема 6.3 Зарубежная Азия. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Азии в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства**. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии.**	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 8. Состав, природно-ресурсный потенциал и население Азии Упр. 9. Хозяйство стран Азии	1	
Тема 6.4 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Особенности географического положения региона.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Индия, Пакистан, Бангладеш, Шри-Ланка, Бутан. Непал. Кашмирский конфликт.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	1	
Тема 6.4.1 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Характеристика особенностей	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №4):** Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны.	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
природы, населения и хозяйства азиатской страны.	**Самостоятельная работа обучаемых:** https://videouroki.net/et/pupil Упр. 14. Мы открываем Индию Упр. 15. Общая характеристика хозяйства Индии	**2**	
Тема 6.4.2 Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №5):** Составление сравнительной характеристики стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии: особенности природы, населения и хозяйства	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	**1**	
Тема 6.5 Центральная и Восточная Азия. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**Содержание учебного материала (Лекция):** Центральная Азия на карте. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Казахстан, Узбекистан. Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 10. Мы изучаем Китай Упр. 11. Хозяйство: китайское «экономическое чудо» Упр. 12. Мы познаём Японию Упр. 13. Промышленность Японии.	1	
Тема 6.6 Место и роль Африки в мире. географическое положения региона. Природно-ресурсный потенциал и особенности населения Африки.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Африки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно- ресурсного потенциала, населения Африки.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.17. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Африки. Упр.18. Население Африки.		
Тема 6.6.1 Хозяйство стран Африки. Особенности развития субрегионов. Экономические союзы пути преодоления экономической отсталости.	**Содержание учебного материала (Лекция)** **Хозяйство стран Африки.** Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка. Причины экономических и политических проблем африканских стран. Зимбабве и земельная реформа, Тунис, Египет, Ливия и последствия «арабской весны», Южный Судан, Сенегал, Сомали и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.19. Хозяйство стран Африки. Упр.20. Мы сопоставляем субрегионы Северной и Тропической Африки. ЮАР.	**1**	
Тема 6.7 Америка Особенности ЭГП, ПГП. Роль США и Канады в международном разделении труда.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Северной Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке **США. Природные ресурсы и хозяйство США.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США **Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады.	**4**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 21. Территория, границы, положение США. Население. Упр. 22. Общая характеристика хозяйства США. Упр. 23. Сельское хозяйство. Транспорт США. Туризм. Упр. 24. Макрорегионы США.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 25. Мы знакомимся с Канадой		
Тема 6.8 Латинская Америка. Население, Хозяйство стран Отрасли международной специализации.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Латинской Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки **Хозяйство стран Латинской Америки.** Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. ***Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке.** **Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 26. Территория, границы, положение Латинской Америки. Природные условия и ресурсы. Упр. 27. Население Латинской Америки. Упр. 28. Хозяйство стран Латинской Америки.	1	
Тема 6.8.1 Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №6):** Сравнительная экономико-географической характеристика двух стран Северной и Латинской Америки	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. Мы знакомимся с Бразилией.	**1**	
Тема 6.9 Австралия и Океания. Место и роль в мире. Особенности ГП региона. Новая Зеландия и Австралия. Природно-ресурсный	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Австралии и Океании в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
потенциала, население и хозяйство.	Австралии и Новой Зеландии. ***Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании**		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 16. Мы знакомимся с Австралией	**2**	
Тема 6.9.1 Составление экономико-географической характеристики стран Европы, Азии, Америки. Пути экономических преобразований.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №7):** Сравнительная характеристика экономико-географического положения стран Европы, Азии, Америки. Основные пути экономических преобразований.	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых:	1	
Тема 7. Россия в современном мире. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Россия в окружающем мире.** Географическое положение России. Природно-ресурсный потенциал России и его экономическое значение. Климатические условия и агроклиматические ресурсы России: значение в экономике и территориальная дифференциация. Малые народы и их среда проживания. **Россия на политической карте мира**. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 30. Россия в современном мире.	1	
Тема 7.1 География отраслей международной специализации РФ. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле и внешнеэкономических связях.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Участие России в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 31. Место России по качеству жизни. Перспективы развития России до 2030 года.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8. Современный мир и глобальные проблемы человечества.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы.** Глобальные процессы **и** человечество. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности -естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли. Возможные пути решения («смягчения») глобальных проблем. Место и роль России в появлении, обострении и возможном решении (смягчении) отдельных глобальных проблем (на примере регионов РФ). Необходимость переоценки человечеством некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Роль географии в исследовании глобальных проблем человечества.	**2**	ОК 10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 32. Глобальные проблемы человечества. Упр. 33 Стратегия устойчивого развития.	**1**	
Дифференцированный зачет по итогам 6 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):**	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: Подготовка к дифференцированному зачету.	1	
Итого в 4 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекций:	**32**	
	Практических занятий:	**10**	
	Самостоятельная работа:	**21**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Географии с выходом в сеть Интернет, оснащенный оборудованием:
  - посадочные места по количеству обучаемых;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (преподавателя и на каждое посадочное место студента в кабинете) с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фоторедактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).
- библиотеки, в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучаемых.
- комплект учебно-наглядных пособий:
  - атлас мира;
  - контурные карты;
  - карта мира;
- комплект электронных пособий:

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучаемых.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник, / Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 10 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 272с.: ил., карт.
3. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 11 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 223с.: ил., карт.
4. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть I. Общая характеристика мира. Учебник для 10-11 классов
общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2009, 3-е издание.
5. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть II. Региональная характеристика мира. Учебник для 10-11 классов, 2-е издание исправленное, М, «Русское слово», 2023.
6. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
7. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.

Дополнительные источники:

8. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
9. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.
10. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
11. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
12. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
13. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.
14. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.
15. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.

16. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет – ресурсы:

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: свободный www.nado5.ru

2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа свободный http://geo.metodist.ru
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа свободный http://www.geoclass.ru
4. Географический справочник «Страны мира» http://geo.historic.ru

5. Страны мира http://www.countries.ru
6. Информация о субъектах Российской Федерации. http://www.georus.by.ru
7. Учебники и учебные пособия он-лайн: http://my-uchebnik.ru/book/geography/4/geography-00000096.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов

разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; **знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучаемых:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучаемых с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ учебной работы студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%
Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает твердые и уверенные знания, умения и навыки работы по выявлению и объяснению географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождению и применению географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы по оценке географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки и в основном правильно оценивает важнейших социально-экономических

событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (результатом тестирования), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал > 80 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал > 60, но ≤ 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал > 41, но ≤ 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (тестирования, дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

- не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;
- участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;
- усердно работал на учебных занятиях;
- всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);
- успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05.01 Живопись (театра и кино)

Квалификация Художник театра и кино

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (театра и кино).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Живопись (театра и кино)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись театра и кино.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (театра и кино) соответствует Профессиональному стандарту Художник театра и кино.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 37 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	37
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1 курс 1 семестр.			
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**3**	1
	Практические занятия: **-**		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**3**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**4**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**2**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**4**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**2**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**2**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 1 курсе 1 семестре	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	

	Самостоятельная работа	**9**	
1 курс 2 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**5**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**5**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**3**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		

	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. **Одновременно двухшажный ход.**	**6**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**3**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 1 курсе 2 семестре	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**9**	
2 курс 3 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**3**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**4**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**2**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**4**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**4**	3

Тема 6.3 Практика спортивной аэробики.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**3**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 2 курсе 3 семестре	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**8**	
2 курс 4 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия **-**		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3

Раздел 8. Спортивные игры.			
Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**3**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**2**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**4**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения,	**6**	2

	тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**5**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 2 курсе 4 семестре	**32**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**11**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД 01.06 Физическая культура)

I.Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей

программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.07 Основы безопасности и защиты Родины

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……4

Содержание обучения
и защиты Родины на уровне среднего общего образования.....18

Метапредметные результаты……..18

Предметные результаты……..20

Тематическое планирование.....33

Условия реализации программы дисциплины.....43

Информационное обеспечение дисциплины.....45

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....47

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины») (далее соответственно – программа ОБЗР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОБЗР, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ОБЗР разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП СОО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования; помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учетом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;

взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;

подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

В программе по ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»;

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном

обществе»;

Раздел № 4 «Безопасность в быту»;

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»;

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»;

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»;

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»;

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности ее избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажерных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряженности на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остается сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для выпускников построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у выпускников умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Всего на изучение ОБЗР на уровне среднего общего образования рекомендуется

отводить 72 часа. При этом порядок освоения программы определяется образовательной организацией, которая вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий ОБЗР и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности;
принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;
задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;

роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр); виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;
оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;

способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов

стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;
история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;
история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;
порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;
понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры

применения, его роль в современном бою;
поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;

зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;
виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;
условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;
порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой»

и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации,

Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);
соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;
общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;
влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;
действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности;
действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Раздел № 4 «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация;
общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;
причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок

действий в экстренных случаях;
предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации;
основные правила пожарной безопасности в быту;

термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;
порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;
риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;
безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение

в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе; ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки; эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила

безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу; правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека; порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных

общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах; общие

правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;

особенности обеспечения безопасности в водном походе;

особенности обеспечения безопасности в горном походе;

ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);

порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде; источники опасности в автономных условиях;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса; чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности

прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;

роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям;

значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;

факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний;

факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний; признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья; первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи;

состояния, при которых оказывается первая помощь; мероприятия по оказанию первой помощи;

алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»:

определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие);

особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;

групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа; психологические закономерности в группе;

понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта;

опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);

способы противодействия буллингу и проявлению насилия; способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе;

положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;

убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные;

«цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение;

виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы; правила защиты от вредоносного программного обеспечения;

кража персональных данных, паролей;

мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;

правила безопасного использования устройств и программ; поведенческие опасности в цифровой среде и их причины; опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;

травля в Интернете, методы защиты от травли;

деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;

механизмы вовлечения в деструктивные сообщества; вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»; радикализация деструктива;

профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества; правила коммуникации в цифровой среде;

достоверность информации в цифровой среде; источники информации, проверка на достоверность;

«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда; фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;

понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;

правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений; понятие прав человека в цифровой среде, их защита;

ответственность за действия в Интернете; запрещенный контент;

защита прав в цифровом пространстве.

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»: экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества; понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;

варианты проявления экстремизма, возможные последствия;

преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия;

опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов; уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;

основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами;

Порядок действий при начале эвакуации при пожаре в здании;

Особенности действий при пожаре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1. гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2. патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3. духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства; сформированность ценности безопасного поведения, осознанного

и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

4. эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5. ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6. физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7. трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8. экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне

анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

Распознавать вербальные и невербальные средства общения;

понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приемами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с

использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;

оценивать приобретенный опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны

обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым

оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и

обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей ОБЗР:

Предметные результаты по разделу № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Предметные результаты по разделу № 2 «Основы военной подготовки»:

знать строевые приемы в движении без оружия;

выполнять строевые приемы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;

иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;

понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;

иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;

иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;

иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;

понимать особенности оказания первой помощи в бою;
знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать
приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту;
иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Предметные результаты по разделу № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)»,

«культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры;

объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»; понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность;

раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности;

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Предметные результаты по разделу № 4 «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики;

иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;
уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать
взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок

проведения сердечно-легочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;

иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

Предметные результаты по разделу № 5 «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем;

знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;

знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Предметные результаты по разделу № 6 «Безопасность в общественных местах»:

Перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков

криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий, или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

Предметные результаты по разделу № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Предметные результаты по разделу № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

(на примере эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии

обращения за помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации; объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь»,

их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

Предметные результаты по разделу № 9 «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;

характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;

иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов;
раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия;

характеризовать способы психологического воздействия;
характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Предметные результаты по разделу № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след»,

«персональные данные»;

анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Предметные результаты по разделу № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности; знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность освоения обучающимися модулей ОБЗР.

Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**76**
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	28
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**38**
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**13**	
Тема 1.1 Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции правовая основа обеспечения национальной безопасности; принципы обеспечения национальной безопасности; реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации; взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 1.2 Государственная и общественная безопасность.	**Содержание**	**4**	
	Лекции роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 1.3 Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных	**Содержание**	**4**	
	Лекции Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования; территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения; права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций; задачи гражданской обороны; права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	*2*	
	Практические занятия:	-	

ситуаций.	**Самостоятельная работа:** Подготовить публичное выступление по теме: «Права и обязанности граждан о области защиты от чрезвычайных ситуаций».	*2*	
Тема 1.4 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности; роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа: Подготовить письменный ответ на проблемные вопросы темы.	*1*	
Раздел 2. Основы военной подготовки		**16**	
Тема 2.1 Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка).	**Содержание**	**2**	
	Лекции Виды, назначение и тактико- технические характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка). Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Тема 2.2 Беспилотные летательные аппараты (БПЛА)- эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Письменный ответ: Предназначение, общее устройство и тактико- технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.3 Свойства местности и их применение в военном деле	**Содержание**	**2**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Публичное выступление: Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и	*2*	

(военная топография)	убежищ (инженерная подготовка).		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита).	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Первая помощь на поле боя (Военно- медицинская подготовка. Тактическая медицина). Тренировка наложения повязок.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.5 Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Военно-учебные заведения и военно- учебные центры (тактическая подготовка). Дискуссия.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о военно-учебном заведении (на выбор).	*2*	
Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**5**	
Тема 3.1 Современные представления о культуре безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства; соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза); соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; общие принципы (правила) безопасного поведения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Влияние поведения на безопасность. Риск ориентированный подход к обеспечению	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»; влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие; действия, позволяющие предвидеть опасность; действия, позволяющие избежать опасности; действия в опасной и чрезвычайной ситуациях; риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности.	*2*	

безопасности на уровне личности, общества, государства.	**Практические занятия:**	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 4. Безопасность в быту		**5**	
Тема 4.1 Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях. Безопасное поведение в местах общего пользования.	**Содержание**	**3**	
	Лекции источники опасности в быту, их классификация; общие правила безопасного поведения; защита прав потребителя; правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете; причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях; предупреждение бытовых травм.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Тема 4.2 Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Понятие безопасности в быту. Порядок оказания первой помощи при получении травм. Порядок действий при пожаре.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 5. Безопасность в транспорте		**6**	
Тема 5.1 Безопасность дорожного движения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости; риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте; безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно- транспортных происшествиях.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить выступление по порядку действий при дорожно-транспортных происшествиях.	*2*	

Тема 5.2 Безопасное поведение на разных видах транспорта.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие безопасного поведения на основных видах транспорта. Порядок действий при попадании в дорожно-транспортное происшествие.	*2*	
	Практические занятия	**-**	
	Самостоятельная работа:	**-**	
Раздел 6. Безопасность в общественных местах		**6**	
Тема 6.1 Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общественные места и их классификация; основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения; опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек).	*2*	
	Практические занятия.	**-**	
	Самостоятельная работа: Подготовить публичное выступление по общим правилам безопасного поведения.	*2*	
Тема 6.2 Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**-**	
	Практические занятия Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	**-**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)		
	Итого во 3 семестре 2 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 7. Безопасность в природной среде		**12**	

Тема 7.1 Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка презентации по порядку действий в автономных условиях.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 7.2 Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары.	**Содержание**	**2**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации; общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи); природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения; правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 7.3 Природные чрезвычайные ситуации. Геологические и гидрологические явления.	**Содержание**	**3**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими и гидрологическими явлениями, возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям геологического и гидрологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 7.4 Природные чрезвычайные ситуации. Метеорологические явления,	**Содержание**	**3**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара; возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций,	*2*	

экологическая грамотность.	вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами; влияние деятельности человека на природную среду.		
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям метеорологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи.		**14**	
Тема 8.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.	**Содержание**	**4**	
	Лекции общие представления об инфекционных заболеваниях; механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты; роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям; значение изобретения вакцины для человечества.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о профилактике инфекционных заболеваний.	*2*	
Тема 8.2 Неинфекционные заболевания.	**Содержание**	**4**	
	Лекции неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания; факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний; факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний; меры профилактики неинфекционных заболеваний.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 8.3 Психическое здоровье и психологическое благополучие.	**Содержание**	**4**	
	Лекции психическое здоровье и психологическое благополучие; критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и	*2*	

	психологическое благополучие; основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта лекции.	*2*	
Тема 8.4 Первая помощь пострадавшему.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Обсуждение и отработка основных способов оказания первой помощи пострадавшему.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 9. Безопасность в социуме.		**12**	
Тема 9.1 Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе.	**Содержание**	**2**	
	Лекции определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения; общие представления понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»; межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие); особенности общения в группе.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.2 Конфликты и способы их разрешения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции понятие «конфликт», стадии развития конфликта; конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 9.3 Конструктивные и деструктивные способы психологического	**Содержание**	**2**	
	Лекции деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте; роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций; деструктивные и псевдопсихологические технологии.	*2*	

воздействия.	**Практические занятия**	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.4 Психологические механизмы воздействия на большие группы людей.	**Содержание**	**4**	
	Лекции манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы; способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание; противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*2*	
Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве.		**8**	
Тема 10.1 Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с использованием программного обеспечения.	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные; «цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 10.2 Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта о противодействии опасностям, связанным с цифровой средой.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 10.3 Достоверность информации в цифровой среде. Защита прав в	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка публичного выступления о защите прав в цифровом пространстве.	*2*	

цифровом пространстве.	**Самостоятельная работа:** Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму.		**5**	
Тема 11.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества.	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Письменный ответ на проблемные вопросы.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*1*	
Тема 11.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта. Противодействие экстремизму и терроризму.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта по противодействию экстремизму и терроризму. Правила безопасного поведения при угрозе совершение террористического акта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 12. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**6**	
Тема 12.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами; меры безопасности при обращении с различными опасными предметами.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 12.2 Эвакуация при	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	

пожаре.	**Практические занятия** Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.10 Основы безопасности и защиты Родины в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 4 семестре 2 курса	**63**	
	Обязательных аудиторных часов	**42**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**24**	
	Максимальная нагрузка	**114**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**76**	
	Самостоятельная работа	**38**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления фроботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная литература:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 448 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва: Академия, 2024. - 96 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Мишин Б. И. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации: учебное издание / Мишин Б. И., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 133 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Комплект наглядных пособий "Основы безопасности жизнедеятельности": (20 плакатов): учебное издание / - Москва: Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо

41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины Стр. 3

1.4. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 6

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. Стр. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 14

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 14

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Стр. 16

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.16

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации Стр.20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (художник театра и кино), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.05 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),

социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**

ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Языковые нормы. Орфоэпия и акцентология		
Тема 1.1 Языковые нормы	**Содержание**	**12**
	Лекции Язык и речь. Понятие культуры речи. Языковая норма. Морфологические нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Орфоэпический практикум.	**4**
	Практические занятия Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями;	**4**
	Самостоятельная работа: Работа с орфоэпическим словарем.	**4**
Тема 1.2 Лексика	**Содержание**	**10**
	Лекции Лексика и фразеология. Фразеологические средства языка. Лексические средства языка. Выразительные средства языка (тропы и фигуры речи)	**2**

	Практические занятия лексические средства языка; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**4**
	Самостоятельная работа: Составление словарных диктантов с использованием «проблемной» лексики	**4**
Раздел 2. Морфемика. Орфография		
	Содержание	**29**
Тема 2.1 Морфемика и орфография	**Лекции** Состав слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем. Принципы русской орфографии Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний в различных частях речи. Правописание Н-НН в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи русской орфографии	**6**
	Практические занятия Работа с тестами по предложенным темам, словарные диктанты, работа с упражнениями	**12**
	Самостоятельная работа Составление текстов с заданными орфограммами, работа с упражнениями, работа с конспектами	**9**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**2**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**51**

	Обязательных аудиторных часов	**34**
	Лекции	**12**
	Практических занятий	**22**
	Самостоятельная работа	**17**
Раздел 3. Грамматические нормы русского языка		
Тема 3.1 Особенности грамматических форм разных частей речи	**Содержание**	**8**
	Лекции Особенности грамматических форм разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные). Особенности склонения числительных.	**2**
	Практические занятия Поиск и выявление ошибок в предложениях. анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы);	**2**
	Самостоятельная работа: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах.	**4**
Раздел 4. Синтаксис простого предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 3.1 Особенности современного синтаксиста (простое предложение)	**Содержание**	**14**
	Лекции Двусоставные и односоставные предложения. Простое осложненное предложение (Однородные члены предложения, обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения и уточняющие члены предложения). Вводные слова и вставные конструкции. Тире в простых предложениях.	**4**
	Практические занятия Синтаксический разбор;	**6**

	конструирование текстов на заданную тему; анализ предложений в текстах; пунктуационный практикум;	
	Самостоятельная работа: выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; пунктуационный практикум;	**4**
Раздел 5. Синтаксис сложного предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 4.1 Сложноподчиненные предложения: структура и пунктуационные особенности	**Содержание**	**24**
	Лекции Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Предложения с чужой речью.	**6**
	Практические занятия Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; пунктуационный практикум;	**12**
	Самостоятельная работа: пунктуационный практикум;	**6**
Раздел 6. Текст. Стили речи		
Тема 6.1 Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили речи	**Содержание**	**9**
	Лекции Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль.	**2**

	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Текст и типы речи.	
	Практические занятия: определение стиля речи; выявление стилистических и речевых особенностей текста; создание текстов различных стилей; практика стилистического оформления; практика публичного выступления	**2**
	Самостоятельная работа: комплексный анализ текста;	**5**
	Контрольная работа по итогам 2 семестра	**2**
	Итого во 2 семестре 1 курса	**57**
	Обязательных аудиторных часов	**38**
	Лекции	**14**
	Практических занятий	**24**
	Самостоятельная работа	**19**
	Итоговая аттестация в форме экзамена	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
3. *– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0

2. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

3. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Л.А.Чешко Л.А. Русский язык 10-11 класс. Учебное пособие / В.Ф. Греков. Москва: Просвещение, 2025. – 368 с. – 978-5-09-121884-8

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

5. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

3. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/); 7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);

4. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

5. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);

6.Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);

7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/).

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000

слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

11. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.
- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей

	языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Раздел 1 (темы 1-2), Раздел 2 (темы 1-2), Раздел 3 (темы 1-2), Раздел 4 (темы 1), Раздел 5 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД.01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г.Строганова
14 мая 2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (художник театра и кино)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:

Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (художник театра и кино), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.05 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и	литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	60
самостоятельная работа	54
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	10
Теоретическое обучение	4
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *1 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *2 семестр* – Экзамен	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
1 семестр 1 курса		
Раздел 1. Особенности русской литературы первой трети XIX века		24
Тема 1.1 Особенности русской литературы от «Слова» к Романтизму	**Содержание**	10
	Лекции Особенности эпохи Средневековья, Классицизм и эпоха Просвещения. Особенности развития русского Романтизма (Великая Французская революция, сходства и отличия романтических идей в Европе и России). Становление литературного русского языка. Положение прозы и поэзии в начале XIX века.	3
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа: Создание «линии времени» (отражение взаимосвязи исторических событий и литературных направлений, включая основных представителей эпох и их знаковые произведения)	2
Тема 1.2 Медный всадник»: ключевые темы и образы	**Содержание**	5
	Лекции Культурно-исторический контекст и история создания поэмы «Медный всадник». Анализ ключевых образов поэмы и их взаимодействие. Синтез искусств: вступление поэмы, балет Р.Глиэра, «Гимн великому городу» Библейские аллюзии. Петербургский миф А.С. Пушкина. Соотношение поэмы и стихотворений А.С. Пушкина «Анчар», «Город пышный, город бедный»	1

	Соотношение проблематики поэмы и проблематики повести «Капитанская дочка» Развернутая метафора поэмы: стихийность народного бунта. Цензурные правки и их роль в искажении смысла поэмы.	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение). А. Бенуа и его иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	**2**
	Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ изображения стихии в поэме «Медный всадник» и образов, связанных с осадой Белгородской крепости главы «Приступ» (повесть «Капитанская дочка»)	**2**
Тема 1.3 «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	**Содержание**	**3**
	Лекции «Пророк» А.С. Пушкина в сопоставлении его с «Пророком» М.Ю. Лермонтова	**1**
	Практические занятия Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк».	**2**
	Самостоятельная работа	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: искусство как акт творения	**Содержание**	**6**
	Лекции Сюжетные особенности повести. Тема истинного и ложного искусства. Тема искушения, испытания и преодоления. Притча о талантах и ее осмысление в повести «Портрет». Повесть «Портрет» и опера «Фауст» Ш. Гуно.	**1**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) **Профессионально-ориентированное содержание.** Роль А.А. Иванова в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	**2**

	Выставка-презентация картин художников, фигурирующих в повести «Портрет»	
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ критической литературы для сочинения (В. Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород»)», 1835 г.), (В. Г. Белинский, «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя»», 1836 г.), «Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души»», журнал «Отечественные записки», 1842 г.). Написание сочинения по повести Н.В. Гоголя «Портрет».	**3**
Раздел 2. Трагический герой русской литературы		**25**
	Содержание	**3**
Тема 2.1 Становление реализма в русской литературе	**Лекции** Основные черты и ведущие принципы направления, расцвет реализма, типы развития реализма в истории мировой литературы, основные события эпохи (во второй половине 19 века)	**3**
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа	
Тема 2.2 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»	**Содержание**	**14**
	Лекции Культурно-исторический контекст романа (политический аспект романа) Основной конфликт романа (смысл названия романа). Жесты «встреч» и «невстреч» в романе (тема отцов и детей в романе (образы детей, образы отцов)). Тема любви в романе (женские образы в романе). Роман «Отцы и дети» в русской критике (Д.И. Писарев и М.А. Антонович)	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (выразительное чтение и обсуждение) Защита докладов Представление и обсуждение сочинений-стилизаций	**5**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Д.И. Писарева «Базаров» Подготовка доклада по статье Д.И. Писарева «Базаров» Развернуты ответ на вопрос: «В чем заключается смысл названия романа».	**6**

	Написание сочинения-стилизации (по выбору) 1) рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). 2) выдержки из дневника Базарова / Одинцовой Написание контрольного сочинения	
Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза»	**Содержание**	**8**
	Лекции А.Н. Островский как новатор и создатель русского театра. Особенности драматургии А.Н. Островского. Культурно-исторический контекст драмы «Гроза». Образная система драмы. Название, тематика, проблематика (тема свободы, ответственности, семьи) Символичность образа грозы (анализ названия пьесы).	**2**
	Практические занятия Анализ критических статей Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева о пьесе А.Н. Островского; дискуссия на основе изученного материала. Выразительное чтение и анализ избранных эпизодов пьесы. **Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»**	**4**
	Самостоятельная работа: Чтение статьи учебника (Архангельский, А.Н.) об особенностях развития литературы 1 половины 19 века. Подготовить доклад о положении женщины мещанского сословия в 19 веке: воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли (Женское образование в Российской империи: история борьбы за диплом / Skillbox Media и др. источники). Подготовить (по выбору): А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены	**2**

	психологические мотивировки и другие причины ее поступков, В) суд над калиновцами, нужно подготовить свою роль и выступить на суде от лица одного из героев; Г) создать сообщество в сетях, вести аккаунт от лица выбранного героя, рассказывая о событиях	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		**31**
Тема 3.1 И.А. Гончаров и его роман «Обломов»	**Содержание**	**16**
	Лекции Творческий путь И.А. Гончарова, история создания романа. «Сон Обломова» - черты идиллии (М.М. Бахтин). Образ Ильи Обломова, образ Штольца (понятие «обломовщины»). Тема любви в романе (женские образы, основные лейтмотивы романа). Роман «Обломов в русской критике (Н.А. Добролюбов «Что такое Обломовщина?»).	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Защита мини-проекта («Коллаж «Сон Обломова»»)	**8**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» Просмотр фильма Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», написание отзыва на фильм. Создание коллажа «Сон Обломова»	**4**
Тема 3.2 Поэзия А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**Содержание**	**5**
	Лекции. Личная и творческая биография А.А. Фета. Основные мотивы лирики. Личная и творческая биография Ф.И.Тютчева. Основные темы и мотивы лирики. Образ природы (бурный пейзаж как доминанта) и образ родины в лирике Ф.И. Тютчева. **Профессионально-ориентированное содержание** Импрессионистичность поэзии А.А. Фета	**1**

	Практические занятия Письменный анализ стихотворений Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**2**
	Самостоятельная работа: Анализ и чтение стихотворений наизусть	**2**
Тема 3.3 **Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир»**	**Содержание**	**10**
	Лекции Вехи жизни и творчества (жизненный путь, философия и творчество Л.Н. Толстого; «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны; принцип психологического анализа; истоки проблематики и образов в последующих произведений в рассказах) История создания романа-эпопеи (жанровое своеобразие романа-эпопеи, смысл названия романа-эпопеи, принцип изображения персонажей (диалектика души), Антитеза как основной художественный прием создания произведения). «Народ» и «толпа» (картины войны 1812 года, образ Наполеона и Кутузова, мысль «народная»). Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова (Нравственно-философская проблематика произведения) Женские образы (мысль «семейная»).	**3**
	Практические занятия. Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи; Доклад по теме «А. Николаев, Д. Шмаринов их его иллюстрации к роману-эпопее Л.Т. Толстого «Война и мир»»	**2**
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов по теме «Женские образы романа». Написание эссе по роману-эпопее.	**4**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**1**

	Итого во 2 семестре 1 курса	**76**
	Обязательных аудиторных часов	**51**
	Лекции	**23**
	Практических занятий	**28**
	Самостоятельная работа	**25**
2 семестр 1 курса		
Раздел 4. Экзистенциальная проза второй половины XIX века		**13**
Тема 4.1 Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание» и др. романы)	**Содержание**	**14**
	Лекции Вехи жизни и творчества писателя (культурно-исторический и политический контекст романа «Преступление и наказание», жанровые особенности романа) Образ и истоки бунта Раскольникова (образ Петербурга в романе). Символизм романа (символ, сны Раскольникова, хронология романа). Двойники Раскольникова Образ Сонечки Мармеладовой (Евангельские мотивы).	**4**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Письменный ответ на вопрос: Каково различие между убеждениями Раскольникова и размышлениями в “Екклесиасте”? Какой из мотивов преступления Раскольникова главный? Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи. Защита мини-проекта (Коллаж «Сны Раскольникова»). Защита докладов по теме «Двойники Раскольникова». **Профессионально-ориентированное содержание** И. Глазунов. Образ Петербурга Достоевского глазами художника. М. Шемякин. Иллюстрации к произведению Достоевского	**8**

	Самостоятельная работа: Создание коллажа по снам Раскольникова; Подготовка докладов по теме «Двойники Раскольникова» Написание сочинения по роману.	**2**
Тема 4.2 Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	**Содержание**	**5**
	Лекции Новаторство Чехова-драматурга (своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок и т.д.). Поэтика пьесы «Вишневый сад» (культурно-исторический контекст, биографические черты в образе Лопахина, особенности чеховских диалогов, образ вишневого-сада, символика пьесы). Особенности малой прозы («Дом с мезонином», «Крыжовник», «Студент»).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ избранных мест пьесы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям;	**1**
	Самостоятельная работа: 1) Просмотр и анализ пьесы М.Захарова «Вишневый сад» (2011 г.). 2) Написание эссе по пьесе (комедии).	**2**
Раздел 5. Русская литература начала XX века		**15**
Тема 5.1 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	**Содержание**	**6**
	Лекции М. Горький, жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль» (особенности, традиции и новаторство) Пьеса «На дне»: тематика и проблематика (культурно-исторический контекст эпохи (феномен босячества), жанровые особенности пьесы (философская драма), конфликт пьесы) Герои и философский подтекст драмы (типология персонажей, образ Луки, место и роль человека в мире).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на	**1**

	проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям; Сопоставительный анализ различных постановок пьесы (Театр «Современник». Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Дискуссия по пьесе.	
	Самостоятельная работа: Просмотр различных постановок пьесы (Театр «Современник» Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Написание режиссерского комментария к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького «На дне»», который будет включать описание необходимого для постановки.	**3**
Тема 5.2 **Поэтика рассказов И.А. Бунина**	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творчество И.А. Бунина. Культурно-исторический контекст Бунинской эпохи (Титаник, техногенная революция). Рассказ «Господин из Сан-Франциско» (история создания рассказа, место рассказа в творчестве И.А. Бунина, оценка рассказа современниками И.А. Бунина, поэтика названия, особенности композиции рассказа, символизм рассказа, образ господина из Сан-Франциско, Евангельские мотивы рассказа, антитеза как основной художественный прием создания произведения). Цикл рассказов «Темные аллеи» (обзорно)	**1**
	Практические занятия Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Дискуссия по теме «Грани любви».	**2**
	Самостоятельная работа: Написание эссе по рассказам И.А. Бунина. Чтение рассказов «Солнечный удар», «Чистый понедельник», “Темные аллеи”	**2**
Тема 5.3	**Содержание**	**4**

Поэтика рассказов А.И. Куприна	**Лекции**	
	Практические занятия Особенности жизни и творчества А.И. Куприна. Любовная тема (повесть «Олеся» и другие повести (обзорно)) Романтический герой в творчестве А.И. Куприна. Новаторство и традиции в прозе.	**3**
	Самостоятельная работа Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Эссе по теме «Грани любви».	**1**
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии: культурно-исторические особенности		**21**
Тема 6.1 Общая характеристика и основные представители Серебряного века	**Содержание**	**5**
	Лекции Серебряный век как культурно-историческая эпоха (происхождение и смысл определения, предпосылки возникновения, классификация литературных течений (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм), основные представители (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилев, А.А. Блок, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, И. Северянин, С.А. Есенин, Л.Н. Андреев))	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	**1**
	Самостоятельная работа: Составление литературоведческого диктанта по теме «Серебряный век русской поэзии». Выразительное чтение стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»). Составление плана лекции по теме: «Серебряный век: основные направления и представители эпохи»	**2**
Тема 6.2 А.А. Блок:	**Содержание**	**4**
	Лекции	**2**

лирика, поэма «Двенадцать»	Основные вехи жизни и творчества А.А. Блока (А.А. Блока как поэт-символист, дневники поэта). Стихи А.А. Блока (ключевые темы и мотивы поэзии А.А. Блока, цикл «Стихи о прекрасной даме»). Культурно-исторический контекст эпохи (дневники А.А. Блока. Статья «Интеллигенция и революция», роль поэта в судьбе Родины) Поэма «Двенадцать» (единство формы и содержания поэмы. символизм поэмы (символика цвета, образ двенадцати, образ стихии, образ Катьки, образы пса и буржуа, образ Христа).	
	Практические занятия Анализ жанровой специфики, композиции, ключевых образов романа. Анализ выразительного чтения поэмы С. Юрским. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Иллюстрации Ю. Анненского к поэме А.А. Блока «Двенадцать», анализ особенностей стиля художника, а также анализ иллюстративного материала в контексте поэмы.	**1**
	Самостоятельная работа: Работа в группах: найти в поэме А.А. Блока «Двенадцать» главы, включающие в себя многоголосие. Прочитать ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами». Подготовка доклада о жизни А.А. Блока (А.А. Блок как поэт-символист, выдержки из дневников поэта)	**1**
Тема 6.3 Поэтическое новаторство В. Маяковского	**Содержание**	**4**
	Лекция. Факты биографии В. Маяковского (футуризм, эпатаж) Лирика поэта (поэтическое новаторство: жанр, ритмика; сила личности лирического героя, мотив одиночества, поэт и революция, образ лирического героя-бунтаря). Поэма «Облако в штанах» (новаторство в жанре поэмы, усиление лирического начала).	**1**
	Практические занятия. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Облако в штанах». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание**	**2**

	Доклад о Маяковском-художнике (анализ плакатной формы в контексте эпохи и контексте творчества поэта)	
	Самостоятельная работа: 1) Составление литературоведческого диктанта по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского». 2) Написание литературно-критического эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».	**1**
Тема 6.4 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	**Содержание**	**4**
	Лекции	
	Практические занятия Основные темы и мотивы лирики С.А. Есенина (чувство родины, образ родной деревни, посвящение матери, тема поэта и поэзии, любовная тема, исповедальность лирики, народно-песенная основа, музыкальность). Выразительное чтение и анализ стихотворений. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**3**
	Самостоятельная работа: (по выбору) 1) Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин». 2) Подготовка развернутого ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?», иллюстрация к любимому стихотворению (с последующим размещением в социальной сети).	**1**
Тема 6.5 Творчество акмеистов. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой (поэма «Реквием»)	**Содержание**	**4**
	Лекции Творчество акмеистов (О.Э. Мандельштам, Н.С. Гумилев и др.) (обзорно) Основные вехи жизни и творчества А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием» (культурно-исторический контекст поэмы «Реквием», особенности композиции поэмы, основные темы и мотивы поэмы (мотив памяти, одиночества), смысл названия поэмы, библейские мотивы и образы в поэме, аллюзии и реминисценции в поэме)	**1**
	Практические занятия	**2**

	Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Реквием». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников (Н.Альтман, А. Модильяни, Ю. Анненков, З. Серебрякова, К. Петров-Водкин)	
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада по теме: «Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников»	**1**
Раздел 7. Литература 20-40 гг. XX века		**40**
Тема 7.1 Особенности русской антиутопии и роман Е. Замятина «Мы»	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творческий путь Е.И. Замятина, судьба романа «Мы». Культурно-исторический контекст романа «Мы». Особенности поэтики романа (жанровое своеобразие романа «Мы», композиция и язык произведения, тематическое своеобразие романа «Мы», система персонажей романа)	**1**
	Практические занятия Анализ темы счастья и свободы в романе Е.Замятина в соотношении с содержанием «Легенды о Великом инквизиторе» (роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»). Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**2**
	Самостоятельная работа: Эссе Создание плаката к книге с комментариями	**2**
Тема 7.2 М.А. Булгаков и его культовый роман «Мастер и Маргарита»	**Содержание**	**5**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (история создания и издания романа, культурно-исторический контекст романа, жанровая структура романа, особенности композиции; библейский, бытовой и мифологический уровни романа, юмор и сатира в романе, Булгаковская Москва, театральность романа, основные темы и	**2**

	мотивы романа, реальность и фантастика в романе).	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа Подготовка доклада не тему: ««Избранник, изгнанник»: М.А. Булгаков». Или составление конспекта мини-лекции ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста. Задание в группах. Опираясь на электронные источники и карты, подготовить вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Москвы «Мастера и Маргариты», упомянутым в романе и визуализировать его доступными средствами графики и картографирования. Представить результат другим группам.	**2**
Тема 7.3 **Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.**	**Содержание**	**4**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества Б.Л. Пастернака (Нобелевская премия, травля писателя). Роман «Доктор Живаго» (культурно-исторический контекст романа, восприятие романа современниками, особенности композиции романа, основные темы романа (тема революции, истории, судьбы, ценности человеческой жизни, любви; «игра в людей»), система образов романа, поэзия Юрия Живаго, евангельские мотивы романа)	**2**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Чтение и анализ стихов Юрия Живаго.	**1**
	Самостоятельная работа Составление словаря «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака (с опорой на стихотворения из романа «Доктор Живаго»).	**1**
Тема 7.4 **М.А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон»**	**Содержание**	**6**
	Лекции Поэтика романа-эпопеи «Тихий Дон» (история создания, смысл названия, жанр, система, персонажей, тема поиска пути среди хода истории, проблема гуманизма, проблема судьбы Родины, символизм	**3**

	романа, финал романа).	
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа Составление тезисов статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15). Просмотр киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравнение финалов. Ответы на вопросы: В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?	**3**
Раздел 8. Литература 40-90 гг. XX века		**11**
Тема 8.1 **Проза военных лет (обзорно)**	**Содержание**	**6**
	Лекции «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, рассказ «Связистка», Б.Л. Васильев, повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война»; М.А. Шолохов, повести «Судьба человека», «Они сражались за родину». Лирика поэтов-фронтовиков (В.А. Твардовский, К.М. Симонов, Р. Рождественский ,С. Щипачев и др.)	**1**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта лекций. Ответы на проблемные вопросы	**2**
	Самостоятельная работа: Чтение повести В. Быкова «Сотников». Написание сравнительной характеристики героев произведения «Герои повести В. Быкова «Сотников» в ситуации выбора». Просмотр фильмов: «Они сражались за Родину» (1975), «Судьба человека» (1959), написание отзыва.	**3**
Тема 8.2 **Поэты-**	**Содержание**	**5**
	Лекции	**1**

шестидесятники	Поэты «Шестидесятники»: Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, Н.А. Рубцов (основные вехи жизни, темы и мотивы лирики). И.А. Бродский (основные вехи жизни, культурно-исторический контекст поэзии, тематическое многообразие лирики поэта, автобиографические мотивы, аллюзии и реминисценции в лирике); В.С. Высоцкий (основные вехи жизни, В.С. Высоцкий как актер театра и кино, культурно-исторический контекст поэзии, основные темы и мотивы лирики)	
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта. Ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа: Подготовить для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского. Посещение музея В.С. Высоцкого с последующим докладом об особенностях музея.	**2**
	Проверочная работа по итогам 1 семестра	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.02 Литература во 2 семестре *в форме экзамена*	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**86**
	Обязательных аудиторных часов	**57**
	Лекции	**25**
	Практических занятий	**32**
	Самостоятельная работа	**29**
	Максимальная нагрузка	**162**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**108**
	Самостоятельная работа	**54**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по

дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Чернышева Е. Г. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Москва : Просвещение, 2024 г. – 302 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / Ю. В. Лебедев. - 7-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023 г. – 367 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

3. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А., Смирнова Л. А., Турков А. М., Журавлев В. П., Марченко А. М., Михайлов А. А., Белая Г. А., Свердлов М. И. Литература: 11-й класс: базовый уровень: в 2 частях. / [О. Н. Михайлов и др.] ; под редакцией В. П. Журавлева – 2023 г. (https://e.lanbook.com/book/334376)

Дополнительные источники

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433733

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433732

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431053

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/450436

Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
8. Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/
9. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. https://philolog.petrsu.ru/fmdost/
10. Тургенев И.С.: http://turgenev.org.ru,
11. Толстой Л.Н. http://www.tolstoy.ru,
12. Тютчев Ф.И.: http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp
13. Тютчев Ф. И. http://fedor-tutchev.narod.ru
14. Максим Горький: http://gorkiy-lit.ru
15. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: http://www/rulex.ru/be.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками

	информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

	Раздел 7 (темы 1-2)	сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОУД.01 Русский язык и ОУД.02 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС

промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия