Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2026 14:10:37
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

Институт дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 12.03.2025
Ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Художественная керамика

Москва, 2025

Оглавление

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы…….	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы…….	5
1.3	Перечень профессиональных компетенций…….	7
1.4	Трудоемкость и срок освоения программы…….	10
1.5	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки……..	10
1.6	Форма обучения…….	10
1.7	Итоговая аттестация……..	10
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……..	10
2.1	Календарный учебный график……	10
2.2	Учебный план программы ……...	12
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……	13
2.3.1	Рабочие программы дисциплин……	13
2.3.2	Программа итоговой аттестации……..	13
2.3.3	Программы практик……	13
3	Организационные условия……	14
3.1	Материально-техническое обеспечение……..	14
3.2	Кадровое обеспечение……...	14
3.3	Учебно-методическое обеспечение……..	19

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Художественная керамика» разработана на основе (с учетом положений):

- Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1 Цель и задачи программы

Целью дополнительной профессиональной программы является получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности: совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций слушателей в сфере художественной керамики.

На основе Приказа Минтруда России от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» и Методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта, утвержденных приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н

-области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности слушателя:

01 - Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального

обучения, дополнительного образования детей и взрослых; научных исследований);
04 - Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).
Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

- объекты профессиональной деятельности слушателя:

Объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; объекты изобразительного искусства.

- виды и задачи профессиональной деятельности:

научно-исследовательский;
художественный;
проектный;
информационно-технологический;
организационно-управленческий;
педагогический.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- историю и направления развития искусства изготовления художественных керамических изделий, народные традиции изготовления изделий из керамики;
- принципы создания художественно-графических проектов художественной керамики различного значения;
- способы сбора, анализа и систематизации материала, необходимого для проектирования различных видов изделий из глины;
- виды и свойства материалов, используемых для изготовления художественной керамики, виды и состав глазурей, и способы несения их на изделия;
- приемы лепки;
- виды оборудования, инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении художественной керамики;
- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм;
- традиционные и современные технологии керамики, виды и методы декора;
- основы рисунка, композиции, макетирования и моделирования объектов проектирования;
- требования к качеству изготовления видов художественной керамики.

Уметь:

- применять традиционную и новые технологии для изготовления керамической массы, разборки и сборки форм;
- прессовать и формовать изделия из керамики;
- регулировать оборудование и приспособления во время работы;
- применять соответствующие технологии при изготовлении изделий из керамики, режимы при загрузке гончарных изделий в печь;
- разрабатывать и наносить на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфорофаянсовых и майоликовых изделий красками, эмалями, лаком другими материалами;
- разрабатывать технологические карты изготовления видов художественной керамики с указанием приемов, последовательности операций, режимов;
- контролировать качество изделий на каждом этапе изготовления, применять методы контроля при разборке и сборке форм, взвешивании и засыпании массы в пресс-формы;
- разрабатывать художественные керамические изделия простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования;
- подготовка художественных керамических изделий средней сложности с отделкой многотоновой глазурью;
- подготавливать простые и средней сложности скульптурные изделия.

Владеть:

- основами рисунка, способами переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами формования массы в пресс-формы, формования и загрузки гончарных изделий в печь, формования абразивных, фарфоровых и фарфорофаянсовых изделий;
- способами изготовления художественной керамики и ее декорирования;
- методами контроля качества на этапах выполнения изделий в материале.

1.3 Перечень профессиональных компетенций

Таблица 1–Описание перечня формируемых компетенций слушателей

п\п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике Прессование и формование изделий из керамики	КК-1 КК-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10	Способность владения навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и макетировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов. Способность контролировать качество изготавливаемых изделий.	КК-3 КК-4 КК-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций

3.	Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252	Готовность к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	К-6	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов	К-8	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность подготавливать технологическую документацию проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

1.4 Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 710 академических часа.

1.5 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки создания художественной керамики.

Преподаваемая область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность, объединяющую достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения и пр. в художественном проектировании и изготовлении уникальных единичных предметов и серийных изделий художественной керамики.

1.6 Форма обучения – очная форма.

1.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и может основываться на результатах собственной профессиональной деятельности.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график предполагает обучение в течение 710 часов (таблица 3), из них:

- 596 часа контактных занятий;
- 114 самостоятельная работа
- 28 часов подготовка и защита итоговой аттестационной работы.
- 36 часов - практика

Таблица 3 – Календарный учебный график
Художественная керамика 2025-2026 уч.год

Год обучения 2025-2026 г.г.															
		Учебные недели													
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		8.09–14.09	15.09-21.09	22.09-28.10	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-9.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ
	2 семестр	**Учебные недели**													
		25.01-31.01	01.02-07.02	08.02 - 14.02	15.02 - 21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04 07.05
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЗЭ	Д	Д	Д	Д	ДА

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

2.2 Учебный план программы

Учебный план

ФГБОУ ВО "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова, ИДО

«Утверждаю»

Директор ИДО Л.В.Желондиевская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, ак.час	Самостоятельная работа	1 семестр 14 недель	2 семестр 14 недель	Форма контроля
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Стили искусства	28	4	2	0	зачет
2	Академический рисунок	112	8	4	4	экзамен
3	Материаловедение, технология	56	8	2	2	экзамен
4	Теория цвета	28	8	2	0	зачет
5	Основы композиции в керамике	56	24	4	0	зачет
6	Декоративная скульптура в керамике	56	16	0	4	экзамен
7	Основы производственного мастерства	112	18	4	4	зачет
8	Проектирование	84	24	2	4	экзамен
9	Практика (мастерские)	28	4	0	2	зачет
11	***Итоговая аттестация***	***36***				***Защита выпускной аттестационной работы***
	Итого	***596***	***114***	***20***	***20***	
	Общая трудоемкость программы	710				
	Число экзаменов					4
	Число зачетов					5

Срок обучения – 710 ак. часов (10 месяцев)

Форма обучения: очная, без отрыва от производства. Документ выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке Категория слушателей: Сотрудники организаций, предприятий и всех форм собственности, желающие получить умения и навыки в области художественной керамики

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки "Художественная керамика".

2.3.1 Рабочие программы дисциплин. Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

Таблица 4

№ п\п	Дисциплина, модуль /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	РП Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	12 марта 2025 г.
2	РП Рисунок	Криволапов Андрей Николаевич	12 марта 2025г.
3	РП Теория цвета	Желондиевская Лариса Владиславовна	12 марта 2025г.
4	РП Основы композиции в керамике	Лыкова Анна Геннадьевна	12 марта 2025г.
5	РП Основы производственного мастерства	Семенова Елизавета Дмитриевна	12 марта 2025г.
6	РП Проектирование	Черкасова Юлия Вадимовна	12 марта 2025г.
7	РП Материаловедение, технология	Семенова Елизавета Дмитриевна	12 марта 2025г.
8	РП Декоративная скульптура в керамике	Лыкова Анна Геннадьевна	12 марта 2025г.
9	НР Практика	Семенова Елизавета Дмитриевна	12 марта 2025г.
10	РП Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	12 марта 2025г.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

2.3.3 Программы практик

При реализации образовательной программы «Художественная керамика» практика не предусмотрена.

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

Таблица 5

п\п	Модуль (дисциплина)	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1.	РП Стили искусства	Дистанционная (Яндекс Телемост)	Дистанционная (Яндекс Телемост)
2.	РП Рисунок	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
3.	РП Теория цвета	806 ауд. (новый корпус)	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
4.	РП Основы композиции в керамике	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд.2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
5.	РП Основы производственного мастерства	Лаборатория гончарного дела 147 ауд.,1 этаж, правый переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
6.	РП Проектирование	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
7.	РП Материаловедение, технология	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
8.	РП Декоративная скульптура в керамике	Мастерская подглазурной росписи 237 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
9.	РП Практика	Лаборатория гончарного дела 147 ауд.,1 этаж, правый переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
10.	РП Итоговая аттестация	244 аудитория	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Художественная керамика» – 6 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей – 6 чел., 100 %;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 2;
- доктора наук/ профессоры – 2

Таблица 6 – Кадровое обеспечение

п\п	Модуль, дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньена	РГХПУ им. С.Г. Строганова	профес сор	Московский областной педагогический институт им.Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, внутр. совместитель
2.	Рисунок	Криволапов Аандрей Николаевич	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Ст. преподаватель	Художник декоративно-прикладного искусства	-	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++	1975	Штатный, внутр. совместитель

								2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182		
3.	Теория цвета	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, внутр. совместитель
4.	Основы композиции в керамике, Декоративная скульптура в керамике	Лыкова Анна Геннадьевна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Старший преподаватель «Художественная керамика»	РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001г.,«Художник декоративно-прикладного искусства», диплом ДВС 0234069	-	-	-	1977	Штатный, внутр. совместитель
5.	Основы производственного Мастерства, Практика,	Семенова Елизавета Дмитриевна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель «Художественная керамика»						Штатный, внутр. совместитель

	Материаловедение, технология									
6.	Проектирование	Черкасова Юлия Вадимовна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель «Художественная керамика»						Штатный, внутр. совместитель
7.	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	РГХПУ им. С.Г. Строганова	Директор ИДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, внутр. совместитель

3.3.Учебно-методическое обеспечение

Таблица 7

№ п\ п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Стили искусства	РП «Стили искусства»	Да\ да	Тесты	
2	Рисунок	РП «Рисунок»	Да\ да	Практические задания	
3	Теория цвета	РП «Теория цвета»	Да\ да	Контрольные задания, контрольные вопросы	
4	Основы композиции в керамике	РП «Основы композиции в Керамике»	Да\ да	Практические задания	
5	Основы производственного мастерства	РП «Основы производственного Мастерства»	Да\ да	Практические задания	
6	Проектирование	РП «Проектирование»	Да\ да	Проектные задания	
7	Материаловедение, технология	РП «Материаловедение, технология»	Да\ да	Практические задания	
8	Декоративная скульптура в керамике	РП «Декоративная скульптура в керамике»	Да\ да	Практические задания	
9	Практика	РП «Практика»	Да\ да	Практические задания	
10	Итоговая аттестация	РП «Итоговая аттестация»	Да\ да	Практические задания	