Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.11.2024 01:23:13
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Слепухин В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.01 (У) –Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественная керамика»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественная керамика
Практика: Учебная
Курс: 1
Семестр: 2

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Практические занятия,	108	3,0
Форма аттестации Зачёт с оценкой: 2 сем		
Всего	108	3,0

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике: Б2.О.01.01 (У) - Учебно-ознакомительная практика, составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественная керамика».

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. Е. А. Юдина

Доцент Г.Н. Богачёва

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной керамики, протокол от 17 апреля 2024 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебная практика - творческая практика (рисовальная)

Способ проведения практики: стационарная.

Учебно-ознакомительная практика проводится на базе кафедры «Художественная керамика» РГХПУ имени С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п., отвечающих целям и задачам практики, в учебных аудиториях и библиотеке вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший учебно-ознакомительную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Учебно-ознакомительная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Художественная керамика» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

ОПК-3.1 - Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с композицией, формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи; Методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, промышленных образцов и коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства; последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения; моделировать, конструировать объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

ОПК-3.3 - Владеет методами создания авторского художественного проекта: способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновать свои предложения при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

ОПК-4.1 - Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий

ОПК-4.2 - Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции

ОПК-4.3 - Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художе-

ственно-творческих мероприятиях

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебно-ознакомительная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебно-ознакомительная практика (творческая, рисовальная) проводится по окончанию первого курса и базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.01 История;
Б1.О.05 История искусств
Б1.О.06 Академический рисунок;
Б1.О.07 Академическая живопись
Б1.О.08 Академическая скульптура;
Б1.О.09 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.20 Пропедевтика;
Б1.О.21 Основы проектирования;
Б1.О.22 Основы производственного мастерства
Б1.В.ДВ.06.01 Технология и материаловедение в керамике;

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания о работе с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть на начальном уровне методами презентации и научного обоснования своих предложений.

4. Время проведения учебной практики

Учебно-ознакомительная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои художественно-проектные отделы и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение двух недель по окончании сессии, завершающей 2 семестр (творческая рисовальная практика), трудоемкость – 3 зачетных единицы.

5. Содержание учебной практики

Учебно-ознакомительная практика: творческая, рисовальная (2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			

	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта	- Натурный этап: Выполнение набросков и зарисовок флоры и фауны с натуры. Текущий просмотр -Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения	18	Просмотр
	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта. Проведение предпроектного анализа.	6	Просмотр
	Разработка творческого проекта	- Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений растений и животных для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры. Текущий просмотр.	66	Просмотр
		Выполнение творческого проекта		
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
		Обработка и систематизация материала	2	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к	1	Рецензирование отчета по практи-

		защите отчета по практике. Защита отчета.		ке, защита отчета
	Итого		**108**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Баллы (промежуточная аттестация)

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Российская оценка	**2** (неудовлетворительно)	**3 -** (посредственно)	**3** (удовлетворительно)	**3 +** (удовлетворительно)	**4 -** (хорошо)	**4** (хорошо)	**4+** (очень хорошо)	**5 -** (отлично)	**5** (отлично)	**5 +** (отлично)
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговый			повышенный			высокий		
	незачет	***зачет***								

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73838

3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0313-0. – Текст : электронный.

4. Нифталиев, С.И. Технология керамики / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 52 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-046-4. – Текст : электронный.

5. Физико-химические процессы синтеза алюмосиликатной керамики / О.Н. Каныгина, В.Л. Бердинский, И.Н. Анисина, А.Г. Четверикова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2016. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485355 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1620-6. – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009

8. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

7.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Основы проектирования» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы:
http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебно-ознакомительной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественная керамика**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-3	***Пороговый*** Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций в формировании пространственной среды, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе дизайн-проектирования	*10-14*

		художественных объектов	
		Продвинутый Умеет применять на практике знания по перспективе в рисунке при творческом подходе к решению дизайнерских задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании промышленных образцов и коллекций, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*15-20*
		Превосходный Владеет навыками изобразительного языка в области академического рисунка, методами реализации художественного замысла дизайн-проектов, приемами колористики, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками выполнения различных видов творческих работ	*21-25*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ОПК-4	***Пороговый*** Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий	*26-35*
		Продвинутый Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции	*36-45*
		Превосходный Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях	*46-55*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-4	***Пороговый*** Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий	*56-66*
		Продвинутый Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции	*67-83*
		Превосходный Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях	*84-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерас-

чет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно

решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Слепухин В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.02 (У) – Проектная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественная керамика»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественная керамика

Практика: Учебная
Семестр: 4 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по учебной практике: Б2.О.01. 02 (У) – Проектная практика, составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественная керамика».

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

Профессор _____ Н.Ю. Хлебцевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной керамики, протокол от 17 апреля 2024 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная, проектная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебная практика - проектная практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная проектная практика проводится на базе кафедры «Художественная керамика» РГХПУ имени С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п., керамических предприятий и мастерских, отвечающих целям и задачам практики, в учебных аудиториях и библиотеке вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший учебную проектную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Учебная проектная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная проектная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной проектной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по профилю подготовки «Художественная керамика» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа

УК-1.2 Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3 Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

ОПК-3.1 - Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с композицией, формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи; Методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, промышленных образцов и коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства; последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения; моделировать, конструировать объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять

проект в материале

ОПК-3.3 - Владеет методами создания авторского художественного проекта: способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновать свои предложения при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-5.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли

ОПК-5.2 Умеет работать в компьютерных программах

ОПК-5.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная проектная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Учебная проектная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная проектная проводится по окончанию второго курса и базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.05 История искусств
Б1.О.06 Академический рисунок;
Б1.О.07 Академическая живопись
Б1.О.08 Академическая скульптура;
Б1.О.14 Пластическая анатомия;
Б1.О.09 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.20 Пропедевтика;
Б1.О.21 Основы проектирования;
Б1.О.22 Основы производственного мастерства;
Б1.В.03 Новые тенденции и технологии керамики;
Б1.В.ДВ.06.01 Технология и материаловедение в керамике;
Б1.В.ДВ.03.01 Моделирование и конструирование в керамике.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской проектной задачи, применять полученные знания о работе с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами презентации и научного обоснования своих предложений.

4. Время проведения учебной практики

Учебная проектная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои художественно-проектные отделы и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение двух с половиной недель по окончании сессии, завершающей 4 семестр (проектная практика), трудоемкость – 4 зачетных единицы.

5. Содержание учебной практики

Учебная проектная практика (4 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, выставочных и музейных образцов как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Практический, творческий этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта	- Практический этап: Выполнение эскизов, зарисовок животных, фигуры человека с натуры и по мотивам произведений известных художников. -Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения	32	Просмотр

	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта. Проведение предпроектного анализа.	6	Просмотр
	Разработка творческого проекта	- Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений животных, человека для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры.	90	Просмотр
		Выполнение творческого проекта		
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта, защита проекта	4	Промежуточный контроль
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	1	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**144**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная проектная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73838

3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0313-0. – Текст : электронный.

4. Нифталиев, С.И. Технология керамики / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 52 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-046-4. – Текст : электронный.

5. Физико-химические процессы синтеза алюмосиликатной керамики / О.Н. Каныгина, В.Л. Бердинский, И.Н. Анисина, А.Г. Четверикова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2016. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485355 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1620-6. – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном ис-кусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009

8. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

7.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Основы проектирования» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы:
http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по учебной проектной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественная керамика**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Устный опрос, просмотр
	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Практический, творческий этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Просмотр, Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-1	***Пороговый*** Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа	*10-14*
		Продвинутый Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*15-20*
		Превосходный Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач	*21-25*
Практический творческий этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ОПК-3	***Пороговый*** Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций в формировании пространственной среды, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе дизайн-проектирования художественных объектов	*26-35*
		Продвинутый Умеет применять на практике знания по перспективе в рисунке при творческом подходе к решению дизайнерских задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании промышленных образцов и коллекций, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	*36-45*
		Превосходный Владеет навыками изобразительного языка в области академического рисунка, методами реализации художественного замысла дизайн-проектов, приемами колористики, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками выполнения различных видов творческих работ	*46-55*
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-5	***Пороговый*** Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли	*56-66*
		Продвинутый Умеет работать в компьютерных программах	*67-83*
		Превосходный Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	*84-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Баллы (промежуточная аттестация)

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Российская оценка	**2** (неудовлетворительно)	**3 -** (посредственно)	**3** (удовлетворительно)	**3 +** (удовлетворительно)	**4 -** (хорошо)	**4** (хорошо)	**4+** (очень хорошо)	**5 -** (отлично)	**5** (отлично)	**5 +** (отлично)
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговый			повышенный			высокий		
	незачет	***зачет***								

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 50	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной

практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Слепухин В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01.01 (П) – Технико-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественная керамика»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественная керамика

Практика: Производственная
Семестр: 6 сем

Москва, 2024 г.

Рабочая программа по производственной практике: Б2.В.01.01 (П) – «Технико-технологическая практика», составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественная керамика».

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

Доцент _____ Ю.Б. Шабаева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной керамики, протокол от 17 апреля 2024 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная, технико-технологическая практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Базы практик: производственная, технико-технологическая практика проводится на базе кафедры «Художественная керамика» РГХПУ имени С.Г. Строганова (в учебных аудиториях вуза), а так же на базе керамических предприятий и мастерских, отвечающих целям и задачам практики.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Целью производственной практики является формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической и проектной работы, изучение комплекса технологических процессов и работы в проектно-исполнительском коллективе организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического проектного и исполнительского опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший учебную проектную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Разработка эскизов с утверждением творческой концепции проекта, выбор и обоснование оптимального варианта для дальнейшей проработки.

1.2 Выполнение художественного моделирования и эскизирования, используя навыки композиционного формообразования и объемного макетирования; Поиск художественного решения в материале, создание объектов с учетом технологических особенностей материалов.

1.3 Разработка и создание функциональных предметов и арт-объектов, создание предметов ДПИ для современного интерьера, используя навыки владения информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования в соответствии с методами эргономики и антропометрии.

2.3 Создание проекта и прототипа изделия декоративно -прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с технологией изготовления, доведение проекта до изготовления в материале, используя владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная технико-технологическая практика (индекс Б2.В.01.01) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.06 Академический рисунок;

Б1.О.07 Академическая живопись;

Б1.В.01Проектирование художественной керамики;

Б1.В.02 Производственное мастерство;

Б1.О.24 Декоративная пластика в ДПИ;

Б1.В.ДВ.03.01 «Моделирование и конструирование в керамике»;

Б1.В.ДВ.03.02 «Моделирование и конструирование изделий из фаянса»

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:

Очная форма обучения - 6 семестр составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная технико-технологическая практика				
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы

2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия, его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия; Инструктаж по технике безопасности.	4	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией проектной работы, порядком согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	Анализ проектных аналогов по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.	8	Текущий контроль работы
4	Выдача задания на проектирование.	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Подготовка отчета.	18	Текущий контроль работы
6	Промышленно-производственный этап	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение руководителем практики со стороны проектной организации.	54	Текущий контроль работы

		Промышленно-производственный этап - промышленное изготовление в материале прототипа (промышленного образца) серийного художественного изделия (изделий) с декорированием в технике "надглазурной росписи". Студийно-производственный этап - студийное выполнение в материале прототипа декоративной скульптуры с элементами авторской росписи;		
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета.	16	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Художественный металл».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	4	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	**108**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовление утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся в течение четырех недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;

- Итоговый проект, макет (прототип) и презентация.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература.

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73838

3.Федорова З.С., Мусина Р.Р. «История художественной керамики» М. 2010 г.

4. Крамаренко Л.Г. «Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века.», М. 2009г.

5. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства / авт.-сост. А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Крамаренко «Отечественное декоративное искусство XX века. Уникальные произведения и массовые изделия. Концепции и выразительные средства.» М. 2003

2. Малолетков В.А. «Между востоком и западом». М. 2003 г.

3. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 (дата обращения: 24.10.2019). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.

4. Малолетков В.А «Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции», М. 2012

5. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в РГХПУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;

- Современная энциклопедия;

- Большой энциклопедический словарь;

- Художественная энциклопедия;

- Энциклопедия культурологии;

- Словарь терминов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по производственной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественная керамика**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно- прикладного искусства	Просмотр
	ПК-2	Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии на внешний вид объекта	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-3.	Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Индивидуальное задание, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			

Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	***Пороговый*** Знает необходимые приемы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ, графические техники для создания эскизов проектируемых объектов из керамики	*10-14*
		Продвинутый Умеет использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов из керамики	*15-20*
		Превосходный Владеет способностью выразить и обосновать изобразительными средствами и способами проектной графики художественную концепцию и проектную идею	*21-30*
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из художественной керамики, технологические требования к формообразованию, техники декорирования художественной керамики	*31-35*
		Продвинутый Умеет разрабатывать, конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием различных материалов и технологий	*36-45*
		Превосходный Владеет навыками и приемами работы с различными материалами, умеет реализовывать художественно-проектные решения в материале	*46-55*
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-3	***Пороговый*** Знает принципы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, основные технологические процессы при создании авторских керамических изделий и изделий для промышленного производства, влияние особенностей технологии на внешний вид объекта	*56-65*
		Продвинутый Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	*66-83*

		Превосходный Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства	*84-100*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 50	Неудовлетворительно (незачтено)

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения

_____ практики обучающегося

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю:

М.П. Руководитель практики_____

/_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

*Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____

«_____»_____20_____

(подпись)

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
Слепухин В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по преддипломной практике

Б2.В.01.02 (Пд) – Преддипломная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественная керамика»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественная керамика

Практика: Преддипломная
Семестр: 8

Москва, 2024г.

Рабочая программа по преддипломной практике студентов составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественная керамика».

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

Профессор _____ Н.Ю. Хлебцевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной керамики, протокол от 17 апреля 2024 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная, преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и навыков и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной преддипломной практики, предусмотренной ОП ВО, разработан организацией на основе ФГОС ВО.

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры художественной керамики РГХПУ им. С.Г.Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – производственная, преддипломная практика проводится на базе производственных и проектных организаций, керамических предприятий и мастерских, отвечающих целям и задачам практики, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих бакалавров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области проектирования и производства изделий художественной керамики, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам бакалаврских программ.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

1. Художественная :

1.1 Разработка эскизов с утверждением творческой концепции проекта, выбор и обоснование оптимального варианта для дальнейшей проработки.

1.2 Выполнение художественного моделирования и эскизирования, используя навыки композиционного формообразования и объемного макетирования; Поиск художественного решения в материале, создание объектов с учетом технологических особенностей материалов.

1.3 Разработка и создание функциональных предметов и арт-объектов, создание предметов ДПИ для современного интерьера, используя навыки владения информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная :

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования в соответствии с методами эргономики и антропометрии.

2.3 Создание проекта и прототипа изделия декоративно -прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с технологией изготовления, доведение проекта до изготовления в материале, используя владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно- образных решений изделий декоративно- прикладного искусства

ПК-2 Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии на внешний вид объекта

ПК-3 Способен к определению целей и поэтапной организации проектной

работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, после завершения студентами теоретического обучение. Общая продолжительность 756 часов, трудоемкость - 21 зачетная единица.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 21 зачетных единицы, 756 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	4	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Исследовательский этап	Определение темы ВКР. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений; Изучение прототипов, аналогов, технологических аспектов производства, и т.д.	68	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Предпроектный этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации .	108	Текущий контроль работы. Просмотр
	Практический этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной, дизайнерской задачи; Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их различных технологических свойств	252	Текущий контроль работы. Просмотр
	Экспериментально-технологический этап	Выбор и отработка техники создания произведения керамики; выполнение проб и образцов в материале;	32	Текущий контроль работы. Просмотр
	Художественно-производственный этап	Выполнение в материале художественного произведения в соответствии с проектом в уникальной авторской технике	288	Текущий контроль работы. Просмотр
	Отчетный этап	Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре	4	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
		Итого	**756**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов, графическая подача проекта, работа в материале.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г.Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой художественной керамики с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала, подготовка графической подачи проекта. Работа в материале.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009

3. Карасев О.А. Проектирование (обмеры) [Текст] : учебное пособие / Карасев О.А. - М. : МГХПА, 2015. - 31 с. : ил.

4. Пропедевтика [Текст] : учеб. пособие. - Иркутск : Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2015. - 158 с. : ил.

5. Гурьева, В. Проектирование производства изделий строительной керамики / В. Гурьева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2013. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259145 (дата обращения: 24.10.2019). – Текст : электронный.

6. История и методология строительной науки и производства : [16+] / В.С. Грызлов, А.Г. Каптюшина, А.А. Петровская, О.А. Поварова ; науч. ред. В.С. Грызлов. – 2-е изд., пересм. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 201 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565006 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр.: с. 196 - 197. – ISBN 978-5-9729-0372-6..

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73838 (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Федорова З.С., Мусина Р.Р. «История художественной керамики» М. 2010 г.

3. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3
4. Матющенко, О.И. Разработка научного проекта экспозиции : учебно-методическое пособие / О.И. Матющенко. — Томск : ТГУ, 2018. — 72 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112820

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики в РГХПУ им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающемуся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» предоставляются соответствующие кабинеты с необходимым для выполнения целей и задач практик оборудованием:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.
- Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры «Художественная керамика», тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.
- Доступ в художественно-производственные мастерские в сопровождении учебного мастера, преподавателя, руководителя преддипломной практики.

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Программное обеспечение:

Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, 3ds Max, ArchiCAD, ScetchUp.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественная керамика**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	ПК-1	Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно- прикладного искусства из керамики.	Контроль: текущий просмотр, устный опрос
Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	ПК-3	Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Контроль: текущий просмотр,
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	ПК-2	Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий	Контроль: текущий просмотр, устный опрос
Защита результатов практики на кафедре			Контроль текущий просмотр, отчет по практике

2. **Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания**

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	ПК-1	***Пороговый*** Знает необходимые приемы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ, графические техники для создания эскизов проектируемых объектов из керамики	*10-14*
		Продвинутый Умеет использовать художественно-	*15-25*

		графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов из керамики	
		Превосходный Владеет способностью выразить и обосновать изобразительными средствами и способами проектной графики художественную концепцию и проектную идею	*26-33*
Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	ПК-3	***Пороговый*** Знает принципы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, основные технологические процессы при создании авторских керамических изделий и изделий для промышленного производства, влияние особенностей технологии на внешний вид объекта	*10-14*
		Продвинутый Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	*15-25*
		Превосходный Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства	*26-33*
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	ПК-2	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из художественной керамики, технологические требования к формообразованию, техники декорирования художественной керамики	*10-14*
		Продвинутый Умеет разрабатывать, конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с учетом профессионального подхода к использования различных свойств материалов и технологий,	*15-25*
		Превосходный Владеет навыками и приемами работы с различными материалами, умеет реализовывать художественно-проектные решения в материале.	*26-34*
Защита отчёта по практике			*Max 100*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» изучает самостоятельно вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте.

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой средового дизайна с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного, проектного графического материала. Работа в материале

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль – текущий просмотр работ; наблюдение руководителем

практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

-Дневник практики;

- Компьютерная презентация;

- Эскизы, графическая подача проекта, работа в материале

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением

практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение № 1
к Рабочей программе по преддипломной практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение № 2
к Рабочей программе по преддипломной практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение № 3
к Рабочей программе по преддипломной практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 20__ / __ учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.