Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.10.2025 01:00:08
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 10.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Курасов С.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа магистратуры: Художественные концепции в современном искусствознании
Кафедра: истории и теории декоративного искусства и дизайна
Факультет: искусства реставрации

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.003	ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ / Слепухин В.В./

и.о. зав. кафедрой _____ / Бертяева Н.Н./

И.о. декана _____ /Шашкина К.Г./

Начальник учебного управления _____ / Глумова Е.Ф./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4								
Считать	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							90		3240	3240	1106	1900	234	28	1008	212	179	563	54	21	756	113	176	413	54	27	972	126	180	567	99	14	504	50	70	357	27			
Обязательная часть							60		2160	2160	666	1260	234	18	648	92	112	390	54	18	648	78	160	356	54	21	756	76	128	453	99	3	108		20	61	27			
+	Б1.О.01	Философские и культурологические проблемы искусствознания	3	2		3	7	36	252	252	68	157	27							3	108	18	16	74		4	144	18	16	83	27							17	истории и теории декоративного искусства и	УК-1; ОПК-3
+	Б1.О.02	Пространственное искусство в мировой художественной культуре	2		13		8	36	288	288	102	159	27	2	72	18	16	38		3	108	18	16	47	27	3	108	18	16	74								17	истории и теории декоративного искусства и	УК-5; ОПК-3
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы современного искусства	3	12			9	36	324	324	102	195	27	3	108	18	16	74		2	72	18	16	38		4	144	18	16	83	27							17	истории и теории декоративного искусства и	УК-5; ОПК-2
+	Б1.О.04	Иностранный язык в искусствознании	24	13			10	36	360	360	122	184	54	2	72	2	32	38		3	108	2	32	47	27	2	72	2	32	38		3	108		20	61	27	17	истории и теории декоративного искусства и	УК-4; ОПК-3
+	Б1.О.05	Основы правового регулирования в сфере культуры			2		2	36	72	72	34	38								2	72	2	32	38													21	истории искусств и гуманитарных наук	УК-1; ОПК-1
+	Б1.О.06	Музейное и галерейное дело			23		6	36	216	216	68	130	18							2	72	2	32	38		4	144	2	32	92	18							17	истории и теории декоративного искусства и	УК-3; ОПК-1
+	Б1.О.07	Методология научного процесса	1				4	36	144	144	34	83	27	4	144	18	16	83	27																		17	истории и теории декоративного искусства и	УК-1; ОПК-3
+	Б1.О.08	Критика и рецензирование в художественном процессе	3			3	4	36	144	144	34	83	27													4	144	18	16	83	27							17	истории и теории декоративного искусства и	УК-6; ОПК-3
+	Б1.О.09	Арт-менеджмент и маркетинг в сфере искусства			1		4	36	144	144	34	110		4	144	18	16	110																			17	истории и теории декоративного искусства и	УК-2; ОПК-1
+	Б1.О.10	Теория и история цифрового искусства	1				3	36	108	108	34	47	27	3	108	18	16	47	27																		1	Коммуникативный дизайн	УК-5; ОПК-3
+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусств		2		2	3	36	108	108	34	74								3	108	18	16	74													17	истории и теории декоративного искусства и	УК-6; ОПК-4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							30		1080	1080	440	640		10	360	120	67	173		3	108	35	16	57		6	216	50	52	114		11	396	50	50	296				
+	Б1.В.01	Основы научной концепции в искусствознании		1			2	36	72	72	34	38		2	72	34		38																			17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1; ПК-4
+	Б1.В.02	История кино			1		3	36	108	108	68	40		3	108	34	34	40																			17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.03	История костюма и моды		3	4		4	36	144	144	54	90														2	72	18	16	38		2	72	10	10	52		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1; ПК-3
+	Б1.В.04	Концептуальные основы формирования архитектурных ансамблей России		4			2	36	72	72	20	52																				2	72	10	10	52		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.05	Новейшие концепции формообразования предметно-пространственной среды		4			2	36	72	72	20	52																				2	72	10	10	52		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.06	Сценографические концепции в театрально - декорационном искусстве			12		4	36	144	144	68	76		2.5	90	34	17	39		1.5	54	17		37													17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**1**	**2**		**4**		**144**	**144**	**68**	**76**		2.5	**90**	**18**	**16**	**56**		1.5	**54**	**18**	**16**	**20**															**ПК-2; ПК-3**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный литературно-художественный процесс		1	2		4	36	144	144	68	76		2.5	90	18	16	56		1.5	54	18	16	20													17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы взаимодействия литературы и искусства		1	2		4	36	144	144	68	76		2.5	90	18	16	56		1.5	54	18	16	20													17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**			**3**		**108**	**108**	**20**	**88**																				3	**108**	**10**	**10**	**88**				**ПК-1**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистические направления в ДПИ XX века		4			3	36	108	108	20	88																				3	108	10	10	88		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пространственные искусства в мировой художественной культуре		4			3	36	108	108	20	88																				3	108	10	10	88		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1; ПК-2
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3**			**2**		**72**	**72**	**34**	**38**														2	**72**	**16**	**18**	**38**									**ПК-3; ПК-4**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Роль куратора в современном искусстве		3			2	36	72	72	34	38														2	72	16	18	38								17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-3; ПК-4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Кураторская деятельность в искусстве		3			2	36	72	72	34	38														2	72	16	18	38								17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-3; ПК-4
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**3**	**4**		**4**		**144**	**144**	**54**	**90**														2	**72**	**16**	**18**	**38**		2	**72**	**10**	**10**	**52**			**ПК-2; ПК-4**
+	Б1.В.ДВ.04.01	Художественные концепции в решениях экспозиционного пространства		3	4		4	36	144	144	54	90														2	72	16	18	38		2	72	10	10	52		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
-	Б1.В.ДВ.04.02	Искусство экспозиционного ансамбля		3	4		4	36	144	144	54	90														2	72	16	18	38		2	72	10	10	52		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-2; ПК-4
Блок 2.Практика							21		756	756	350	406								11	396		176	220		2	72		34	38		8	288		140	148				
Обязательная часть							13		468	468	210	258								11	396		176	220		2	72		34	38										
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Научно-исследовательская практика			2		3	36	108	108	54	54								3	108		54	54													17	истории и теории декоративного искусства и	УК-6; ОПК-2
+	Б2.О.02(У)	Учебная: Музейная практика			2		3	36	108	108	54	54								3	108		54	54													17	истории и теории декоративного искусства и	УК-2; ОПК-1; ОПК-4
+	Б2.О.03(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 1			23		7	36	252	252	102	150								5	180		68	112		2	72		34	38								17	истории и теории декоративного искусства и	УК-1; ОПК-2; ОПК-3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8		288	288	140	148																				8	288		140	148				
+	Б2.В.01(Н)	Производственная: Научно-исследовательская работа 2			4		2	36	72	72	40	32																				2	72		40	32		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная: Преддипломная практика			4		6	36	216	216	100	116																				6	216		100	116		17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9		324	324	143	154	27																			9	324		143	154	27			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				9	36	324	324	143	154	27																			9	324		143	154	27	17	истории и теории декоративного искусства и	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6;
ФТД.Факультативные дисциплины							5		180	180	66	114								1	36		16	20		4	144	4	46	94										
+	ФТД.01	Искусство орнамента		23			2	36	72	72	32	40								1	36		16	20		1	36		16	20								17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-1
+	ФТД.02	Основные стилистические концепции интерьеров конца 19- начала 21 веков		3			3	36	108	108	34	74														3	108	4	30	74								17	истории и теории декоративного искусства и	ПК-4