Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 12.11.2025 20:21:47
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b5ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.01 «Проектирование в промышленном дизайне»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.
Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Литвина Т.В.
Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Брызгов Н.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.1- Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему.
	ПК – 1.2- Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.
	ПК – 1.3- Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати

	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения
ПК-3- Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.	ПК-3.1 - Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты
	ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна
	ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1	Раздел 1	Раздел 1	Раздел 1	Раздел 1	Просмотр курсового проекта
ПК-2	Раздел 2-3	Раздел 2-3	Раздел 2-3	Раздел 2-3	Просмотр курсового проекта
ПК-3	Раздел 4	Раздел 4	Раздел 4	Раздел 4	Просмотр курсового проекта

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-1.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять проектирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-3.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-3.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-3.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (раздел 1)	3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	3	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (5 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (раздел 2-3)	6	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	6	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (6 семестр)	**Зачет с оценкой КП**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (раздел 4)	3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	3	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (7 семестр)	**Экзамен КП**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

Практические задания

Раздел 1

Проектирование на примере различных технологических электронных устройств и интерфейсов

Тема 1. Предпроектный анализ

Изучение взаимосвязи человек-объект-среда на примерах современных гаджетов. Исследование отечественных и зарубежных аналогов современных технологических, электронных устройств с точки зрения технологии, функционала и эргономики.

Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с выходом на проектную идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка сценария действия с учетом требований эргономики и функциональной структуры проектируемого объекта. Создание композиции материалов. Разработка концепции приложения и создание интерфейса. Конструктивное решение и создание пластической структуры, формирующие его образное решение. Создание поисковых макетов.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах. (Планшет 100х70 с чертежами и 3Д визуализация модели, чистовой макет)

Раздел 2

Проектирование системы освещения

Тема 1. Предпроектный анализ

Изучение свойств света. Изучение источников света. Изучение взаимосвязи человек-объект-среда на примере систем освещения. Исследование отечественных и зарубежных аналогов с точки зрения технологии, функционального, эргономического, эстетического анализа с учетом современных требований визуальной культуры и экологии.

Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с выходом на проектную идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка ситуационного плана с учетом требований эргономики по освещенности выбранной ситуации, разработка общей концепции с выходом на проектирование световой композиции на основе выбранных источников света, связанной единым образным решением. Создание

поисковых макетов. Решение конструктивных и пластических задач при проектировании световых приборов.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах (2(3) планшета 100х70 с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет)

Раздел 3.

Проектирование специального оборудования

Тема 1. Предпроектный анализ

Исследование отечественных и зарубежных прототипов и аналогов.

Проведение функционального, конструктивного, технологического, эргономического и эстетического анализа. Решение вопросов безопасности при взаимодействии с оборудованием. Анализ эргономических и формообразующих решений. Создание композиции материалов. Изучение специфических особенностей, с учетом создания промышленных объектов для доступной среды.

Форма представления – презентация собранного и проанализированного материала с выходом на проектную идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка ситуационного плана с учетом требований эргономики.

Поиск пластического решения, технологии производства и конструктивных особенностей. Создание поисковых макетов. Создание структуры проектируемого объекта, с учетом специфических требований.

Формирование образного решения.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах.

(2(3) планшета 100х70 с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет)

Раздел 4.

Проектирование роботизированного оборудования

Тема 1. Предпроектный анализ

Исследование отечественных и зарубежных прототипов и аналогов.

Проведение функционального, конструктивного, технологического, эргономического и эстетического анализа.

Форма представления – презентация собранного и проанализированного материала с выходом на проектную идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка ситуационного плана с учетом требований функциональных и эргономических требований. Создание поисковых макетов.

Создание структуры проектируемого объекта. Агрегатирование. Влияние окружающей среды. Технологическое и образное решение объекта проектирования.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические

изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах.
(2(3) планшета 100 х70 с чертежами и 3Д моделью, чистовой макет)

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

5 семестр			**6 семестр**		
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			**Компетенция** ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: раздел 1	Выполнение практического задания: раздел 1	Просмотр практического задания: раздел 1	Выполнение практического задания: раздел 2-3	Выполнение практического задания: раздел 2-3	Выполнение практического задания: раздел 2-3

7 семестр		
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: раздел 4	Выполнение практического задания: раздел 4	Выполнение практического задания: раздел 4

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

5 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

(2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

6 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

7 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания Раздел 1-4	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы проектирования и макетирования	Умеет выявлять закономерности и выразительные средства модели спроектированного промышленного изделия, создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками художественно-образным и пространственным мышлением,
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.02 «Основы производственного мастерства»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.1- Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему.
	ПК – 1.2- Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.1	Не предусмотрены	Создание 2D объектов в CorelDRAW и Adobe Photoshop adobe Illustrator задание 1-8	задание 9-12	Не предусмотрены	
ПК-1.2	Не предусмотрены	Создание 2D объектов в Autodesk AutoCAD задание 13-15	задание 16-18	Не предусмотрены	
ПК-2.1	Не предусмотрены	Создание 3D объектов в Autodesk AutoCAD задание 19-21	задание 22-23	Не предусмотрены	***Самостоятельные работы*** Доклады по темам, Контрольные вопросы
ПК-2.2	Не предусмотрены	Создание 3D объектов в Autodesk AutoCAD задание 24-26	задание 27-28	Не предусмотрены	Практические задания

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-1.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ПК-2.1	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

	системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения			
ПК-2.2	Студент: делает прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Контрольные вопросы	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания 1-18)	18	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	18	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (1 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания 18-28)	10	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	10	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2

Практические задания

Раздел 1. Приемы создания и обработки графической информации.

1. Практическая работа № 1

Тема: Тест-задание. (свободная тема)

Цель задания:

Выявление уровня знакомства с компьютерным оборудованием и степенью владения инструментарием прикладных программ, что в дальнейшем поможет подходить по возможности индивидуально (в рамках данной учебной программы) к студентам, обладающим разным уровнем знаний графических программ.

2. Практическая работа № 2.

Тема: изображения различных объектов: инженерно-техническая (машины-механизмы); бионическая тема, (например, обитатели морского дна); и т.д.

Цель задания:

Освоение графической техники изображения различных объектов

3. Практическая работа № 3

Тема: Вычерчивание фрагментов машин и механизмов различного назначения.

Цель задания:

Изучение и соблюдение требований международных (ISO) и российских (ГОСТ) стандартов к оформлению чертежей. Работа с группой рисующих инструментов. Изучение приемов редактирования объектов.

4. Практическая работа № 4

Тема: Рисование различных объектов в CorelDRAW и Photoshop.

Цель задания:

Это задание поможет приобрести и закрепить полученные ранее навыки работы с программами, а также проявить творческий подход при создании графических изображений.

5. Практическая работа № 5**.**

Тема: Создание различных фактур (стекло, металл, дерево и т. д.).

Цель задания:

Создание и редактирование собственного двуцветного узора, загрузка полноцветного узора, загрузка растрового узора. Эксперимент по наложению одной текстуры на другую.

6. Практическая работа № 6

Тема: светотеневое моделирование объема

Цель задания:

Освоение графической техники изображения собственных и падающих теней, руководствуясь законами начертательной геометрии.

7. Практическая работа № 7

Тема: Создание псевдообъемных изображений

Цель задания:

Научиться средствами прогамм 2D создавать фрагменты объемных изображений, компонуя из них сложные объекты, которые возможно использовать в студенческих проектах, в процессе эскизирования и в демонстрационных рисунках будущих изделий.

8. Практическая работа № 8.

Тема: Работа с группой инструмента «Заливка».

Цель задания:

Создание псевдореалистических изображений (близких к фотографическому качеству) в векторных и растровых программах.

9. Практическая работа № 9.

Тема: Работа с цветом в графических программах.

Цель задания:

Освоение работы с цветом в 2D программах. Изучение специфических приемов работы с цветом в процессе создания изображений.

10. Практическая работа № 10.

Тема: Создание 3D модели промышленного изделия.

Цель задания:

Приобретение навыков владения средствами 3D моделирования программы Adobe Photoshop CC. Возможность максимально расширить область применения 2D программ в процессе дизайн-проектирования.

Раздел 2. Применение 2d графики в процессе создания проектной документации

11. Практическая работа № 11.

Тема: Создание аналитической таблицы

Цель задания:

Выполняя это задание студент учится систематизации и структурированию накопленного материала, изучает графические приемы наглядной демонстрации визуальной информации.

12. Практическая работа № 12.

Тема: Выполнение машиностроительного чертежа и его образмеривание.

Цель задания:

Навыки, полученные в ходе выполнения этого задания будут применяться в проектной работе при создании чертежей различных объектов. Учитывая тему проектного задания в рамках курса Дизайн-проектирования, тема практической работы формулируется в соответствии с возникающими на данном этапе проектирования вопросами. Здесь необходимы:

— чертежи эргономов в различных позах и ситуациях.

— чертежи проектируемых объектов с построением сечений или разрезов.

— соблюдение требований ГОСТа к оформлению чертежей

— соблюдение масштабности толщины линий чертежа на планшетах соразмерно покраске и величине планшетов.

13. Практическая работа № 13.

Тема: Создание на экспозиционной плоскости иллюминованного изображения спроектированного объекта.

Цель задания:

Изучение и творческое применение специфических приемов работы в графических программах в процессе создания изображений.

14. Практическая работа № 14.

Тема: Выполнение презентации при помощи 2D программ

Цель задания:

При помощи информационных технологий создание презентации по теме проекта или исследования.

15. Практическая работа № 15

Тема: Создание анимации в программе Adobe Photoshop

Цель задания:

закрепляются навыки проекционного черчения, приобретаются навыки анимирования спроектированных объектов.

Раздел 3. Приемы разработки чертежей в САПР: Autodesk AutoCAD.

1.Практическая работа № 16.

Тема: Создание форматки А3.

Цель задания: Выполняя это задание бакалавр изучает начальные приемы работы с AutoCAD

2. Практическая работа № 17.

Тема: Создание контуров ортогональных проекций несложного промышленного объекта.

Цель задания: приобретение и закрепление навыков работы в среде AutoCAD 2D.

3. Практическая работа № 18.

Тема: Нанесение различных размеров на чертежах.

Цель задания: на практике научиться работать с инструментом размер.

4. Практическая работа № 19.

Тема: Создание аннотативных надписей на схемах и документах.

Цель задания: на практике научиться работать с инструментом текст.

5. Практическая работа № 20.

Тема: Создание чертежей сложного промышленного объекта

Цель задания: закрепление навыков работы со слоями в среде AutoCAD 2D.

6. Практическая работа № 21.

Тема: Выполнение технических чертежей и схем к курсовому проекту.

Цель задания: Осуществление междисциплинарных связей в рамках ООП, закрепление навыков и специфических приемов по разработке чертежей в 2D рабочем пространстве программы Autodesk AutoCAD.

Раздел 4. Работа с 3d графикой в САПР. (Autodesk AutoCAD)

7. Практическая работа № 22.

Тема: Элементы резьбовых соединений.

Цель задания: Приобретение навыков работы с программой в 3D пространстве.

8. Практическая работа № 23.

Тема: 3D модель фрагмента металлоконструкции.

Цель задания: Создание при помощи 3D технологий сложного объекта

9. Практическая работа № 24.

Тема: 3D модель несложного промышленного объекта.

Цель задания: приобретение и закрепление навыков работы в среде AutoCAD 3D.

10. Практическая работа № 25.

Тема: 3D модель осветительного прибора.

Цель задания: приобретение на практике специфических навыков работы с инструментами AutoCAD по созданию 3D моделей.

11. Практическая работа № 26.

Тема: Создание и рендер сцены содержащей промышленные объекты.

Цель задания: закрепление на практике специфических методов использования инструментов и технологических возможностей AutoCAD по созданию и визуализации 3D.

12. Практическая работа № 27.

Тема: Конструктивная 3D модель спроектированного изделия.

Цель задания: В процессе моделирования объектов курсового проектирования закрепляются навыки создания 3D моделей.

13. Практическая работа № 28.

Тема: Чертежи к курсовому проекту

Цель задания: Закрепить навыки и освоить специфические технологические приемы по автоматизации разработке чертежей с 3D моделей в программе AutoCAD.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

1 семестр			2 семестр		
Компетенция ПК-1			**Компетенция** ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: раздел 1	Выполнение практического задания: раздел 2	Выполнение практического задания раздел 1-2,	Выполнение практического задания: раздел 3	Выполнение практического задания: раздел 4	Выполнение практического задания раздел 1-4

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

1 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Не зачет	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

2 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет (4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет (3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Не зачет (2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-28	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы 2D, 3D печати и макетирования	Умеет выявлять закономерности и средства 3D модели, создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками художественно-образным и пространственным мышлением,
1 семестр: Задания 1-15 2семестр: семестр: Задания 16-28	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.03 «Основы композиции»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Н.В. Брызгов

Доцент кафедры
Промышленного дизайна, к.иск Л.С. Филатов

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.1 -Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему;
	ПК-1.2 - Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.1	Не предусмотрены	Тема 1-Тема 8	Практические задания	Не предусмотрены	Практические задания, Тестирование
ПК-1.2	Не предусмотрены	Тема 8-Тема 13	Практические задания	Не предусмотрены	Практические задания,

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-1.1.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Знает методы формообразования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; выразительные возможности композиции	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2.	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме, задания выполнены и качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному Практическое применение полученных практических навыков в решении профессиональных задач, обоснование принятых графических решений на высоком уровне.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-1-задания 4)	4	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ (Задания-5-задания 8)	4	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (1 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-9-задания 12)	4	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа Задания-13 (контрольное задание)	1	12	20
	Тестирование (30 вопросов)	1	15	30
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**	Наименование оценочного средства Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
1	Р.1. Задание 1.	Создание шрифтовых композиций	На листе формата А3 закомпоновать различные шрифты. Материалы - графитный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.1. Задание 2.	Использование инфографики в компоновке промышленного объекта.	Найти элементы инфографики на корпусных элементах промышленного объекта
1	Р.1. Задание 3.	Выполнение чертежными техниками условного изображения промышленного объекта.	На листе формата А3 контурными и тангирными линиями изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - графитный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.1. Задание 4.	Применение понятий «Образность», «Пропорционирование», «Направленность» при создании объёмно-пространственной динамической композиции.	На листе формата А3 разработать композицию с применением «Образности», «Пропорционирования», «Направленности». Материалы - графитный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.2. Задание 5.	Создание тематической композиции из геометрических фигур.	Разработать графическую композицию со стилизованным изображением промышленного объекта. Материалы – традиционные чертежные инструменты, графические компьютерные программы.
1	Р.2. Задание 6.	Создание ритмической композиции.	Разработать графическую композицию с применением понятий «метр» и «ритм». Материалы – традиционные чертежные инструменты, графические компьютерные программы.

1	Р.2. Задание 7.	Графическое проведение композиционного анализа конструкции.	Выявление композиционной структуры промышленного объекта. Материалы – графические компьютерные 2d программы.
1	Р.2. Задание 8.	Способы изображения объектов стаффажа в композиции.	Знакомство с методикой изображения элементов стаффажа в изображениях промышленных объектов. Материалы – традиционные чертежные инструменты, графические компьютерные программы.
2	Р.3. Задание 9.	Выявление основных конструктивных узлов композиционной структуры промышленного объекта.	Выявление композиционной структуры промышленного объекта. Материалы – графические компьютерные 2d программы.
2	Р.4. Задание 10.	Передача графическими средствами динамики в композиции.	Разработать графическую композицию с динамическими характеристиками изображения. Материалы – традиционные чертежные инструменты, графические компьютерные программы.
2	Р.4. Задание 11.	Создание композиции с различными характеристиками: симметрия, ассимметрия, диссимметрия.	Разработать графическую композицию с применением понятий «симметрия», «ассимметрия», «диссимметрия». Материалы – традиционные чертежные инструменты, графические компьютерные программы.
2	Р.4. Задание 12.	Создание композиции с ярко выраженной доминантой.	Выявление доминанты в композиционной структуре промышленного объекта. Материалы – графические компьютерные 2d программы.
2	Р.4. Задание 13	Создание объемно-пространственной композиции на заданную тему. (контрольное задание)	Разработать объемно-пространственную композицию на создание образа заданного промышленного объекта. Материалы – макетные методы создания объема.

ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ
ПК-1

Выберите один (или несколько) правильных ответов.

1. Происхождение слова Композиция от лат. composition означает
   а) Складывание
   б) Соединение
   в) Умножение
   г) Членение

2. Основные законы композиции
   а) Равновесие

б) Единство и соподчинение
в) Композиционный центр
г) Структура

3. Понятие Композиция
а) Связь различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей
б) Математическая структура механизмов
в) Конструктивные особенности объекта

4. Выразительные средства композиции
а) Линия
б) Точка
в) Пятно
г) Схема

5. Что не является видами композиции
а) Плоскостная
б) Объемно-фронтальная
в) Объемно-пространственная
г) Перспективная

6. Психологические и образно-эстетические свойства восприятия различных цветов в композиции. Какой цвет вызывает тревогу, беспокойство
а) Красный
б) Оранжевый
в) Зеленый

7. Художественные средства построения композиции
а) Графика
б) Пластика
в) Конструктивность

8. Типы композиций
а) Замкнутая и открытая
б) Симметричная и ассимметричная
в) Статичная и динамичная
г) Фактурная и текстурная

9. Композиционные приемы
а) Группировка
б) Членение
в) Симметрия
г) Материальность

10. Композиционные средства
а) Пропорции
б) Фактура
в) Сюжет

11. Композиционным центром называется
    а) Геометрический центр
    б) Наиболее ярко окрашенный элемент
    в) Пластический элемент структуры, объединяющий части в целую, осмысленную композицию

12. Понятие Контраст это
    а) Резкое различие
    б) Плоская форма
    в) Пластика объекта

13. Понятие Нюанса в композиции
    а) Оттенок
    б) Тонкий переход
    в) Упорядоченное чередование
    г) Расположение в пространстве

14. Повтор элементов с одинаковым интервалом это
    а) Контрастность
    б) Метричность
    в) Симметрия

15. Понятие Гармония
    а) Созвучие, согласие
    б) Формальная характеристика композиции
    в) Конфликт, сумбурность
    г) Противоречие, хаотичность

16. Гармония выражает
    а) Красоту
    б) Сущность
    в) Единство
    г) Количество

17. Формальные признаки композиции
    а) Целостность
    б) Уравновешенность
    в) Тональность

18. Виды симметрии в композиции
    а) Зеркальная
    б) Осевая
    в) Перпендикулярная
    г) Формальная

19. Использование асимметрии в композиции
    а) Для перехода от статичных структур к динамичным
    б) Для усиления статичности

в) Для подчеркивания новизны

20. Что такое Доминанта
а) Главный элемент композиции
б) Вспомогательный элемент
в) Подчиненный элемент

21. Формальная композиция характеризуется
а) Наличием абстрактных элементов
б) Наличием узнаваемых объектов
в) Наличием элементов антуража и стаффажа

22. Объекты стаффажа в композиции это
а) Фигуры людей, животных
б) Транспортные средства
в) Геометрические фигуры
г) Графические примитивы

23. Антураж в композиции
а) Окружающая среда проектируемого объекта: растительные и др. элементы ландшафта
б) Центральный элемент композиции

24. Понятие композиционные оси
а) Умозрительные оси композиции, на которых расположены элементы
б) Яркие цветовые акценты
в) Насыщенные фактурные элементы

25. Задача композиционных осей
а) Выявлять структуру объекта
б) Объяснять взаимодействие элементов и целостность композиции
в) Являться доминирующим по величине объектом композиции

26. Виды композиционных осей
а) Вертикальные
б) Горизонтальные
в) Формальные

27. Сущность композиционного анализа
а) Выявление симметрии, диссимметрии
б) Выявление контраста, нюанса
в) Выявление используемых материалов
г) Выявление технологических процессов

28. Ритм в композиции это
а) Чередование одинаковых или последовательно изменяемых частей определенной формы

б) Чередование различных элементов
в) Применение сложных структур

29. Динамичность композиции выражается
а) В противопоставлении форм и масштабов
б) В размещении объектов по диагональным осям
в) В преобладании горизонтальных элементов
г) В наличии крупных симметричных объектов

30. Характеристики статичной композиции
а) Горизонтальность
б) Вертикальность
в) Симметрия
г) Наличие наклонных элементов
д) Ассимметричность

КЛЮЧ К ТЕСТУ

№ задания	Верный ответ	Критерии и баллы оценивания
1	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
2	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
3	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
4	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
5	г	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
6	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
7	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
8	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
9	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
10	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
11	в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
12	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
13	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
14	б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
15	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи

16	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
17	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
18	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
19	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
20	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
21	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
22	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
23	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
24	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
25	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
26	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
27	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
28	а	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
29	а; б	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи
30	а; б; в	1 балл — совпадение с верным ответом; 0 баллов — остальные случаи

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

1 семестр			**2 семестр**		
Компетенция ПК-1.1			**Компетенция** ПК-1.2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение Контрольного задания: 1; 2	Выполнение Контрольного задания: 3; 4	Выполнение Контрольного задания: 5- 8	Выполнение Контрольного задания: 9; 10	Выполнение Контрольного задания: 11; 12	Выполнение Контрольного задания: 13. Ответы на тесты: 30 вопросов

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

1 семестр

Компетенция ПК-1.1			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;

2 семестр			
Компетенция ПК-1.2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Зачет (4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Зачет (3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Не зачет (2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	2 «неудовле-творительно»	3 «удовле-творительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Задания 1-13	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; выразительные возможности композиции	Умеет выявлять закономерности и средства гармонизации композиционных построений; применять знания, полученные в пропедевтическом курсе в процессе создания композиционных упражнений; создавать композиции в соответствии с заданными свойствами с использованием различных техник, а также давать им художественную и эстетическую оценку	Владеет приемами стилизации формы; художественно-графическими и макетными навыками композиционного формообразования; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием и семантической гибкостью мышления
Тестирование-30 вопросов	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено (<50% выполненной работы)	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям (50-60% выполненной работы)	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения) (75 % выполненной работы)	Соответствует требованиям (замечаний нет) (100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.04 «Макетирование»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Брызгов Н.В.

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.1 -Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему;
	ПК-1.2 - Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.1	Не предусмотрены	Блок А Тема 1-Тема 3	Раздел 1 Тема 1-Тема 3	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа
ПК-1.2	Не предусмотрены	Блок Б Тема 1-Тема 6	Раздел 2 Тема 4-Тема 5 Раздел 3 Тема 6	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-1.1.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Знать международный опыт макетирования и современные технологии работы с современными макетными материалами для создания демонстрационных макетов эталонных образцов дизайн-объектов.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2.	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме, задания выполнены и качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному Уметь разрабатывать последовательность формообразования сложных демонстрационных макетов с применением смешанных технологий.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика**	**Представление оценочного**

			средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	**Оценочные средства**	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ Задание 1-3	3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ Задание 1-3	3	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (1 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ Задание 1-5	4	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа Задание 6	1	12	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**	Наименование оценочного средства Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
1	Раздел.1. Задание 1.	изготовление макета геометрического тела	Из развертки необходимо изготовить куб, -цилиндр, - усеченного конус, пирамиду; Материалы – бумага, пенокартон
1	Задание 2.	изготовление макета предмета на основе тел вращения	Из развертки необходимо изготовить предмета с эллипсоидом или сферой в основе (чайник + базовые обмеры прототипа, основные величины), Материалы – бумага, пенокартон
1	Задание 3.	изготовление макета копии сложного объекта	Из развертки необходимо изготовить макет сложного пространственного объекта Материалы – бумага, пенокартон
1	Раздел.2. Задание 4.	изготовление макета из композитов	Необходимо изготовить макет геометрических тел; Материалы – композитные материалы. 3D принтер
1	Задание 5.	изготовление макета резьбового соединения	Необходимо изготовить макет резьбового соединения деталей Материалы – композитные материалы. 3D принтер
1	Задание 6.	изготовление макета копии объекта со сложной пластикой	Необходимо изготовить макет копии с готового изделия Материалы – композитные материалы, 3D принтер

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

1 семестр			**2 семестр**		
Компетенция ПК-1.1			**Компетенция** ПК-1.2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Задание 1-3	Задание 1-3	Просмотр выполненных работ	Задание 1-5	Задание 6	Просмотр выполненных работ

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

1 семестр

Компетенция ПК-1.1			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1;

2 семестр			
Компетенция ПК-1.2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Зачет (4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Зачет (3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2
Не зачет (2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-10	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-	Знает методы формообразования; типологию композиционных средств и их взаимодействие;	Умеет выявлять закономерности и средства гармонизации композиционных построений; применять знания, полученные в пропедевтическом курсе в процессе создания композиционных	Владеет приемами стилизации формы; художественно-графическими и макетными навыками композиционного формообразования; художественно-образным

	граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	выразительные возможности композиции	упражнений; создавать композиции в соответствии с заданными свойствами с использованием различных техник, а также давать им художественную и эстетическую оценку	мышлением, пространственным восприятием и семантической гибкостью мышления
Самостоятельная работа Раздел 1-3	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.05 «Промграфика и верстка презентаций»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. *Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины*

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.2- Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1	Контрольные вопросы	Не предусмотрено	Практические задания	Не предусмотрено	Просмотр практического задания
ПК-2	Контрольные вопросы	Не предусмотрено	Практические задания	Не предусмотрено	Просмотр практического задания

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.2	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

ПК-2.3	Владеет приемами создания структуры мультимедиа-презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения.	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	зачет	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2
от 71 до 85	зачет	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
от 51 до 70	зачет	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2
до 50	Не зачет	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ Блок А. Раздел 1.	9	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр контрольных работ. Блок А.	18	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ Блок А. Раздел 2.	16	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр самостоятельных работ. Блок А. Раздел 2. Тестирование Блок Б: Раздел 1. Раздел 2.	23, 17	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (5 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание самостоятельных работ и контрольных вопросов для оценки компетенции ПК-1 ПК-2

Блок А.

Раздел 1. Работа с программным продуктом Adobe After Effects.

Задание 1. Установка программного обеспечения Adobe After Effects.
Задание 2. Создать проект с поддерживаемыми форматами импорта.
Задание 3. Подготовить видеофайлы для демонстрации правил монтажа.
Задание 4. Создать раскадровку и сценарий видеоролика.
Задание 5. Создать проект с применением знаний о слоях.
Задание 6. Создать видеоролик с применением интерполяции ключей.
Задание 7. Создать видеоролик с применением эффектов и переходов.
Задание 8. Создать видеоролик на основе масок.
Задание 9. Создать видеоролик на основе слоев-фигур.
Задание 10. Создать видеоролик в стиле Flat с применением выражений.
Задание 11. Создать видеоролик с применением инструмента группы Puppet.
Задание 12. Создать видеоролик с применением 3D слоев и камеры.
Задание 13. Создать видеоролик на основе работы с тектом.
Задание 14. Создать видеоролик с применением инструмента Roto Brush.
Задание 15. Создать видеоролик кеинга с применением цветокоррекции.
Задание 16. Создать видеоролик с примеением Стабилизации и трекинга.
Задание 17. Просчитать готовый проект с различными настройками рендеринга.
Задание 18. Создать мультимедийную презентацию.

Раздел 2. Работа с программным продуктом Adobe Premiere Pro.

Задание 1. Установка программного обеспечения Adobe Premiere Pro.
Задание 2. Настроить рабочий проект.
Задание 3. Создать проект с поддерживаемыми форматами импорта.
Задание 4. Создать
Задание 5. Выполнить монтаж с применением нескольких дорожек.
Задание 6. Выполнить монтаж на основе работы с клипами и маркерами.
Задание 7. Выполнить монтаж с использованием видеопереходов.
Задание 8. Выполнить монтаж с применением профессиональных приемов монтажа.
Задание 9. Выполнить монтаж с использованием эффектов анимации.
Задание 10. Выполнить мультикамерный монтаж.
Задание 11. Выполнить монтаж и сведение звука.
Задание 12. Выполнить монтаж с добавлением видеоэффектов.
Задание 13. Выпонить монтаж с применением цветокоррекции и градации цветов.
Задание 14. Выполнить монтаж с использованием масок.
Задание 15. Создать монтаж с исползованием титров.
Задание 16. Создать видеопрезентацию.

Блок Б.

Раздел 1. Работа с программным продуктом Adobe After Effects.

1. Создание собственного профайла.
2. Создание видеопрезентации по теме основного текущего проекта.

3. Создание видеопрезентации по теме основного текущего проекта.
4. Что такое композиции и прекомпозиции?
5. Как настроить рабочее пространство в Adobe After Effects?
6. Какие форматы звуковых и видео файлов можно импортировать в Adobe After Effects?
7. Как программа импортирует файлы Photoshop?
8. Опишите свойства слоев и методы работы с ними в Adobe After Effects.
9. Какие типы привязок существуют в Adobe After Effects.
10. Опишите процесс первичной настройки проекта.
11. Что такое «Кеинг» и как с ним работать?
12. Назовите виды эффектов и переходов в Adobe After Effects.
13. Что такое трековая маска и как ее используют.
14. Назовите основные типы ключей и способы их редактирования.
15. Назовите особенности работы с масками и инструменты для рисования Adobe After Effects.
16. Назовите основные методы искажения объектов в Adobe After Effects
17. Назовите методы анимации булавок.
18. Назовите методы работы с текстом в Adobe After Effects.
19. Назовите основные способы цветокоррекции в Adobe After Effects.
20. Особенности работы с трехмерными слоями и камерой в Adobe After Effects.
21. Для каких целей применяется эффект 3D Camera Tracker?
22. Что такое компрессия и какие проблемы с ней связаны?
23. Опишите возможные настройки и способы просчета итоговой композиции.

Раздел 2. Работа с программным продуктом Adobe Premiere Pro.

1. Опишите стандартный план работы по монтажу видео в Adobe Premiere Pro.
2. Что такое временной код?
3. Каким образом в процессе захвата видеоматериала можно добавить дополнительные кадры, необходимые для последующего создания переходов в Adobe Premiere Pro?
4. Как можно быстро отфильтровать клипы на панели Project (Проект), чтобы упростить процесс поиска нужного клипа?
5. В чем отличие между монтажом методом изъятия и монтажом методом извлечения?
6. Опишите способ применения перехода к клипам в Adobe Premiere Pro.
7. Каково основное различие между монтажом со сдвигом и монтажом с прокруткой?
8. Опишите четыре способа создания точек синхронизации для клипов последовательности, содержащих материал, снятый с разных камер.
9. В чем разница между J- и L-склейками ?
10. В чем разница между моно- и стереозвуком?
11. Назовите три способа удаления фонового шума из клипа.
12. Как сохранить группу эффектов в виде пользовательской предустановки в Adobe Premiere Pro?
13. Почему следует использовать такие инструменты, как вектороскоп, вместо того чтобы полагаться на свое зрение в Adobe Premiere Pro?
14. Существует ли ограничение по виду клипов, которые можно использовать вместе с эффектом Track Matte Key?
15. Для чего нужна функция Collect Files and Copy to New Location) инструмента Project Manager?
16. Какие форматы экспорта цифрового видео можно использовать?
17. Назовите настройки записи мультимедиа для Всемирной паутины, которые присутствуют в программе Adobe Media Encoder.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

4 семестр		
Компетенция ПК-1 ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Просмотр практических работ 9	Просмотр практических работ 10-18	Просмотр контрольных работ. 18

5 семестр		
Компетенция ПК-1 ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Просмотр практических работ 1-8	Просмотр практических работ 8-16	Просмотр контрольных работ. 18, Контрольные вопросы Блок Б

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

4 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(4)	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(3)	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(2)	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
5 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

(5)	от 86 до 100	Зачтено (отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(4)	от 71 до 85	Зачтено (хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(3)	от 51 до 70	Зачтено (удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
(2)	до 51	Незачтено (неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Просмотр контрольных работ. Контрольные вопросы	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы создания 2D, 3D печати и видеомонтажа	Умеет выявлять закономерности и особенности 3D модели, создавать сценарии в соответствии с заданными свойствами	Владеет монтажными приемами и навыками; художественно-конструкторским и творческим мышлением; обладает всеми необходимыми навыками работы со специализированным ПО.
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01 «3D моделирование»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-2.1	Не предусмотрены	Блок А раздел 1-2 Тема 1-10, 1-6	Блок А раздел 3 Тема 1-3	Не предусмотрены	Практические задания, Контрольные вопросы
ПК-2.2	Не предусмотрены	Блок А раздел 4 Тема 1-3	Блок Б раздел 3 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания
ПК-2.3	Не предусмотрены	Блок А раздел 4 Тема 4-6	Блок Б раздел 4 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания Контрольные вопросы

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии,	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

	особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия			
ПК-2.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

	программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	макетировании и моделировании		

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Контрольные вопросы	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	**Оценочные средства**	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, разделы 1-3)	19	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. Контрольные вопросы (разделы 1-2)	26	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, раздел 4)	6	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа Контрольные вопросы (разделы 3-4)	11	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-2

Практические задания

Блок А.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds Max

Задание 1. Установка программного обеспечения. 3D MAX, V-Ray. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать сцену на основе параметрических объектов и изученных модификаторов.
Задание 3. Создать сцену на основе сплайнов и изученных модификаторов.
Задание 4. Создать сцену с применением трансформаций объектов.
Задание 5. Создать низкополигональную модель.
Задание 6. Создать сцену с использованием Patch Grids и NURBS моделирования.
Задание 7. Создать сцену с использованием архитектурных объектов.
Задание 8. Применить стандартных материалы и текстуры к готовой сцене.
Задание 9. Стандартные источники освещения и камеры к готовой сцене.
Задание 10. Визуализировать готовую сцену.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds Max

Задание 1. Установить настройки визуализатора V-Ray к готовой сцене.
Задание 2. Установить и настроить источники освещения V-Ray.
Задание 3. Применить материалы VRayMtl к готовой сцене.
Задание 4. Проанимировать готовую сцену.
Задание 5. Проанимировать объект на основе принципа прямой кинематики.
Задание 6. Создать анимацию с учетом законов физики.

Раздел 3. Усложненное моделирование

Задание 1. Создать модель на основе виртуальной комнаты.
Задание 2. Создать объект на основе полигонального моделирования сложной поверхности.
Задание 3. Подготовить модель к 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в ZBrush

Задание 1. Установка программного обеспечения ZBrush. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать простую модель на основе примитивов.
Задание 3. Создать базовую модель.
Задание 4. Создать высокополигональную модель.
Задание 5. Создать модель на основе органического скульптинга.
Задание 6. Создать ретопологию объекта.

Самостоятельная работа

Блок Б.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds Max.

1. Создание модели и визуализация сцены по теме основного текущего проекта. Использование стандартных материалов и встроенного рендера.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds Max.

1. Создание модели и визуализация анимированной сцены по теме основного текущего проекта. Использование материалов V-Ray и внешнего рендера V-Ray.

Раздел 3. Усложненное моделирование.

1. Создание сложной модели по теме основного текущего проекта.

Раздел 4. Моделирование в Zbrush.

1. Создание модели по теме основного текущего проекта в Zbrush. Визуализация в программе 3D Studio MAX.

Контрольные вопросы для зачета

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds Max

1. Объекты каких типов существуют в 3ds Max?
2. Какие стандартные инструменты трансформации присутствуют в 3D Studio MAX?
3. Как установить фоновое изображение для сцены в 3D Studio MAX?
4. Как создать материал и назначить текстуру выбранному объекту сцены в 3D Studio MAX?
5. Как произвести визуализацию статической сцены в 3D Studio MAX?
6. Виды объектов и создание объектов в программе 3D Studio MAX.
7. Интерфейс программы 3D Studio MAX.
8. Виды сплайнов. Структура сплайнов.
9. Группировка объектов.
10. Полигональное моделирование.
11. Способы построение Архитектурных объектов.
12. Расстановка и настройка освещения.
13. Способы создания сложных объектов.
14. Применение модификаторов к объектам.
15. Каким способом осуществляются привязки и выравнивание объектов в 3D Studio MAX.
16. Что такое массивы объектов и как их создавать.
17. Особенности создания NURBS объектов.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds Max

1. Работа с плагином V-Ray.
2. Основные настройки V-Ray.
3. V-Ray материалы.
4. Расстановка и настройка освещения V-Ray .
5. Какими способами можно создать анимацию в 3D Studio MAX?
6. Как произвести визуализацию анимированной сцены в 3D Studio MAX и сохранить видео в файл?
7. Каким образом можно задать длительность анимации?
8. Как выполнить ограничение перемещения объектов в иерархической цепочке?
9. Свойства модуля MassFX.

Раздел 3. Усложненное моделирование

1. Приемы работы с «виртуальной комнатой»
2. Приемы смешанного моделирования
3. Особенности подготовки и создания модели для 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в ZBrush

1. Приницы построения геометрии в ZBrush?
2. Какие существуют режимы редактирования и рисования в ZBrush?
3. Инструменты для скульптинга в в ZBrush.

4. Особенности полигональной топологии.
5. Способы работы с высокополигональными объектами в в ZBrush.
6. Создание и использование Alpha карт в ZBrush.
7. Что такое ретопология.
8. Как создать UV-развертку.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр			**4 семестр**		
Компетенция ПК-2			**Компетенция** ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение задания: Блок А раздел 1	Выполнение задания: Блок А раздел 2	Выполнение практического задания Блок А раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 1-2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 1	Выполнение практического задания Блок Б раздел 2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 3-4

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

3 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

4 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

Зачет (5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет (4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет (3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Не зачет (2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-12	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы 3D графических программ	Умеет выявлять закономерности и средства 3D графики, применять знания, полученные в данном; создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; художественно-графическими навыками композиционного формообразования; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием
1 семестр: Тестирование-30 вопросов	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
2семестр: семестр: Тестирование-30 вопросов	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.02 «Создание промышленных форм в трехмерном пространстве»

Направление подготовки	54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки	«Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-2.1	Не предусмотрены	раздел 1-2	Блок А раздел 3 Тема 1-3	Не предусмотрены	Практические задания, Контрольные вопросы
ПК-2.2	Не предусмотрены	раздел 4 Тема 1-3	Блок Б раздел 3 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания
ПК-2.3	Не предусмотрены	Блок А раздел 4 Тема 4-6	Блок Б раздел 4 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания Контрольные вопросы

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и	Владеть всеми основными	Владеть основными	Навыки

	моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	умениями работы с цветом и цветовыми композициями	владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Контрольные вопросы	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, Блок Б разделы 1-3)	19-3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. Контрольные вопросы (разделы 1-2)	26	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, Блок Б раздел 4)	5	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа Контрольные вопросы (разделы 3-4)	11	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-2

Практические задания

Блок А.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds MAX

Задание 1. Установка программного обеспечения. 3D MAX, V-Ray. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать сцену на основе параметрических объектов и изученных модификаторов.
Задание 3. Создать сцену на основе сплайнов и изученных модификаторов.
Задание 4. Создать сцену с применением трансформаций объектов.
Задание 5. Создать низкополигональную модель.
Задание 6. Создать сцену с использованием Patch Grids и NURBS моделирования.
Задание 7. Создать сцену с использованием архитектурных объектов.
Задание 8. Применить стандартных материалы и текстуры к готовой сцене.
Задание 9. Стандартные источники освещения и камеры к готовой сцене.
Задание 10. Визуализировать готовую сцену.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds MAX

Задание 1. Установить настройки визуализатора V-Ray к готовой сцене.
Задание 2. Установить и настроить источники освещения V-Ray.
Задание 3. Применить материалы VRayMtl к готовой сцене.
Задание 4. Проанимировать готовую сцену.
Задание 5. Проанимировать объект на основе принципа прямой кинематики.
Задание 6. Создать анимацию с учетом законов физики.

Раздел 3. Усложненное моделирование

Задание 1. Создать модель на основе виртуальной комнаты.
Задание 2. Создать объект на основе полигонального моделирования сложной поверхности.
Задание 3. Подготовить модель к 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в ZBrush

Задание 1. Установка программного обеспечения ZBrush. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать простую модель на основе примитивов.
Задание 3. Создать базовую модель.
Задание 4. Создать высокополигональную модель.
Задание 5. Создать модель на основе органического скульптинга.
Задание 6. Создать ретопологию объекта.

Самостоятельная работа

Блок Б.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds MAX.

1. Создание модели и визуализация сцены по теме основного текущего проекта. Использование стандартных материалов и встроенного рендера.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds MAX.

1. Создание модели и визуализация анимированной сцены по теме основного текущего проекта. Использование материалов V-Ray и внешнего рендера V-Ray.

Раздел 3. Усложненное моделирование.

1. Создание сложной модели по теме основного текущего проекта.

Раздел 4. Моделирование в Zbrush.

1. Создание модели по теме основного текущего проекта в Zbrush. Визуализация в программе 3D Studio MAX.

Контрольные вопросы

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3ds MAX

1. Объекты каких типов существуют в 3ds Max?
2. Какие стандартные инструменты трансформации присутствуют в 3D Studio MAX?
3. Как установить фоновое изображение для сцены в 3D Studio MAX?
4. Как создать материал и назначить текстуру выбранному объекту сцены в 3D Studio MAX?
5. Как произвести визуализацию статической сцены в 3D Studio MAX?
6. Виды объектов и создание объектов в программе 3D Studio MAX.
7. Интерфейс программы 3D Studio MAX.
8. Виды сплайнов. Структура сплайнов.
9. Группировка объектов.
10. Полигональное моделирование.
12. Расстановка и настройка освещения.
13. Способы создания сложных объектов.
15. Каким способом осуществляются привязки и выравнивание объектов в 3D Studio MAX.
16. Что такое массивы объектов и как их создавать.
17. Особенности создания NURBS объектов.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3ds MAX

1. Работа с плагином V-Ray.
2. Основные настройки V-Ray.
3. V-Ray материалы.
4. Расстановка и настройка освещения V-Ray .
5. Какими способами можно создать анимацию в 3ds MAX?
6. Как произвести визуализацию анимированной сцены в 3D Studio MAX и сохранить видео в файл?
7. Каким образом можно задать длительность анимации?
8. Как выполнить ограничение перемещения объектов в иерархической цепочке?

Раздел 3. Усложненное моделирование

1. Приемы работы с «виртуальной комнатой»
2. Приемы смешанного моделирования
3. Особенности подготовки и создания модели для 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в ZBrush

1. Приницы построения геометрии в ZBrush?
2. Какие существуют режимы редактирования и рисования в ZBrush?
3. Инструменты для скульптинга в в ZBrush.
4. Особенности полигональной топологии.
5. Способы работы с высокополигональными объектами в в ZBrush.
6. Создание и использование Alpha карт в ZBrush.
7. Что такое ретопология.

8. Как создать UV-развертку.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр			**4 семестр**		
Компетенция ПК-2			**Компетенция** ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение задания: Блок А раздел 1	Выполнение задания: Блок А раздел 2	Выполнение практического задания Блок А раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 1-2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 1	Выполнение практического задания Блок Б раздел 2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 3-4

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

3 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

4 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

(4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
(3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
(2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-12	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразов ания; приемы и методы 3D графических программ	Умеет выявлять закономерности и средства 3D графики, применять знания, полученные в данном; создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; художественно-графическими навыками композиционного формообразования; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием
1 семестр: Тестиров ание-30 вопросов 2семестр: семестр: Тестиров ание-30 вопросов	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.01 «Технологическое моделирование»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Литвина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-2.1	Доклады по темам	Не предусмотрены	Практические задания	Не предусмотрены	***Самостоятельные работы*** Доклады по темам, Контрольные вопросы
ПК-2.2	Доклады по темам	Не предусмотрены	Практические задания	Не предусмотрены	Практические задания
ПК-2.3	Доклады по темам	Не предусмотрены	Практические задания	Не предусмотрены	Практические задания Контрольные вопросы

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформирован ы
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и	Владеть всеми основными умениями и способностями	Владеть основными умениями работы с	Навыки владения не

	моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	цветом и цветовыми композициями	сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
от 71 до 85	4	хорошо	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
от 51 до 70	3	удовлетворительно	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2
до 50	2	неудовлетворительно	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения самостоятельных работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Контрольные вопросы	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр самостоятельных работ (Задания-, разделы 1-2)	10	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр самостоятельных работ. Контрольные вопросы (разделы 1-2)	10, 26	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-2

Самостоятельные работы

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3 ds MAX, AutoCAD, SolidCAM.

1. Создание модели и визуализация сцены по теме основного текущего проекта. Использование стандартных материалов и встроенного рендера.

Раздел 2. Усложненное моделирование

1. способы создания «Виртуальной студии»
2. процесс моделирования в пространстве «Виртуальной студии»
3. возможности смешанного моделирования.
4. процесс моделирования сложной техники.
5. методы работы в технике Hard Surface моделирование
6. механизм создания сложных технологических объектов при помощи NURBS моделирование.
7. механизм наложения текстур на сложные объекты.
8. особенности подготовки и создания модели для 3D печати.1. Что изучает материаловедение
9. Моделировка и организация формы с использованием различных типов материалов.

Контрольные вопросы

Раздел 1. Современные синтетические материалы и их технологические свойства.

1. Что составляет основу для 3d печати?
2. Характерные особенности прототипов.
3. Характерные особенности и условности при усадке крупной 3d модели во время печати.
4. Характерные особенности полиэтилена.
5. Характерные особенности композиционных материалов.
6. Характерные особенности вспененных материалов.
7. Характерные особенности синтетических смол.
8. Характерные особенности поликарбоната и полипропилена.
9. Характерные особенности синтетических тканей, нетканых материалов (мембран).
10. Взаимосвязь 3d модели и физического прототипа

Раздел 2. Технологические основы моделирования

1. Какие стандартные инструменты трансформации присутствуют в 3Ds MAX, AutoCAD, SolidCAM?
2. Как установить фоновое изображение для сцены в 3Ds MAX?
3. Как создать материал и назначить текстуру выбранному объекту сцены в 3Ds MAX?
4. Как произвести визуализацию статической сцены в 3Ds MAX?
5. Виды объектов и создание объектов в программе 3Ds MAX.
6. Интерфейс программы 3Ds MAX.
7. Виды сплайнов. Структура сплайнов.
8. Группировка объектов.
9. Полигональное моделирование.
10. Способы построение Архитектурных объектов.
11. Расстановка и настройка освещения.
12. Способы создания сложных объектов.
13. Применение модификаторов к объектам.
14. Каким способом осуществляются привязки и выравнивание объектов в 3Ds MAX.
15. Что такое массивы объектов и как их создавать.
16. Особенности создания NURBS объектов.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр		
Компетенция ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение самостоятельных работ: раздел 1	Выполнение самостоятельных работ:: раздел 2	Выполнение самостоятельных работ, Ответы на Контрольные вопросы

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

3 семестр			
Компетенция ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
4	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
3	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2
2	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания Разделы 1-2	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не	Знает методы формообразования; приемы и методы 3D печати и макетирования	Умеет выявлять закономерности и средства 3D модели, применять знания, полученные в данном курсе; создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками композиционного формообразования; художественно-образным и пространственным мышлением,

	сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минималь-ному			
Ответы на Контрольные вопросы	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.02 «Моделирование промышленных форм»

Направление подготовки	54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки	«Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.1 -Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему;
	ПК-1.2 - Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.1	Не предусмотрены	Блок А Раздел 1 Тема 1-Тема 10	Блок Б Тема 1-Тема1 -15	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа
ПК-1.2	Не предусмотрены	Раздел 2 Тема 1-6 Раздел 3 Тема 1-4	Раздел 2 Тема 1 -9 Раздел 3 Тема 1-8	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.1.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Знать приемы стилизации формы; художественно-графическими навыками композиционного формообразования; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием способами моделирования в программе 3D ds MAX	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2.	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи	Умения не сформированы

	недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме, задания выполнены и качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному Уметь разрабатывать последовательность формообразования сложной с применением демонстрационной графики.	негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения самостоятельных работ и	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр самостоятельных работ (Раздел 1-3 задание 1-9)	9	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр самостоятельных работ (Раздел 1-3 задание 1-11)	11	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание самостоятельных работ для оценки компетенции ПК-1

семестр	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства. Тематика тем самостоятельных работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
3	Раздел 1. Задание 1.	Знакомство с техникой макетирования из бумаги. Типы макетов. Материалы и инструменты для работы. Моделирование простейших геометрических форм. Этапы создания объектов.	Овладение основами моделирования объектов

		Вычерчивание развёрток. Вырезание. Биговка. Склеивание.	
	Задание 2.	Работа с листовым материалом-Создание структур из листового материала. Создание объёмной композиции из бумаги	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 3.	Моделирование поверхности промышленного изделия. Способы передачи пластики поверхности. Условность моделировки формы и способы её изготовления	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 4.	Изготовление композиции. -Изменение восприятия объекта в зависимости от расположения элементов его составляющих	Овладение основами моделирования объектов
	Раздел 2. Задание 5.	Знакомство с техникой макетирования из лисового материала. Материалы и инструменты	Овладение основами моделирования объектов
	. Задание 6.	Моделирование простейших геометрических форм. Этапы выполнения работы. Приёмы. Способы соединения деталей.	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 7	Пластическая деформация листа композитного материала. Выполнение объёмно пространственной Композиции. Деформация. Моделирование сложной поверхности.	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 8	Макетирование из пенопласта. Пенопласт. Материалы и инструменты. Приёмы работы. Макетирование реальных объектов. Передача пластики поверхности ранее обмеренного промышленного изделия. (проводится совместно с проектом).	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 9	Покраска. Окраска макета. Материалы и оборудование. Способы и Приемы	Овладение основами моделирования объектов

	Раздел 3 Задание 10	Создание презентационного макета Смешанная техника (монохромный)	Овладение основами моделирования объектов
	Задание 11	Создание демонстрационного макета Смешанная техника, имитация материалов	Овладение основами моделирования объектов

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр		
Компетенция ПК-1		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Раздел 1 задание 1-4	Раздел 2 задание 5-9	Раздел 3 задание 10-11 Просмотр выполненных работ

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

3 семестр			
Компетенция ПК-1			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1; ПК-1.2
4	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1; ПК-1.2
3	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1; ПК-1.2
2	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.1; ПК-1.2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания Раздел 1-3	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минималь-ному	Знать приемы стилизации формы; художественно-графическими навыками композиционного формообразовани я; художественно-образным мышлением, пространственны м восприятием способами моделирования	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;	Владеет приемами создания формы; разрабатывать последовательност ь формообразования сложной с применением демонстрационной графики.
Самосто ятельная работа Раздел 1-3	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.01 «Природное формо- и структурообразование»

Направление подготовки	54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки	«Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С..

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.3 - Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.3	Не предусмотрены	1-6	1-4	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно»**	**незачтено:**

освоения			**(51-70 баллов)**	**«неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.3.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Владеть: способами и принципами использования экологического подхода для воплощения проектной идеи, методиками структурообразования с точки зрения экологии	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	(зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	(зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	(зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
до 50	2	(незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и самостоятельных работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задание 1-6) и самостоятельных работ(Задание 1-4)	10	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических (Задание 1-6) и самостоятельных работ (Задание 5)	7	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (7 семестр)	**зачет**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических и самостоятельных работ для оценки компетенции ПК-1

семестр	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
7	Задание 1.	Выбор биоаналога для	Овладение способами и приемами

		дальнейшей работы. Графическое обоснование.	природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 2.	Создание графических композиций с геометрическим анализом природного биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 3.	Разработка аналитических таблиц при помощи программ 2d графики.	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 4.	Создание графической работы с ассоциативным рядом промышленных объектов (фрагментов) соответствующих структуро- и формообразующим признакам биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 5.	Создание аналитаческой работы с принципами формообразования предполагаемого промышленного объекта Работа в программах 2d и 3d графики.	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 6.	Разработками графической модели промышленного оборудования на основе принципов формообразования выбранных биоаналогов.	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
		Тематика самостоятельных работ (индивидуальных заданий)	
	Задание 1.	Создание графических листов с композиционным анализом природного биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 2.	Проведение (графическими методами) функционального анализа природного биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.

	Задание 3.	Разработка скетчей со структурными особенностями промышленных объектов (фрагментов) соответствующих структуро- и формообразующим признакам биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 4.	Разработка скетчей со структурными особенностями промышленных объектов (фрагментов) соответствующих структуро- и формообразующим признакам биоаналога	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.
	Задание 5.	Разработка графической презентации работ за семестр	Овладение способами и приемами природного формо и структурообразования и перенесение полученных знаний в проекты промышленных объектов.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

7 семестр		
Компетенция ПК-1.3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Задание 1-3 Задание 1-2	Задание 4-6 Задание 3-4	Просмотр выполненных практических и самостоятельных работ Задание 1-6 Задание 5

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

7 семестр			
Компетенция ПК-1.3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	2 **Не зачет «неудовле-творительно»**	3 **Зачет «удовле-творительно»**	4 **Зачет «хорошо»**	5 **Зачет «отлично»**
Задания 1-6 Самостоятельная работа Тема 1-5	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знать приемы создания формы объекта на основе природного биоаналога. формы; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием.	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;	Владеет приемами создания формы; разрабатывать последовательность формообразования сложной с применением демонстрационной графики.
	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.02 «Экологическое проектирование»

Направление подготовки	54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки	«Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.3 - Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.3	Не предусмотрены	1 Тема 1-Тема 15	Тема 1-Тема1 -5	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ПК-1.3.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Владеть: способами и принципами использования экологического подхода для воплощения проектной идеи, методиками структурообразования с точки зрения экологии	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	(зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	(зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	(зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
до 50	2	(незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Тема 1-Тема 10)	10	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических и самостоятельных работ (Тема 11-15)	5	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (7 семестр)	**зачет**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических и самостоятельных работ для оценки компетенции ПК-1

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**		навыки применения знаний и умений
7	Раздел 1. Задание 1.	Энергосберегающие технологии и сфера их применения в промышленном дизайне;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 2.	Возобновляемые материалы и новые технологии в дизайне;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 3.	Социальный дизайн и его экологическая составляющая;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 4.	Вторичное использование комплектующих и деталей как стилеобразующий элемент;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Раздел 2. Задание 5.	Экологические технологии и их влияние на образ промышленных объектов;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 6.	Принцип общего владения, европейский опыт, российская практика;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 7	Сокращение неоправданного потребления, как одна из базовых целей экологического дизайна.	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 8	Ресурсосбережение в производственном процессе.	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 9	Проблема моды в экологическом дизайне;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 10	Социальная сторона зеленого проектирования, как экологические программы спасают жизнь;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Раздел 3. Задание 11	Образ как экологическая функция;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 12	Принцип использования бионических принципов в создании экологически целесообразных объектов;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 13	Принцип использования бионических принципов в создании экологически целесообразных объектов;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.

7	Задание 14	Проблема оценки экологической целесообразности продуктов промышленного дизайна;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.
7	Задание 15	Промышленный дизайн и глобальные экологические стратегии;	Овладение способами и приемами экологического проектирования применение в проектировании.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

7 семестр		
Компетенция ПК-1.3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Задание 1-5	Задание 5-10	Просмотр выполненных работ Задание 10-15

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

7 семестр			
Компетенция ПК-1.3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	2 **Не зачет «неудовле-творительно»**	3 **Зачет «удовле-творительно»**	4 **Зачет «хорошо»**	5 **Зачет «отлично»**
Задания 1-15	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минималь-ному	Знать приемы создания формы объекта на основе экологических материалов; художественно-образным мышлением, пространственны м восприятием.	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;	Владеет приемами создания формы; умеет разрабатывать последовательност ь формообразования сложной с применением экологических технологий графики.
Самосто ятельная работа Раздел 1-3	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.04.01 «Технологические процессы современного моделирования»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Литвина Т.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.3- Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения
ПК-3- Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с	ПК-3.1 - Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ,

авторским дизайнерским решением.	ОСТ, международные стандарты
	ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна
	ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	

ПК-2.1	Лекции Тема 1-10	Блок А раздел 1-2 Тема 1-10, 1-6	Блок А раздел 3 Тема 1-3	Не предусмотрены	Практические задания, Контрольные вопросы
ПК-2.2	Лекции Тема 11-15	Блок А раздел 4 Тема 1-3	Блок Б раздел 3 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания
ПК-2.3	Лекции Тема 16-22	Блок А раздел 4 Тема 4-6	Блок Б раздел 4 Тема 1	Не предусмотрены	Практические задания Контрольные вопросы

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.3	Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		- необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-2.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-3.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-3.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-3.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика**	**Представление оценочного средства в фонде**

1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	**Оценочные средства**	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, Блок Б разделы 1-3)	19	16	30
	Тестирование (15 вопросов)	15	10	15
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. Контрольные вопросы (разделы 1-2)	2	17	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ (Задания-блок А, Блок Б раздел 4)	7	16	30
	Тестирование (15 вопросов)	15	10	15
кафедральный просмотр	Практическая работа Контрольные вопросы (разделы 1-2)	2	17	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (5 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2

ПК-3

Практические задания

Блок А.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3D Studio MAX

Задание 1. Установка программного обеспечения. 3D MAX, V-Ray. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать сцену на основе параметрических объектов и изученных модификаторов.
Задание 3. Создать сцену на основе сплайнов и изученных модификаторов.
Задание 4. Создать сцену с применением трансформаций объектов.
Задание 5. Создать низкополигональную модель.
Задание 6. Создать сцену с использованием Patch Grids и NURBS моделирования.
Задание 7. Создать сцену с использованием архитектурных объектов.
Задание 8. Применить стандартных материалы и текстуры к готовой сцене.
Задание 9. Стандартные источники освещения и камеры к готовой сцене.
Задание 10. Визуализировать готовую сцену.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3D Studio MAX

Задание 1. Установить настройки визуализатора V-Ray к готовой сцене.
Задание 2. Установить и настроить источники освещения V-Ray.
Задание 3. Применить материалы VRayMtl к готовой сцене.
Задание 4. Проанимировать готовую сцену.
Задание 5. Проанимировать объект на основе принципа прямой кинематики.
Задание 6. Создать анимацию с учетом законов физики.

Раздел 3. Усложненное моделирование

Задание 1. Создать модель на основе виртуальной комнаты.
Задание 2. Создать объект на основе полигонального моделирования сложной поверхности.
Задание 3. Подготовить модель к 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в SolidWORKS

Задание 1. Установка программного обеспечения ZBrush. Настройка и сохранение конфигурации собственного проекта.
Задание 2. Создать простую модель на основе примитивов.
Задание 3. Создать базовую модель.
Задание 4. Создать высокополигональную модель.
Задание 5. Создать модель на основе органического скульптинга.
Задание 6. Создать ретопологию объекта.

Самостоятельная работа

Блок Б.

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3D Studio MAX.

1. Создание модели и визуализация сцены по теме основного текущего проекта. Использование стандартных материалов и встроенного рендера.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3D Studio MAX.

1. Создание модели и визуализация анимированной сцены по теме основного текущего проекта. Использование материалов V-Ray и внешнего рендера V-Ray.

Раздел 3. Усложненное моделирование.

1. Создание сложной модели по теме основного текущего проекта.

Раздел 4. Моделирование в Autodesk AutoCAD.

1. Создание модели по теме основного текущего проекта в Zbrush. Визуализация в программе 3D Studio MAX.

Контрольные вопросы для зачета

Раздел 1. Основы моделирования в программе 3D Studio MAX

1. Объекты каких типов существуют в 3ds Max?
2. Какие стандартные инструменты трансформации присутствуют в 3D Studio MAX?
3. Как установить фоновое изображение для сцены в 3D Studio MAX?
4. Как создать материал и назначить текстуру выбранному объекту сцены в 3D Studio MAX?
5. Как произвести визуализацию статической сцены в 3D Studio MAX?
6. Виды объектов и создание объектов в программе 3D Studio MAX.
7. Интерфейс программы 3D Studio MAX.
8. Виды сплайнов. Структура сплайнов.
9. Группировка объектов.
10. Полигональное моделирование.
11. Способы построение Архитектурных объектов.
12. Расстановка и настройка освещения.
13. Способы создания сложных объектов.
14. Применение модификаторов к объектам.
15. Каким способом осуществляются привязки и выравнивание объектов в 3D Studio MAX.
16. Что такое массивы объектов и как их создавать.
17. Особенности создания NURBS объектов.

Раздел 2. Внешний визуализатор V-Ray и анимация в 3D Studio MAX

1. Работа с плагином V-Ray.
2. Основные настройки V-Ray.
3. V-Ray материалы.
4. Расстановка и настройка освещения V-Ray .
5. Какими способами можно создать анимацию в 3D Studio MAX?
6. Как произвести визуализацию анимированной сцены в 3D Studio MAX и сохранить видео в файл?

Раздел 3. Усложненное моделирование

1. Приемы работы с «виртуальной комнатой»
2. Приемы смешанного моделирования
3. Особенности подготовки и создания модели для 3D печати.

Раздел 4. Моделирование в ZBrush

1. Приницы построения геометрии в ZBrush?
2. Какие существуют режимы редактирования и рисования в ZBrush?
3. Инструменты для скульптинга в в ZBrush.
4. Особенности полигональной топологии.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

4 семестр	5 семестр

Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			**Компетенция** ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение задания: Блок А раздел 1	Выполнение задания: Блок А раздел 2	Выполнение практического задания Блок А раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 1-2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 1	Выполнение практического задания Блок Б раздел 2	Выполнение практического задания Блок Б раздел 3-4, ответы на контрольные вопросы раздел 3-4

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

4 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

5 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания Раздел 1-4	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы 2D, 3D печати и макетирования	Умеет выявлять закономерности и средства 3D модели, создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками художественно-образным и пространственным мышлением,
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.04.02 «Средства визуальной коммуникации»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Литвина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.2- Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК – 1.3- Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1- Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
ПК-3- Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с	ПК-3.1 - Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ,

авторским дизайнерским решением.	ОСТ, международные стандарты
	ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна
	ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1	Раздел 1	Раздел 1	Раздел 1	Не предусмотрены	Практические задания,
ПК-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Не предусмотрены	Практические задания
ПК-3	Раздел 3-5	Раздел 3-5	Раздел 3	Не предусмотрены	Практические задания

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		срок и в полном объеме,-		
ПК-1.3	Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформирован ы
ПК-3.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-3.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками,	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания,	Умения не сформирован ы

	компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	но не в полном объеме.	
ПК-3.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических (Задание 1-3) и самостоятельных работ (Тема 1-8)	11	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. (Задания 4-5) Самостоятельные работы (Тема 9-16)	10	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических (Задание 6-9) и самостоятельных работ (Тема 17-25)	11	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа (Задания 10) Самостоятельные работы (Тема 26-37)	13	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (5 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

Практические задания

Раздел 1 История визуальной культуры в контексте изучения средств визуальных коммуникаций

Задание 1.
Проектирование основных элементов и форм знаковой системы визуальной коммуникации, формирование визуального образа идей

Раздел 2 Основы инженерной психологии / визуальное восприятие и переработка информации

Задание 2.
Создание зоны зрительного восприятия объекта и его деталей для быстрого распознавания

Раздел 3 Основные принципы цветовой и графической кодировки

Задание 3.
Создание композиции с использованием цветового кодирования для идентификация необходимого цвета,

Раздел 4 Элементы фирменного стиля в промышленном дизайне

Задание 4.
Разработка элементов фирменного стиля в промышленном дизайне

Задание 5.
Разработка информационных блоков с учетом различных материалов и технологий нанесения на объект

Задание 6.
Разработка и использования шрифтовых символов как
элемента проектной графики и средства визуальной коммуникации

Задание 7.

Использование интерактивности графических элементов как технические средства передачи визуальной информации

Задание 8.
Использования промышленного
объекта как носителя графической и шрифтовой информации

Раздел 5 Конструирование пультов и компоновка панелей

Задание 9.
Конструирование пультов и компоновка панелей

Задание 10.
Проектирования элементов визуальной коммуникации для выявления ключевых моментов, последовательность подачи информации

Темы самостоятельной работы

1. Основные принципы проектирования средств визуальной коммуникации.
2. Взаимосвязь знаковой формы и пластики объекта
3. Зрительное поле. Стереоскопия
4. Оптические иллюзии. Применение
5. Форма и Контрформа
6. Соотношение между действием и элементом визуальной индикации.
7. Законы визуальной памяти и приёмы реализации в проектировании**.**
8. Формирование цветовой модели кодирования
9. Стандарты цветовой кодировки
10. Маскировка
11. .Визуальные индикаторы. Типология.
12. Светофор. История создания. Типология
13. Правила расположения
14. Цвет в системе индикации
15. Световая индикация
16. Сложносоставная индикация
17. Методы разработки фирменного стиля объекта промышленного дизайна
18. Создание сопутствующего печатного материала, инструкции и руководства по применению
19. Классификация шрифтовых форм
20. Основы построения классических и современных гарнитур
21. Основы типографики
22. Шрифт, как элемент проектной графики и визуальной коммуникации
23. Композиция и компоновка. Систематизация визуального поля
24. Визуальная эргономика
25. Маркировка промышленных изделий

26. Правила компоновки элементов объекта
27. Визуальное и стилевое соответствие частей и целого, и деталей
28. Основные понятия и принципы при конструировании пультов и панелей органов управления
29. Правила расположение приборов и органов управления
30. Надписи элементов управления. Правила расположения и применение
31. Разработка графического сопровождение объекта,
32. Конструктивные приемы устранения параллакса (искажение)
33. Органы управления. Типология. Факторы воздействия
34. Кнопки и переключатели, как вид органа управления
35. Методы создание сложносоставной индикационной системы
36. Конструирование и компоновка коммуникативного табло, построения визуального поля интерфейса
37. Последовательность стадии управления и распознавания индикации

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

4 семестр			**5 семестр**		
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			**Компетенция** ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: (Задание 1) и самостоятельных работ (Тема 1-4)	Выполнение практического задания: (Задание 2-3) и самостоятельных работ (Тема 4-8)	Просмотр практических работ. (Задания 4-5) Самостоятельные работы (Тема 9-16)	Выполнение практических (Задание 6-7) и самостоятельных работ (Тема 17-20)	Выполнение практических (Задание 8-9) и самостоятельных работ (Тема 20-25)	Практическая работа (Задания 10) Самостоятельные работы (Тема 26-37)

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

4 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций

			ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

5 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-10 1-37	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы разработки элементов проектной графики и средств визуальной коммуникации	Умеет выявлять закономерности и средства для создания композиции с использованием цветового кодирования и идентификации необходимого цветового режима	Владеет приемами проектирования основных элементов системы визуальной коммуникации, формирования визуального образа идей
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.05.02 «Художественное конструирование»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК-1.3 - Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 – Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати
	ПК-2.3 – Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания

	профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1.3	Не предусмотрены	1-6	1-4	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа
ПК-2.1	Не предусмотрены	1-6	1-4	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа
ПК-2.2	Не предусмотрены	1-6	1-4	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа
ПК-2.3	Не предусмотрены	1-6	1-4	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.3.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Владеть:	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

	способами и принципами использования творческого и рационального подхода для воплощения проектной идеи, методиками структурообразования с точки зрения экологии			
ПК-2.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-2.2	Обучающийся: умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	(зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1; ПК-2
от 71 до 85	4	(зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1; ПК-2
от 51 до 70	3	(зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1; ПК-2
до 50	2	(незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1; ПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и самостоятельных работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задание 1-6) и самостоятельных работ(Задание 1-3)	6; 3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических (Задание 1-6) и самостоятельных работ (Задание 5)	6; 1	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (7 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задание 7-15) и самостоятельных работ(Задание 4-6)	9; 3	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических (Задание 7-15) и самостоятельных работ (Задание 5)	9; 1	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (7 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических и самостоятельных работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2

Практические задания

1) Выбор объекта-аналога для дальнейшей работы. Сбор и графический анализ материала, графическое обоснование выбора.
2) Создание графических листов с композиционным, функциональным, конструктивным анализом выбранного аналога.
3) Разработка аналитических таблиц при помощи программ 2d и 3d графики.
4) Создание графической работы с анализом целевой аудитории
5) Создание аналитических графических работы с концептуальными предложениями: принципами формообразования предполагаемого промышленного объекта.
   Работа ведется в программах 2d и 3d графики.
6) Разработка конструктивной схемы устройства и сценария использования.
7) Разработка графической модели фрагментов промышленного оборудования на основе принципов формообразования выбранных аналогов, чертежи объекта.
8) Создание таблиц с поиском и анализом характерных объемно-пространственных и стилистических характеристик линейки промышленных изделий выпускаемых определенной производственной компанией.
9) Графическая композиция на тему: «Ассоциации соответствующие стилистическим признакам объекта» Здесь ведется поиск промышленных объектов (фрагментов объектов) соответствующих выявленным в предыдущей работе характеристикам.
10) Компоновочные и функциональные схемы объекта, чертежи
11) Эргономические схемы
12) Концептуальные скетчи с поиском образно-стилистических характеристик
13) Графическая разработка сценария функционирования
14) Разработка чертежей ортогональных проекций
15) Разработка 3d или 2d графической модели спроектированного оборудования

Самостоятельные работы

1) Поиск и анализ необходимого графического материала для создания графических листов
2) Проведение (графическими методами) художественно-конструкторского анализа
3) Поиск концепции промышленных объектов (фрагментов) на основе ассоциативного ряда
4) Разработка скетчей с конструктивными особенностями промышленных объектов (фрагментов).
5) Разработка проектной документации.
6) Разработка графической презентации работ за семестр.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

6 семестр			**7 семестр**		
Компетенция ПК-1 ПК-2			**Компетенция** ПК-1 ПК-2		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического и самостоятельных: 1-3; 3	Выполнение практического и самостоятельных:: 4-6; 1	Выполнение практического и самостоятельных: 6; 1	Выполнение о практического и самостоятельных: 7-10; 1	Выполнение практического и самостоятельных: 8-15; 2	Выполнение практического и самостоятельных: 9; 1

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

6 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

7 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 Не зачет «неудовле-творительно»**	**3 Зачет «удовле-творительно»**	**4 Зачет «хорошо»**	**5 Зачет «отлично»**
Задания 1-6 Самостоятельная работа Тема 1-5	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знать методы формообразования; приемы и методы 3D графических программ приемы разработки формы объекта; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием.	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, конструкторской документации (согласно требованиям ЕСКД), творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной 3D графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;	Владеет приемами создания формы, конструктивных схем, чертежей, 3D моделей ; разрабатывать последовательность формообразования сложной конструктивной основы с применением демонстрационной графики.
	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.13 «Цветоведение и колористика»

Направление подготовки	54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки	«Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Н.В. Брызгов

Доцент кафедры
Промышленного дизайна, к.иск Л.С. Филатов

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 -Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру
	ОПК-4.2 - Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	ОПК-4.3 -Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ОПК-4.1	Не предусмотрены	Тема 1-Тема 4	- самоподготовка (проработка материала учебников и учебных	Не предусмотрены	Практические задания, Тестирование,

			пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)		
ОПК-4.2	Не предусмотрены	Тема 5-Тема 8	- самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	Не предусмотрены	Практические задания
ОПК-4.3	Не предусмотрены	Тема 9-Тема 12	- самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	Не предусмотрены	Практические задания Тестирование,

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания

Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ОПК-4.1	Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-4.2	Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

ОПК-4.3	Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-1-задания 8)	8	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. Тестирование (50 вопросов)	50	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (1 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-9-задания 12)	4	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ. Тестирование (50 вопросов)	50	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**зачет**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ОПК-4

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**	Наименование оценочного средства. Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
1	Задание 1.	Физическая сущность цвета. Графики, схемы Теория контрастов Иоханнеса Иттена. Цветовой круг.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными характеристиками. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер.
1	Задание 2.	Схемы воздействия цвета на человека.Различные цветовые модели. Общая характеристика	Охарактеризовать и выявить особенности цветовой модели изделия. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, 2d компьютерные программы.
1	Задание 3.	Схемы насыщенности и светлоты. Принципы передачи цвета различными устройствами (принтер, монитор, проектор, цветные прожекторы, офсетная машина).	Охарактеризовать и выявить особенности цветовой модели RGB, CMYK изображения. Материалы - 2d компьютерные программы.
1	Задание 4.	Оптические иллюзии Понятие цветового диапазона.	Охарактеризовать и выявить особенности цветовой модели RGB, CMYK изображения. Материалы - 2d компьютерные программы.
1	Задание 5.	Построение.цветового круга Характеристики цвета. Тональный контраст.	Охарактеризовать и выявить особенности цветопередачи интерфейса различных компьютерных программ при разработке изображения. Материалы – графические 2D и 3D компьютерные программы.
1	Задание 6.	Дополнительные цвета. Монохроматическая гамма. Композиционные свойства цвета. Количественный контраст.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными характеристиками цвета и контрастности. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер.

1	Задание 7.	Цветовые триады. Цветовой контраст. Контраст по тепло-холодности.Контраст по насыщенности. Симультанный контраст.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными характеристиками цвета и контрастности. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер.
1	Задание 8.	Смешение цветов. Принцип оптического смешения.	Охарактеризовать и выявить особенности цветовой модели RGB, CMYK изображения. Материалы - 2d компьютерные программы.
2	Задание 9.	Ахроматическая композиция Гармонизация ахроматического и хроматических цветов.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными цветовыми характеристиками. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер
2	Задание 10.	Композиция на сближенных цветах. Контраст цветовых сопоставлений. Влияние черного и белого на проявление цветового контраста.	Охарактеризовать и выявить особенности цветовой модели RGB, CMYK и влияние черного (К) наизображения. Материалы - 2d компьютерные программы.
2	Задание 11.	Композиция на контрастных цветах. Принципы гармонизации цветов. Цветовые созвучия.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными цветовыми характеристиками гармонии. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер
2	Задание 12	Цветовая композиция на геометричечких. Различные принципы объединения цветов в гаммы. Колорит: понятие и определение. Сходство и принципиальное отличие от гаммы. Колористическое единство композиции.	На листе формата А2 создать цветовые композиции с выраженными цветовыми характеристиками гармонии. Материалы - маркеры, водорастворимые краски, лайнер, 2d компьютерные программы.

ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ ОПК-4

Выберите один (или несколько) правильных ответов.

1 Какие три цвета являются составными цветами первого порядка (по модели Гете)?
1) Оранжевый, зеленый, фиолетовый
2) Пурпурный, голубой, желто-зеленый

3) Коричневый, ультрамариновый, сине-зеленый
4) Оранжевый, синий, фиолетовый

2 Какие три цвета называются вторичными (по модели Гете):
1) Оранжевый, зеленый, фиолетовый
2) Коричневый, ультрамариновый, сине-зеленый
3) Оранжевый, синий, сиреневый
4) Пурпурный, голубой, желто-зеленый

3 Какие три цвета называются первичными (по модели Гете):
1) Красный, синий, желтый
2) Коричневый, ультрамариновый, сине-зеленый
3) Оранжевый, синий, сиреневый
4) Оранжевый, зеленый, фиолетовый

4 Какой цвет получается при почти полном поглощении световых лучей?
1) Черный
2) Светло-коричневый
3) Лазурный 4. Зеленый

5 Какие цвета красителей называют вторичными?
1) Фиолетовый, оранжевый, зеленый
2) Черный, серый, белый
3) Красный, синий, голубой
4) Красный, синий, желтый

6 Какие «неразложимые» цвета нельзя получить путем смешения пигментов?
1) Красный, синий, желтый
2) Желтый, оранжевый, зеленый
3) Серый, зеленый, оранжевый
4) Черный и фиолетовый

7. Триада основных цветов красителей:
1) Желтый, синий, красный
2) Голубой, оранжевый, зеленый
3) Розовый, синий, зеленый
4) Желтый, пурпурный, зеленый

8. Шеврёль Мишель Эжен, это французский ученый, который классифицировал цвета:
1) В системе из 72 цветных образцов
2) В круге из 4 цветов
3) В так называемом цветовом аккордеоне
4) В аналоговой гармонии холодных цветов

9. Замыкающаяся последовательность цветов представляет собой:
1) Цветовой круг
2) Цветовой конус
3) Цветовое тело Манселла
4) Цветовой треугольник
0 Раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности – это…
1. Колористика

2. Колориметр
3. Калорифер
4. Какофония

11. Комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры – это…
1) Цветоведение
2) Цветовосприятие
3) Цветозрение
4) Цветоделение

12. Латинское название для многоцветия – это…
1) Полихромия
2) Ахроматика
3) Хромотический
4) Монохромия

13. Латинское название для одноцветной композиции – это…
1) Монохромия
2) Ахроматика
3) Хроматический
4) Полихромия

14. Назовите три основных цвета в аддитивных, оптических системах (например, в RGB):
1) Синий, красный, зеленый
2) Зеленый, красный, желтый
3) Сиена, черный, красный
4) Голубой, маджента, синий

15. К какой категории цветов относят фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой?
1) Холодных
2) Ахроматических
3) Светлых
4) Локальных

16. Какой цвет содержится и в зеленом, и в оранжевом?
1) Желтый
2) Красный
3) Голубой
4) Фиолетовый

17. Какой цвет содержит в себе некоторые качества и синего и красного?
1) Фиолетовый
2) Лимонный
3) Охра
4) Желтый

18. Какой цвет содержится и в зеленом, и в фиолетовом?
1) Синий

2) Охра
3) Оранжевый
4) Горчичный

19. Какой цвет получается при смешении красного и зеленого красителей?
1) Коричневый
2) Зеленый
3) Золотистый
4) Бордовый

20. Как называется цветовая характеристика, определяющая относительную теплоту или холодность цветового тона?
1) Температура цвета
2) Яркость цвета
3) Цветовой ряд
4) Насыщенность цвета

21. К какой категории цветов относятся красный, оранжевый, желто-зеленый, желтый?
1) Теплых
2) К земляным краскам
3) Холодных
4) К оттенкам серого

22. Черный цвет получается при смешении большего количества цветов; отметьте тип смешения:
1) Механическое смешение цветов, красок
2) Оптическое смешение цветов, лучей
3) Смешение нейтральных цветов, глухих сочетаний
4) Составление цветовых гамм

23. Какие «цвета» не содержат хроматической составляющей:
1. Белый, черный, серый
2. Черный и красный
3. Красный, черный
4. Синий, голубой

24. Белый цвет получается при смешении большего количества цветов; отметьте тип смешения:
1) Оптическое смешение цветов, лучей
2) Смешение основных цветов
3) Смешение составных цветов
4) Сочетание родственных цветов

25. Отличие цвета от серого при определенной яркости освещения – это… 1. Насыщенность
2) Разбеленность
3) Монохромность
4) Оттенок

26. Какой цвет называется интенсивным, «чистым»?
1) Цвет, максимально отличающийся от ахроматики.
2) Цвет наиболее светлого предмета в группе других.

3) Цвет наиболее темного предмета в группе других.
4) Цвет, занимающий больше места в группе других.

27. В эксперименте Ньютона с призмой объединение цветов базируется на принципе…
1) Сложения
2) Пульсации
3) Замещения
4) Фокусировки

28. Когда дополнительные, комплиментарные краски смешиваются в определённой пропорции, то результатом будет…
1) Чёрный, «грязь» или коричневый
2) Ярко-голубой
3) Светло-розовый
4) Белый или голубой

29. Дополнительными, называются цвета, которые при смешивании
дают:
1) Серый цвет, грязь или коричневый
2) Фиолетовый цвет
3) Зеленый цвет, нейтральный
4) Оранжевый цвет и его светотональные градации

30. Какой цвет является дополнительным для красного?
1) Зеленый
2) Красный
3) Оранжевый
4) Черный

31. Цветоведение – это…
1) наука о цвете
2) наука о производстве цветовых пигментов
3) раздел композиции и формообразования о средствах выразительности изображения и конструирования
4) раздел фитодизайна о составлении букетов цветов

32. Что изучает учебная дисциплина «Цветоведение»
1) систему компоновки цветов в букет; биохимические реакции цветов
2) виды цвета и их классификацию по различным признакам, цветовую гармонию
3) виды красок и их ассортимент в продаже
4) состав цветовых пигментов, способы наложения красочных составов на различные поверхности

33. Что **не определяет** цель учебной дисциплины «Цветоведение»
1) развитие чувства цветовой гармонии в практической работе
2) практическое использование знаний о закономерностях сочетаний цветов
3) знание принципов цветовой гармонии в профессиональной деятельности дизайнера
4) использование знаний физиологических реакции глаза человека на восприятие цвета и света в медицинской практике

34. Какая из перечисленных задач «Цветоведения» является ведущей в процессе обучения дизайнеров

1) изучение специальной литературы при знакомстве с основными понятиями и теоретическими положениями курса
2) профессиональное создание гармоничного цветового решения в процессе проектирования дизайн-объектов
3) эстетическая оценка цвета, важная для грамотного анализа цветового решения
4) приобретение систематических знаний для преподавания данной дисциплины в учебных заведениях

35. Какая из перечисленных тем курса цветоведения не является теоретической
1) анализ цветовой композиции
2) виды цвета и типы его классификации
3) цветовые системы и модели
4) цветовое зрение

36. Какой из вопросов входит в состав практикума цветоведения
1) выявление значения цвета как средства выразительности в объектах дизайна
2) поиск гармоничного цветового единства в композиционном решении объекта дизайна
3) знание исторических этапов развития цветоведения как науки
4) изучение вопросов цветовой индукции

37. Кто из исследователей цвета издал учебно-методическое пособие «Искусство цвета», рассмотрев теоретические вопросы цветоведения через область дизайна
1) Арнхейм Р.
2) Ивенс Р.
3) Иттен И.
4. Волков Н.

38. Какое издание содержит теорию цвета, рассматриваемую через анализ живописных образцов, а не через творческую деятельность художника и практическую работу в техниках живописи
1) Алексеев С.С. О колорите
2) Унковский А.А. Цвет в живописи
3) Волков Н.Н. Цвет в живописи
4) Рабкин Е.Б. Атлас цветов

39. Какой аспект позволяет рассмотреть цвет через его измерение в числовом эквиваленте?
1) физический
2) математический
3) химический
4) психологический

40. К какому аспекту рассмотрения цвета относится анализ различных реакций человека на цвет-раздражитель
1) художественно-изобразительному
2) физическому
3) психологическому (психо - физиологическому)
4) искусствоведческому

41. В какой стране «Цветовой код» (символика цвета) превратился в средство идеологического воздействия и распространения религиозных догматов

1) Греция
2) Египет
3) Рим
4) Россия

42. Где впервые определена природа цвета и выработано «учение о цвете», в котором были описаны различные способы построения цветовых гармонических рядов
1) Греция
2) Китай
3) Италия
4) Англия

43. В каком учебном заведении был апробирован новый теоретико-практический учебный курс по цвету Иоханнеса Иттена и его методика цветового конструирования
1) в Академии Художеств
2) в Баухаузе
3) во ВХУТЕМАСе
4) в Московском институте технологии и полиграфии

44. На уроках живописи во ВХУТЕМАСе при работе с натуры перед студентами ставилась основная задача
1) выявить с помощью цвета форму и конструкцию
2) освоить выразительные возможности различных цветных материалов и живописных техник в экспериментальной работе
3) передача образа натуры посредству создания стилизации в цветовом решении
4) найти технические эффекты при создании образа посредству использования живописных материалов

45. Видимый глазом человека цветовой спектр находится в следующих пределах длины световой волны
1) от 100 до 390 нанометров
2) от 390 до 800 нанометров
3) от 800 до 1120 нанометров
4) от 210 до 490 нанометров

46. Какое излучение находится в поле нашего зрения и поэтому воспринимается глазом человека
1) ультрафиолетовое излучение
2) спектральное излучение
3) инфракрасное излучение
гамма излучение

47. В какое время суток заметно усиление холодных оттенков и нейтрализация теплых
1) вечером
2) днем
3) утром
4) ночью

48. Какого цвета солнечное освещение
1) белого

2) оранжевого
3) голубого
4) желтого

49. Какой цвет называют «Обусловленным цветом»
1) измененный цвет предмета под воздействием освещения, окружения и др.
2) цвет, который определен изначально природой предмета
3) устойчивым цветом светового потока
4) заданный цвет по желанию художника-дизайнера

50. Как иначе называют «Локальный цвет»
1) обусловленный цвет
2) предметный цвет
3) устойчивый цвет светового потока
4) измененный цвет под фильтровым освещением

51. Какой цветовой оттенок имеет тень от предмета при электрическом освещении
1) фиолетового
2) серого
3) синего
4) желтого

52. Какое изменение произойдет с красным цветом в сумерках
1) потемнеет и цветовой тон исчезнет
2) станет ярким
3) приобретет пурпурный оттенок
4) высветлится

53. Какой цвет имеет лунное освещение
1) холодный желтый
2) желто-оранжевый
3) голубой
4) фиолетово-серый

54. Какой оттенок характерен для дневного рассеянного освещения
1) голубого
2) серого
3) желтого
4) оранжевого

55. Какой оттенок приобретет белый предмет, удаляющийся в глубину пространства
1) серовато-голубой
2) красновато-оранжевый
3) зеленовато-синий
4) желтовато-зеленый

56. Что произойдет с зеленым предметом при красном освещении
1) нейтрализуется
2) станет ярким
3) приобретет красный оттенок
4) высветлится
57. Какой характерный признак цвета у источников света

1) устойчивость
2) изменчивость
3) сложность
4) плотность

58. Какие цвета предметов нейтрализуются и ухолодняются, удаляясь в глубину пространства
1) все
2) теплые
3) холодные
4) никакие

59. Какая часть глаза выполняет функцию фотопленки, являясь светочувствительной его оболочкой
1) сетчатка
2) хрусталик
3) склера
4) роговица

60. Фоторецепторы глаза - колбочки позволяют распознать
1) очертания формы
2) тоновые градации
3) цветовые оттенки
4) мелкие детали воспринимаемого объекта

61. Где рождается ощущение цвета
1) на роговице глаза
2) в коре головного мозга
3) на окончаниях зрительных нервов
4) на сетчатке глаза

62. Назовите цепочку основных этапов механизма цветоощущения
1) хрусталик - сетчатка - нервные окончания - зрительные нервы - зрительные тракты - затылочные доли мозга
2) сетчатка - хрусталик - зрительные нервы - нервные окончания - зрительные тракты - затылочные доли мозга
3) хрусталик – сетчатка - зрительные нервы - зрительные тракты - затылочные доли мозга - нервные окончания
4) нервные окончания – хрусталик - зрительные нервы - затылочные доли мозга - сетчатка - зрительные тракты

63. «Теория о трехкомпонентности цветового зрения» заключается в работе трёх цветоощущающих приемника в зрительном анализаторе человека, соответствующих трем видам возбуждения на следующие цвета
1) красный, фиолетовый, желтый
2) красный, синий, фиолетовый
3) красный, зеленый, синий
4) синий, красный, оранжевый

64. Согласно «Теория о трехкомпонентности цветового зрения» у какого цветоощущающего «приемника» в зрительном анализаторе человека снижается чувствительность при зеленом свете

1) у зеленого
2) у синего
3) у красного
4) у фиолетового

65. Какие виды восприятия цвета выделяются в психологии творчества
1. конвергентное и дивергентно
2. константное и аконстантное
3. логическое и ассоциативное
4. обычное и креативное

66. Какой вид восприятия характеризует художника-дизайнера
1) аконстантное
2) константное
3) любой из видов восприятия
4) ни один из них

67. Какое качество характеризует аконстантное восприятие
1) привычка видеть и воспринимать цвет всегда неизменным и постоянным
2) способность рассматривать цвета вне зависимости от условий окружающей среды и без воздействия на них «случайных факторов»
3) независимость от цветовых шаблонов, видение постоянно изменяющегося цвета во всем его многообразии
4) не видение цветов

68. Какая форма совершенствования восприятия художника-дизайнера существует
1) глубокий и всесторонний анализ цветовых качеств натуры при цветовосприятии и целенаправленном расширении авторской цветовой палитры
2) лечение глаз или медицинское (хирургическое) вмешательство
3) приобретение разнообразных цветов краски с целью разнообразия цветовых сочетаний в творческой деятельности
4) разнообразное использование красок в художественно-творческой деятельности

69. Что понимают под приспособлением глаза к различным уровням яркости
1) ассоциацию
2) адаптацию
3) агглютинацию
4) аналогию

70. При цветовой адаптации с достаточной чувствительностью глаза к слабому свету
1) видимый спектр расширяется; теплые цвета холоднеют
2) видимый спектр расширяется, теплые цвета становятся звонкими
3) видимый спектр сужается, теплые цвета нейтрализуются
4) видимый спектр сужается, теплые цвета теплеют

71. Как по системе Р.М.Ивенса называется вид адаптации, при котором чувствительность глаза снижена до предела
1) общая
2) местная
3) побочная
4) смешанного типа

72. Какое ощущение **не соответствует** «Общей адаптации» зрения при его переводе из освещенного помещения в темное и наоборот
1) ощущение временной слепоты
2) медленное привыкание к условиям измененного освещения
3) быстрое распознание воспринимаемых цветовых объектов
4) утомление глаза с искажением цвета

74. В результате «Побочной адаптации» (в процессе сравнительного анализа цветов) зеленый цвет рядом с сине-зеленым кажется
1. насыщенным зеленым
2. насыщенным синим
3. бледным зеленым
4. нейтральным (серым)

75. «Местная адаптация» после длительного наблюдения за красным источником света вызывает ощущение
1) красного цвета
2) зеленого цвета
3) желтого цвета
4) синего цвета

76. Противопоставление свойств рядом расположенных цветов называют
1) последовательным контрастом
2) одновременным контрастом
3) образным контрастом
4) светлотным контрастом

77. При одновременном контрасте светло-желтый цвет рядом с ярко-красным приобретает
1. зеленоватый оттенок
2. оранжеватый оттенок
3. красноватый оттенок
4. бежеватый оттенок

78. Какие сочетания **в меньшей** степени вызывают хроматический контраст
1) фиолетовый и желтый
2) светло-фиолетовый и желтый
3) темно-фиолетовый и светло-желтый
4) фиолетовый и темно-желтый

79. При светлотном контрасте хроматический контраст
1) усиливается
2) слабеет
3) не меняет своего действия
4) отсутствует

80. Как называют качество взаимовлияния цветов при иллюзорном изменении характеристик цвета в процессе их восприятия
1) цветовой индукцией
2) цветовой ассоциацией
3) цветовой стилизацией
4) цветовой диссоциацией

81. Какие способы усиливают индукцию между цветовыми пятнами
1) обведение пятна четким темным контуром или усложнение контура пятен
2) пространственное удаление пятен друг от друга
3) подмешивание ближайших цветов или установление цветового обмена
4) установление светлотного контраста между цветовыми пятнами

82. «Отрицательная индукция» в отличие от «положительной индукции»
1) ослабляет контрастное взаимодействие между цветовыми оттенками
2) усиливает противоположные качества цвета
3) сближает цветовые характеристики пятен
4) способствует нюансированию цветовых оттенков

83. Какая закономерность характеризует «положительную индукцию»
1) наложение на цвет других цветовых пятен
2) сближение цветов по тону и оттенку
3) установление четких границ между пятнами
4) вычитание из цвета пятна цвета фона

84. Названия цветов в виде специфических названий: «сиреневый», «малиновый», «оливковый», «мокрый асфальт», «хаки» и др. существуют в результате
1) научного обоснования в ходе экспериментального исследования
2) ассоциативности восприятия человека
3) действия социокультурных явлений в обществе
4) исторически складывающихся закономерностей

85. Специфические качества цвета наиболее эффективно выявляются путем
1) сравнительного анализа одного цвета с множеством цветов
2) визуальной оценки одного цвета
3) поиска параметров цвета по цветовым атласам, таблицам и гарнитурам цветов
4) логической характеристики одного цвета

86. Цвета, не содержащие примесей и имеющие первостепенное значение в спектре, называются
1) производными
2) основными
3) ахроматическими
4) дополнительными

87. Какие группы цветов спектра относят к производным второго порядка (к вторичным цветам)
1) желтый, синий, красный
2) зеленый, фиолетовый, синий
3) оранжевый, зеленый, фиолетовый
4) красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый

88. Какая классификация цветов характеризует наличие цветового оттенка или полное его отсутствие
1) хроматические и ахроматические цвета
2) основные и производные цвета
3) холодные и теплые цвета
4) родственные и контрастные цвета

89. Какая типология цветов определяет их объемно-пространственные качества
1) родственные, взаимно-дополнительные, контрастные цвета
2) выступающие и отступающие цвета
3) фактурные (поверхностные) и безфактурные цвета
4) хроматические и ахроматические

89. Как называется семейство цветов по преобладанию в них одного цветового оттенка
1) сближенные (родственные) цвета
2) родственно-контрастные цвета
3) контрастные цвета
4) основные цвета

90. Контрастные цвета
1) высветляют друг друга
2) затемняют друг друга
3) усиливают друг друга
4) сливаются друг с другом

91. Назовите пару цветов, относящихся к взаимнодополнительным цветам
1) оранжевый и фиолетовый
2) красный и зеленый
3) желтый и синий
4) фиолетовый и красный

92. Опыт И.Иттена показал, что на темном фоне из цветов спектра наиболее выступающим цветом является
1) фиолетовый
2) желтый
3) зеленый
4) синий

93. Основные свойства цвета (по Г.Л.Гельмгольцу)
1) яркость, контрастность, насыщенность
2) цветовой тон (цветовой оттенок); светлота; насыщенность
3) светлота, яркость, цветовой нюанс
4) светлота; цветовой тон (цветовой оттенок); контрастность

94. Как основные свойства цвета условно называют в цветоведении
1) «собственными» характеристиками цвета
2) «дополнительными» качествами цвета
3) «несобственными» характеристиками цвета
4) «заимствованные» качества цвета

95. Какое свойство цвета характеризует интенсивность и степень чистоты цветового тона
1) насыщенность
2) светлота
3) цветовой оттенок
4) контрастность

96. Светлота – это
1) хроматическая характеристика цвета
2) свойство цвета, определяющая интенсивность цвета
3) качество цвета, определяющее степень приближения цвета к белому или черному
4) степень чистоты цветового оттенка

97. Какая плоская цветовая система была зафиксирована первой в истории цветоведения
1) хроматический круг Кастеля
2) цветовой треугольник И.Н.Стора
3) «цветовая линейка» – цветовая полоса И.Ньютона
4) цветовой круг И.Иттена

98. Кто из ученых разработал шестицветную «метафизическую систему цветов» в круге, в которой четко определились пары взаимно-дополнительных цветов
1) Шугаев В.М.
2) Гёте И.В.
3) Ковалев Ф.В.
4) Оствальд В.

99. Объемные цветовые модели позволяют зафиксировать
1) два свойства цвета
2) одно свойство цвета
3) три свойства цвета
4) не содержат цветовые характеристики

100. Равноступенчатый математизированный цветовой круг из 16 цветов В. М. Шугаева помогает решать цветовые задачи в творческом процессе (например, при проектировании орнаментальных композиций для текстиля) путем
1) поиска пропорциональных отношений в цветовых долях
2) гармонического подбора цветов на глаз
3) интуитивного сочетания оттенков в цветовые аккорды
4) логическое чередование трех основных качеств цвета

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

1 семестр			**2 семестр**		
Компетенция ОПК-4			**Компетенция** ОПК-4		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение Практического задания: 1-4	Выполнение Практического задания: 4-8	Просмотр выполненных работ Ответы на тесты: 50 вопросов	Выполнение Контрольного задания: 9-10	Выполнение Контрольного задания: 11-12	Просмотр выполненных работ Ответы на тесты: 50 вопросов

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

1 семестр			
Компетенция ОПК-4			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4

2 семестр			
Компетенция ОПК-4			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	Зачет	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Зачет (4)	от 71 до 85	Зачет	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Зачет (3)	от 51 до 70	Зачет)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4
Не зачет (2)	до 51	Незачет	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	2 «неудовле-творительно»	3 «удовле-творительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Задания 1-12	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; выразительные возможности композиции	Умеет выявлять закономерности и средства гармонизации композиционных построений; применять знания, полученные в пропедевтическом курсе в процессе создания композиционных упражнений; создавать композиции в соответствии с заданными свойствами с использованием различных техник, а также давать им художественную и эстетическую оценку	Владеет приемами стилизации формы; художественно-графическими и макетными навыками композиционного формообразования; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием и семантической гибкостью мышления
1 семестр: Тестирование-50 вопросов 2семестр: семестр: Тестирование-50 вопросов	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.14 «История дизайна, науки и техники»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, доктор искусствоведения Жердев Е.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 - Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа
	УК-1.2 - Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.3- Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 - Знает историю культуры и искусства, историю дизайна науки и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности
	ОПК-1.2 - Умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность
	ОПК-1.3- Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна
ОПК-2- Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-	ОПК-2.1- Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2- Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию
	ОПК-2.3- Владеет навыками выполнения отельных видов работ при проведении научных исследований, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
УК-1	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Практические и самостоятельные задания,
ОПК-1	Раздел 3-4	Раздел 3-4	Раздел 3-4	Раздел 3-4	Практические и самостоятельные задания,
ОПК-2	Раздел 5	Раздел 5	Раздел 5-	Раздел 5	Практические и самостоятельные задания,

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**

	Высокий	Повышенный	Пороговый	Недостаточный
УК-1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-1	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Продемонстрированы основные навыки владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в	Нет навыков владения предметом

			полном объеме.	

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции УК -1 ОПК-1 ОПК-2
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций УК -1 ОПК-1 ОПК-2
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК -1 ОПК-1 ОПК-2
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК -1 ОПК-1 ОПК-2

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
4	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Раздел 1)	12	15	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ (Раздел 2)	29	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**зачет**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Раздел 3)	12	15	30
кафедральный просмотр	Практическая работа (Раздел 4-5)	8	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (5 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

Контрольные вопросы для зачета

4 семестр.

Раздел 1. Генезис дизайна с древнейших времен до новой эры. Древний мир

1. Появление первых орудий труда
2. Основные материалы и технологии в изготовлении промышленных изделий до новой эры.
3. Зарождение знаково-символической коммуникации. Политеизм.
4. Зарождение художественно-образного мышления.
5. Начало литья и тиражирования.
6. Предметная среда Древнего мира.

Раздел 2. Начало новой эры. Появление богочеловека и монотеистического мировоззрения.

1. Предметная среда византийского стиля.
2. Предметная среда романского стиля.
3. Предметная среда готического стиля.
4. Предметная среда древнерусского стиля.
5. Технические изобретения в период Ренессанса.
6. Гелиоцентризм как переворот в научном сознании.

Раздел 3. Промышленная революция 18-19 веков

1. Появление первых двигателей и машин.
2. Протодизайн в России и реформы Петра 1.
3. Открытие Строгановского училища.
4. Всемирные промышленные выставки.
5. Первые научные исследования в области промышленной эстетики.
6. Историческое значение для дизайна трудов Дж.Рескина, У. Морриса и Г. Земпера.

Раздел 4. Становление дизайна как профессиональной специфической проектной деятельности. Зарождение капитализма.

1. Особенности развития дизайна в эпоху модерна.
2. Зарождение модернизма в Европе.
3. Мастера русского авангарда.

Раздел 5. Первые школы дизайна. Развитие профессионального дизайна.

1. Баухауз.
2. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.
3. Дизайн в СССР 1920-1940-х годов. Производственное искусство.

Раздел 6. Развитие индустриального дизайна

1. Зарубежный дизайн 1950-1960-х годов.
2. Дизайн в СССР 1950-1960-х годов.
3. Создание художественно-конструкторских организаций.

Самостоятельная работа: написание рефератов

Темы рефератов:

Задание 1. Первые признаки художественного конструирования в Древнем мире.
Задание 2. Зарождение фетишизма.
Задание 3. Зарождение исторических стилей.
Задание 4. Начало проектной культуры.
Задание 5. Мировоззрение нового времени (Ренессанс).

Задание 6. Переход от феодализма к капитализму. Мануфактурное производство.
Задание 7. Научные открытия 18-19веков.
Задание 8. Развитие техники в 18- 19 веках.
Задание 9. Инженерный дизайн на рубеже 19-20 веков.
Задание 10. Зарождение функционализма в дизайне.
Задание 11. Зарубежный дизайн 1920-1940-х годов.
Задание 12. Создание ВНИИТЭ.

Темы докладов:

1. Протодизайн с древнейших времен до новой эры
2. Предметная среда Древнего мира
3. Промышленная революция 18-19 веков
4. Становление дизайна как профессиональной специфической проектной деятельности
5. Первая школа дизайна в Германии
6. Пропедевтический курс в БАУХАУЗе (на примере Иоханеса Иттена)
4 семестр
7. Принцип преподавания в БАУХАУЗе
8. Первая школа дизайна в СССР
9. Пропедевтический курс в ВХУТЕМАССе (на примере Н.А. Ладовского)
10. Принцип преподавания в ВХУТЕМАССе
11. Метод преподавания А.М. Родченко в ВХУТЕМАССе
12. Метод преподавания В.Е. Татлина в ВХУТЕМАССе

Контрольные вопросы

Раздел 1. Зарождение дизайна и подходы к изучению его истории.
Тема 1. Определение дизайна. Основания для построения истории дизайна, понятие об основных функциях и конструктивных структурах в эволюции дизайна.
Контрольные вопросы:
В чем специфика дизайна по сравнению с другими видами творческой художественной деятельности?
Назовите основные функции вещи.
Назовите некоторые повторяющиеся на протяжении веков конструктивные принципы организации формы и структуры вещи.
Что может быть объединяющим принципом в устройстве следующих вещей: полинезийский барабан, телеграф с азбукой Морзе и компьютер.

Тема 2. От прото-дизайна и канонических систем проектного воспроизводства к научному и изобретательскому подходу в проектировании.
В чем особенности ремесленного метода проектирования и изготовления вещей?
Как представления об устройстве мира могли воплощаться в проектах инженеров эпохи Возрождения и устройстве различных механизмов?

Чем можно объяснить, что ось телеги расположена не строго горизонтально, а каждое колесо имеет развал (ось опущена немного вниз) и к тому имеет небольшой разворот в сторону движения?
Почему в карманных часах до конца 17 века была всего одна стрелка, но много других дополнительных циферблатов?
Для чего в карманных механических часах 16 и 17 века мог быть компас и солнечные часы?

Раздел 2. Дизайн и промышленная революция.
Тема 1. Ранний период промышленной революции. Специфика развития изобретательства и промышленности в России в XVIII в.

Тема 2. Научно-техническая сфера и теории промышленного искусства XIX века. Роль стандартизации в развитии проектной деятельности.
Почему реформы Петра 1 в России можно назвать грандиозным дизайнерским проектом?
Что общего между теплицей и Всемирной выставкой 1851 года?
Почему сборочные фабрики мебели фирмы Тонет было выгодно строить в портах или где-то недалеко от железнодорожных вокзалов?
Что общего между дизайном и изобретательством?
Назовите две точки зрения на проблему красоты в технике в 19 веке.

Тема 3. История фотографии в контексте промышленной революции.
Почему изображение на дагерротипе зеркальное?
Почему безлюдно на городских фотографиях первой половины 19 века?
Человек прищуривается на солнце. Какой механизм в фотоаппарате похож на это? Почему щурятся близорукие?
Для чего нужен был фон в фотоателье?
Что общего между Парижским обществом воздухоплавания и импрессионистами?

Раздел 3. Формирование стилей и школ в промышленном дизайне. Историзм и стиль модерн.

Тема 1. Художественно-промышленные школы 19 века (на примере Строгановского училища)
Кого предполагали готовить в Строгановском училище?
Почему Строгановское училище называлась именно «Школой рисования в отношении к искусствам и ремеслам»? Какова роль рисунка в подготовке ремесленника?
Какие экспонаты составили основу художественно-промышленного музея Строгановского училища?
Почему срок обучения в Строгановском училище в начале 20 века доходил до 8 лет?
Какова роль стилизации в обучении художника прикладного искусства?

Тема 2. Историзм и зарождение стиля модерн в европейском дизайне
Тема 3. Поздний модерн и создание студий художественного проектирования.
От стилизации форм живой природы – к неоклассическим мотивам.
Почему Моррис и Рескин считали, что в промышленных изделиях нарушается «правда материала»?
Модерн иногда считают первым дизайнерским стилем. Почему?

Что общего между океанским лайнером и школой дизайна в Глазго?
Почему японское искусство рассматривается как один из истоков модерна?
Назовите основные формообразующие принципы европейского стиля модерн

Тема 4. Стиль модерн среди других стилевых направлений промышленного искусства в России конца 19 – начала 20 века

Какова роль русской инженерной школы в развитии отечественного дизайна?
Какие экспонаты Нижегородской ярмарки 1896 года можно считать примерами дизайна?
Какова связь русского модерна, неорусского стиля и традиций средневековья?
Почему при выполнении орнамента на мебели в Абрамцевских мастерских использовалась технология трехгранно-выемчатой резьбы?
Почему критик Стасов назвал художника Малютина декадентом?
Назовите характерные тенденции в проектировании мебели и интерьера в конце 19-начале 20 века в России.

Раздел 4. Эпоха модернизма в дизайне и проектной культуре.

Тема 1. Футуризм как интернациональное течение художественного авангарда XX века и его влияние на формы предметного мира.

Какова роль динамики в футуристической живописи и скульптуре?
Назовите области предметного творчества итальянских и русских футуристов.
Особенности трактовки пространства в работах чешских авангардных дизайнеров и архитекторов 1910-х годов.
В чем проявлялось взаимовлияние живописи и литературы в 1910-е годы?
Основные графические приемы русской футуристической книги.

Тема 2. Супрематизм как универсальная проектная концепция и витебский Уновис.
Тема 3. Голландская группа Де Стиль и ее роль в развитии дизайна

Какова роль белого фона в супрематических композициях?
В чем специфика соотношения объемной формы и цветографической композиции?
Что означает словосочетание «визуальная книга»?
В чем сходство и различие художественных систем супрематизма и группы Де Стиль?
Почему мы можем назвать супрематизм универсальной художественной системой?

Тема 4. Русский конструктивизм, сложение и особенности системы формообразования

В чем смысл фразы Татлина: «ставлю глаз под контроль осязания»?
Зачем художнику Родченко понадобились циркуль и линейка, и какое отношение это имеет к конструктивизму?
Какова роль пространственных конструкций в сложении концепции конструктиивзма?
Что общего между «башней Татлина» и Центром Помпиду в Париже?
Каково значение конструктивизма для развития отечественного и мирового дизайна?

Тема 5. Российский дизайн на Международных выставках 1920-х годов (Международная выставка Декоративных искусств и художественной промышленности в Париже 1925, «Пресса», Кельн 1928).

Какие павильоны Вы отправились бы смотреть в Париже в 1925 году?
На чем основана выразительность конструктивисткой вещи?
Почему Мельникова можно назвать «дизайнером-архитектором»?

Каковы особенности конструктивизма как концепции формообразования в дизайне, архитектуре, полиграфии?
Почему конструктивисты любили кожаные пальто, мотоциклетные очки и много карманов на одежде?

Тема 6. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН – новаторская школа дизайна.
Что общего между ВХУТЕМАСом и Баухаузом?
Как объяснить фразу архитектора Николая Ладовского: «Пространство, а не камень, - материал архитектуры»?
Можно ли пообедать за чертежным столом?
Как можно объяснить следующие словосочетания: «культура вещи» и «культура материала»?
Какую роль играли принципы унификации и стандартизации в учебном проектировании?

Тема 7. Баухауз и его роль в развитии интернационального стиля.
В чем суть новаций Гропиуса в организации системы обучения в Баухаузе?
Почему Мохой-Надь сменил Иттена на посту руководителя пропедевтических курсов?
Какова роль группы Де Стиль в развитии системы художественно-выразительных приемов в дизайнерском проектировании в школе Баухауза?
В чем проявлялся комплексный подход к проектированию предметной среды?
Какова роль социальных проблем в развитии концепции школы в конце 1920-х годов?

Тема 8. «Фотографический авангард» 1920-1930-х годов и его роль в пропаганде дизайна.
Назовите основные формально-композициолнные приемы, характерные для модернизма в фотоискусстве.
Как изменился характер периодической печати под влиянием идей фотографического авангарда
Каковы основные технические особенности фотосъемочной техники 1920-х и 1930-х годов

Тема 9. 1930-е годы в Европейском дизайне (у истоков ар-деко).
Тема 10. Дизайн 1930-х годов в технике и средствах транспорта. Рождение «аэростиля».
Каковы художественно-стилистические мотивы ар-деко?
В чем проявилось взаимодействие функционально-конструктивных и художественно-декоративных тенденций стиля ар-деко?
Что можно считать символом стиля 1920-х - 1930-х годов в европейской моде?
С чем связана мода на обтекаемость в дизайне 1930-х годов?
Почему, определяя характер форм европейского дизайна 1930-х годов, историки иногда употребляют слово «точность»?

Тема 11. 1930-е годы в дизайне СССР (архитектурно-дизайнерское, агитационно-пропагандистское и инженерно-изобретательское направления).
Назовите характерные особенности стиля 1930-х годов в советском дизайне.
Какова роль уникальных технических объектов в истории советского дизайна?
В чем особенности концепции городского пространства 1930-х годов?
Какова роль агитационно-политической функции дизайна в промышленных изделиях?
Какова профессиональная подготовка дизайнеров 1930-х годов?

Раздел 5. Национальные школы дизайна XX века и перспективные направления проектной деятельности.

Тема 1. Дизайн США – от стайлинга до поп-арта. Первое и второе поколение американских дизайнеров XX века

Тема 2. Пост-модернизм и хайтек в американском дизайне второй половины XX века. Школы, студии, направления.

Почему американских дизайнеров 1930-х годов называли «кудесниками» формы?
Что общего между автомобилями Дженерал Моторс 1950-х годов и истребителем?
Что означает высказывание Рэймонда Лоуи «дизайн нужен для того, чтобы заставить кассу звенеть»?
В чем отличие дизайн-студии от консалтинговой дизайн-фирмы?
Какова роль дизайна в организации досуга и отдыха?

Тема 3. Британский дизайн. Проблемы государственного регулирования, средовая и образно-художественная проблематика, формирование интернациональных дизайн-студий.

Почему первую государственную выставку дизайна 1945 года англичане прозвали «Британия не может этого иметь»?
Как повлиял поп-арт на облик дизайна 1960-х годов?
Каковы основы средств художественной выразительности стиля хай-тек?
В чем особенности сценарного подхода к разработке проектов музеев и культурных центров?
Что общего в организации торговли шведской фирмы Икеа и британской фирмы Хабитат?

Тема 4. Германия: от функционализма – к «новому дизайну». Проблемы экологии в дизайне.

Какое влияние оказали идеи Ульмской школы на немецкий и европейский дизайн?
Почему организация службы дизайна на фирме Браун могла считаться образцовой для 1960-х и 1970-х годов?
С чем связано возникновение «нового немецкого дизайна»?
Почему проекты Луиджи Колани воспринимались остро-аванагардными в 1970-е годы?
Что означает принцип дизайн-студии «Фрог-дизайн» «Форма следует эмоции»?

Тема 5. Французский дизайн: единство техники и искусства.

В чем специфика комплексного подхода к проектированию дизайнера Роже Таллона?
Каким образом французские автодизайнеры учитывают вкусы, ожидания и нужды потребителей?
В чем проявилась космическая тематика и образность во французском дизайне 1960-х годов?
Что такое здание Центра Помпиду в Париже: дизайн или архитектура?
Чем можно объяснить феномен мировой известности дизайнера Филиппа Старка?

Тема 6. Италия – лидер мирового дизайна 20 века.

Какие вещи 1950-х годов стали легендарными примерами итальянского дизайна?
В чем специфика методов моделирования, используемых Марио Беллини?
Почему Джо Коломбо можно считать изобретателем принципа обстановки интерьера по типу «домашнего ландшафта»?
Назовите традиционно лидирующие области итальянского дизайна.

Почему Этторе Соттсасса называют «гуру» итальянского дизайна?

Тема 7. Функционализм и Скандинавская школа дизайна.

Что привлекает массового потребителя в скандинавском дизайне?

В чем секрет эффективности организации деятельности фирмы IKEA?

Какова роль эргономических исследований в повышении потребительских качеств изделий?

Тема 8. Японский дизайн: между традицией и актуальной проектной культурой.

Какие исторические события повлияли на ускоренное освоение Японией западных технологий?

Что послужило толчком к появлению целого класса портативных радиоэлектронных устройств и плееров в частности?

Как современные технологии отражаются в возможностях формообразования одежды и мебели? В возможностях коммуникации?

Тема 9. Проблемы возрождения дизайна в СССР (от Архитектурно-художественного бюро 1950-х гг. до Союза дизайнеров).

Каковы особенности транспортного дизайна 1960-х годов в СССР?

В чем специфика существования дизайна в государственной системе СССР?

Назовите основные направления деятельности ВНИИТЭ.

Что такое МЕБАР?

Что такое «дизайн-программа»?

Тема 10. Актуальные направления экспериментального дизайна.

Какова роль дизайн-экспериментов в развитии профессии дизайнера?

Каковы основные направления проектных экспериментов в дизайне?

Как влияет развитие науки и техники на развитие дизайна?

Тест задания

Задание I. (теоретическое)

Тестовое задание по иллюстрациям из курса «Истории дизайна» на основе материала 1 и 2 разделов. Проаннотировать изображения, указав время, автора, эпоху и особенности того или иного ключевого примера из истории дизайна.

Задание II. (теоретическое)

Подбор и анализ примеров функциональных объектов из истории дизайна, науки и техники, взятых из различных областей деятельности, представляющих каждое ту или иную доминирующую функцию (инструментальную, адаптивную, интегративную, коммуникативную и т.д.), объединенных контекстом и конструктивным устройством.

Задание III. (теоретическое)

Подбор элементов предметной и коммуникативной среды, отражающих основные области дизайна (промышленный, графический, средовой, транспортный и т.д.) и соответствующих по стилю, функциональным особенностям, материалу, технологии, образу какому-либо историческому, культурному или литературному героя. Определить проектно-образные характеристики предлагаемой подборки дизайн-объектов из истории дизайна, науки и техники.

Задание IV. (теоретическое)

Тестовое задание по иллюстрациям из курса «Истории дизайна» на основе материала 3 и 4 разделов. Проаннотировать изображения, указав время, автора, эпоху и особенности того или иного ключевого примера из истории дизайна.

Задание V. (теоретическое)

Тестовое задание по иллюстрациям из курса «Истории дизайна» на основе материала 1-4 тем раздела №5. Проаннотировать изображения, указав время, автора, эпоху и особенности того или иного ключевого примера из истории дизайна.

Задание VI. (теоретическое)

Отобрать примеры из творчества дизайнера XX-XXI века (на выбор), представляющие три наиболее интересные работы: экспериментальный, коммерческий и социальный. Проаннотировать и прокомментировать работы.

Задание VII. (теоретическое)

Подбор 10-15 примеров произведений современного дизайна, выражающих определенную тенденцию, актуальную для работы в 21 веке. Дать краткое название (девиз) подборки и более подробный комментарий (минимум 15-20 слов), проаннотировать каждый пример (автор, название, год, производитель, объяснить, по какой причине выбран данный пример). Пояснить, какие проектные идеи послужили основой для создания представленных работ.

Задание VIII. (теоретическое)

Тестовое задание по иллюстрациям из курса «Истории дизайна» на основе материала 5-10 тем и 2 и 3 тем раздела №5. Проаннотировать изображения, указав время, автора, эпоху и особенности того или иного ключевого примера из истории дизайна.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

4 семестр			**5 семестр**		
Компетенция УК-1 ОПК-2 ОПК-3			**Компетенция** УК-1 ОПК-2 ОПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение Контрольного задания: раздел 1	Выполнение Контрольного задания: раздел 1	Выполнение Контрольного задания: раздел 2	Выполнение Контрольного задания: раздел 3	Выполнение Контрольного задания: раздел 4	Выполнение Контрольного задания: раздел 5

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

4 семестр			
Компетенция УК-1 ОПК-2 ОПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3

5 семестр			
Компетенция ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Зачет (4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Зачет (3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3
Не зачет (2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-2 ОПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Раздел 1-5	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает средства проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Умеет ориентироваться в стилях и различных художественных техниках. В практике и направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.21 «Пропедевтика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Л.С.

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Брызгов Н.В.

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Литвина Т.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1- Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа
	УК-1.2- Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.3- Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 - Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
	ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
	ОПК-3.3- Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов,удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
УК-1	Не предусмотрено			Не предусмотрено	
ОПК-3	Не предусмотрено	Тема 1-Тема 3	Реферат Тема 1-Тема 2	Не предусмотрено	Экзамен - Просмотр курсового проекта, Практические и самостоятельные задания,

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
УК-1.1	Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
УК-2.1	Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
УК-3.1	Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Продемонстрированы основные навыки владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Нет навыков владения предметом
ОПК-3.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Знает средства современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-3.2	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все	Умения не сформированы

	Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	задания, но не в полном объеме.	
ОПК-3.3	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Продемонстрированы основные навыки владения, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Нет навыков владения предметом

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции УК-1 ОПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций УК-1 ОПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК-1 ОПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК-1 ОПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
4	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (тема 1)	2	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ (тема 2)	2	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (1 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (тема 3)	2	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа (тема 4)	2	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции УК-1 ОПК-3

Тема 1. Предпроектный анализ

Исследование общих закономерностей развития формы простейших объектов с учетом их конструктивных особенностей, используемого материала и способов его производства. Изучение отечественных и зарубежных прототипов и аналогов. Анализ отобранного материала.

Форма представления – презентация собранного и проанализированного материала с выходом на идею.

Тема 2. Поисковые эскизы

Понимание зависимости пластического решения от используемого материала, вариативность конструктивных решений, влияние цветового решения на образ объекта. Форма представления – презентация

Тема 3.
Структурное формообразование (простейшие электро-механические объекты)

Исследование общих закономерностей развития формы с учетом их функционального использования, конструктивных особенностей. Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с выходом на идею.

Тема 4. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах. (Планшет 100х70 с чертежами и 3Д визуализация модели, чистовой макет)

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

1 семестр			**2 семестр**		
Компетенция УК-1 ОПК-3			**Компетенция** УК-1 ОПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение Контрольного задания: тема 1	Выполнение Контрольного задания: тема 2	Выполнение Практических заданий 2	Выполнение Контрольного задания: тема 1	Выполнение Контрольного задания: тема 3 2	Выполнение Практических заданий: тема 4 2

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Раздел 1-3	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает средства современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.23 «Проектирование»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)
.

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 - Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
	ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
	ОПК-3.3- Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4-Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1-Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру
	ОПК-4.2- Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

	ОПК-4.3- Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1- Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли
	ОПК-6.2- Умеет работать в компьютерных программах
	ОПК-6.3- Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ОПК-3	Раздел 1	Раздел 1	Раздел 1	Раздел 1	Экзамен - Просмотр курсового проекта, Практические и самостоятельные задания,
ОПК-4	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Раздел 1-2	Экзамен - Просмотр курсового проекта, Практические и самостоятельные задания,
ОПК-6	Раздел 3	Раздел 3	Раздел 3	Раздел 3	Экзамен - Просмотр курсового проекта, Практические и самостоятельные задания,

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания

Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ОПК-3.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Знает средства современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-3.2	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		срок и в полном объеме,-		
ОПК-3.3	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Продемонстрированы основные навыки владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Нет навыков владения предметом
ОПК-4.1	Студент знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-4.2	Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ОПК-4.3	Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой	Уровень владения предметом сформирован в объеме,	Продемонстрированы основные навыки	Нет навыков владения

	культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	предметом
ОПК-6.1	Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ОПК-6.2	Умеет работать в компьютерных программах	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ОПК-6.3	Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Продемонстрированы основные навыки владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все	Нет навыков владения предметом

			задания, но не в полном объеме.	

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
4	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Раздел 1)	2	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ (Раздел 1)	2	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Раздел 2)	3	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа (Раздел 3)	3	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

Раздел 1.

Пластическое формообразование

Тема 1. Кроки, обмеры

Знакомство с принципами и методами формообразования на основе изучения простых промышленных объектов связанных с историй дизайна и техники. Изучение морфологии предметов промышленного дизайна посредством измерительных приборов и визуального исследования.

Кроки, обмеры промышленного изделия. Форма представления – эскизные зарисовки объектов и кроки, планшет 100 х70 – обмеры

Тема 2. Предпроектный анализ

Исследование общих закономерностей развития формы простейших объектов с учетом их конструктивных особенностей, используемого материала и способов его производства. Изучение отечественных и зарубежных прототипов и аналогов. Анализ отобранного материала.

Форма представления – презентация собранного и проанализированного материала с выходом на идею.

Тема 3. Проектирование

Разработка проектной концепции простейшей формы – функциональный анализ, конструктивный анализ, цветовое решение, поиск образного решения, понимание зависимости пластического решения от используемого материала. Создание поисковых макетов. Варианты разработки одного концептуального решения в двух альтернативных материалах, с учетом особенностей формообразующих свойств.

Форма представления – эскизы, поисковые макеты, черновые чертежи.

Тема 4. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с проставленными размерами в миллиметрах. (Планшет 100х70 с чертежами и 3Д визуализация модели, чистовой макет)

Раздел 2.

Структурное формообразование (простейшие электро-механические объекты) Модульное и комбинаторное формообразование

Тема 1. Предпроектный анализ

Изучение отечественных и зарубежных прототипов и аналогов. Исследование общих закономерностей развития формы простейших электро-механических объектов с учетом их функционального использования, конструктивных особенностей. Понимание зависимости пластического решения от используемого материала, вариативность конструктивных решений, влияние цветового решения на образ объекта.

Форма представления –презентация собранного и проанализированного материала с выходом на идею.

Тема 2. Проектирование

Разработка проектной концепции простейшего электро-механического объекта – агрегатирование, функциональный анализ, конструктивное и пластическое решение, цветовое решение. Создание поисковых макетов.

Форма представления – эскизы, поисковые макеты, черновые чертежи.

Тема 3. Визуализация проекта

Графическое и объемно-пространственное представление проектной идеи. Изометрические изображения проектируемого объекта промышленного дизайна. Проекции объекта, разрезы и все необходимые чертежи с соответствующими толщинами линий, проставленными размерами в миллиметрах в соответствие со стандартами.
(Планшет 100х70 с чертежами и 3Д визуализация модели, чистовой макет)

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр			**4 семестр**		
Компетенция ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6			**Компетенция** ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение темы: 1 раздел 1	Выполнение темы: 2 раздел 1	Выполнение темы: 3-4 раздел 1	Выполнение темы: 1 раздел 2	Выполнение темы: 2 раздел 2	Выполнение темы: 2 раздел 2

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

3 семестр			
Компетенция ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
Зачет	от 71 до 85	зачтено(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
Зачет	от 51 до 70	Зачтено (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
Не зачет	до 51	Незачтено (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

4 семестр			
Компетенция ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	(Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
(4)	от 71 до 85	(Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
(3)	от 51 до 70	(Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6
(2)	до 51	(Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Раздел 1-2	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных про-граммой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает средства современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности

				человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.24 «Скетчинг»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
Промышленного дизайна, к.иск Удальцова М.Б.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 - Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
	ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
	ОПК-3.3- Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов,удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ОПК-3.1	Не предусмотрены	Раздел 1	Реферат Тема 1-Тема 2	Не предусмотрены	Практические задания, реферат,
ОПК-3.2	Не предусмотрены	Раздел 2-3	Реферат Тема 2-Тема 5	Не предусмотрены	Практические задания, реферат,
ОПК-3.3	Не предусмотрены	Раздел 4	Реферат Тема 5-Тема 10		Практические задания, реферат, тестирование

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ОПК-3.1	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

	Знает средства современной проектно-эскизной графики , совремнной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна			
ОПК-3.2	Обучающийся: Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ОПК-3.3	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	Уровень владения предметом сформирован в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых	Продемонстрированы основные навыки владения скетчингом, решены основные задачи с негрубыми	Нет навыков владения предметом

	проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ошибок	ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ и контрольного задания	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Написание рефератов	Средство контроля овладения теоретическими знаниями	Фонд рефератов по темам.
3	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося по темам	Фонд тестовых заданий по темам.
4	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-1-задания 4)	4	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических работ (Задания-5-задания 8) Рефераты 1-5	4, 5	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (3 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ (Задания-9-задания 11)	4	16	30
кафедральный просмотр	Практическая работа (контрольное задание) Рефераты 5-10	1, 5	12	20
	Тестирование (30 вопросов)	1	15	30
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**Экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ОПК-3

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**	Наименование оценочного средства Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
1	Р.1. Задание 1.	Отрисовка технического объекта, основных составляющих технического объекта, отдельных элементов технического объекта.	На листе формата А3 закомпоновать различные объекты. Материалы –пастель, маркеры, лайнер.
1	Р.1. Задание 2.	Отрисовка изображений, содержащих конструктивную схему, взрыв-схему, функциональную схему пользования объектом.	На листе формата А3 контурными и тангирными линиями изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - графитный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.2. Задание 3.	Светотеневая моделировка объемных форм.	На листе формата А3 графически смоделировать различные поверхности промышленного объекта. Материалы - пастельный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.2. Задание 4.	Создание фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени.	На листе формата А3 графически смоделировать различные поверхности промышленного объекта. Материалы - пастельный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.2. Задание 5.	Создание иллюзий (отражения, прозрачности, бликов и т.д.).	На листе формата А3 графически смоделировать различные поверхности промышленного объекта. Материалы - пастельный карандаш, чертежные инструменты, маркеры, лайнер.

1	Р.3. Задание 6.	Рисование объемных форм в пространстве.	На листе формата А3 контурными линиями, тоном и цветом изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - чертежные инструменты, маркеры, лайнер.
1	Р.3. Задание 7.	Отрисовка проектируемого дизайн - объекта.	На листе формата А3 контурными линиями, тоном и цветом изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - чертежные инструменты, маркеры, лайнер. Графические программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Coral Draw.
1	Р.3. Задание 8.	Отрисовка биообъекта, совмещение его с техническим объектом.	На листе формата А3 контурными линиями, тоном и цветом изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - пастельный карандаш, маркеры, лайнер.
2	Р.4. Задание 9.	Отрисовка объектов в движении.	На листе формата А3 контурными линиями, тоном и цветом изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - пастельный карандаш, маркеры, лайнер.
2	Р.4. Задание 10.	Графическая и объемно-пространственная трансформация промышленного объекта.	На листе формата А3 контурными линиями, тоном и цветом изобразить перспективное изображение промышленного объекта. Материалы - чертежные инструменты, маркеры, лайнер. Графические программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Coral Draw.
2	Контрольное задание Задание 11.	Создание общей композиции скетчей на планшете	Создание выразительной информативной подборки скетчей, выполненных по освоенным техникам и темам. Чистовая подача листа может быть выполнена как вручную, так и с помощью графических программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Coral Draw. Требуемый объем: 1 лист 100х140 см.

Темы рефератов к дисциплине «Скетчинг»

1. Новейшие методы и техники скетчинга.
2. Этапы и особенности создания графического изображения.

3. Средства художественно-образной выразительности в скетчинге.

4. Основные принципы скетчинга промышленных объектов.

5. Особенности подачи графической информации.

6. Особенности скетчинга движущихся объектов.

7. Принципы скетчинга природных объектов.

8. Этапы и особенности создания эскизного проекта предметной среды.

9. Этапы и особенности создания эскизного проекта фантазийной среды.

10. Эскизное проектирование: задачи и функции.

ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ
ОПК-3

Выберите один (или несколько) правильных ответов.

Тест. Вариант 0

1. Что из перечисленного называется рисунком?
а) изображение, полученное на бумаге способом печати с доски;
б) изображение, выполненное от руки красящим материалом;
в) изображение на поверхности, сделанное от руки сухим или жидким красящим веществом, с помощью определенных выразительных средств графики: точки, линии, пятна, штриха;
г) изображение, выполненное при помощи программ линейной (векторной) графики;

2. Виды графики:
а) плакат, эстамп, рисунок;
б) натюрморт, портрет, пейзаж;
в) линия, пятно, штрих;
г) офорт, меццо-тинто, литография;

3. Основные выразительные и изобразительные средства графики:
а) пятно, линия, точка, штрих;
б) пластика, объем, форма;
в) цветовой нюанс, цветовой контраст, колорит;
г) графит, сепия, тушь, соус;

4. Творческим рисунком называют:
а) произведение изобразительного искусства, отличающееся неповторимостью и оригинальностью, образно выражающее мысли, чувства, миропонимание и мировоззрение художника;
б) изображение, обладающее иллюзорно–пространственными качествами, которые позволяют понять или правильно представить изображаемое;
в) предварительный, подготовительный рисунок, фиксирующий замысел будущего художественного произведения, сооружения, механизма;
г) изображение с натуры точно передающее характер изображаемого, его

пропорции, форму и объем, отличающееся тщательной передачей деталей и достоверностью;
5. Гризайль:
а) техника печатной графики;
б) смешанная техника;
в) монохромное изображение тушью или акварелью;
г) вид проектной графики;

6. Какой метод обучения рисунку и изучения рисунка преобладал в Др. Египте и Др. Руси?
а) копировальный метод;
б) метод изображения объектов с натуры;
в) метод конструктивного анализа изображаемых предметов;
г)академический метод;

7. Что, в большей степени, определяет
«академический» подход к преподаванию и изучению рисунка?
а) стремление преобразовать натуру, интерпретировать изображаемое;
б) работа с натуры с объектами действительности, с целью изучения и понимания формы их конструкции и структуры и реалистического изображения;
в) тщательное копирование внешней формы изображаемых с натуры объектов;

8. Сборники правил и законов построения изображения для иконописных работ назывались:
а) прорисями;
б) лицевыми подлинниками;
в) иконами;
г) графьей;

9. Опыт, какого художника, архитектора обобщен в каноне пропорций Леонардо да Винчи?
а) Витрувия;
б) Поликлета;
в) Фидия;
г) А. Дюрера;

10. Какая величина является модулем для канона пропорций фигуры человека в Древнем Египте?
а) длина предплечья;
б) длина среднего пальца руки;
в) длина кисти руки;
г) длина плеча;

11. Назовите автора графической серии «Апокалипсис».
а) А. Дюрер.
б) Ф. Гойя.
в) Рембрандт.
г) Г. Доре.

12. Какие методы изображения характерны для культуры Древнег
о Египта?
а) перспективное изображение;
б) чертежные методы изображения;
в) не существовало определенных способов и методов изображения;
г) реалистические методы изображения;

13. Какую часть составляет пядь от сажени в системе мер Др. Руси?
а) 1/4
б) 1/2
в) 1/8
г) 1/6

14. Что в рисунке называется пограничным (краевым) контрастом.
а) переход от светлой части к темной на криволинейной поверхности тела
вращения;
б) темная поверхность изображается темнее, а светлая светлее на границе двух
неодинаково освещ
енных поверхностей призматической формы.
в) границы элементов (градаций) светотени;

15. Выберите верную последовательность ведения академического рисунка
а) 1. линейно
-конструктивное построение, 2. компоновка, 3. передача тональных
отношений и объема
предметов постановки, 4. передача воздушной перспективы
б) 1.компоновка, 2. передача основных пропорций. 3. линейно
–конструктивное
построение 3. передача объема предметов и тональных отношений средствами
светотени, 4. передача воздушной перспективы, 5
. обобщение.
в) 1. компоновка, 2. линейно
-конструктивное построение, 3. передача тональных
отношений и объема предметов средствами светотени, передача воздушной
перспективы.

16.Методом сечений в рисунке
а) передают объем изображаемых предметов;
б) проводят анализ формы и объема изображаемых предметов;
в) определяют расположение изображаемых предметов на предметной плоскости;
г) передают пространственные отношения изображаемых объектов;

17. Выберите правильный порядок распределения светотеневых
градаций на теле вращения, начиная от источника освещения:
а) полусвет, свет, тень, полутень, падающая тень, рефлекс;
б) свет, полусвет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень;
в) свет, блик, полусвет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень;

г) блик, полутень, падающая тень, тень, рефлекс;

18. С какой целью выделяются этапы выполнения академического рисунка?
а) с целью определения последовательности в решении основных учебных и творческих задач рисунка;
б) с целью развития навыков работы различными
графическими материалами;
в) с целью развития пространственного видения рисующего;
г) с целью определения последовательности работы над компоновкой;

19. Выполнить рисунок в тоне (тональный рисунок) это значит:
а) выполнить конструктивное построение изображаемых объектов действительности;
б) верно передать в рисунке тональные отношения, объем (средствами светотени) и воздушную перспективу;
в) выполнить построение изображаемых объектов, по законам линейной перспективы;
г) ввести в линейно
-конструктивный ри
сунок легкий тон;

20. Условная линия, определяющаяся положением уровня глаз рисующего.
а) плоскость горизонта;
б) линия горизонта;
в) линия параллельная;
г) линия схода;

21. Ось зрительного конуса называют:
а) главным (центральным) лучом зрения;
б) лучом зрения;
в) осью вращения;

22. Заполните пропуск:
Горизонтальные линии, лежащие в горизонтальной плоскости и расположенные параллельно картинной плоскости ... свое направление.
а) не меняют;
б) меняют
в) частично меняют;

23.Главный луч зрения находится
а) ниже плоскости горизонта;
б) в плоскости горизонта;
в) выше плоскости горизонта;
г) за линией горизонта;

24.«обратная перспектива» использовалась как художественный метод в художественной культуре
а) Др. Египта;

б) Др. Греции;
в) Рима;
г) Византии
и Др. Руси;
ДЕ 5
Изображение головы и фигуры человека
.
25. Линия, проверяющая пластику движений и положение изображаемой фигуры человека в пространстве, называется:
а) линия отвеса.
б) средняя линия (изгиба тела).
в) профильная линия;
г) вертикальная ось;

26. Где располагается линия отвеса при рисовании фигуры человека с двумя точками опоры?
а) между двумя точками опоры.
б) вертикаль, проведенная от яремной впадины в середину опорной ноги.
в) вертикаль, проведенная от яремной впадины ко второй точке опоры
.
27.
Какое расстояние от рисующего до модели выбрать, чтобы избежать значительных искажений в рисунке фигуры человека?
а) 1,5 м.
б) не менее 4
–
5 м.
в) не более 2,5 м.

28. Пропорциональные отношения объемных масс черепной коробки и лицевой части головы, если брать за единицу измерения лицевую часть, составляют примерно
а) 1:3
б) 1:1
в) 1:2
г) 1:4

29. С чем взаимосвязаны, от чего зависят, реальные пропорции фигуры человека?
а) с возрастом и ростом;
б) с восприятием рисующего;
в) с ракурсом;
г) с
принятыми пропорциональными канонами;

30. Как правильно работать над рисунком фигуры человека с натуры, если модель стоит на полу?
а) сидя;

б) положение и поза рисующего не имеет значения;
в) стоя;
г) стоя на подиуме;

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр			**4 семестр**		
Компетенция ОПК-3			**Компетенция** ОПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**	**Аттестация I**	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов	0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение Контрольного задания: 1; 2	Выполнение Контрольного задания: 3; 4 Написание реферата тема 1-5	Выполнение Контрольного задания: 5- 8	Выполнение Контрольного задания: 9	Выполнение Контрольного задания: 10 Написание реферата тема 5-10	Выполнение Контрольного задания: 11 Ответы на тесты: 30 вопросов

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

1 семестр			
Компетенция ПК-1.1			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
Зачет	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
Зачет	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
Не зачет	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3

2 семестр			
Компетенция ПК-1.2			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
Зачет (5)	от 86 до 100	Зачет (Отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций

			ОПК-3
Зачет (4)	от 71 до 85	Зачет (Хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
Зачет (3)	от 51 до 70	Зачет (Удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3
Не зачет (2)	до 51	Незачет (Неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Задания 1-10	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает средства современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;	Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Тестирование-30 вопросов	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Коды компетенций	**Название компетенции**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1	Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия
ПК-2	Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач
ПК-3	Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
УК-1	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	Защита ВКР
УК-2	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	

УК-3	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-4	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-5	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-6	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-7	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-8	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-9	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
УК-10	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	

УК-11	Не предусмотрено	Сбор и анализ материала	Создание презентаций собранных данных	Не предусмотрено	
ОПК-1	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-2	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-3	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-4	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-5	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-6	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-7	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	
ОПК-8	Не предусмотрено	Разработка концепции	Разработка концепции	Не предусмотрено	

ПК-1	Не предусмотрено	Разработка концепции проекта	Разработка концепции проекта	Не предусмотрено	
ПК-2	Не предусмотрено	Разработка скетчей и макета	Разработка скетчей и макета	Не предусмотрено	
ПК-3	Не предусмотрено	Разработка графики и видеопрезентации	Разработка графики и видеопрезентации	Не предусмотрено	

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмот-ренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

		моделировании		
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

		моделировании		
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-1	Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

ПК-2	Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-3	Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3

от 51 до 70	3	удовлетворительно	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических и самостоятельных работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ	Зависит от темы диплома	16	30
Защита ВКР	Просмотр практических работ.	Зависит от темы диплома	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (8 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3

Практические задания

Баллы за соответствующие компоненты работы над выпускной квалификационной работой выставляются следующим образом:

- Необходимым условием оценки ВКР является наличие всех структурных и содержательных и структурных компонентов;

- Оценка ВКР проводится членами ГАК с привлечением в качестве экспертов практикующих дизайнеров и штатных преподавателей кафедры «Промышленный дизайн»;
- Если ВКР выполнено полностью, с соблюдением всех принципов композиции, дизайн-исследования, академических правил, то по соответствующему разделу выставляется максимальный балл (5 или 10 баллов соответственно);
- За каждую допущенную академическую ошибку максимальный балл снижается на 1 балл.

Здесь и далее «Академическая ошибка» означает несоблюдение принципов композиции объекта и планировочного решения, пропорционирования и масштаба на уровне отдельного объекта и среды в целом, художественных законов выразительности, эргономичности, конструктивной логики и т.д.).

Для выставления итоговой оценки по ГИА используется балльно-рейтинговая система. Баллы распределяются между ВКР (как результатом дизайн-проектирования – самостоятельным объектом оценки) и результатами ее защиты, выполнением учебных заданий следующим образом:

ВКР в целом оценивается Государственной аттестационной комиссией экспертным методом. При этом Комиссия в своей деятельности руководствуется следующими индикаторами качества выполненной работы:

- уровень теоретической, аналитической и исследовательской проработки проблемы;
- актуальность, оригинальность и творческая индивидуальность предложенного проектного решения;
- качество и объем выполненной проектной работы;
- эстетические и образно-композиционные достоинства проекта;
- учет функционально-технологических требований;
- самостоятельность и проявление авторской позиции в её разработке.

Подробные критерии оценки компетенций в рамках подготовки и защиты ВКР по этапам их формирования приведены в таблице 2. Оценка выставляется членами ГЭК экспертным методом, на основе собственного практического опыта

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

8 семестр		
Компетенция УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов

Выполнение практического задания: раздел 1	Выполнение практического задания: раздел 1, раздел 2	Выполнение практического задания: раздел 1, раздел 2

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

8 семестр			
Компетенция УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	отлично	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	хорошо	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	удовлетворительно	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11

			ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	неудовлетворительно	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Практические и самостоятельные Задания	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы 2D, 3D печати и макетирования	Умеет выявлять закономерности и средства 3D модели, создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками художественно-образным и пространственным мышлением,
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.В.01.01(П) «Проектно-технологическая практика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.1- Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему.
	ПК – 1.2- Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.
	ПК – 1.3- Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

ПК-3- Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.	ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна
	ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ПК-1	Не предусмотрено	Задание на практику	Задание на практику	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики
ПК-2	Не предусмотрено	Задание на практику	Задание на практику	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики
ПК-3	Не предусмотрено	Задание на практику	Задание на практику	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно»**	**незачтено:**

освоения			**(51-70 баллов)**	**«неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы
ПК-1.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

		моделировании		
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-3.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-3.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий - 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ	1-8	16	30
Защита результатов практики, кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	9-10	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (6 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

Практические задания
по практике:

1. Разработка состава проекта.
2. Разработка форэскизов и скетчей промышленного изделия.

3. Разработка сценария и жизненного цикла промышленного изделия.
4. Разработка пакета чертежей промышленного изделия.
5. Разработка 3Dмоделей промышленного изделия.
6. Разработка трехмерной визуализации промышленного изделия.
7. Разработка поискового макета промышленного изделия.
8. Разработка чистового макета промышленного изделия.
9. Разработка альбома дизайн-проекта и графической подачи.
10. Разработка видео-презентации.

Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной

деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

6 семестр		
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: тема 1-4	Выполнение практического задания: тема 5-8	Выполнение практического задания: тема 9-10

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

6 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	Зачтено (отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	Зачтено (хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	Зачтено (удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	Незачтено (неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема,	Знает методы формообразования; приемы	Умеет выявлять закономерности и средства 3D модели, создавать	Владеет приемами стилизации формы; навыками

Практическое задание	содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	и методы 2D, 3D моделирования	объекты в соответствии с заданными свойствами	художественно-образным и пространственным мышлением,
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.В.02(Пд) «Преддипломная практика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектирования различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия	ПК – 1.1- Знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей к общему объему.
	ПК – 1.2- Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов.
	ПК – 1.3- Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов
ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач	ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия
	ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати

	ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения
ПК-3- Способен применять современные технологии и различные методики проектирования в процессе создания эскизного дизайн-проекта; к комплексному, системному пониманию проектных задач, связанных с авторским дизайнерским решением.	ПК-3.1 - Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды, стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты
	ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна
	ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции

Компетенции / индикаторы достижен	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	

ий					
ПК-1	Не предусмотрено	Исследовательская работа	Исследовательская работа	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики
ПК-2	Не предусмотрено	Исследовательская работа	Исследовательская работа	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики
ПК-3	Не предусмотрено	Исследовательская работа	Исследовательская работа	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ПК-1.1	Владеет: навыками научной, творческой, проектной и исследовательской деятельности; оформления информации для представления широкой аудитории; представления проектных разработок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую
ПК-1.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

		- необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-		
ПК-1.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-2.3	Полностью владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы
ПК-3.2	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками,	Умения не сформированы

	Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники:	негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	выполнены все задания, но не в полном объеме.	
ПК-3.3	Студент умеет разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;	Владеть всеми основными умениями и способностями создания цветовых гармоний, приемами работы с обоснованиями цветового замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании	Владеть основными умениями работы с цветом и цветовыми композициями	Навыки владения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий – 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ тема 1-29	29	16	30
Защита результатов практики, кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	29	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (8 семестр)	**экзамен**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ПК-1 ПК-2 ПК-3

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки

«Промышленный дизайн» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Проводит исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;

2. Изготавливает выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера;

3. Составляет первую главу пояснительной записки ВКР пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представлен весь накопленный материал, начиная с изучения темы и объекта, описываются все характеристики объектов аналогов.

Виды индивидуальных заданий:
Тема исследовательской работы на преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой дипломного направления. Тема реферата должна соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн»
Темы рефератов:
1. Дизайн как социально-эстетический феномен. Область и масштаб приложения дизайнерского творчества.
2. Формы и виды дизайнерского творчества, их особенности.
3. Дизайн – неотъемлемая принадлежность современной культуры.
4. История становления и эволюции дизайна (общая характеристика, основные периоды).
5. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса.
6. XIX в. – эпоха Всемирных торгово-промышленных выставок. Их значение для развития
промышленного дизайна.
7. Инженерная мысль в России, истоки дизайнерского подхода в проектировании (XYIII –
нач. XX вв.).
8. Российские промышленные выставки в XIX веке.
9. Первые западноевропейские теоретики дизайна (2-я пол. XIX – XX вв.).
10. Психофизиологические основы восприятия визуальной информации.
11. Дизайн упаковки (задачи, особенности, современное состояние).
12. Товарный знак как объект дизайн - проектирования и основа корпоративной идентификации.
13. Графический дизайн как средство современной массовой коммуникации (определение,
жанровое многообразие).
14. Графический дизайн в России кон. XIX – нач. XX вв. (жанры, особенности формообразования, Художественные истоки).

15. Коммерческая реклама эпохи НЭПа. Фотомонтаж. Работы В.Маяковского и А. Родченко.
16. Периодизация истории графического дизайна в России (XYIII – XX вв.).
17. Развитие торгово-промышленной рекламы в Западной Европе 2-й пол. XIX нач. XX вв.
18. Идентификация товаров в России на протяжении XYIII – XX вв. Товарный знак (определение, функции).
19. Компьютерные методы проектирования и исполнения дизайн - графики.
20. Значение дизайна в производственно-экономической сфере деятельности (история и
современное состояние).
21. Связь дизайна с культурой общества.
22. Дизайн как эффективный инструмент совершенствования сферы производства и потребления. Эргономическое обеспечение дизайн - проектирования.
23. Основные тенденции в развитии дизайна на рубеже тысячелетий.
МГУ имени М.В. Ломоносова Рабочая программа дисциплины «Промышленный дизайн»
12
24. Дизайн на службе торговли и промышленности (рассмотреть одну или несколько крупных
зарубежных фирм, их рекламу и продукцию).
25. Состояние дизайна в Западной Европе послевоенного времени.
26. Дизайн Скандинавии.
27. «Итальянская линия» в дизайне 1960 – 1980-х гг.
28. Ульмская школа дизайна и внедрение системного проектирования. Стиль фирмы «Браун».
29. Постсоветский дизайн (1987 – 2002).

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

- Дневник практики;
- Предоставление собранного материала по теме исследования в форме презентации;
- Написание реферата по выбранному направлению.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

8 семестр		
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: тема 1-10	Выполнение практического задания: тема 10-21	Выполнение практического задания: тема 21-29

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

8 семестр			
Компетенция ПК-1 ПК-2 ПК-3			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	зачтено	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(4)	от 71 до 85	зачтено	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(3)	от 51 до 70	зачтено	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3
(2)	до 51	незачтено	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1 ПК-2 ПК-3

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Практическое задание	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство	Знает методы научного анализа	Умеет выявлять закономерности и делать обобщающие выводы	Владеет научным языком художественно-образным и пространственным мышлением,

	предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному			
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.О.01.01 (У) « Учебно-ознокомительная практика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Брызгов Н.В.

Доцент кафедры
промышленного дизайна, к.иск Филатов Л.С..

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 - Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
	ОПК-3.2 - Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
	ОПК-3.3- Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и

	оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1- Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования
	ОПК-5.2- Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования
	ОПК-5.3- Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельная работа***	***Курсовой проект (работа)***	
ОПК-3 ОПК-5	Не предусмотрены	Раздел 1-4	- самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)	Не предусмотрены	Практические задания, Самостоятельная работа

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**

ОПК-3 ОПК-5	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Высокий уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал. Владеть: способами и принципами использования экологического подхода для воплощения проектной идеи, методиками структурообразования с точки зрения экологии	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	(зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ПК-1
от 71 до 85	4	(зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1
от 51 до 70	3	(зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3 ОПК-5
до 50	2	(незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-3 ОПК-5

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий - 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	**Наименование**	**Краткая характеристика**	**Представление**

	оценочного средства		**оценочного средства в фонде**
1	Просмотр выполнения практических работ и самостоятельных работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
3	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	**Оценочные средства**	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических работ Раздел 1-3	8	16	30
кафедральный просмотр	Просмотр практических Раздел 4	3	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (2 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических и самостоятельных работ для оценки компетенции ОПК-3, ОПК-5

семестр	**Контролируемые темы дисциплины**	Наименование оценочного средства Тематика тем практических работ (индивидуальных заданий)	навыки применения знаний и умений
7	Задание 1.	Т.1. Выбор промышленного изделия.	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 2.	Т.2 Анализ конструкции, формы, материалов .	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)

	Задание 3.	Т.3.Условное изображение промышленного объекта.	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 4.	Т.4 Соотношение содержания и формы	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 5.	Т.5. Композиционный анализ конструкции.	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 6.	Т.6 Цветофактурные особенности изделия	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 7.	Т.7. Проекции изделия на плоскости.	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 8.	Т.8 Характеристика линий и их информативность	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 9.	Т.9. Компановка объемного изображения.	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 10.	Т.10. Соотношение линии, объема и пространства	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)
	Задание 11.	Т.11. Смешанные техники для визуализации идеи	- подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю; - подготовка к зачёту)

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

3 семестр		
Компетенция ПК-1.3		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Задание 1-2	Задание 4-8	Просмотр выполненных практических и работ Задание 9-11

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

2 семестр			
Компетенция ОПК-3 **О**ПК-5			
Цифровое выражени	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**

е			
5	от 86 до 100	Зачтено (отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
4	от 71 до 85	зачтено(хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
3	от 51 до 70	зачтено(удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;
2	до 51	Незачтено (неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1.3;

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 Не зачет «неудовле-творительно»**	**3 Зачет «удовле-творительно»**	**4 Зачет «хорошо»**	**5 Зачет «отлично»**
Задания 1-11 Самостоятельная работа Тема 1-11	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знать приемы создания формы объекта на основе природного биоаналога. формы; художественно-образным мышлением, пространственным восприятием.	Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;	Владеет приемами создания формы; разрабатывать последовательность формообразования сложной с применением демонстрационной графики.
	Не соответствует требованиям, имеются существенные ошибки, требующие исправления либо задание не выполнено	Есть замечания, не в полной мере соответствует требованиям	Соответствует требованиям (имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения)	Соответствует требованиям (замечаний нет)

	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленная университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б2.О.01.02(У) «Проектная практика»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Москва 2025

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор кафедры
промышленного дизайна, к.иск Монина Т.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Промышленный дизайн» (протокол № 9 от 22.05.2025)
И актуализирован для набора обучающихся 2025/2026 уч.года (протокол № 9 от 22.05.2025)

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Монина Т.А.

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 - Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру
	ОПК-4.2 - Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	ОПК-4.3 - Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК-6.1 - Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли;
	ОПК-6.2 - Умеет работать в компьютерных программах;

	ОПК-6.3 - Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности;

Компетенции / индикаторы достижений	***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***				***Наименование оценочного средства***
	Лекции	***Практические занятия***	***Самостоятельные работы***	***Курсовой проект (работа)***	
ОПК-4	Не предусмотрено	Задание на практику	Задание на практику	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики
ОПК-6	Не предусмотрено	Задание на практику	Задание на практику	Не предусмотрено	Просмотр результатов практики

2.Показатель оценивания (шкала оценивания)

Дескриптор компетенции	Критерий оценивания			
Результаты освоения	**Зачтено «отлично» (86-100 баллов)**	**Зачтено «хорошо» (71-85 баллов)**	**Зачтено «удовлетворительно» (51-70 баллов)**	**незачтено: «неудовлетворительно»**
	Высокий	**Повышенный**	**Пороговый**	**Недостаточный**
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Знания отсутствую

	способы проектной графики			
ОПК-6	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами - необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены в срок и в полном объеме,-	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Умения не сформированы

3. Шкала оценивания			
Выражение в баллах:	**Цифровое выражение**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
от 86 до 100	5	отлично (зачтено)	Освоен **превосходный** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4 ; ОПК-6
от 71 до 85	4	хорошо (зачтено)	Освоен повышенный (**продвинутый)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4 ; ОПК-6
от 51 до 70	3	удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4 ; ОПК-6
до 50	2	неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенции ОПК-4 ; ОПК-6

4. Результатом проверки компетенции на разных этапах формирования, полученных студентом в ходе освоения данной дисциплины, является оценка, выставляемая по 100-балльной шкале, которая выставляется при суммировании баллов, полученных на этапе первой (максимум 15 баллов) и второй (максимум 15 баллов) рубежной аттестации, итоговой рубежной аттестации (максимум 50 баллов), а также баллов, выставляемых за посещаемость (максимум 20 баллов).

1-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2-ая рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практических заданий, опрос)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Посещение занятий - 20 баллов

(Посещение» - 1 балл за работу на занятии без замечаний со стороны преподавателя; минус 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины) Плюс 2 балла за активное участие на занятиях (в том числе своевременное выполнение заданий)

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практических заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 - 100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

4.1.Перечень оценочных средств по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика	Представление оценочного средства в фонде
1	Просмотр выполнения практических работ	Средство контроля овладения умения и навыками	Перечень и описание практических работ
2	Посещение занятий	Средство, позволяющее оценить усвоение материала Присутствие на занятиях, активность и своевременное выполнение заданий	Журнал посещаемости

формы	Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
текущий контроль (1-ая и 2-ая рубежная аттестация)	Просмотр практических и самостоятельных работ	8	16	30
Защита результатов практики, кафедральный просмотр	Просмотр практических работ.	2 (9-10)	27	50
Посещение занятий	активность на занятиях и своевременное выполнение заданий		8	20
Форма промежуточной аттестации (4 семестр)	**Зачет с оценкой**		**51**	**100**

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

5.1. Перечень и описание практических работ для оценки компетенции ОПК-4 ; ОПК-6

Практические задания
по практике:

1. Разработка состава проекта.
2. Разработка форэскизов и скетчей промышленного изделия.
3. Разработка сценария и жизненного цикла промышленного изделия.

4. Разработка пакета чертежей промышленного изделия.
5. Разработка 3D моделей промышленного изделия.
6. Разработка трехмерной визуализации промышленного изделия.
7. Разработка поискового макета промышленного изделия.
8. Разработка чистового макета промышленного изделия.
9. Разработка альбома (рабочей тетради) дизайн-проекта и графической подачи.
10. Разработка видео-презентации.

Процедура оценивания

Во время прохождения проектной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать

инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Шкала оценивания

С учетом распределения баллов и заданий

4 семестр		
Компетенция ОПК-4 ; ОПК-6		
Аттестация I	**Аттестация II**	**Кафедральный просмотр**
0-15 баллов	0-15 баллов	0-50 баллов
Выполнение практического задания: тема 1-4	Выполнение практического задания: тема 5-8	Выполнение практического задания: тема 9-10

Шкала оценивания

С учетом посещаемости студента

4 семестр			
Компетенция ОПК-4 ; ОПК-6			
Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
(5)	от 86 до 100	Зачтено (отлично)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4 ; ОПК-6

(4)	от 71 до 85	Зачтено (хорошо)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4 ; ОПК-6
(3)	от 51 до 70	Зачтено (удовлетворительно)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4 ; ОПК-6
(2)	до 51	Незачтено (неудовлетворительно)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ОПК-4 ; ОПК-6

Формирование оценки (текущий и рубежный контроль)

№ задания	**2 «неудовле-творительно»**	**3 «удовле-творительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
Практическое задание	Задания выполнены менее чем на 50% заданного объема, содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы в рамках учебных заданий не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному	Знает методы формообразования; приемы и методы 2D, 3D моделирования	Умеет выявлять проектные закономерности и выразительные средства модели, создавать объекты в соответствии с заданными свойствами	Владеет приемами стилизации формы; навыками художественно-образным и пространственным мышлением,
	(<50% выполненной работы)	(50-60% выполненной работы)	(75 % выполненной работы)	(100% выполненной работы)