Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.10.2023 15:13:19
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе

В.В. Слепухин
2023.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

направленность (профиль): «Художественный текстиль»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: академический бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У) Учебно-ознакомительная практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебно-ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-4 – способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. ***Содержание практики (основные разделы):*** Предмет и объект изучения учебно-ознакомительной практики: по получению первичных профессиональных умений и навыков, проводится у бакалавров во 2 семестре первого курса общей продолжительностью 2 недели, получение практических навыков решения проектных задач в рамках технологических возможностей и ограничений. Подготовительный этап. Сбор фотоматериала, анализ материала, зарисовки растительных и природных форм. Записи в «Дневнике практики». Практический этап. Проектный этап. Записи в «Дневнике практики». 1. Зарисовки растительных и природных форм. Формат А4, 18 листов. 2. Стилизованные мотивы растительных и природных форм. Формат А3, 5 листов. 3. Цветографические композиции на основе стилизованных растительных и природных форм. Размер 50х70. 4 листа. 4. Текстильная монокомпозиция из растительных форм (в цвете). Размер 100Х100 см. Заключительный этап. Записи в «Дневнике практики». Подготовка практических заданий, подготовка отчета по практике.

Б2.О.01.02(У) **Проектная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Проектная практика направлена на формирование следующих компетенций: УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; ОПК-5 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ***Содержание практики (основные разделы):*** Подготовительный этап. Сбор фотоматериала, анализ материала, зарисовки растительных и природных форм. Записи в «Дневнике практики». Зарисовки растительных и природных форм. Формат А4, 10 листов Практический этап. Проектный этап. Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. Разработка дизайна для кашне и галстука. (размер 30*30см, 15*15см) Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати по ткани). Записи в «Дневнике практики» (технология цифровой печати) (120* 120): Размер 60Х100см, формат А3, 10 работ; размер 30* 30, 15*15, 6 работ; размер 120*120см, 6 работ в М 1:5 Заключительный этап. Подготовка практических заданий, подготовка отчета по практике.
Б2.В.01 **Производственная практика** **Б2.В.01.01(П)** **Проектно-технологическая практика** **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Производственная практика. Проектно-технологическая практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2.2. – умеет осуществлять поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания; разрабатывать оригинальные художественные-проекты, обосновывать новизну собственных концептуальных решений; учитывать при разработке эскизов технические приемы; выполнять перевод художественных эскизов в технические рисунки, содержащие четкую прорисовку деталей проекта, учитывая свойства используемых материалов и технологию изготовления авторского текстиля; выполнять их образцы, отдельные элементы в оригинал-макетах и материале с учетом технологии. ***Содержание практики (основные разделы):*** Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Цели и задачи практики. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия. Фотофиксация объекта. Изучение сырья и материалов, необходимых для выработки текстильных изделий. Проектно-технологический этап. Выполнение производственных заданий: работа на различных участках

	технологического процесса. Выполнение индивидуального задания, например: составление типовой сортировки для выработки пряжи; расчет баланса сырья; разработка плана прядения. Работа в должности дизайнера-исполнителя. Выполнение эскизного этапа по теме проекта. Эскизирование в графической форме, поиск концептуальных идей. Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Написание отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета. Заключительный этап. Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Защита отчета по практике на кафедре.
Б2.В.02.(Пд) **Преддипломная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 756/21 **Форма контроля:** экзамен	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале; ПК-2 – способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования. ***Содержание практики (основные разделы):*** Подготовительный этап. Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР Практический этап Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д. Исследовательский этап. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации. Предпроектный этап. Начальные эскизные предложения по теме ВКР. Отчетный этап. Экзамен – просмотр. Защита результатов практики на кафедре.

Зав.кафедрой «Дизайн-текстиль»

к. иск., доцент Е.В. Полякова