Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 23.10.2023 13:35:41
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Графический дизайн»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

2023

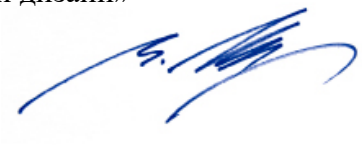
Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У) (учебно-ознакомительная практика) **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	**Учебно-ознакомительная** практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-5- Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий *Содержание практики (основные разделы):* Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания, инструктаж по технике безопасности. 1) Зарисовки природных (флора и фауна) форм и промышленных объектов, с применением различных графических техник и материалов на базе Ботанического сада, Московского зоопарка, экспозиций ВДНХ. - Стилизация и графическая адаптация предмета или его частей в различных ракурсах, с анализом характерных особенностей и структуры. Выбор адекватных графических печатных техник. - Отрисовка бионического объекта в формате А3 в различных графических техниках. 2) Освоение понятия «серия» в фотосъемке изображений, объединенных единой проектной идеей (поиск стилевых доминант, принципов композиции кадра). Закрепление знаний и творческого опыта по дисциплине «Фотографика», «Основы композиции», «Пропедевтика». Подготовка отчета по практике.
Б2.О.01.02(У) (Проектная практика) **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебная проектная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4- Способен проектировать, моделировать, конструировать упаковку для бытовых товаров, создавать оригинал-макеты и образцы серий предметных комплексов, используя линейно-конструктивное построение, использование фото-графики и иные виды иллюстрации, колористическое решение, шрифтовую и типографическую культуру ОПК-ОПК-6 – Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе интернет и библиотечных ресурсов с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; ***Содержание практики (основные разделы):*** Предмет и объект изучения учебной практики: получение практических навыков решения проектных задач в рамках технологических возможностей и ограничений. Практика посвящена изучению технологий использующихся в производстве упаковки и предваряет учебный семестр курса «Проектирование в графическом дизайне» по теме «Упаковка».

	-Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания, инструктаж по технике безопасности. -Изучение и анализ типов материалов и различных технологий печати, используемых в современной упаковке. Сбор образцов на базе Международной выставки «РосУпак» /Крокус Сити. Формирование буклета образцов материалов и способов печати. -Выполнение обмеров существующих упаковок. Изучение материалов, конструктивных узлов, типов соединений, технологических приёмов, используемых в производстве упаковки. -Выполнение рабочих чертежей кроя конкретного образца упаковки на основе технического задания. Проведение исследований, определение программных продуктов, материалов и оборудования при разработке дизайн-макета на основе технического задания. - Печать рабочего чертежа кроя упаковки. -Анализ полученных результатов. Подготовка отчета о прохождении практики.
Б2.В.02.01(П) Проектно-технологическая практика **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Производственная проектно-технологическая практика направлена на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК-1 - Способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, подбирать, изготавливать и обрабатывать иллюстрации, владеть специальным рисунком и приемами работы в различных техниках современной проектной графики. ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории ПК-5 Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии и графические редакторы, позволяющие профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять подготовку итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формахПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам *Содержание практики (основные разделы):* Установочная лекция (содержание практики и формы отчетности). Инструктаж по технике безопасности на предприятии. -Знакомство с местом проведения практики в профильной организации (дизайн-студии, рекламные агентства: компании по изготовлению и дизайну айдентики, упаковки, сувенирной продукции, сайтов, наружной и внутренней рекламы), изучение специфики организации, её специализации, творческих предпочтений и возможностей, доступности технологических и производственных процессов. -Выполнение индивидуального задания по производственной практике по теме, предложенной заказчиком. Знакомство с объемами работы, исходным материалом предоставленным заказчиком, полиграфическими

	возможностями, размерами бюджета по данному заказу. Изучение и понимание требований заказчика к объекту проектирования. - Определение главных целей и задач проекта. Сбор информации (анализ источников). Систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проекта с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. - Выход на проектную идею. Разработка оригиналов. Подготовка отчета по практике.
Б2.В.02. (Пд) **Преддипломная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 864/24 **Форма контроля:** экзамен	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ПК-1 - Способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, подбирать, изготавливать и обрабатывать иллюстрации, владеть специальным рисунком и приемами работы в различных техниках современной проектной графики. ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории ПК-3 – Способен на основе полученных теоретических знаний, различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов, учитывать свойства используемых материалов и технологию производства полиграфической продукции, при выполнении дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 – Способен разрабатывать концепции и объекты графического дизайна, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в оригинал-макетах и материале ПК-5 Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии и графические редакторы, позволяющие профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять подготовку итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формахПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам *Содержание практики (основные разделы):* Практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. - Вводная лекция, инструктаж по сбору, сбор и обработка необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета, инструктаж по технике безопасности. - Анализ ситуации, формулирование проблемы, определение целей и задач. Разработка проектной идеи с обоснованием авторского предложения основанного на концептуальном подходе к решению проектной задачи (анализ аналогов, разработка проектной концепции). - Выполнение индивидуального задания - проектирование сложного графического комплекса (Айдентика – /фирменный стиль компании, предприятия, организации, события) с учетом реальных технологий производства).

	Основные стилеобразующие элементы, определение стилевого решения комплекса, использование различных носителей информации –деловая документация, лифлет/буклет, элементы навигации, плакатные серии, сувениры и т.д. Подготовка и защита отчета по практике.

Зав. кафедрой «Коммуникативный дизайн»

к.иск., профессор  В.А. Музыченко