Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.10.2023 23:24:51
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе

В.В. Слепухин
2023

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профиль «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У)Учебно-ознакомительная практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебно-ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: **ОПК-3:** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; **ОПК-4:** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. *Содержание практики (основные разделы):* – Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, и в музейных фондах – Посещение фондов проектной графики в музее – Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета; – Обзор литературы, и обмерно-графических фондов кафедры – Практический этап – клаузура, выполнение работ по разработке творческого проекта обмеров, выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта обмеров; – Заключительный этап - презентация разработанного творческого проекта обмеров; – Подготовка отчета по практике, защита отчета
Б2.О.01.02(У)Учебная проектная практика **Количество часов/ЗЕ** – 180/5 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебная проектная практика направлена на формирование следующих компетенций: **УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; **ОПК-3:** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; **ОПК-5:** Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

	Содержание практики (основные разделы): – Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания – Инструктаж по технике безопасности – Практический этап: Выполнение художественного эскизирования. Выполнение комплексных ювелирных проектов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности – Подготовка отчета. Защита отчета
Б2.В.01.01(П)Технико-технологическая практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Технико-технологическая практика направлена на формирование следующих компетенций: **ПК-2:** Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности. **ПК-3:** Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве. **ПК-4:** Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований. *Содержание практики (основные разделы):* – Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального реставрационного задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских. – Подготовительный этап: инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета – Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, реставрационной мастерской – Производственный этап: анализ аналогов реставрируемого предмета по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. – Текущий просмотр – Реставрационный этап: Выдача технического задания на выполнение реставрационных работ в мастерской в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Текущий просмотр – Заключительный этап: Представление и защита разработанного отчета.
Б2.В.01.02(Пд) Преддипломная практика **Количество часов/ЗЕ** – 756/21 **Форма контроля:** экзамен	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: **ПК-1:** Способен применять методы научных исследований при подготовке научно-проектной документации по сохранению изделий (памятников) декоративно-прикладного искусства, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области стиля, ювелирных технологий в реставрации и научной предпроектной работе;

	ПК-2: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности; **ПК-3:** Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве; **ПК-4:** Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований**.** *Содержание практики (основные разделы):* – Подготовительный этап: выдача задания, вводная лекция. Встреча с руководителем преддипломной практики со стороны кафедры. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР – Выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра – Инструктаж по технике безопасности – Практический этап: сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты и т.д. – Исследовательский этап: систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме планшета в виде стендового доклада и паспорта реставрации (или реферата) – Заключительный этап: эскизные предложения по теме ВКР, разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, аналитическом подходе к решению задачи. – Подготовка отчета по практике. Защита отчета

Зав. кафедрой РХМ

к.и., профессор Д.М. Чавушьян