Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 19.10.2023 01:13:05
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования

по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль): «Дизайн Мультимедиа»

форма обучения- очная

квалификация бакалавр

2023

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У) (учебно-ознакомительная практика) **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебно-ознакомительная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. Содержание практики (основные разделы): Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания, инструктаж по технике безопасности. 1.Зарисовка объектов с разных точек, с применением различных графических техник и материалов. 2.Зарисовка выбранного для стилизации и проектной адаптации объекта и его частей в разных ракурсах, с анализом характерных видовых особенностей и структуры выбранной биоформы. Анализ различных средовых объектов, выполненных посредством стилизации аналогичной биоформы 3. Поэтапная графическая и объемная стилизация средового (поисковые эскизные рисунки, чертежи и макеты) с учетом всестороннего анализа. Отрисовка бионического объекта разными изобразительными средствами в проекциях и трехмерном объеме, и его постепенная трансформация до геометрических форм с сохранением основных видовых (морфологических) характеристик. 4. Выполнение поисковых макетов для выбора наиболее лаконичного образного решения объема, посредством стилизации 5. Выполнение проектной адаптации объекта с использованием конструктивных элементов на основе выбранных вариантов, и макета средовой инсталляции; 6. Эскизное проектное предложение в графике (зарисовки идеи, чертежи, развертки и виды объекта в условной средовой ситуации) и в объеме (макет). Подготовка отчета. Защита отчета на итоговой конференции
Б2.О.01.02(У) (Проектная практика) **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Проектная практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

	Содержание практики (основные разделы): Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания, инструктаж по технике безопасности. 1. Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике 2.Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала 3. Дизайн-концепция конкурсного проекта, архитектурно-художественная идея, в зависимости от конкурсного предложения. 4. Эскизные предложение на поиск проектных решений. Выработка начальной структуры проектной концепции. 5. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. 6. Утверждение дизайн-концепции проекта. Решение проектных задач. Поэтапная работа над дизайн-проектом: 7. Исправление вариантов потенциальных ошибок у бакалавров при решении проектных задач по конкурсному заданию: 8. Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса: 9. Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.
Б2.В.02.01(П) Проектно-технологическая практика **Количество часов/ЗЕ** – 144/6 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Проектно-технологическая практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 – способен моделировать композиционно-художественное, образное решение при создании медиа-продукта, на основе применения специальных программ, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности; ПК-3 – способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию медиа контента и интерактивного дизайна; ПК-4– способен применять информационные цифровые технологии при проектировании медиа среды. Содержание практики (основные разделы): Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания, инструктаж по технике безопасности. 1. Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра 2. Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта 3. Анализ проектных аналогов по выбранной теме. 4. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. 5. Составление плана-графика выполнения проектных работ. 6.Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации 7. Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра 8. Обработка и систематизация литературных и нормативных источников.

	9. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Подготовка фотоотчета 10. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. 11. Утверждение этапа руководителем практики со стороны проектной организации 12. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета 13. Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики
Б2.В.02. (Пд) **Преддипломная практика** **Количество часов/ЗЕ** – 864/24 **Форма контроля:** экзамен	Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций: УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-1 – способен моделировать композиционно-художественное, образное решение при создании медиа-продукта, на основе применения специальных программ, удовлетворяющих эмоционально-эстетические потребности; ПК-2 – способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач по созданию объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3 – способен разрабатывать на основе анализа современных тенденций дизайна и проектных исследований авторскую концепцию медиа контента и интерактивного дизайна; ПК-4 – способен применять информационные цифровые технологии при проектировании медиа среды. Содержание практики (основные разделы): 1. Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР 2. Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д. 3. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации 4. Начальные эскизные предложения по теме ВКР 5. Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре

и.о. зав.кафедрой «Средовой дизайн»
к.иск,, проф. Заева-Бурдонская Е.А.

