РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 55.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

углубленной подготовки

квалификация – Художник-живописец, преподаватель

очной формы обучения

год начала подготовки – 2024

Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
   цели и задачи практики – требования к результатам освоенияпрактики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
   общие требования к организации практики.
   требования к минимальному материально-техническомуобеспечению;
   информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), направленной на закрепление знаний и умений , полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», профессионального модуля **«**Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

получить практический опыт:

использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях пленэра;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала,;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка и живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, учебная практика УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения.

Аннотация на рабочую программу учебной практики
УП.02 Изучение памятников искусства в других городах

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
   цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
   общие требования к организации практики.
   требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

В период прохождения практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений,

анализировать произведения классического художественного наследия и современной художественной практики.

Объём учебной нагрузки – 2 недели, учебная практика УП.02 Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 по профилю специальности

(по виду Станковая живопись)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:

цели и задачи практики – требования к результатам освоенияпрактики;

2. Структура и содержание практики.

3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.

требования к минимальному материально-техническомуобеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи,
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,
ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

получить практический опыт:

творческого использования средств живописи, из изобразительно-выразительных возможностей,

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

уметь:

технически умело выполнять эскиз,

Объём учебной нагрузки – 4 недели – на 3 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 по профилю специальности

(по виду Театрально-декорационная живопись)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
   цели и задачи практики – требования к результатам освоенияпрактики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
   общие требования к организации практики.
   требования к минимальному материально-техническомуобеспечению;
   информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Базами производственной практики по виду Театрально-декорационная живопись являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) в составе профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,
ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,
ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,
ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

получить практический опыт:

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций,

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

закрепить знания:

в технологии оформления спектакля;

об особенностях творческой работы в составе постановочного коллектива;

Объём учебной нагрузки – 4 недели на 4 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 педагогическая

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
   цели и задачи практики – требования к результатам освоенияпрактики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
   общие требования к организации практики.
   требования к минимальному материально-техническомуобеспечению;
   информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

В период прохождения производственной практики (педагогическая) в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность», обучающийся должен:

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской

деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

получить практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Объём учебной нагрузки – 4 недели; производственная практика (педагогическая) проводится на 4 курсе.

Аннотация на рабочую программу производственной практики
ПДП. преддипломная практика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
   цели и задачи практики – требования к результатам освоенияпрактики;
2. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
   общие требования к организации практики.
   требования к минимальному материально-техническомуобеспечению;
   информационное обеспечение.
3. Контроль и оценка результатов освоения практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Производственная практика (преддипломная) проводится с целью сбора материала к дипломной работе.

В период прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

получить практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей,

последовательного ведения работы над композицией.

Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки материалов к выпускной квалификационной работе, в соответствии с индивидуальным заданием.

Объём учебной нагрузки – 3 недели.