Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 06.10.2026 12:23:47
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись _ Иконопись) состоящей в блоке ОГСЭ.01 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» по специальности 54.02.05 Живопись _ Иконопись соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) получение знаний об основных этапах развития философской мысли;

2) сформированность представлений о философской, научной и религиозной картине мира;

3) получение общих сведений о сущности, назначении и смысле жизни человека;

4) формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснение форм и методов научного познания;

5) усвоение общих моральных понятий, нравственного опыта и проблем прикладной этики.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Сформированность ценностного отношения к процессу познания как к показателю общей и коммуникативной культуры личности; осознание важности основ философского анализа в процессе развития логического мышления; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места философского знания в коммуникативных и деятельностных процессах

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	Владение умениями анализа и интерпретации общественных процессов с использованием терминов и понятий философии; умение сформировать собственное мнение по основополагающим вопросам философии; освоение культуры ведения дискуссий и диалогов по проблемам философии; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов, в том числе, в экономической, политической и финансовой сфере; способности изучения и осмысления философской литературы; интенции к профессиональному и личностному развитию личности с точки зрения ее свободы и социализации

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства,	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации жизненных ситуаций; сформировнность представления о

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ортологических характеристиках использования взаимодействия в общественном пространстве
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов; способность идентифицировать ситуации идеологического расхождения в понимании картины мира; обеспечение условий эффективного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межличностных контактов

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и	

	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсосбережению	Формирование интенций к охране живой природы
ОК09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремление повысить эффективность профессиональной деятельнсти

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 71 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов; самостоятельной работы обучающегося – 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	12
самостоятельная работа	21
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Философия как наука			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Предмет и структура философии	**Содержание**	**9**	
	Лекции Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Соотношение философии, религии, искусства. Основной вопрос философии в онтологическом и гносеологическом аспекте. Язык философии. Функции философии. Строение философии и ее основные направления. Методы философии	**2**	
	Практические занятия Анализ структуры и содержания основного и второго вопроса философии	**2**	
	Самостоятельная работа: Основные категории онтологии (Реферат)	**5**	
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания			
	Содержание	**10**	
Тема 2.1 Философия Древнего Востока. Античная философия	**Лекции** Философия в Древней Индии. Возникновение и развитие философии в Древнем Китае. Зарождение философской мысли в Древнем Вавилоне и Египте. Ранняя философия Древней Греции и Древнего Рима. Возникновение противоположности диалектики и метафизики. Материализм эпохи развития рабовладельческого общества. Софистика как философское течение эпохи зрелого рабовладельческого общества.	**4**	

	Практические занятия Анализ идей Платона об идеальном государстве и человеке	**2**	
	Самостоятельная работа Учение Сократа о нравственности (Реферат)	**4**	
Тема 2.2 Средневековая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Религия как основная форма осознания мира в феодальном обществе. Идеи философов Средневековья построить человеческое существование на идейных началах религии и идеализма. Схоластика как философское течение Средневековья. Фома Аквинский и его основные труды «Сумма теологии» и «Сумма против язычников». Догматы веры по Аквинскому – разумно достижимые и разумно недостижимые.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Философия Нового времени	**Содержание**	**2**	
	Лекции Основоположники буржуазной философии Ф. Бекон и Р. Декарт. Рационализм Р Декарта Субъективный идеализм Беркли, агностицизм Юма. Объективный идеализм Лейбница. Философские идеи Т. Гоббса, Д. Локка, Б. Спинозы. Гилозоизм как учение о всеобщей одушевленности мира.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.4 Философия эпохи Просвещения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Французское просвещение XVIII века (Даламбер, Монтескье, Вольтер Кондильяк, Руссо).	**2**	

	Французский материализм XVIII века (Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах). Немецкое просвещение (Вольф, Лессинг, Шиллер, Гердер, Форстер, Шубарт, Зейме). Философские мысли Дидро. Система природы Гольбаха. Материализм и атеизм философии XVIII века .		
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.5. Немецкая классическая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Идеалистические учения Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля. Критическая философия И. Канта. Субъективный идеализм И. Фихте. Объективный идеализм Шеллинга. Диалектический идеализм Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Диалектика Гегеля	**Содержание**	**6**	
	Лекции Диалектика как наука и метод познания. Принципы диалектики. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. Закон единства и борьбы противоположностей.	**4**	
	Практические занятия Учение Гегеля о логическом процессе. Основные черты диалектики Гегеля.	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.7. Русская философия	**Содержание**	**4**	
	Лекции Становление и особенности русской философии. Объективные условия становления русской	**4**	

	философии. Характерные черты ранней русской философии. Концепция политической философии. Философские идеи М.В. Ломоносова, Г.С. Сковороды, М.М. Щербатова, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство как течения общественной мысли.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Русская религиозная философия конца XIX - начала XX века	**Содержание**	**8**	
	Лекции В.С. Соловьев как основоположник русской христианской философии. Принцип всеединства В.С. Соловьева. Проблема войны и мира в философии В.С. Соловьева. Н.А. Бердяев и его философия свободного духа. Проблема свободы личности в философии Н.А. Бердяева. Учение С.Н. Булгакова о сотворении мира. Софиология Н.А. Булгакова. Философская концепция П.А. Флоренского.. Философские воззрения С.Л. Франка.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Учение В.С. Соловьева о всеединстве (Реферат)	**4**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре	**47**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**26**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**13**	
Раздел . 3. Философия и глобальные проблемы человечества			
Тема 3.1 Проблемы мировой цивилизации на	**Содержание**	**6**	
	Лекции Классификация глобальных проблем человечества Факторы и причины, порождающие углубление	**2**	

рубеже XX - XXI века	глобальных проблем человечества. Сущность экологической проблемы. Продовольственная, энергетическая, демографическая проблемы в глобальном мире. Пути решения глобальных проблем человечества. Глобализация и антиглобализм. Прогнозирование будущего как функция философии. Классические футурологические концепции.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Философия о возможных путях будущего мирового сообщества (Реферат)	**4**	
Раздел 4. Философия человека. Духовная жизнь.			
Тема 4.1 **Природа и сущность человека**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Теории происхождения человека. Антропология как направление философского знания. Проблема человека в истории. Сущностные свойства человека. Человек. Индивид. Индивидуальность. Личность. Структура личности Понятие идентичность. Смысл человеческой жизни как философская проблема. Концепции смысла жизни.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 **Основы теории познания**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Познание как проблема философии. Особенности научного познания. Уровни научного познания. Практика как средство преобразования мира. Проблема истины. Концепции истины. Истина абсолютная и относительная. Концепции истины в философии.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	

Тема 4.3 Проблема сознания в философии	**Содержание**	**6**	
	Лекции Философское определение понятия сознания. Исследования сознания в истории философии. Материалистический и идеалистический подход к проблеме сознания. Концепции сознания в современной философии. Сознательное и бессознательное	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа: Сущность теории психоанализа З. Фрейда	**4**	
Тема 4.4. Духовность как проявление духа в мире и в человеке	**Содержание**	**4**	
	Лекции Духовность человека как сфера его сущности. Основные характеристики духовности. формы проявления духовности. Духовность как идеальность. Духовность как импульс творческой деятельности человека. Роль духовности в человеческом бытии. Нравственный идеал. Совесть как проекция духовности в индивидуальном сознании человека. Основания для дифференциации понятий стыд и совесть.	**2**	
	Практические занятия Факторы укрепления духовности в обществе	**2**	
	Самостоятельная работа:		
Тема 4.5. Религия как сфера духовной жизни человека	**Содержание**	**4**	
	Лекции Проблема бытия Бога в философии. Сущность религии. Функции религии. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам. Национальные религии. Иудаизм. Индуизм. Даосизм. Конфуцианство. Синтоизм.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	

	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**24**	
	Обязательных аудиторных часов	**16**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 **Духовность как объединяющее начало общества**	**Содержание**	**14**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Общество как самоорганизующаяся система Искусство в эпоху постмодерна Особенности современной молодежной культуры	**6**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Основные направления философского знания» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Мифы Древней Греции и Древнего Рима»	**6**	

	По разделу 3 Подготовить доклад на тему: «Основы футурологии как науки о будущем» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Человек в мире культуры»		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2021. – 250 с.

2. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2022. – 368 с.33

3.Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 244 с.

Дополнительные источники:

4. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

5. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

6. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

7. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, системы ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-устанавдивать причинно-следственные связи между явлениями, а также определять пространственные и временные рамки изучаемых процессов;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- участвовать в дискуссиях по философским вопросам, формулировать собственную позицию, используя для аргументации сведения из области философии;	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- основные категории и понятия философии, важнейшие этапы развития философского знания;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- роль и место философии в жизни человека и общества;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- положения философского учения о бытии, и познании;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами

- основы научной, философской и религиозной картины мира;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- условия формирования личности и ее представлений о свободе и ответственности за сохранение культуры и окружающей среды;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

культурного контекста		практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Атаянц М.Ю.
место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.05 «Живопись (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 53 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 27 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*80*
в том числе:	
Аудиторных занятий **в том числе практических занятий**	*53* *22*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*27*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.**	**Объем часов**	**Уровень усвоения**
	3-й семестр		
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**	**20**	
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
	Подготовить конспект о любом конфликте и кризисе холодной войны	2	
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	**Практическое занятие №1.** **1.** Опишите Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. **2.** Назовите причины начала Карибского кризиса **3.** Как проходил Карибский кризис? **4.** Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	**Практическое занятие № 2.** 1. Как развивалась экономика стран Западной Европы после второй мировой войны? 2. Опишите политическую и экономическую системы Франции или Великобритании во второй половине 20 века. 3. Как развивались США после войны? 4. Опишите особенности политики одного из Президентов после войны.	2	2

	Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	3	
Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	**Практическое занятие № 3** 1. Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. 2. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. 3. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. 4. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	**Практическое занятие№ 4** 1. Противостояние военных блоков. 2. Изменения положение Европейских стран после войны. 3. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском простран-	2	2

	ство. 4. Причины и последствия кризисов «холодной войны».		
	Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века	3	
Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**12**	
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	3	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	2	2
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	**Практическая работа № 5** Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
	Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР»	3	

Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	**Практическое занятие№ 6** 1. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. 2. Образование политических партий и движений. 3. Августовские события 1991 года. 4. Распад СССР. Образование СНГ. 5. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	2	2
Тема 2.5. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война	**Практическая работа № 7** 1. Причины ввода советских войск в Афганистан 2. Реакция мира на действия СССР в Афганистане. 3. Итоги войны в Афганистане.		
	Подготовить презентацию: «Появление рок-музыки в СССР»	3	
Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
	Контрольная работа	2	
	Итого за 1 семестр: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**51** **34** **17**	
	4-й семестр		
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**	**16**	
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2

Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	**Практическое занятие№ 8** 1. Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. 2. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	3	2
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Практическое занятие№ 9** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. 2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг.	2	2
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
	Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х»	**4**	2
Тема 3.5. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Практическое занятие № 10** Выборы в ГД первого и второго созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	2	2
Тема 3.6. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	**Практическое занятие№ 11** 1. Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. 2. Принятие национальных проектов. 3. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить конспект об изменении международного положения России в 90-х и в начале 2000-х»	3	
Тема 3.7. Российская Федерация в	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя	2	2

системе современных международных отношений	политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.		
Тема 3.8. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
	Зачет	3	
	Итого за 4-й семестр **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**29** **19** **10**	
	Итого часов за год **Аудиторных занятий** **Самостоятельная работа**	**80** **53** **27**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2022.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2022

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль Тестирование	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в	проявляет терпимость к	групповой проект

коллективе, эффективно общаться с коллегами	другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	

1.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%

Критерий 2 (Работа на уроке) -50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических

личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....

1.1. Область применения рабочей программы……..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена ……

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО ……

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……

3.2. Информационное обеспечение обучения……..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

4.1. Контроль формируемых общих компетенций……

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

……

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись _ Иконопись, состоящей в блоке ОГСЭ.03 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.05 Живопись _ Иконопись соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современной социальной психологии и конфликтологии;

2) владение комплексным анализом процессов коммуникации, социальной перцепции и интеракции;

3) сформированность представлений о сущности общения как вида деятельности;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности, в том числе создания медиапроектов;

5) усвоение норм и правил этики общения, а также способов бесконфликтного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать	Сформированность ценностного отношения к процессу общения как к показателю общей и коммуникативной культуры; осознание взаимосвязи общения и деятельности; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места общения в коммуникативных и деятельностных процессах

	задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных	Владение умениями анализа и интерпретации коммуникативных проявлений с использованием терминов и понятий социальной психологии и конфликтологии; владение современными методиками межличностного и профессионального взаимодействия,, культурой восприятия и понимания участников общения; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности

	выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; - сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства,	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации ситуаций общения; сформировнность представления о

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ортологических характеристиках использования средств общения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межнационального взаимодействия

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и	

	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсов, способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	Формирование интенций к охране живой природы
ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	Стремление повысить эффективность профессиональной деятельности

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14

Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 71 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов; самостоятельной работы обучающегося – 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	12
самостоятельная работа	21
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Общие сведения	**Содержание**	**9**	
	Лекции Психология общения как отрасль социальной психологии. Общение – вид деятельности. Общение как фактор социализации личности. Цели и средства общения. Особенности вербального и невербального общения. Функции общения. Структура общения. Виды и формы общения	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Выявление влияния индивидуальных различий общающихся на особенности межличностной коммуникации (Реферат)	**5**	
Раздел 2. Социально-психологические аспекты общения			
	Содержание	**4**	
Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия	**Лекции** Классификация процессов общения. Деловое и служебное общение. Деловые отношения. Понятия коммуникации, социальной перцепции и интеракции как сторон общения. Роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	**2**	
	Практические занятия Коммуникация и общение: основания для дифференциации понятий	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.2	**Содержание**	**6**	

Психологические основы процесса общения	**Лекции** Психические явления. Психические процессы как вид психических явлений. Психические состояния личности. Психические свойства личности. Характер, темперамент, направленность личности. Конфликтные психические состояния: стресс, аффект, фрустрация.	**4**	
	Практические занятия Общественные и межличностные отношения – формы и содержание	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Коммуникативные характеристики общения	**Содержание**	**8**	
	Лекции Общение как коммуникация. Способы передачи информации в процессе общения. Коммуникативные барьеры в общении. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Направления использования невербальных средств коммуникации. Правила трактовки невербальных проявлений. Характеристики абстрактных типов собеседников. Основное содержание проксемики.	**4**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Методы обеспечения эффективности группового принятия решений (Реферат)	**4**	
Тема 2.4 Общение как восприятие	**Содержание**	**6**	
	Лекции Оценка восприятия в развитии межличностного общения. Понимание в процессе общения и восприятия. Факторы восприятия. Типичные искажения в восприятии. Эффект ореола, эффект проекции, эффект упреждения. Психологические механизмы восприятия Основные параметры и сущность механизмов идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, каузальной атрибуции, стереотипизации. Влияние имиджа на процесс восприятия.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	

	Самостоятельная работа: Преимущества и негативные стороны смешения межличностного и ролевого общения (Реферат)	**4**	
Тема 2.5. Интерактивная сторона общения	**Содержание**	**6**	
	Лекции Общение как взаимодействие в процессе деятельности. Понятия «действие» и «взаимодействие». Классификация этапов общения. Взаимодействие с позиций ориентации на контроль и понимание. Концепция трансактного анализа Э. Берна. Понятие трансакции. Виды трансакций. Сущность метода трпнсактного анализа. Трансактный анализ как метод решения поведенческих, эмоциональных, личностных проблем.	**4**	
	Практические занятия Влияние пересекающихся трансакций на эффективность межличностного взаимодействия	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Проблема психологического воздействия в процессе общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие психологического воздействия. Механизмы психологического воздействия в процессе общения. Характеристики и сущность механизмов убеждения, принуждения, внушения, заражения, паники, подражания, моды и слухов..	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.7. Психологическая защита	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие защитного механизма в психологии. Концепция психологической защиты З. Фрейда. Механизмы психологической защиты личности. Сущность механизмов сублимации, регрессии, проекции, интроекции, рационализации, интеллектуализации, компенсации, механизма отрицания	**2**	

	и смещения. Приемы психологической защиты.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.8. Психологические основы эффективности профессионального и межличностного взаимодействия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Психологическая устойчивость личности. Методы повышения психологической устойчивости. Психологическая совместимость. Виды психологической совместимости. Проблема формирования имиджа человека. Понятие установки в межличностных отношениях и в отношениях в группе . Самоменеджмент как способ управления личностными ресурсами. Формирование навыков командной работы.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре	**47**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**26**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**13**	
Раздел . 3. Этические основы общения			
Тема 3.1 Общие сведения об этической культуре	**Содержание**	**4**	
	Лекции Предмет этики. Мораль в жизни человека. Важнейшие моральные и этические учения. Моралисты нашего времени. Общие моральные понятия (идеал, ценности, добро и зло, Долг, свобода,	**2**	

	ответственность). Нравственный опыт. Понятие социальной нормы. Нормы делового этикета. Принципы делового этикета. Значение речи в деловом этикете. Деловая, межличностная и представительская речь. Культура речи.		
	Практические занятия Проблемы прикладной этики	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 4. Конфликты: способы их предупреждения и разрешения			
Тема 4.1 **Основные характеристики конфликта**	**Содержание**	**2**	
	Лекции. Конфликтология как наука. Методы конфликтологии. Объект и предмет конфликта. Понятие конфликтной ситуации. Инцидент в конфликте. Причины конфликтов. Функции и границы конфликтов. Участники конфликтов. Роль медиатора в конфликте.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 **Типология конфликтов**	**Содержание**	**6**	
	Лекции Базовая классификация конфликтов. Виды конфликтов. Антагонистические и компромиссные конфликты. Скрытые, открытые, случайные и преднамеренные конфликты. Политические конфликты. Социальные конфликты. Трудовые конфликты. Экономические конфликты. Организационные конфликты. Ролевые конфликты.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа: Идентификация условий возникновения конфликта	**4**	

Тема 4.3 Внутриличностный конфликт	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие внутриличностного конфликта. Типология внутриличностных конфликтов. Переживания как основа внутриличностного конфликта. Последствия внутриличностного конфликта. Концепция З. Фрейда. Постфрейдистские концепции. Неофрейдистские концепции. Нормальные и ненормальные внутриличностные конфликты по Хорни. Психологические условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта..	**2**	
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. Стили конфликтного поведения	**Содержание**	**6**	
	Лекции Динамика конфликта. Определение стиля поведения в конфликте. Виды стилей конфликтного поведения. Схема Томаса- Килменна. Соперничество (конфронтация в конфликте). Уклонение от конфликта. Стиль приспособления. Компромиссный стиль поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества. Активные и пассивные стратегии в конфликте. Определение условий применения стилей поведения в конфликте для достижения наилучшего результата.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа Теория и практика регулирования конфликтов	**4**	
Тема 4.5. Теория и практика разрешения конфликтов	**Содержание**	**2**	
	Лекции Конструктивное разрешение конфликтов. Логика, стратегии и способы разрешения конфликтов. Исходы и критерии завершения конфликтов. Предпосылки участия третьей стороны в урегулировании конфликтов. Этика деятельности медиатора в конфликте. Переговорный процесс	**2**	

	как способ разрешения конфликтов. Динамика переговоров. Психологические механизмы и технологии переговорного процесса. Психологические предпосылки успешных переговоров.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**24**	
	Обязательных аудиторных часов	**16**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 **Общение как основа человеческого бытия**	**Содержание**	**12**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Анализ процессов коммуникации в общении. Определение оснований для дифференциации понятий общение и коммуникация Оценка влияния пересекающихся трансакций на эффективность межличностного и группового взаимодействия	**4**	
	Самостоятельная работа:	**6**	

	По разделу 1 Подготовить доклад на тему «Выявление параметров эффективной коммуникации в группе» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Коммуникация, перцепция, интеракция как стороны общения» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Этика и этикет в общении» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Анализ базовой классификации конфликтов»		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. -М.: Аспект Пресс, 2021.- 376 с.

2.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2024. - 246 с.

3. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

Дополнительные источники:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2018. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной и межличностной коммуникации;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-использовать средства саморегуляции поведения в процессе общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- владеть методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- применять навыки эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды, уровни и структурные компоненты общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- роли и ролевые ожидания в общении	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами
- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными екстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- этические принципы общения, правила и нормы этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- источники конфликтов, их причины и виды, а также способы разрешения конфликтов	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

культурного контекста		практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	

Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» 3
1.1. Область применения программы: 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО 4
1.5. Личностные результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО 5
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 25
3.2. Информационное обеспечение обучения 26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 28
4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций 30
4.2. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся: 32
4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык 34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (Иконопись), состоящей в блоке ОГСЭ.04 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.05 Живопись (Иконопись) соответствует Профессиональному стандарту художник-живописец.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 учебных года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных

институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать коллектив и руководство. Уметь работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать задачи профессионального и личностного развития. Уметь определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать задачи профессионального и личностного развития. Уметь ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке. Уметь применять основные принципы построения

	монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и передачи информации. Владеть навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 86 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	72
самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация: *3, 4, 5 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *6 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2 курс			
Раздел 1. Профессиональный курс - 3 семестр		**17**	
Тема 1. **Describing Shapes**	**Содержание**		
	Лекции Describing Shapes Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt). Работа с различными видами текстовой информации (Memo). Составление и оформление деловых писем. Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2. **Describing Light**	**Содержание**		
	Лекции Describing Light Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Identifying an error). Работа с различными видами текстовой информации (Article). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 3. **Describing Color**	**Содержание**		
	Лекции Describing Color Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Making a suggestion). Работа с различными видами текстовой информации (Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4. **Describing Placement**	**Содержание**		
	Лекции Describing Placement. Новая лексика. (Asking for an opinion). Работа с различными видами текстовой информации (Email). Аудирование.	**2**	ОК 5, ОК 9
	Практические занятия	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 5. **Describing Style**	**Содержание**		
	Лекции Describing Style. Новая лексика. (Disagreeing with an opinion). Работа с различными видами текстовой информации (Review). Аудирование.	**2**	ОК 5, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 6. **Physical Materials**	**Содержание**		
	Лекции Physical Materials 1, 2. Новая лексика. (Adding information, Making an apology). Работа с различными видами текстовой информации (Webpage, Poster). Аудирование.	**2**	ОК 5, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 7. **Electronic Equipment**	**Содержание**		
	Лекции	**2**	ОК 5, ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Electronic Equipment 1, 2. Новая лексика. (Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Advice column, Webpage). Аудирование.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 8. **My project: idea and technology of my art piece (3rd semester).**	**Содержание**		
	Лекции Мой проект 3 семестра. Моя творческая работа 3 семестра. Глоссарий терминов по специальности. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (My project: idea and technology of my art piece). Работа с видео: Icon Painting. Orthodox traditions of writing an icon. Составления монолога по теме. **Контрольная работа за 3 семестр**	**3**	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**17**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа	**0**	
Раздел 2. Профессиональный курс - 4 семестр		**19**	
Тема 9. **Basic Actions**	**Содержание**		
	Лекции Basic Actions 1, 2. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo). Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 8
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 10. **Sketches and Drawings**	**Содержание**		
	Лекции Sketches and Drawings Новая лексика. (Asking about completion). Работа с различными видами текстовой информации (Email). Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 11. **Applied Arts**	**Содержание**		
	Лекции Applied Arts Новая лексика. (Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Program description). Аудирование.	**2**	ОК 4, ОК 8
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 12. **Graphic Arts**	**Содержание**		
	Лекции Graphic Arts Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons). Чтение текста (Email).	**2**	ОК 4
	Практические занятия	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 13. **Fine Arts**	**Содержание**		
	Лекции Fine Arts Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Asking about location). Чтение текста (Poster).	**2**	ОК 4
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 14. **Art Movements**	**Содержание**		
	Лекции Art Movements Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Describing expectations). Чтение текста (Brochure).	**2**	ОК 4
	Практические занятия	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 15. **Fonts**	**Содержание**		
	Лекции Fonts 1, 2 Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction). Чтение и перевод текстовой информации (User's manual, Textbook chapter). Аудирование.	**2**	ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 16. **Layout**	**Содержание**		
	Лекции Layout 1, 2 Новая лексика. (Describing limitations, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации (Email, Manual). Аудирование.	**2**	ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 17. **My project: idea and technology of my art piece (4th semester).**	**Содержание**		
	Лекции Мой проект 4 семестра. Моя творческая работа 4 семестра. Глоссарий терминов по специальности. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (My project: idea and technology of my art piece). Работа с видео. Составления монолога по теме. **Контрольная работа за 4 семестр**	**3**	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**19**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа	**0**	
3 курс			
Раздел 3. Профессиональный курс – 5 семестр		**23**	
Тема 18. **Photography**	**Содержание**		
	Лекции Photography 1, 2 Работа с текстами по теме (Webpage, Blog). Аудирование.	**2**	ОК 5
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Describing appropriate users). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
Тема 19. **Photo Editing**	**Содержание**		
	Лекции Photo Editing 1, 2 Работа с текстами по теме (Advice column, Webpage). Аудирование.	**2**	ОК 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Recommending an action not be taken, Making suggestions). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
Тема 20. **Education**	**Содержание**		
	Лекции Education 1, 2 Чтение и перевод текстов (Letter, Website). Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Аудирование.	**2**	ОК 8, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Письмо-заявление (мотивационное письмо): A letter of application	**1**	
Тема 21. **Business Types**	**Содержание**		
	Лекции Business Types Чтение и перевод текста (Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Аудирование.	**2**	ОК 8, ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Новая лексика. (Asking for details).	**1**	
Тема 22. **Types of Art**	**Содержание**		
	Лекции Виды искусства. Народные художественные промыслы России. Новая лексика. Работа с текстами по теме.	**2**	ОК 4, ОК 8
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум. Диалог о популярных видах народного искусства.	**1**	
Тема 23. **Folk Arts and Crafts of Russia**	**Содержание**		
	Лекции Работа с текстом Folk Arts and Crafts of Russia. Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод статьи на сайте о народных художественных промыслах Beyond Russia.	**2**	ОК 4, ОК 8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум. Диалог о популярных видах народного искусства.	**1**	
Тема 24. **Произведения искусства**	**Содержание**		
	Лекции Русские художники. Искусство Великобритании, США. Мировое искусство Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**2**	ОК 6, ОК 8, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 25. **My project: idea and technology of my art piece (5th semester).**	**Содержание**		
	Лекции Мой проект 5 семестра. Моя творческая работа 5 семестра. Глоссарий терминов по специальности. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (My project: idea and technology of my art piece). Работа с видео: Icon Painting. Orthodox traditions of writing an icon. Составления монолога по теме.	**3**	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Контрольная работа за 5 семестр		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**23**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**0**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел 4. Профессиональный курс - 6 семестр		**27**	
Тема 26.	**Содержание**		
Famous Painters of Early Times	**Лекции** Работа с видео Brushstrokes 1 Работа с текстом по видео Brushstrokes 1. Великие художники ранних времен (от Средних веков до 18 века).	**3**	ОК 4, ОК 5
	Практические занятия	**0**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум.	**2**	
Тема 27. **Иконопись как вид искусства**	**Содержание**		
	Лекции Иконопись как вид искусства. Появление первых икон. История профессии Художник-иконописец. Великие российские и зарубежные иконописцы. Жизнь и творчество.	**3**	ОК 8, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о творчестве любого художника-иконописца. Рассказ о любой иконе (кем создана, когда?)	**1**	
Тема 28. **Famous Painters of the 19th Century**	**Содержание**		
	Лекции Работа с видео Brushstrokes 2. Комплексная работа с текстом Famous Painters of the 19th Century. Разговорный практикум по теме.	**2**	ОК 5, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум.	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Рассказ о художнике и его живописной манере.		
Тема 29. **Famous Painters of Modern Era**	**Содержание**		
	Лекции Работа с видео Brushstrokes 3. Комплексная работа с текстом Famous Painters of Modern Era. Разговорный практикум по теме.	**2**	ОК 5, ОК 9
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум. Рассказ о художнике и его живописной манере.	**1**	
Тема 30. **Talking about Art**	**Содержание**		
	Лекции Работа с видео Talking about Art. Работа с видео и лексикой. Разговорный практикум по теме.	**3**	ОК 6, ОК 8
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум.	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Рассказ о картине с использованием новой лексики по теме.		
Тема 31. **IELTS Speaking Vocabulary**	**Содержание**		
	Лекции Работа с видео IELTS Speaking Vocabulary. Работа с видео и лексикой. Разговорный практикум по теме. Описание картины А.Куинджи «Радуга» с использованием новой лексики.	**3**	ОК 6, ОК 8
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум. Рассказ о картине с использованием новой лексики по теме.	**1**	
Тема 32. **My project and my art piece (6th semester)**	**Содержание**		
	Лекции Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме: My project: idea and technology of my 6th semester art piece. Составления монолога по теме. **Дифференцированный зачет** (по итогам 6 семестра, 3 курс)	**3**	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о своем произведении 6 семестра	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Итого в 6 семестре 3 курса	**27**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**0**	
	Самостоятельная работа	**8**	
	Всего по учебной дисциплине Максимальная нагрузка	**86**	
	Самостоятельная работа	**14**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Лекции	**72**	
	Практические занятия	**0**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК),

обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Егорова Э.В., Крашенинникова Н.А. Английский язык для студентов-дизайнеров (English Course for Design Students): учебное пособие для СПО, Санкт-Петербург: Лань, 2024 — 484 с.

2. Еремкина Н.И., Казачкова О.А. A Course of English for Design Students: учебное пособие. Москва: РТУ МИРЭА, 2021 — 71 с.

3. Стогниева О.Н., Чеснокова Н.Е. Designs that change the world: English for Art and Design Students (B2-C1). Дизайн, изменяющий мир: Английский язык для изучающих искусство и дизайн (B2-C1): учебное пособие, Москва: ФЛИНТА, 2021 — 172 с.

Дополнительные источники:

4. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. ОИЦ «Академия», 2018

5. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205

6. Ершова Е.Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и

дизайн. English for Professional Communication. Art and Design: учебное пособие. Минск: РИПО, 2019 — 151 с.

7. Зайцева Л.А. Английский язык в рекламе: учебное пособие. «Флинта», 2024 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498

8. Семушина Е.Ю. Деловой английский язык. Легкая промышленность: конструирование: учебное пособие. Казань: КНИТУ, 2018 — 92 с.

9. Швайко В.Д., Садретдинова А.Т. Английский язык в профессиональной сфере [направления «Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, профиль по выбору»; «Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология»; «Изобразительное искусство»]: учебно-методическое пособие. Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015 — 54 с.

10. Career Paths: Art & Design. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2017

11. New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya Trappe, Longman 2007.

Интернет-ресурсы:

Онлайн-словари:

1. https://www.multitran.com
2. https://wooordhunt.ru/
3. https://dictionary.cambridge.org
4. https://www.merriam-webster.com/
5. https://translate.academic.ru
6. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english

Обучающие материалы:

7. https://www.rbth.com/arts/326619-russian-handicrafts

Дополнительные материалы:

8. https://en.wikipedia.org/wiki/Art_of_the_United_Kingdom
9. https://en.wikipedia.org/wiki/The_arts
10. https://artsandculture.google.com/entity/m07ssc?categoryId=place

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся **должен знать:** 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	**Методы оценки результатов обучения:** -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 2 Раздел 1, тема 3 Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 2, тема 12 Раздел 2, тема 13 Раздел 2, тема 14 Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 22 Раздел 3, тема 23 Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 26 Раздел 4, тема 32	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Раздел 1, тема 4 Раздел 1, тема 5 Раздел 1, тема 6 Раздел 1, тема 7 Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 18 Раздел 3, тема 19	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы;

	Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 26 Раздел 4, тема 28 Раздел 4, тема 29 Раздел 4, тема 32	выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 24 Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 30 Раздел 4, тема 31 Раздел 4, тема 32	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 9 Раздел 2, тема 10 Раздел 2, тема 11 Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 20 Раздел 3, тема 21 Раздел 3, тема 22 Раздел 3, тема 23 Раздел 3, тема 24 Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 27 Раздел 4, тема 30 Раздел 4, тема 31 Раздел 4, тема 32	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 2 Раздел 1, тема 3 Раздел 1, тема 4 Раздел 1, тема 5 Раздел 1, тема 6 Раздел 1, тема 7 Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 15 Раздел 2, тема 16 Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 20 Раздел 3, тема 21 Раздел 3, тема 24 Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 28 Раздел 4, тема 29 Раздел 4, тема 32	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи,	Раздел 1, тема 8 Раздел 2, тема 15 Раздел 2, тема 16	мотивационные задания; тесты;

профессиональной терминологией.	Раздел 2, тема 17 Раздел 3, тема 25 Раздел 4, тема 27 Раздел 4, тема 32	тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

4.2. Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.

	Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) — это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

4.3. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)**	**Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не

		высказывания соблюден.			всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (иконопись).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись (иконопись)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (иконопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 114 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	92
лекционные занятия	22
самостоятельная работа	114
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	3 курс 5 семестр.		
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**4**	1
	Практические занятия: -		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**4**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**10**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**10**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**10**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**10**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**10**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 3 курсе 5 семестре	**68**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**34**	

3 курс 6 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**4**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**4**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции Основные понятия комбинированного туризма.	**10**	3
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**14**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**16**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту.	**12**	1

	Одновременно двухшажный ход.		
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**18**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 3 курсе 6 семестре	**76**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**10**	
	Практических занятий	**28**	
	Самостоятельная работа	**38**	
4 курс 7 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**4**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**10**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**14**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**10**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**10**	3
Тема 6.3	**Содержание**		

Практика спортивной аэробики.	**Лекции** -		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**10**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 4 курсе 7 семестре	**68**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**34**	
4 курс 8 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3
Раздел 8. Спортивные игры.			

Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**4**	
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**4**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**1**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**2**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры.	**1**	2

	Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**2**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 4 курсе 8 семестре	**16**	
	Обязательных аудиторных часов	**8**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**8**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Физическая культура : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / В. И. Лях. — 12-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2024. — 271 с, [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / В. И. Лях. — 12-е изд., стер. Москва : Просвещение, 2024. — 271, [1] с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms

2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65

№ п/п	Физические способности		Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
					Юноши			Девушки		
					5	4	3	5	4	3
1	Гибкость		Наклон вперед из положения стоя (см)	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
2	Силовые		Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
4. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
5. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). “5” – 5 подач. “4” – 4 подачи. “3” – 3 подачи. “2” – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. “5” – 5 ударов. “4” – 4 удара. “3” – 3 удара. “2” – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. “5” – упражнение выполнено правильно без ошибок. “4” – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “3” – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “2” – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков)(девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8	6	7	8
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0	8.7	8.5	8.3
Жонглирование мячом (раз)				

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 “Живопись” (по видам), иконопись.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Мыць Е.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 10

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 29

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… ……. 29

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 31

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 38

4.1. Балльно-рейтинговая система оценки 40

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫРИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. ЖИВОПИСЬ (по видам) «Иконопись»

1.2. Место дисциплины в структуре основной Профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общеобразовательный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

-использовать основные изобразительные материалы и техники;

-применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

-осуществлять процесс изучения и профессионального Изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

Знать:

-основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел,

природных объектов, пейзажа, человека.

Освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Живописец-преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК- 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК- 1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины (учебной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР-11
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –774 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -387 часа;
самостоятельной работы обучающегося –387 часов

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 3 часа в неделю) по дисциплинам "Рисунок» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 387 часов (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение обучения, является обязательным видом работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	774
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	387
в том числе:	
лекции	39
практические занятия	348
самостоятельная работа	387
Итоговая аттестация – Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках	

Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСУНОК

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Рисунок простых форм.	**1 курс 1 семестр**	102	
Тема 1.1. Натюрморт из геометрических тел.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Понятие перспективы. Угловая и фронтальная перспективы.	**1**	ОК 2,8 ПК 1.2, 1.2
	Практические занятия	11	
	1. Композиция листа. Определение пропорций.	3	
	2 Линейно-конструктивное построение.	3	
	3. Тональная проработка.	3	
	4. Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение 2 листов формата А2 с предметами быта цилиндрической и кубической формы. - Линейно - Конструктивный рисунок предметов быта – коробки или книги. Предметы сложной формы - кофемолка, ступка, кастрюли и пр. посуда. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**12**	
	Содержание	**12**	
	Лекции Рисунок мягких форм. Принципы формообразования на примере полосатой и клетчатой тканей.	**2**	

Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Практические занятия**	**10**	ОК 2,3,5 ПК 1.2, 1.2
	1. Композиция листа. Линейно-конструктивная передача формы.	2	
	2. Тональная проработка.	3	
	3. Тональная проработка.	2	
	4. Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы	1	
	Самостоятельная работа: Рисунок драпировки в различных состояниях- висящая, лежащая, смятая;	**12**	
	Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		
Тема 1.3. Рисунок предмета сложной формы.	**Содержание**	**12**	ОК 2,3,5 ПК 1.2, 1.2
	Лекция. Понятие перспективы на примере предмета цилиндрической формы. Соединение предметов различной формы, из курса начертательной геометрии (самовар, кумган).	1	
	Практические занятия	**11**	
	1. Эскиз. Композиция листа. Пропорциональное, поэтапное построение.	6	
	2. Линейно-конструктивное построение.	5	
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок с тональной проработкой предмета сложной формы. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**12**	
Тема 1.4. Натюрморт в тоновом решении.	**Содержание**	18	
	Лекция. Изображение пространства в тональном решении рисунка. Композиция тона в натюрморте.	2	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3
	Практические занятия	12	
	1. Эскиз. Композиция листа.	2	
	2. Линейно-конструктивное построение. Уточнение.	4	
	3. Тональная проработка с учётом световоздушной среды. Проработка деталей и передача фактуры предметов. От общего к частному.	3	
	4. Обобщение светотеневых отношений.	3	
	Самостоятельная работа	4	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Итого в 1 семестре 1 курса	**102**	

	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**46**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме зачета в виде просмотра работ		
Раздел 2. Рисунок сложной формы.	**1 курс 2 семестр**	**114**	
Тема 2.1. Рисунок гипсового орнамента. Ветка лавра, завиток или розетка.	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Анализ поэтапного пропорционального построения орнаментального рельефа.	**1**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3
	Практические занятия	**14**	
	1 Композиция листа. Определение пропорций.	2	
	2 Линейно-конструктивное решение (или тональное).	12	
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Рельеф рисуется лежа. Формат.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14**	
Тема 2.2. Рисунок с гипсовой вазой.	**Содержание**	**28**	
	Лекции. Понятие перспективы и построение крупных форм в пространстве. Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Тоновой рисунок.	**1**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3
	Практические занятия	**12**	
	1 Композиция листа и пропорции предметов.	2	
	2 Линейно-конструктивное решение (или тональное)	10	
	Самостоятельная работа: Линейно-конструктивный рисунок интерьера. Интерьер метро «Маяковская» или другая конструктивно-простая станция. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14**	
	Содержание	**28**	

Тема 2.3. Рисунок дорической капители. Линейно-конструктивное решение рисунка.	**Лекция.** Построение предметов в пространстве выше линии горизонта. Линейно-конструктивный рисунок.	**2**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3
	Практические занятия	**15**	
	1 Композиция листа и определение пропорций частей капители.	4	
	2 Линейно-конструктивное решение	11	
	Самостоятельная работа: Рисунок полукапители в положении лежа или построение коринфской капители. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14**	
Тема 2.4. Рисунок мягкими материалами	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Специфика рисования мягкими материалами.	**6**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия	**12**	
	1 Композиция листа. Пропорции предмета.	3	
	2 Линейно-конструктивное построение.	3	
	3 Тональная проработка.	3	
	4 Обобщение светотеневых отношений.	3	
	Самостоятельная работа: Рисунок чучела птицы. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	14 12	
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**57**	
	Практических занятий	**51**	
	Лекции	**6**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра		
Раздел 3. Рисунок частей головы.	**2 курс 3 семестр**	**102**	
	Содержание	**25**	
	Лекции. Рисунок и анатомия губ.	**1**	
	Практические занятия	**11**	

Тема 3.1. Рисунок гипсовых частей головы. Рисунок губ.	1	Композиция листа. Основные пропорции.	3	ОК 2,3,5 ПК 1.1- 1.3, 1.7
	2	Линейно-конструктивное построение.	3	
	3	Тональная проработка.	3	
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых губ по памяти. Копии с книг. Формат А 3 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
Тема 3.2. Рисунок глаза.	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Рисунок и анатомия глаз.		**1**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	3	
	2	Линейно-конструктивное построение.	3	
	3	Тональная проработка	3	
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовых глаз или рисунок по памяти работы в классе или копии с книг. Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12** 12	
Тема 3.3. Рисунок гипсового носа.	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Рисунок и анатомия носа.		**1**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**11**	
	1	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	2	
	2	Тональная проработка	9	
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового носа или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг. Формат А3. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
	Содержание		**25**	
	Лекция. Рисунок и анатомия уха.		**1**	
	Практические занятия		**11**	

Тема 3.4. Рисунок гипсового уха.	1. Композиция листа. Линейно-конструктивное построение	2	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	2. Тональная проработка.	9	
	Самостоятельная работа Рисунок гипсового уха или рисунок по памяти работы в классе, или копии с книг . Формат А3.	**12**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	11	
Тема3.5. Рисунок гипсового черепа.	**Содержание**	**25**	
	Лекция. Рисунок и анатомия гипсового черепа.	**2**	ОК 2,3,5 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия	**14**	
	1 Композиция листа. Пропорции.	1	
	2 Линейно-конструктивное построение.	5	
	3 Тональная проработка	6	
	4 Обобщение светотеневых отношений	2	
	Самостоятельная работа: Рисунок натурального черепа или рисунок по памяти работы в классе или копии с книг в двух поворотах. Формат А2.	**12**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	12	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Практических занятий	**46**	
	Лекции	**5**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме зачета в виде итогового просмотра		
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.	**2 курс 4 семестр**	**114**	

Тема 4.1. Рисунок гипсовой обрубовочной головы.	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.		**2**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Тональная проработка.	6	
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**14** 12	
Тема 4.2. Рисунок головы Экорше.	**Содержание**		**19**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Экорше.		**1**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Пропорции Линейно-конструктивное построение.	4	
	2	Тональная проработка.	6	
	3	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы. Наброски живой головы. Портрет. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы Сократа.	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Сократа.		**2**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Пропорции Линейно-конструктивное построение.	4	
	2	Тональная проработка.	6	
	3	Обобщение светотеневых отношений.	2	

	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14**	
Тема 4.4. Рисунок гипсовой головы Николо да Уццано.	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Рисунок гипсовой головы головы Николо да Уццано.	**2**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия	**12**	
	1 Композиция листа. Пропорции. Линейно-конструктивное	4	
	построение.		
	2 Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.	8	
	Самостоятельная работа Рисунок гипсовой головы или портрет с натуры. Наброски головы человека в мягкой технике. Формат А2. **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14** 12	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**57**	
	Практических занятий	**51**	
	Лекции	**6**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра		
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.	**3 курс 5 семестр**	**102**	
Тема 5.1. Рисунок	**Содержание**	**25**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой стопы.	**1**	
	Практические занятия	**11**	
	1 Композиция листа. Пропорции.	1	

гипсовой обрубовочной стопы.	2	Линейно-конструктивное построение.	2	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	3	Тональная проработка.	8	
	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
Тема 5.2. Рисунок гипсовой кисти руки.	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой стопы человека.		**1**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**10**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	1	
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Тональная проработка.	4	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	1	
	Самостоятельная работа: Зарисовки стопы ноги человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
Тема 5.3. Рисунок гипсовой руки.	**Содержание**		**25**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой кисти руки.		**1**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение	4	
	3	Тональная проработка.	4	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
Тема 5. 4. Рисунок	**Содержание**		**25**	
	Лекция.		**1**	ОК 2,3,5,9
	Практические занятия		**11**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	1	
	2	Линейно-конструктивное построение	4	
	3	Тональная проработка.	4	

гипсовой ноги	4 Обобщение светотеневых отношений.	2	ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Самостоятельная работа: Зарисовки руки человека с натуры и копии с книг.А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**12** 12	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**102**	ОК 2,3,5,9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Практических занятий	**46**	
	Лекции	**5**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме зачета в виде итогового просмотра		
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры.	**3 курс 6 семестр**	**114**	
Тема6.1. Рисунок гипсовой фигуры Экорше спереди.	**Содержание**	**28**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.	**2**	ОК 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия	**12**	
	1 Композиция в листе. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	2	
	2 Тональная проработка	8	
	3 Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. Формат А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**14**	
	Содержание	**28**	
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры со спины.	**2**	
	Практические занятия	**12**	

Тема 6.2. Рисунок гипсовой фигуры Экорше сзади.	1	Композиция в листе. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	2	ОК 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	2	Тональная проработка	8	
	3	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**14**	
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры	**Содержание**		**28**	
	Лекция.		**2**	ОК 2,3-9

Дорифора.	Изучение построения фигуры человека в рисунке.			ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция в листе. Пропорции фигуры. Линейно-конструктивное построение	2	
	2	Тональная проработка.	8	
	3	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Зарисовки человека с натуры и копии с книг. Этюды и наброски с обнаженной натуры. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**14**	
Тема 6.4. Рисунок частично задрапированной гипсовой фигуры	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Изображение портрета в рисунке. Этапы построения.		**2**	ОК 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**12**	
	1	Композиция листа. Пропорции. Линейно-конструктивное построение	2	
	2	Тональная проработка.	18	
	3	Обобщение светотеневых отношений.	3	
	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**12**	
	Итого в 6 семестре 3 курса		**114**	

	Обязательных аудиторных часов	**57**	
	Практических занятий	**51**	
	Лекции	**6**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра		
Раздел 7. Рисунок живой модели.	**4 курс 7 семестр**	**102**	
Тема 7.1.	**Содержание**	**68**	
	Лекция.	**3**	ОК 1, 2,3-9

Портрет натурщика с руками.	Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.			ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		23	
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	
	2	Линейно-конструктивное построение	10	
	3	Тональная проработка.	6	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг. А4-А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**		**25**	
Тема 7.2. Рисунок натурщика в неглубоком интерьере.	**Содержание**		**68**	
	Лекция. Портрет человека с руками в рисунке. Изображение человека.		**2**	ОК 1, 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия		**23**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	3	
	2	Линейно-конструктивное построение	10	
	3	Тональная проработка.	6	
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	

	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры и копии с книг А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	**25**	
	Итого в 7 семестре 4 курса	**102**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Практических занятий	**46**	
	Лекции	**5**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		
	Промежуточная аттестация в форме зачета в виде итогового просмотра		
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.	**4 курс 8 семестр**		
	Содержание	**24**	
Тема 8.1. Рисунок стоящей обнаженной модели спереди.	**Лекция.** Изображение обнаженной фигуры живого человека.	**1**	ОК 1, 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Практические занятия	**11**	
	1 Композиция листа. Пропорции.	2	
	2 Линейно-конструктивное построение	4	
	3 Тональная проработка.	4	
	4 Обобщение светотеневых отношений.	1	
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг. А2 **Дополнительная работа над завершением программного задания**	12 11	
	Итого в 8 семестре 4 курса	**24**	ОК 1, 2,3-9 ПК 1.2- 1.3, 1.7
	Обязательных аудиторных часов	**12**	

	Практических занятий	**11**	
	Лекции	**1**	
	Самостоятельная работа: Наброски и кратковременные рисунки с одетой фигуры	**12**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания	**1**	
	Итоговая аттестация *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*		
	Итого	**774**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**387**	
	Самостоятельная работа	**387**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно- прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран,

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный натюрмортный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные$_{24}$или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • использовать основные изобразительные материалы и техники; • применять теоретические знания практической профессиональной деятельности; • осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); Оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • основы изобразительной грамоты, методы и способы графического пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

ПК 1.1 Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.4 Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.6 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Контроль за выполнением практических работ.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Строгановка. Рисунок. Учебное пособие Издательство КоЛибри ISBN: 978-5-389-23214-3 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

• Дюваль, М. -. Анатомия для художников: учебное пособие / М. -. Дюваль. Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст электронный // Лань: элек-

тронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- The Human Figure. Фигура человека. Сборник материалов для художников и дизайнеров. –The Pepin Press, Amsterdam&Singapore,2008

- Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск: ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170524 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Механик, Н. С. Основы пластической анатомии: учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173369 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека: учебное пособие / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова. — Омск: Ом ГТУ, 2019. — 111 с. — ISBN 978-5-8149-2813-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149099 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие для спо / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для автора из пользователей.

• Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения: учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск: Ом ГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149111 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок: учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск: ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170450 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Казарин, С. Н. Технический рисунок: практикум: учебное пособие / С. Н. Казарин; составитель С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотеч- ная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174722 (дата обраще- ния:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст: электронный //$_{29}$Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132443 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Макарова, М. Н. Натюрморт и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-8291-2588-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132297 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Макарова, М. Н. Портрет и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8291-2586-

8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132300 (дата обращения:18.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Александр Рыжкин «Голова человека: как рисовать» авторская методика в 6 этапов. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2022 год.

- Александр Рыжкин «База академического рисунка» издательская группа АСТ, 2022 год.

- Готтфрид Баммес «Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников» М.: Дитон, 2020 год.

- Глазова М.В., Денисов В.С. «Изобразительное искусство. Алгоритм композиции» Москва: Когито-центр, 2012 год

- Феряев А.Б. «Рисунок дорической капители» Москва.: «Школа РИСУНКА», 2018 год.

- Гордиенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордиенко. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения:18.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Николай Ли «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2018 год.

- Николай Ли «Голова человека: основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2014 год.

- Шаров В.С. «Академическое обучение изобразительному искусству» 3-е издание обновлённое и дополненное. М. Эксмо, 2018 год.

• Дудиева Н.В. Анатомия для художников. Учебное пособие. М.: В.Шевчук, 2017

• Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В. Г. Власов. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения:18.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Казарин, С. Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0347-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99296 (дата обращения:18.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Залегина Е.В. «Академический рисунок. Мифы и реальность» М. Бомбора, 2019 год.

• М.Б. Похлебаева, Ф.М. Обари Пластическая анатомия человека. От теории к практике: учебник для вузов. Краснодар: Новация, 2019 год.

• Жабинский В.И., Винтова А.В. «Рисунок. Учебное пособие» М.2017 год.

• Хитров А.Е. Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964

• Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории и практике базовый курс. Москва.: Издательство «Архитектура-С» 2013 год.

• Могилевцев В.А. «Наброски и учебный рисунок» М.:4арт, 2014 год.

- Могилевцев В.А. «Основы рисунка» М.: Артиндекс, 2012 год.
- Ватагин В.А. «Изображение животного» М.1957 год.
- Карлов Г.Н. «Рисование животных и птиц» М. Ижица. 2002 год.
- Джон Лоу «Как рисовать птиц» Попуриминск, 2012 год.
- Готтфрид Баммес «Ландшафты практическое руководство по изобразительному искусству» М.: Дитон, 2015 год.
- Готтфрид Баммес «Изображение животных» М.: Дитон, 2020 год.
- Беляева С. Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011 год.
- Енё Барчаи «Анатомия для художников» Классическая библиотека художника. М.: Эксмо, 2010 год.
- Жабинский В. И., Винтова А. В. «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006 год.
- Лагутин А. А. «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010 год.
- Кирцер Ю. М. «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006 год.

- Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001 год.
- Ломоносова М. Т. «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002 год.
- Чиварди Д. «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009 год.
- Барщ А. О. «Рисунок в средней художественной школе»- Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963 год.
- Барщ А. О. «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970 год.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

• Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань» — это одна из крупнейших баз данных учебной и научной литературы, а также периодических изданий. [www.e.lanbook.com]

• Школа изобразительного искусства Artprojekt.ru [www.artprojekt.ru] Прак- тическое пособие для желающих стать художниками [http://www.artprojekt.ru/school/index.html]

• GoogleArts&Culture платформа, предоставляющая онлайн-доступ к кол- лекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении: [https://artsandculture.google.com/

• Видеоуроки по живописи и рисунку от онлайн-школы «Akademika» [https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists]

• Методические видео на канале Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона [https://www.youtube.com/channel/UCR9LiHqiDl_vL4QIxGSiZzA/videos]

• Видеоуроки по живописи и рисунку Александра Рыжкина, доцента кафед- ры академического рисунка МГХПА им. С.Г. Строганова, преподавателя РАЖВИЗ им. И.С. Глазуно-ва[https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%A0%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B8%D0%BD/playlists]

• Проект «Моя Третьяковка»: виртуальная галерея (свыше 1000 оцифрован- ных шедевров из коллекции Государственной Третьяковской галереи) [https://my.tretyakov.ru/app/gallery]

• Виртуальный Русский музей: виртуальные туры по постоянной экспози- ции и выставкам, онлайн-лекторий[https://rusmuseumvrm.ru/]

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Живопись

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ОП.02 Живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись»

Организация-разработчик: **КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова И.О.Стекленева Е.М. Мыць
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН…… 4
1.1. Область применения рабочей программы……
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 24

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 28

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись» состоящей в блоке общеобразовательных дисциплин.

Рабочая программа ОП.02 Живопись по специальности 54.02.05. Живопись (по видам), «Иконопись» соответствует профессиональному стандарту художника-живописца, преподавателя.

1.2. Место дисциплины структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения живописных работ;

- художественные и эстетические свойства цвета;

- основные закономерности создания цветового строя.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач, возможную их эффективность и качество.
		Уметь: организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, возможные риски и решения в нестандартных ситуациях.
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать	Знать: информационно-

	информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив, способы его сплочения, коллег, руководство, потребителей.
		Уметь: работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: деятельность и способы мотивации подчиненных.
		Уметь: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Знать: условия частой смены технологий в профессиональной деятельности.

	деятельности.	Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Знать: анатомию человека, принципы построения предметно-пространственной среды
		Уметь: изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
		Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Знать: способы работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
		Уметь: проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Знать: принципы последовательной работы над композицией
		Уметь: последовательно вести работу над композицией

ПК-1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Знать: различные приемы выполнения живописных работ
		Уметь: владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК-1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать: образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		Уметь: находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины ОП.02 Живопись

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 880 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 493 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 387 часов, включающая работу над завершением программного задания под руководством преподавателя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Количество часов
Максимальная учебная нагрузка дисциплины		**880**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		**493**
в том числе:		
лекции (всего)		**44**
практические занятия (всего)		**449**
1 курс 1 семестр	***всего***	***51***
	лекции	**5**
	практические занятия	**46**
1 курс 2 семестр	***всего***	***57***
	лекции	**6**
	практические занятия	**51**
2 курс 3 семестр	***всего***	***51***
	лекции	**5**
	практические занятия	**46**
2 курс 4 семестр	***всего***	***57***
	лекции	**6**
	практические занятия	**51**
3 курс 5 семестр	***всего***	**85**
	лекции	**7**
	практические занятия	**78**
3 курс 6 семестр	***всего***	**95**
	лекции	**7**
	практические занятия	**88**
4 курс 7 семестр	***всего***	**85**
	лекции	**7**
	практические занятия	**78**
4 курс 8 семестр	***всего***	**12**
	лекции	**1**
	практические занятия	**11**
Самостоятельная работа обучающегося		**387**
Зачетный просмотр (дифференцированный зачет), экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (совместно с дисциплиной ОП.01. Рисунок)		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
	1 КУРС 1 СЕМЕСТР		
Тема 1.1. ***Вводное занятие.***	**Содержание учебного материала**	**3**	
	На первом занятии проводится экскурс по темам дисциплины. Освещаются цели и задачи дисциплины.		
	Лекция. Беседа • Понятие живописи, живописные техники, материалы и инструменты • Значение линейной и воздушной перспективы в живописи • Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Смешение красок. Основные характеристики цвета	2	2
	Практическая работа. Этюд постановки из предметов быта акварелью (гуашью, темперой) из 2-3 предметов (без построения) **Цель:** ***оценить степень подготовки студентов к освоению программы дисциплины ОП.02 Живопись (по видам)_«Иконопись».***	1	2
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 1.2. Живописные этюды предметов быта.	**Содержание учебного материала**	**16**	
	Цель: ***показать различными средствами живописи материальность предметов быта простой и сложной формы.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Основные цвета • Дополнительные цвета • Освещение • Средства живописных материалов • Лепка формы цветом	1	2
	Практическая работа. • Этюды предметов быта простой и сложной формы на нейтральном фоне. • Этюды предметов быта простой и сложной формы и нейтрального цвета на фоне основного цвета (красном, желтом, синем).	15	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды предметов быта простой и сложной формы на цветном фоне с применением эффектов (мятая бумага, прошкуренная бумага – бумага различной плотности и фактуры)	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		

Тема 1.3. Живопись драпировки.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов объём складок однотонной, нейтральной драпировки и светлотные (тональные) нюансы на границе светотени.***	**16**	
	Лекция. • Построение складок драпировки • Взаимосвязь цвета, светлоты, формы	1	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Геометричный рисунок складок (линия сечения) • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	15	2
	Самостоятельная работа обучающихся. • Живописные этюды драпировки	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 1.4. Живопись несложного натюрморта с 1 драпировкой.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: средствами живописных материалов ***показать форму предметов, их пространственную связь и плановость.***	**16**	2
	Лекция. Беседа по вопросам: • Световоздушная и линейная перспектива	1	2
	Практическая работа (гризайль+цвет или только цвет. Гризайль-самостоятельная работа). • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	15	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописные этюды натюрмортов	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	ИТОГО за 1 семестр	**51**	
	Самостоятельная работа	**51**	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	1 КУРС 2 СЕМЕСТР		
Тема 1.5. Тематический натюрморт из предметов быта с драпировками.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона.***	**14**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Световоздушная перспектива • Линейная перспектива	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	12	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд натюрморта «на светлотный контраст» или • Живописный этюд натюрморта «на цветовой контраст»	14	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 1.6. Живопись чучела птицы.			
	Содержание учебного материала		
	Цель: ***выстроить (вылепить) сложную форму чучела птицы средствами живописных материалов и эффектов.***	15	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства построения формы тела птицы • Живописные эффекты	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	13	2

	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд чучел птиц	14	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	3	2
Тема 1.7. Натюрморт с чучелом птицы.	**Содержание учебного материала**	**14**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства построения формы тела птицы • Построение пространства	1	
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	13	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись чучел птиц различной формы	15	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 1.8. Натюрморт с гипсовым растительным рельефом.	**Содержание учебного материала**	**14**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь гипсового рельефа с окружением.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Пространственная связь предметов • Влияние окружения на белый предмет (гипсовую розетку) • Влияние 1,2,3 плана на живопись белого предмета (гипсовой розетки)	1	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	13	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописный этюд акварелью/темперой по-сырому с гипсовым рельефом	14	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6	2

	ИТОГО за 2 семестр	**57**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**57**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
2 КУРС 3 СЕМЕСТР			
Тема 2.1. Осенний натюрморт с овощами или фруктами.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов светотеневую моделировку, фактуру овощей и фруктов.***	**16**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Влияние фактуры предметов в моделировке светотени • Живописные эффекты при моделировке светотени	1	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Живописные этюды овощей и фруктов (отдельно) акварелью/темперой в технике ала-прима (по-сырому или по-сухому) с использованием живописных эффектов	15	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живописные этюды овощей, фруктов с использованием различных живописных техник и эффектов	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 2.2. Осенний натюрморт в теплых или холодных тонах.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона, настроение ранней или поздней осени.***	**17**	1,2
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства передачи фактуры предмета и настроения натюрморта • Средства построения пространства	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	15	2

	Самостоятельная работа обучающихся: • Натюрморт с овощами, фруктами и кувшином, драпировкой (в клетку/полоску/узор) темперой или акварелью (по выбору)	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		

Тема 2.3. Живописный этюды гипсовой головы в 1 повороте.	**Содержание учебного материала**		
	Цель*: показать средствами живописных материалов пространственную связь предметов и фона, материальность, взаимодействие цвета на основе знаний основных и дополнительных цветов.*	**18**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Выявление материальности предметов средствами живописных материалов • Теплохолодность	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	16	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды натюрмортов в теплой гамме и холодной гамме	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	ИТОГО за 3 семестр	**51**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**51**	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
2 КУРС 4 СЕМЕСТР			
Тема 2.4. Натюрморт с гипсовой головой. Гипсовая голова молодой образ, без бороды.	**Содержание учебного материала**		
	Цель*: показать средствами живописных материалов анатомические особенности гипсовой головы, световоздушную перспективу, влияние холодного и теплого освещение на моделировку свето-тени.*	**19**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Анатомия головы • Влияние окружения на рефлексы	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	17	2

	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды головы	19	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 2.5. Натюрморт с гипсовой головой. Гипсовая голова с бородой.	**Содержание учебного материала** **Цель *показать средствами живописных материалов световоздушную перспективу.***	**19**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности композиционного решения и изобразительных средств натюрморта с гипсовой головой.	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	17	2
	Самостоятельна работа обучающихся: • Этюды натюрморта с гипсом или белыми бытовыми предметами.	19	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 2.6. Натюрморт в холодной или теплой тональности.	**Содержание учебного материала** **Цель: *показать средствами живописных материалов цветовые и светлотные отношения внутри натюрмортной плоскости.***	**19**	
	Лекция. Беседа по вопросу: • Цвет, свет, светлотность..	2	2
	Практическая работа. Возможно изменение темы: натюрморт на цветовой контраст. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	17	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Живопись натюрморта на цветовой/светлотный контраст.	19	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	ИТОГО за 4 семестр	**57**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**57**	3

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	**19**	2
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
3 КУРС 5 СЕМЕСТР			
Тема 3.1. Живопись отдельных цветов и букета.	**Содержание учебного материала.**	**28**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов объём букета цветов, световоздушную перспективу.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства живописного материала при работе с живописью букета цветов.	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение • Живопись букета в технике ала-прима	26	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись отдельных цветов и букета	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 3.2. Живопись сложного натюрморта с цветами.	**Содержание учебного материала**	**29**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Средства живописных материалов при передаче объёма формы предмета, а также свето-воздушной перспективы.	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени, лессировки • Детализация • Обобщение	26	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Живопись простого осеннего натюрморта на передачу настроения.	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 3.3. Живопись головы живой натуры в двух	**Содержание учебного материала**	**28**	2
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию головы женской живой натуры и особенности её цветового решения.***		
	Лекция. Беседа по вопросам:	2	2

поворотах.	• Анатомические особенности черепа человека, женского и мужского (детского и взрослого).		
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	26	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портретов (автопортрет).	17	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	9	2
	ИТОГО за 5 семестр	**85**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**51**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
3 КУРС 6 СЕМЕСТР			
Тема 3.4. Живопись головы живой натуры в двух поворотах. Выполненный в гризайли.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***	**32**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Что такое «сложный натюрморт»? Особенности живописного решения сложного натюрморта.	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	29	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды многоярусного натюрморта из бытовых предметов.	19	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 3.5. Этюды портрета с плечевым поясом.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию головы с плечевым поясом, а так же и особенности цветового решения.***	**31**	
	Лекция. Беседа по вопросам:	2	**2**

	• Особенности работы над портретом с плечевым поясом (женский, мужской, детский).		
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	29	**1,2**
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портрета с плечевым поясом.	19	**3**
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 3.6. Этюд портрета с руками.	**Содержание учебного материала**	**32**	
	Цель: ***показать средствами живописных материалов анатомию портрета с руками, а так же особенности его цветового решения.***		
	Лекция. Беседа по вопросам: • Анатомические особенности портрета с руками (пристальное внимание следует уделить повторению изображения руки)	2	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	30	2
	Самостоятельная работа обучающихся: • Этюды портрета с руками.	19	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	ИТОГО за 6 семестр	**95**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**57**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		

4 КУРС 7 СЕМЕСТР			
Тема 4.1. Живопись тематического натюрморта.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать средствами живописных материалов настроение натюрморта, объём формы предметов, световоздушную перспективу.***	**42**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Схема композиционного решения • Цветовой баланс	3	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	39	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Этюд тематического натюрморта (передача национального колорита через движение света и цвета).	25	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
Тема 4.2. Живопись натуры в неглубоком интерьере.	**Содержание учебного материала.**		
	Цель: ***показать при помощи художественных средств живописи и живописных материалов анатомическое строение человека, моделировку ткани и световоздушную перспективу.***	**43**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности изображения живой натуры в период XIII-XX вв.	**4**	
	Практическая работа. На усмотрение преподавателя возможно исполнение нескольких этюдов, либо 1 работы. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	39	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • Этюды живой натуры.	26	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	ИТОГО за 7 семестр	**85**	

	Самостоятельная работа обучающегося	**51**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
4 КУРС 8 СЕМЕСТР			
Тема 4.3. Живопись сидящей обнаженной фигуры.	**Содержание учебного материала**		
	Цель: ***показать при помощи художественных средств живописи и живописных материалов анатомическое строение человека.***	**32**	
	Лекция. Беседа по вопросам: • Особенности построения сидящей фигуры • Особенности живописного строения сидящей фигуры	1	2
	Практическая работа. • Композиционное решение, построение • Раскрытие в цвете • Живопись света и тени • Детализация • Обобщение	11	1,2
	Самостоятельная работа обучающегося: • **Этюда сидящей и стоящей живой натуры.**	12	
	ИТОГО за 8 семестр	**12**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**12**	3
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Неонет, Н.Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н.Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617 (дата обращения: 16.04.2026). – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст : электронный.

2. Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650 (дата обращения: 16.04.2026). – Библиогр.: с. 68-70. – ISBN 978-5-906697-52-3. – Текст : электронный

3. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479 (дата обращения: 16.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1394-5. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1.Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. «Академическая живопись: Учебное пособие», Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: КемГИК, 2016-151с.:ил.- Режим доступа: по подписке. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649-ISBN 978-5-8154-
0358-1 Текст электронный.

2. Кайзер Н.В. «Пленер»; Министерство образования и науки Российской Федерации. Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина.-Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-78с.:ил-.- Режим доступа: по подписке.- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225-ISBN 978-57996-1095-1.- Текст электронный

3. Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: ЭКСМО, М.2009

4. А. О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970

5. А.Е. Хитров, Т.И. Катуркин, М.Ц. Рабинович. «Рисунок», Учебное пособие. М.,1957

6. В.С. Денисов, М.В. Глазова «Восприятие цвета», М.: ЭКСМО,2008
7. Джон Лоуз « Как рисовать птиц» Перевод. Издание на русском языке. «Попурри», Минск, 2016
8.В.А.Ватагин «Изображение животного», Издательство Искусство, 1957
9.Г.Н. Карлов «Рисование животных и птиц», М.: Ижица, 2002
10.Вильгель Танк «Анатомия животных для художников», М.: Астрель, 2004
11.М.Д.Базанова «Пленэр» Учебная летняя практика в художественном Училище, М.: Изобразительное искусство, 1994
12.Иоханнес Иттен «Искусство цвета» Перевод с немецкого. Издатель М.Д. Аронов, 2004

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru

2. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

3. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru

4. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru

5. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org

6. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru

7. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ

http://www.arts-museum.ru

Дата обращения 01.05.2026

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи	Текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль
- использовать основные изобразительные техники и материалы.	
Усвоенные знания:	Текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;	
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;	
- методы ведения живописных работ;	
- художественные и эстетические свойства цвета;	
- основные закономерности создания цветового строя.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова М.Ф.Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Цветоведение

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В.Г. Крюкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы……...……..... 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……...…… 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….....…….. 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……..…. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……..…. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения……..……...… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл П.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-живописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.2	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация: ***1 курс 1 семестр –*** *контрольная работа* ***1 курс 2 семестр –*** *дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала		
	I семестр		
Тема 1. Цвет как средство выражения образа	**Лекции**	**8**	ОК-1-4, 8, 9 ПК-1.2
	1. Вводная беседа. Цели и задачи курса. Цветовые ассоциации: физические, эмоциональные. Символика цвета.	2	
	2. Физиология воздействия цвета на человека. Объективные и субъективные свойства восприятия цвета.	2	
	3. История цвета в иконописи. Отличие от светской живописи.	2	
	4. Влияние климата и культуры на палитры разных иконописных школ.	2	
	Практические занятия	**2**	
	1. Наблюдение и анализ символики цвета на иконах. Определение основных цветов в иконах разных школ. Цветовая палитра школ Византии и Руси. Сравнительная таблица основных цветов. Формат А4. Смешанная техника, акварель, темпера ПВА, коллаж.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 2. Свет, цвет и цветовые системы	**Лекции**	**10**	ОК-1-4, 6-9 ПК-1.2
	1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное и субтрактивное.	2	
	2. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	2	
	3. Тональные соотношения. Понятие света в иконописи.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	4. Цветовые системы в разных школах. История и системы цветовых представлений. (Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Рунге, Манселла, Мейера, Иттена). Гармонизатор – цветовой круг, треугольник.	4	
	Практические занятия	**14**	
	1. Выполнение цветового круга Козлова-Шугаева и создание схем цветовых гармоний. Формат А3, материал: темпера ПВА.	2	
	2. Изучение традиционной иконописной палитры. Разбор традиционных пигментов: охра, киноварь, лазурит, белила, сажа и др. Выполнение цветовых растяжек с добавлением белил и черни.	4	
	3. Выполнение ахроматической растяжки. Залевкашенная доска-таблетка, материал: яичная темпера.	2	
	4. Выполнение цветового круга. Залевкашенная доска-таблетка, материал: яичная темпера.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
	Контрольная работа. Тестирование	2	
Итого с сам.раб.		**51**	
Итого ауд. раб.		**34**	
	II семестр		
Тема 3. Цветовые гармонии и колорит	**Лекции**	**8**	ОК-1-4, 6-9 ПК-1.2
	1. Классификация цветовых гармоний.	2	
	2. Ахроматическая гамма и чистый цвет.	2	
	3. Родственная гамма. Родственно-контрастная гамма. Контрастная гамма.	2	
	4. Колорит в живописи (монохромный; колорит с акцентным цветом; полихромный).	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение неформальных композиций в родственной, родственно-контрастной, контрастной хроматической гамме. Формат А3, материал: темпера ПВА.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)		
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 4. Цвет в иконописной традиции	**Лекции**	**8**	ОК-8 ПК-1.2
	1. Цвет в Византийской школе иконописи.	4	
	2. Цвет на Руси: преемственность и отличие от Византии.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
Тема 5. Анализ цветового решения образа в разных иконописных школах.	**Лекции**	**4**	ОК-2-6, 9 ПК-1.2
	1. Колористический строй иконописных образов, выполненных в разных школах.	4	
	Практические занятия	**14**	
	1. Составление в графическом редакторе элементов пейзажа, одежд, выполненных в разных школах иконописи, в единую композицию. Подбор наглядного материала. Выполнение сравнительных таблиц.	4	
	2. Выполнение на доске-таблетке иконописных элементов, соответствующих различным школам иконописи. Выполнение цветовых подкладок, раскрытие работы в цвете. Нанесение притинок, высветлений. Доводящие лессировки. Завершение работы.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
	Дифференцированный зачет		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Итого с сам.раб.		**57**	
Итого ауд.раб.		**38**	
	Итого за 2 семестра с сам.раб.	**108**	
	Итого без сам.раб.	**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Яковлева, Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: учебное пособие для СПО / Н. А. Яковлева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2026. – 722 с. – ISBN 978-5-507-54676-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/510002 (дата обращения: 23.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гренберг, Ю. И. Наука служит искусству. Технологическое исследование произведений живописи: учебное пособие / Ю. И. Гренберг. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. – 388 с. – ISBN 978-5-507-53039-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/480212 (дата обращения: 23.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е. П. Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. – М.: РТУ МИРЭА, 2021. – 82 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/182584 (дата обращения: 08.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для вузов / Д. И. Киплик. – М.: Юрайт, 2025. – 442 с.

5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина; под редакцией А. Ю. Истратова. – 3-е изд. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. – 131 с.

Дополнительные источники:

1. Алпатов, М. В. Древнерусская иконопись / М. В. Алпатов; Пер. Н. Джонстон; Цв. съемка Э. Стейнерта. – 2-е изд. – М.: «Искусство», 1978. – 331 с.

2. Вздорнов, Г. И. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы: Свод русской иконописи / Г. И. Вздорнов. – М.: ИП Верхов С. И., 2017. – 176 с.

3. Иттен, И. Искусство цвета: / И. Иттен; пер. с нем. Людмила Монахова. – 12-е изд. – М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. – 95 с.

4. Казанаки-Лаппа, М. Наследие Византии: коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции / М. Казанаки-Лаппа; предисл. Х. Мальтезу ; [пер. Б. Л. Фонкич]. – М.: Венеция, 2009. – 235 с.

5. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика: практикум / Т. Ю. Казарина; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра

дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625 (дата обращения: 08.10.2025). – ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст: электронный.

6. Кулененок В. В. Цветоведение: учебное пособие для вузов по спец. «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство» / В. В. Кулененок. – Минск Беларусь, 2012.

7. Лазарев, В. Н. Московская школа иконописи / В. Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1971. – 235 с.

8. Ломов, С. П. Цветоведение: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – М.: Владос, 2018. – 153 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 (дата обращения: 06.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-27-2. – Текст: электронный.

9. Матюшин, М. В. Закономерность изменяемости цветовых сочетаний [Текст] : Справочник по цвету / М. В. Матюшин ; Цветовые табл. выполнены ручным способом бригадой худож. в составе: И. В. Вальтер, О. П. Ваулина, С. С. Власюк... [и др.] ; [Предисл.: М. Эндер]. – М.; Ленинград : Гос. изд-во изобразительных искусств, 1932. – 32 с.

10. Мирхасанов, Р. Ф. Ведение масляной живописи: «техника старых мастеров»: учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – М.: Директ-Медиа, 2022. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267 (дата обращения: 08.10.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3277-8. – DOI 10.23681/693267. – Текст: электронный.

11. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е. В. Омельяненко. – 5-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 112 с.

12. Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников: колористика: учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р. В. Паранюшкин, Г. Н. Хандова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 93 с.

13. Цветоведение и архитектурная колористика: учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. – Сочи: СГУ, 2020. – 96 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/172162 (дата обращения: 08.10.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Сборник электронных статей по цветоведению

[http://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika]

2. Колористика и цветоведение

[http://mikhalkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html]

3. ЭБС Лань [https://e.lanbook.com/]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия
Знания:	
Художественные и эстетические свойства цвета;	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия
Основные закономерности создания цветового строя.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средствам надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзаменах.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись) – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	34
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**	
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**	
Тема 2.1	**Содержание**	**2**	

Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Лекции:** Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	*2*	
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*	
Тема 2.5 Изучение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.	*2*	

	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*	
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**	
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.3 Разработка	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	

мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Практические занятия:** Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*	
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка эвакуации.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра)		
	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	

	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**16**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 4. Основы воинской службы.		**14**	
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*	
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы.	*2*	
	Практические занятия: Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	*2*	

	Поиск и изучение информации по теме лекции.		
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**	
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды повязок.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу,	*2*	

	преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*	
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**16**	
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*	
	Практические занятия:	-	

	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**5**	
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*2*	
	Практические занятия:		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 7.2 Эвакуация при	**Содержание**	**3**	
	Лекции:	-	

пожаре.	**Практические занятия:** Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в 6 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 6 семестре 3 курса	**55**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Максимальная нагрузка	**106**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023**.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Шрифты

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа общеобразовательного модуля ОП. 05 Шрифты на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)_Иконопись

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова Е.М. Мыць М.Ф. Ильин И.О. Стекленёва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОП. 05 Шрифты……... 4
1.1. Область применения программы……..... 4
1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы……. 4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы…….. 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ……..... 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…… 8
2.2. Тематический план и содержание…… 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ……. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучение…… 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ОП.05 Шрифты

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 Живопись (по видам), состоящей в блоке ОП Общепрофессиональные дисциплины Профессионального учебного цикла.

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель ОП.05 Шрифты направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате изучения ОП. 05 Шрифты обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- начертания шрифта (устав, полуустав);
- выполнения шрифтовых композиций;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- профессионально изображать шрифт различными техническими средствами;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий;
- грамотно исполнять надписи рукописным шрифтом;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

- этапы развития, изменения и совершенствования исторически обусловленных форм шрифтов;
- средства художественной выразительности шрифта и его утилитарные

достоинства;

- основные техники шрифтовой работы;
- законы композиции;
- особенности построения букв с целью удобочитаемости;
- требования к шрифту, специальную литературу по шрифту, профессиональную терминологию;
- роль и значение шрифта в подготовке живописца.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.7	Находить новые образно-пластического решения для каждой творческой задачи.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения дисциплины (учебной практики) обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	**Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)**
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося –18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Количество часов
ОП. 05 Шрифты **Максимальная учебная нагрузка (всего)**		**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**36**
в том числе:		
практические занятия (всего)		**25**
лекции (всего)		**11**
1 курс 1 семестр	лекции	**5**
	практические занятия	**12**
	итого	*17*
1 курс 2 семестр	лекции	**6**
	практические занятия	**13**
	итого	*19*
Итоговая аттестация ***1 курс 1 семестр*** *– контрольная работа* ***1 курс 2семестр*** *- дифференцированный зачет*		

2.2.Тематический план и содержание

ОП. 05 Шрифты

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	1 КУРС 1 СЕМЕСТР		
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**	1	ОК-1
	Введение в предмет «Шрифты». Представление о шрифте, как об особом роде графического искусства и о характере его воздействия на нас и окружающую среду. Основные термины, применяемые при изучении курса и работе со шрифтами, элементы букв и надписи, необходимые для изучения как теоретического, так и практического курсов, аналогов. Дается формулировка решаемых целей и задач.		
	Лекция. Беседа	1	
Тема 2. История и эволюция шрифта. Становление художественной функции шрифта. Причины эволюции шрифтовых форм.	**Содержание учебного материала**	5	ОК-1, 5, 10,11 ПК-1.7, 2.7
	Представление об основных теоретических взглядах на вопросы эволюции графики букв. Стили письма, явившиеся этапными в формировании графики современного шрифта. Анализ художественных и графических особенностей письма. Логика работы шрифтовыми инструментами. Смысл шрифтовой культуры. Художественные возможности и богатство шрифта. Показ лучших образцов.		
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.	2	
	Практические занятия: Композиция на тему «Эволюция шрифта» на примере одной буквы. (А3, тушь, г.ручка).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	2	
Тема 3. Виды письменности. Классификация шрифтов.	**Содержание учебного материала**	4	ОК-1, 5, 10,11 ПК-1.7, 2.7
	Видоизменение письма с появлением различных стилей с древних времен до наших дней. Классификация шрифтов в исторической последовательности. Виды письменности и их развитие. Различие шрифтов по начертанию. Буквенная система письма. Основные этапы развития шрифта. Различия шрифтов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	1	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта в исторической последовательности на примере одной буквы (А3, тушь).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы.	3	
Тема 4. Шрифт и изображение. Шрифт и орнамент.	**Содержание учебного материала**		ОК-1, 5,11 ПК-1.7, 2.7
	Основные виды орнаментов. Шрифт как орнамент. Совмещение шрифта и орнамента. Ритмическая структура. Подчинение изображения шрифту. Элементы книжной графики, знакомство с ее лучшими образцами. Копирование орнаментальных буквиц книжной миниатюры (бумага, акварель, кисть)	6	
	Лекция. Беседа.	1	
	Практическая работа: выполнить копию орнамента и части шрифта из книжной миниатюры (А3, гуашь, темпера, тушь, акварель).	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и контрольной работе.	3	
	Контрольная работа	**1**	
	ИТОГО 1 курс 1 семестр	**17**	
1 КУРС 2 СЕМЕСТР.			
Тема 5. Древнерусский Устав. Законы построения, алфавит, буквицы, заставки.	**Содержание учебного материала**		ОК-1, 5,10, 11 ПК-1.7, 2.7
	Устав- древнейшая форма кириллицы, характерная для древнейших рукописей. Связь с греческим униальным письмом. Особенности пропорций и начертания. Развитие устава с древнего до 17 век.	5	
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	2	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта устава в исторической последовательности (А3, тушь).	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	3	
Тема 6. Особенности написания полуустава. Алфавит. Инициалы. Заставки. Скоропись. Надписи иконописных клейм.	**Содержание учебного материала**		ОК-1, 5,10, 11 ПК-1.7, 2.7
	Полуустав- форма кириллицы, возникшая во второй половине 14 века.2разновидности -старший (сначала 14 -15 века) и младший полууставы. Появление книгопечатания, печатный шрифт по образцу полуустава.	5	
	Лекция.	2	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта полуустава в исторической последовательности (А3, тушь).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	2	
Тема 7 Подписи вязью на иконах XVII – XIX века (копирование шрифтовой композиции).	**Содержание учебного материала**		ОК-1, 5, 11 ПК-1.7, 2.7
	Возникновение вязи – типа древнего декоративного кириллического письма. Развитие и особенности.	4	
	Лекция.	1	
	Практическая работа: выполнить таблицу: начертания различных видов шрифта вязь в исторической последовательности (А3, тушь).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме. выполнение домашней работы	2	
Тема 8. Варианты шрифтовых и орнаментальных композиций в иконописи разных стилей. Разработка эскизов и выполнение композиции	**Содержание учебного материала**		
	Обзорная лекция по шрифтам. Закрепление пройденного материала	4	
	Лекция. Беседа.	1	
	Практическая работа: выполнение иконой надписи в выбранном историческом стиле (А3, гуашь, темпера, тушь, акварель).	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	3	
	Дифференцированный зачёт	1	
	ИТОГО 1 курс 2 семестр	**19**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

– кабинета (аудитории);

– библиотеки;

– читального зала;

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. – М.: Издательство В. Шевчук, 2025.
2. Кирллин, В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литератур: сборник научных трудов / В. М. Кириллин; Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – 2-е изд. – Москва: Издательский дом ЯСК, 2022. – 321 с.: ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695062 (дата обращения: 21.04.2026). – Библиогр.: с. 261-300. – ISBN 978-5-907498-32-7. – Текст: электронный
3. Петровский Дмитрий. Зримый глагол 3. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо ширококонечным пером. Учебное пособие, Санкт-Петербург, Химиздат, 2025.

Дополнительные источники:

1. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII- начла XV веков, Москва: Искусство, 1980.
2. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника, издательство: Северный Паломник, 2008.
3. Калашников В. И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре, издательство: Белый Город, 2017.
4. Орнамент всех времен и стилей. Москва: Арт-Родник, 2004. https://vk.com/wall-73879451_12480?ysclid=mnypuazawd438518171 (дата обращения: 21.04.2026).
5. Филатов В. В. Камчатнова Ю. Б. Наименования и надписи на иконных изображениях: справ. для иконописцев / - [Изд. 2-е]. - Москва: Про-Пресс, (Калуга: ГП "Облиздат"), 2006.
6. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады, издатель: Верхов С.И. ИП, 2016.
7. Чобитько П.П. Азбуковник. Азбука древнерусского письма. Санкт-Петербург-Москва, 2008. https://djvu.online/file/wmO8zeVYm9P7v?ysclid=mfxl0l6558281917424 (дата обращения: 21.04.2026).

Интернет – ресурсы:

1. Христианство в искусстве https://www.icon-art.info/

2. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
3. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
4. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
5. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
6. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
7. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ http://www.arts-museum.ru
8. ЭБС Лань https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

(дата обращения 21.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
профессионально изображать шрифт различными техническими средствами.	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий	индивидуальный опрос, практические занятия
грамотно исполнять надписи рукописным шрифтом;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать основные изобразительные техники и материалы	индивидуальный опрос, практические занятия
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
этапы развития, изменения и совершенствования исторически обусловленных форм шрифтов	индивидуальный опрос, практические занятия
средства художественной выразительности шрифта и его утилитарные достоинства	индивидуальный опрос, практические занятия
основные техники шрифтовой работы, законы композиции	индивидуальный опрос, практические занятия
требования к шрифту, специальную литературу по шрифту, профессиональную терминологию	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, дифференцированного зачета.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва Е.М.Мыцъ М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ОП.06 Материаловедение профильного учебного цикла общепрофессиональных дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)_Иконопись.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова И.О. Стекленёва Е.М. Мыцъ М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…… 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……. 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 06 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам), углубленной подготовки, состоящей в блоке ОП - Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: ОП. 06 Материаловедение входит в состав профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель ОП. 06 Материаловедение направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков, умений и знаний в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- левкашения иконной доски;
- приготовления краски из натуральных пигментов на основе яичной эмульсии;
- составления яичной эмульсии и смешивания её с пигментами, тестирования цвета на пробных образцах;
- организации хранения пигментов, клеев и других материалов с учётом их свойств;
- золочения сусальным золотом, исполнения золотого ассиста, олифления;

знать:

- виды древесины, применяемые в иконописи;
- строение иконной доски;
- состав и свойства традиционных грунтовых материалов, их особенности и способы приготовления;
- номенклатуру и характеристики натуральных и синтетических минеральных пигментов;
- технологию приготовления темперных красок
- материалы и технологии золочения, их свойства и различия;
- виды защитных покрытий и способы нанесения;

уметь:

- левкасить иконную доску;
- готовить краски из натуральных пигментов на основе яичной эмульсии;
- составлять яичную эмульсию и смешивать её с пигментами, тестировать цвета на пробных образцах;
- организовывать хранение пигментов, клеев и других материалов с учётом их свойств;
- золотить сусальным золотом, исполнять золотой ассист, олифления;
- анализировать причины брака в работе с материалами и предотвращать их повторение;
- сопоставлять традиционные и современные материалы, выбирать оптимальные решения для конкретных задач.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качеств
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося -18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Количество часов**
ОП.06 Материаловедение **Максимальная учебная нагрузка (всего)**		**54**
Самостоятельная работа (всего)		**18**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**36**
в том числе:		
практические занятия (всего)		**18**
лекции (всего)		**18**
1 курс 1 семестр	лекции	**9**
	практические занятия	**8**
	итого	*17*
1 курс 2 семестр	лекции	**9**
	практические занятия	**10**
	итого	*19*
Итоговая аттестация *–* ***1 курс 1 семестр*** *– контрольная работа* ***1 курс 2семестр*** *– дифференцированный зачет*		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП. 06 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 КУРС 1 СЕМЕСТР.		**17**	
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 1,6 ПК 2,7
	Материаловедением называют прикладную науку о связи состава, строения и свойств материалов. Это одна из первых фундаментальных дисциплин, которая закладывает основы для дальнейшего изучения предметов по специальности. Материаловедение изучает виды, строение и свойства материалов для изготовления иконы. На первом уроке вводной беседы педагог должен рассказать студенту для чего вводится курс «Материаловедение» в рамки учебной программы «Живопись (по видам) иконопись», объяснить важность данного предмета, его назначение.		
	Лекция. Беседа	2	
Тема 2. **Виды пород дерева (иконная доска, шпонка). Характеристика заготовки. Материалы для обработки иконной доски.**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 1-6, 9, 10 ПК 2,7
	Исходя из того основного положения, что "икона вечна", особенное внимание иконописца должно быть обращено на "основу" будущей иконы, то есть на доску, на породу и на качество дерева. Выбор доски имеет огромное значение, как для писания иконы, так и для ее сохранности, и потому он должен быть сугубо строгий и тщательный. • Рассказать о древесине для приготовления иконных досок. • Рассказать, почему именно липовые доски и дубовые шпонки применяются для изготовления иконной доски в настоящее время. • Рассказать, чем и для чего обрабатывают иконные доски (воск, морилка). **Задача**: рассказать о видах и характеристиках пород дерева, используемых для изготовления иконной доски, о строении и свойствах материала для обрабатывания иконной доски. **Цель**: научить правильному выбору древесины для изготовления иконной доски, правильной обработке иконной доски на основе полученных знаний.		
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	2	

	Содержание учебного материала		
Тема 3. Виды грунта. Левкас.	• Рассказать, почему именно левкас применяется в иконописи. Его преимущества перед другим видом грунта. • Научить левкасить доску. **Задача**: рассказать о видах и свойствах грунта, левкаса, его составляющих, о значении в мастерстве иконописи. **Цель**: научить правильному выбору составляющих грунта, зная их свойства.	6	ОК 1-3, 6, 9, 10 ПК 2,7
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	2	
	Практическая работа №1: левкашение доски.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, левкашение доски.	4	
Тема 4. Минеральные пигменты. Синтетические пигменты.	**Содержание учебного материала**		
	• Рассказать об эмульсии, её составе. Объяснить, почему в её составе именно яичный желток, белое сухое вино (или светлое пиво, квас) и вода. • Рассказать, для чего в приготовлении некоторых красок используют гуммиарабик. • Рассказать, почему преимущественно минеральные пигменты используют для иконописания. • Рассказать, о плюсах и минусах синтетических пигментов. • Рассказать о взаимодействии друг с другом синтетических пигментов и натуральной яичной темперы. • Выполнить выкраски. **Задача**: рассказать о составе и свойстве эмульсии, минеральных и синтетических пигментов, их взаимодействии друг с другом, а также о взаимодействии с грунтом. **Цель**: научить грамотному использованию минеральных и синтетических пигментов, на основе знания их химического состава и свойств.	7	ОК 1-6,8-11 ПК 2,7
	Лекция. Беседа.	3	
	Практическая работа №2: выполнение выкрасок.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала, подготовка к опросу по теме и зачёту.	2	
	Контрольная работа	1	
	ИТОГО 1 курс 1 семестр	**17**	

1 КУРС 2 СЕМЕСТР.		**19**	
Тема 5. Всё о золочении. Полимент. Золото, поталь. Лаки для золочения.	**Содержание учебного материала**		
	• Рассказать о золочении на полимент и мордан. • Подробно рассказать о составе и свойстве шеллака. Объяснить, почему после закрепления шеллаком золота, оно мутнеет. • Рассказать о видах золота, об их различиях. • Рассказать о потали. **Задача**: рассказать о составе и свойствах полимента, сусального золота, потали, лаков для золочения и их закрепления, а также о взаимодействии полимента и сусального золота. **Цель**: научить грамотному применению полимента, сусального золота, потали на основе знания их химического состава и свойств.	7	ОК 1-6,8-11 ПК 2,7
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия.	4	
	Практическая работа №3: выполнить золочение небольшой поверхности подготовленной доски с резьбой- цировкой.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, золочение с резьбой-цировкой.	2	
Тема 6. Основа для наложения ассиста. Ассист.	**Содержание учебного материала**		
	▪ Рассказать, почему для наложения ассиста в наше время используют чаще водный полимент, так называемую «липучку», а не сусло или чесночный сок. ▪ Рассказать о преимуществах и недостатках «липучки». ▪ Рассказать, для чего красочный слой перед его «припудриванием» проходится шеллаком. ▪ Рассказать о составе и свойстве твореного золота. Почему для творения золота используется гуммиарабик. **Задача:** рассказать о связи состава и свойств основ для наложения ассиста, о взаимодействии их с красочным слоем иконы. **Цель**: научить грамотному использованию основ для наложения ассиста на основе знания их химического состава и свойств.	6	ОК 1-6,8-11 ПК 2,7
	Лекция. Вопрос-ответ.	3	
	Практическая работа №4: выполнить наложение ассиста на небольшой подготовленной поверхности.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме, подготовка поверхности доски к наложению ассиста.	2	

Тема 7. Олифы. Лаки для закрепления красочного слоя.	**Содержание учебного материала**	6	ОК 1-6,7-11 ПК 2,7
	▪ Рассказать, почему не следует использовать только лишь шеллак для закрепления красочного слоя. Объяснить, почему живопись со временем мутнеет при использовании закрепления красочного слоя только лишь шеллаком. ▪ Рассказать, почему именно льняная олифа преимущественно используется для пропитки и закрепления красочного слоя иконы. ▪ Рассказать о составе и свойстве копалового масляного лака и его смешивании с льняной олифой с целью покрытия иконы. **Задача**: рассказать о составе и свойстве олиф, лаков и об их взаимодействии с красочным слоем иконы. **Цель**: научит правильному использованию олифы, лака на основе полученной информации.		
	Лекция. Беседа. Выступление студентов докладами.	2	
	Практическая работа №5: покрытие олифой и/или лаком курсовых работ по МДК 01.02 «Технология исполнения образа».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: олифление доски, подготовка к опросу по теме и зачёту.	6	
	Дифференцированный зачёт	1	
	ИТОГО 1 курс 2 семестр	**19**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

-наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гренберг, Ю. И. Технология станковой живописи. История и исследование:
учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-507-52428-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483686 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гренберг, Ю. И. Наука служит искусству. Технологическое исследование произведений живописи: учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 388 с. — ISBN 978-5-507-53039-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/480212 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гренберг, Ю. И. Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи: учебное пособие / Ю. И. Гренберг, С. А. Писарева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-507-45101-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/263177 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 592 с. — ISBN 978-5-507-52636-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/457562 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2026. — 74 с. — ISBN 978-5-507-54409-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508485 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. Пользователей. (Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2026. — ISBN 978-5-507-54409-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508485 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 17.).

6. Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи старых мастеров: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 368 с. — ISBN 978-5-507-52505-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483632 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Голубов В. Н. «Пигменты и краски в живописи». М. 1989.
2. Монахиня Иулиания (М. Н. Соколова), «Труд иконописца», Свято – Троицкая Сергиева лавра, 1995. https://psv4.userapi.com/s/v1/d/alJUC4cSijqIXwCMcgqyZjPms7ICoQ0AcbdqpF_OTQ2JRhudB5Qdmw2ty4UetYqsiIg9tZOOWhyXu6D4f-4qwJbW7W9G3RyQC7ea5RShtM3REAva4HJn2Q/Monakhinya_Iuliania_M_N_Sokolova_-_Trud_ikonopistsa_-_1998.pdf (дата обращения: 13.04.2026)
3. Клокова Г.С. Как сохранить церковные ценности— 2-е изд. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. — 120 с. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/ikona/kak-sohranit-tserkovnye-tsennosti/7 (дата обращения: 13.04.2026)
4. Смольянинов Н. А. «Практическое руководство по минералогии». М. 1972. https://djvu.online/file/X8jdlkjQTIr1G?ysclid=mnyp7flu8u619262675 (дата обращения: 13.04.2026)
5. Ченнини Ч. «Книга об искусстве или трактат о живописи». М. 1933. https://psv4.userapi.com/s/v1/d/WFYUesQMbX1AC_V8DUdHm155gyu0szXS02V2siFTm0jk45qzfrSaKTuGV7EApL-4TXMESXQcLtezZVRp7rQGrupga5gxtDioxWJJv9GyzEZFqurkwr5Mqw/Chennino_Chennini_Traktat.pdf (дата обращения: 13.04.2026)

Интернет-ресурсы:

1. https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red (Дата обращения 12.04.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
левкасить иконную доску;	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
готовить краски из натуральных пигментов на основе яичной эмульсии	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
составлять яичную эмульсию и смешивать её с пигментами, тестировать цвета на пробных образцах	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
организовывать хранение пигментов, клеев и других материалов с учётом их свойств	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
золотить сусальным золотом, исполнять золотой ассист, олифлифить	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
анализировать причины брака в работе с материалами и предотвращать их повторение	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
сопоставлять традиционные и современные материалы	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
выбирать оптимальные решения для конкретных задач	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт
Знания:	
видов древесины, применяемых в иконописи	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
строения иконной доски	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
составов и свойств традиционных грунтовых материалов, их особенностей и способов приготовления	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
номенклатуры и характеристик натуральных и синтетических минеральных пигментов	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
технологию приготовления темперных красок	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
материалов и технологии золочения, их свойств и различий	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.
видов защитных покрытий и способов нанесения	индивидуальный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачёт.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль выполнения практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно–практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального	Экспертная оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

Формируемые общие и профессиональные компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	практической работы по разделам.
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении зачетов и экзаменов.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебной программой.
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Л.В. Кульцова И.О. Стекленёва Е.М. Мыцъ М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа общепрофессиональных дисциплин ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)_Иконопись

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА…… 4

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ..... 4

1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ РАБОТ……. 7

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 10

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ……. 10

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ…….. 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……... 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 54.02.05 Живопись (по видам), состоящей в блоке ОП - Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения входит в состав профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения направлена на комплексное духовно-нравственное и культурно-художественное развитие личности через приобщение к ценностям православной культуры; освоение основ христианской иконографии; понимание роли православия и церковного искусства в истории и культуре России.

иметь практический опыт:

– анализа конкретных икон с составлением описания: определение школы, иконографии, символики элементов и т.д.;
– использования справочных и исследовательских материалов (книг, статей, каталогов, онлайн-ресурсов) для изучения иконографии и традиций;
– взаимодействия с духовными наставниками или искусствоведами для уточнения богословских и исторических аспектов иконописи;

знать:

– историю развития иконописного канона;
– особенности иконописного канона;
– иконографические особенности изображения;
– опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
– принципы сбора и систематизации информационного материала способы его применения в практической деятельности;

уметь:

– анализировать, синтезировать, сравнивать информацию и применять ее в практической деятельности;
– соотносить библейские и житийные тексты с их визуальным воплощением в иконописи.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно

положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Код личностных результатов	**Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)**
ЛР-4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Количество часов
ОП.07 Основы православной культуры и иконоведения Максимальная учебная нагрузка (всего)		**108**
Самостоятельная работа (всего)		**36**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		**72**
в том числе:		
практические занятия (всего)		**16**
лекции (всего)		**56**
2 курс 3 семестр	лекции	**26**
	практические занятия	**8**
	итого	*34*
2 курс 4 семестр	лекции	**30**
	практические занятия	**8**
	итого	*38*
Итоговая аттестация – ***2 курс 3 семестр*** *– контрольная работа* ***2 курс 4 семестр*** *– дифференцированный зачет*		

2.2. Тематический план и содержание

ОП. 07 Основы православной культуры и иконоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	2 КУРС 3 СЕМЕСТР		
Тема 1. Вводная беседа.	**Содержание учебного материала**		ОК 1,9,10,11 ПК 1,3
	Введение в предмет «Основы православной культуры и иконоведения». Понятие иконописного канона. Формирование изобразительного канона. Архитектурные формы христианского храма. Отличие реалистических произведений искусства от иконописных. Средства, которые используются для церковной живописи.	2	
	Лекция. Беседа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме.	4	
Тема 2. История развития иконописного канона. Вселенские соборы.	**Содержание учебного материала**		
	Продолжение беседы о развитии иконописного канона. Символика цвета и золота в иконописи. Примеры и анализ в иконописи. Иконостас –примеры, историческое развитие от завесы до высокого иконостаса. Основные типы русских высоких иконостасов. Изобразительная программа и формы иконостаса. Расположение икон в иконостасе. Иконописные подлинники.	14	ОК 1,2,4,9-11 ПК 1,2, 1,3
	Лекция. Беседа. Обсуждение вопросов предыдущего занятия	12	
	Практические занятия: ответы на вопросы по картинкам темы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практической работе.	2	
	Содержание учебного материала		
Тема 3. Прямая и обратная перспектива. Пространство, время, движение в иконе.	Прямая и обратная перспектива. Золотое сечение. Примеры в иконописи. Анализ выбранных памятников.	6	ОК 1,2,4,9-11 ПК 1,2, 1,3, 1,5
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия	4	
	Практическая работа: письменный анализ выбранных преподавателем произведений иконописи. семинар	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практической работе.	2	
Тема 4. Иконография - основные понятия.	**Содержание учебного материала**		
	Литературные источники Евангельской и Ветхозаветной иконографии. Иконография праздников. Примеры, история развития.	12	ОК 1, 4, 9-11 ПК 1,2, 1,3,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лекция. Беседа.	8	
	Практическая работа: ответы на вопросы по картинкам темы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практической работе.	7	
	Контрольная работа	**2**	
	ИТОГО 2 курс 3 семестр	**34**	
2 КУРС 4 СЕМЕСТР.			
Тема 5. Иконография Иисуса Христа	**Содержание учебного материала**		ОК 1-4,8-11 ПК 1,1-1,5
	Основные иконографические типы образа Иисуса Христа. Апокрифы.	10	
	Лекция. Беседа. Опрос по теме предыдущего занятия	8	
	Практическая работа: ответы на вопросы по картинкам темы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практической работе.	3	
Тема 6. Иконография Богоматери	**Содержание учебного материала**		
	Основные иконографические типы образа Богоматери. Протоевангелие.	10	ОК 1-4,8-11 ПК 1,1-1,5
	Лекция.	8	
	Практическая работа: ответы на вопросы по картинкам темы	2	
	Самостоятельная работа: подготовка к опросу по теме.	3	
Тема 7 Евангельские события. Иконография Страшного суда.	**Содержание учебного материала**		
	Чтение Евангелия. События, отраженные в иконографии.	14	ОК 1-4,8-11 ПК 1,1-1,5
	Лекция.	12	
	Практическая работа: чтение Евангелия. Заполнение таблицы: события, отраженные в иконографии. Заполнение таблицы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение Евангелия.	3	
Тема 8. Икона в 20-21 веке.	**Содержание учебного материала**		
	Обзорная лекция по развитию иконописи в 20-21веке. основные тенденции. Примеры работ.	4	ОК 1-9 ПК 1,1-1,5
	Лекция. Беседа.	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к опросу по теме и зачёту.	2	
	ИТОГО 2 курс 4 семестр	**38**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

– кабинета (аудитории);

– библиотеки;

– читального зала;

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Кириллин, В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы: сборник научных трудов / В. М. Кириллин; Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – 2-е изд. – Москва: Издательский дом ЯСК, 2024. – 321 с.: ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695062 (дата обращения: 21.04.2025). – Библиогр.: с. 261-300. – ISBN 978-5-907498-32-7. – Текст: электронный.

2. Путило, А. О. Основы православной культуры: учебное пособие / А. О. Путило. — Волгоград: ВГСПУ, 2025. — 440 с. — ISBN 978-5-908116-06-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/518145 (дата обращения: 29.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Федоров, М. А. Содержательный анализ евангельских текстов: учебно-методическое пособие / М. А. Федоров. — Улан-Удэ: БГУ, 2024. — 50 с. — ISBN 978-5-9793-1965-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/457133 (дата обращения: 29.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники.

1. Бобров Ю.Г. Основы иконографии памятников христианского искусства Москва, издательский дом "Художественная школа", 2010.
2. Шалина И. Искусство Великого Новгорода. Эпоха святителя Макария. Первые сведения об ответственности, Санкт-Петербург, издатель: Palace Editions, 2016
3. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи, издатель: РИП -холдинг, 2016.
4. Архимандрит Зинон (Теодор). Беседы иконописца, издатель: Библиополис, 2003.
5. Александр Гассель. Православная икона. Значение. Символика. Сюжеты, издательство: АСТ, Олимп, 2008.
6. Альбом Наследие Византии. Коллекция Музея Греческого института византийских и поствизантийских исследований в Венеции, издатель: Гранд-Холдинг ООО, 2009.
7. Цигаридас Е.Н. Альбом Священная Великая Обитель Ватопед – Византийские иконы и оклады, издатель: Верхов С.И. ИП, 2016.
8. Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника, издательство: Северный Паломник, 2008.
9. Калашников В. И. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре, издательство: Белый Город, 2017.
10. Языкова И.К Богословие иконы, издательство: Общедоступного православного университета, 1995.
11. Языкова И.К. "Се творю все новое " Икона в 20 веке, издательство Фонд Христианская Россия, 2002.

Интернет-ресурсы: www/novate.ru

https://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=7 - В.Н. Лазарев Русская иконопись от истоков до начала XVI века.

https://azbyka.ru/ - православный портал. Азбука веры**.**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
анализировать, синтезировать, сравнивать информацию и применять ее в практической деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
соотносить библейские и житийные тексты с их визуальным воплощением в иконописи.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
историю развития иконописного канона;	индивидуальный опрос, практические занятия
особенности иконописного канона;	индивидуальный опрос, практические занятия
иконографические особенности изображения;	индивидуальный опрос, практические занятия
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;	индивидуальный опрос, практические занятия
принципы сбора и систематизации информационного материала	индивидуальный опрос, практические занятия
способы его применения в практической деятельности	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - через устные ответы с презентацией; - при проведении: контрольных, зачетов.
ПК 1.5 Владеть различными приемами выполнения живописных работ	
ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового след».	Выполнение практических и лекционных заданий в период учебной деятельности, наблюдение за обучающимися в период межличностного взаимодействия. Оценка качества выполнения заданий, предусмотренных учебными программами.
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой род	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем

ине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Проверка результатов выполнения практических и самостоятельных работ. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Наблюдение поведения обучающегося в период общения с сокурсниками и педагогическим персоналом, выбора тем для докладов и рефератов в процессе учебной деятельности. Оценка практических заданий по вопросам тем, предусмотренных рабочими программами.
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение поведения обучающегося на учебных занятиях в период лекций и практикумов: его умение формулировать вопросы и ответы, дискутировать и коммуницировать. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине, в том числе желание помогать сокурсникам в освоении тем дисциплины.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.М.Мыцъ Л.В.Кульцова И.О.Стекленёва М.Ф. Ильин
		инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основы предпринимательской деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись

Квалификация:
Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Основы предпринимательской деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись, углубленная подготовка.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	С.Е. Серова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Основы предпринимательской деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись, углубленная подготовка. Программа подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности предприятий, занимающихся дизайн-проектированием, подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины ОП.09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является формирование у обучающихся теоретических нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и практических умений в области основ бизнеса по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики.

Изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- разрабатывать бизнес – план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;

- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- проводить расчеты налогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;

- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности;
- технологию разработки бизнес-плана;
- основные принципы и цели бизнес-планирования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

,и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 63 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа.

самостоятельная работа обучающегося - 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	12
самостоятельная работа	21
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.09 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
		7 семестр	**26**	
Тема 1. Понятие предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства	Предпринимательство как особый вид деятельности. Права и обязанности предпринимателей Функции предпринимательства	4	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Доклад на тему: Права и обязанности предпринимателя. Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		
Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**14**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: охарактеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду **Знать:** технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес. Средний бизнес. Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности.	4	2
		Практическая работа №1 Выбор бизнес-идеи **Практическая работа № 2** Анализ организационно правовых форм предпринимательства	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Написать эссе: Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		

Тема 3. Хозяйственно-правовые отношения	**Содержание учебного материала**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности.	6	2
		Практическая работа № 3 Составление договора поставки	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		
Тема 4.Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Уметь: составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке **Знать:** особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия на занятие предпринимательской деятельностью. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.	4	2
		Практическая работа № 4 "Составление пакета документов для открытия своего дела"	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
		Подготовить доклад на тему : "Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя" Подготовить доклад на тему : "Прекращение деятельности предприятия."		
		8 семестр	**16**	
Тема 5. Предпринимат	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	

ельское проектирование и бизнес-план	**Уметь:** разрабатывать бизнес – план **Знать:** технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Последовательность разработки бизнес-плана	4	2
		Практическая работа № 5 Составление бизнес-плана	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Составить схему организации процесса бизнес-планирования.		
Тема 6. Культура предпринимательства	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны **Знать:** основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;	Деловая этика и культура предпринимательства. Предпринимательский успех. Сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить доклад на тему: Система защиты предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну.		
Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**5**	
	Уметь: анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную	Задачи оценки и результативные показатели предпринимательской деятельности. Показатели эффективности и методы их определения. Система внутреннего контроля прибыли.	3	2
		Практическая работа № 6 "Расчет рентабельности экономической деятельности предпринимателя"	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**4**	

	информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. **Знать:** основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности	Подготовить доклад на тему: Анализ финансового состояния предприятия		
			Дифференцированный зачет	**1**
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**63** **30** **12** **21**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по Экономике организации: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет

(электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шитов, В. Н. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / В. Н. Шитов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. - 414 с. (Среднее профессиональное образование) - ISBN 978-5-222-42024-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222420249.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Савенко, Н. Е. Предпринимательская деятельность как междисциплинарная категория. Субъекты предпринимательской деятельности: учебное пособие / Н. Е. Савенко. - Москва: Проспект, 2023. - 168 с. - ISBN 978-5-392-39733-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392397334.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Сергеева, Е. П. Основы экономики и предпринимательской деятельности. Практикум: учеб. пособие / Е. П. Сергеева. - Минск: РИПО, 2023. - 122 с. - ISBN 978-985-895-150-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789858951504.html (дата обращения: 11.10.2024). - Режим доступа : по подписке.

4. Левушкин, А. Н. Договоры в предпринимательской деятельности: учебник / А. Н. Левушкин. - Москва: Проспект, 2021. - 400 с. - ISBN 978-5-392-32853-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392328536.html (дата обращения: 11.06.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.

2. «Гражданский кодекс Российской Федерации часть первая» от 30.11.1994 (ред. от 28.06.2021, с изм. от 08.07.2021)

3. «Гражданский кодекс Российской Федерации часть вторая» от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 01.07.2021. с изм. от 08.07.02021).

4. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 22.07.2021).

5. Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

6. Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

7. Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» от 24.07.2007 № 209-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

8. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 № 99-ФЗ (ред. от 02.07.2021).

9. Федеральный закон «О саморегулируемых организациях» от 01.12.2007 № 315-ФЗ (ред. от 11.06.2021).

10. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]. URL: **https://www.minfin.ru/ru/**

11. Компьютерная справочная правовая система [Электронный ресурс]. URL: **http://www.consultant.ru/**

12. Информационно-правовой портал Гарант [Электронный ресурс]. URL: **http://www.garant.ru/**

13. Справочно-правовая система [Электронный ресурс]. URL: **https://normativ.kontur.ru/**

14. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL:http://window.edu.ru/

15. Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu-all.ru/

16. Анисимов А.П., Козлова М.Ю., Гражданское право, особенная часть в двух томах — М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 224 с.

17. Дорман В.Н., Кельчевская Н.Р., Основы коммерческой деятельности — М.: Издательство Юрайт, – 2021. – 506 с.

18. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для СПО — М.: Издательство Юрайт, 2021. – 455 с.

19. Морозов, Г. Б. Предпринимательская деятельность, учебник и практикум — М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 457 с.

20. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для СПО - М.: Издательство Юрайт, - 2021. – 219 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.economy.gov.ru – Министерство экономического развития Российской Федерации
2. http://www.ecsocman.edu.ru — образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».

<u>Другие интернет – ресурсы:</u>

- СПС «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru)
- СПС «Гарант» (http://www.garant.ru)

- сайт Банка России (www.cbr.ru)
- сайт Правительства России (www.government.ru)
- сайт Минэкономразвития России (www.economy.gov.ru)
- сайт Минфина России (www.minifin.ru)
- сайт Росстата России (www.gks.ru)

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес –план; составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; различать виды ответственности предпринимателей; анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации; выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; сущность и виды ответственности предпринимателей; методы и инструментарий финансового анализа; основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности; технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**

90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Серова С.Е.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия