Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 07.12.2025 13:45:22
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С.Г. Строганова

«14» мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГХПУ

им. С. Г. Строганова

_____ С.В. Курасов

# ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности 54.02.05.01 ЖИВОПИСЬ (ХУДОЖНИК ТЕАТРА И КИНО)

Квалификация выпускника: специалист по анимации и анимационному кино

Форма обучения: очная

Срок освоения: 3 года 10 мес.

Москва 2025

Основная образовательная программа - Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднег профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Живопись (художник театра и кино),
утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995 (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809), с учетом Профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности (далее – ПС), утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 № 34157).

Организация разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» (РГХПУ им. С.Г. Строганова)

РАЗРАБОТЧИКИ:
Николаева И. И. - преподаватель высшей квалификационной категории;
Мамаиашвили С.В. - зам.директора по УР.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова от 30 августа 2025 г. № 1.

ППССЗ прошла процедуру согласования с работодателем.

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| **1. Общие положения** | | |
| 1.1. | Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ | |
| 1.2. | Срок получения СПО по ППССЗ | |
| 1.3. | Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ | |
| **Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ** | | |
| 2.1. | Область и объекты профессиональной деятельности | |
| 2.2. | Виды профессиональной деятельности и компетенции | |
| 2.3. | Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника | |
| 2.4. | Специальные требования | |
| **Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса** | | |
| 3.1. | Учебный план | |
| 3.2. | Календарный учебный график | |
| 3.3. | Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей | |
| 3.4. | Программы учебной и производственной практик | |
| **4. Требования к условиям реализации ППССЗ** | | |
| 4.1. | Требования к вступительным испытаниям абитуриентов | |
| 4.2. | Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе | |
| 4.3. | Организация самостоятельной работы обучающихся | |
| 4.4. | Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ | |
| | 4.4.1. Кадровое обеспечение | |
| | 4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение | |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.4.3. Материально-техническое обеспечение | |
| **Характеристика социокультурной среды образовательной организации** | | |
| **6. Оценка результатов освоения ППССЗ** | | |
| 6.1. | Контроль и оценка достижений обучающихся | |
| 6.2. | Организация государственной итоговой аттестации выпускников | |
| 6.3. | Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы | |
| **Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** | | |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**:

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Учебный план, включая календарный учебный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной образовательной программы, включая требования к ВКР

## 1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) реализуется РГХПУ им. С.Г. Строганова по программе углубленной подготовки.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Р им. С.Г. Строганова с учетом требований работодателей и регионального рынка на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) и Профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части состава дисциплин, профессиональных модулей, содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) и ПС Специалиста по техническим процессам художественной деятельности. ОП СПО по ППССЗ предусматривает подготовку художников-живописцев, преподавателей в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и сотрудников РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Используемые сокращения ППССЗ: СПО – среднее профессионал образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; ПС – профессиональный стандарт; ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена; УП - учебный план;

КУГ - календарный учебный график;

РПД(М) - рабочая программа учебной дисциплины (модуля);

ФОС – фонд оценочных средств; компетенция - динамическая комбинация знаний, умений и
способность применять их для успешной профессиональной деятельности;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;
ПМ – профессиональный модуль; МДК
– междисциплинарный курс;
ОВЗ – ограниченными возможности здоровья;

вид профессиональной деятельности - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда;

обобщенная трудовая функция - совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном или (бизнес-) процессе;

трудовая функция - для целей рекомендаций - система трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции;

трудовое действие - процесс взаимодействия работника с предметом труда, при котором достигается определенная задача

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

ППССЗ по специальности СПО54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) разработана РГХПУ им. С.Г. Строганова в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) утвержден приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995, зарегистрирован в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809), с учетом ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной

деятельности(утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н, зарегистрирован в Минюсте России 29.09.2014 № 34157).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 «О Правилах разработки и утверждения профессиональных стандартов»,

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-Ф (ст.195.1),

Федеральный Закон от 03.12.2012 № 236-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации (в части законодательного определения понятия профессионального стандарта, порядка его разработки и утверждения)», приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013, регистрационный № 29200)
(далее – Порядок организации образовательной деятельности), приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 (зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015, регистрационный № 35545),

приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) (зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809), приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н«Об утверждении профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности(зарегистрировано в Минюсте России
29.09.2014, регистрационный № 34157), приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России

14.07.2013, регистрационный № 28785),

приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 №292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (зарегистрировано в Минюсте России 15.05.2013, регистрационный № 28395),

приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 147н «Об утверждении Макета профессионального стандарта» (зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2013, регистрационный № 28489),

приказ Минтруда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013, регистрационный

№ 28534),

приказ Минтруда России от 29.04.2013 № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта», приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013, регистрационный № 30067),

приказ Минобрнауки России от 29.10.2013№ 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2013, регистрационный № 30861),

приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказ Минобрнауки России от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», письмо Минобрнауки России от 20.10.2010 № 12−696 «О разъяснениях

по формированию учебного плана ООПНПО/СПО», письмо Минобрнауки России от 28.12.2009 № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»,

письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,

письмо Минобрнауки России от 19.12.2014 № 06−1225 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия», письмо Минобрнауки России от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии»,

письмо Минобрнауки России от 22.12.2017 № 06-2023 «О методических рекомендациях. О внесении изменений в ООП, предусматривающих создание специальных образовательных условий (в том числе обеспечение практической подготовки), использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009), разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009), Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» (с изменениями и дополнениями).

## 1.2. Срок получения СПО по ППССЗ

1.2.1. Срок получения среднего профессионального образования с углубленной подготовкой по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Таблица

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения[1] |
|---|---|---|
| основное общее образование | Художник – живописец, преподаватель | 3 года 10 месяцев [2] |

1.2.2. Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.2.3. Трудоемкость ОПСПО ПССЗ по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)

Нормативный срок освоения ОПСПО ПССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|---|---|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 90 нед. |
| Учебная практика | 6 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 12 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 8 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 9 нед. |
| Каникулы | 32 нед. |
| Итого | 199 нед. |

[1] независимо от применяемых образовательных технологий;

[2] образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.2.4. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

1.2.5. Образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) учитывает отраслевую направленность Театрально-декорационная живопись.

## 1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Переход к компетентности модели предусматривает участие работодателей, как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области декоративно-прикладного искусства.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчика.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

ФОС ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова. Создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. При проведении текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и

междисциплинарным курсам профессионального цикла, экспертизе ФОС по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации (ГИА) активно привлекаются работодатели, профессиональные дизайнеры. Итоговая аттестация выпускников – защита квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова, предприятий и организаций-работодателей, находящихся на территории города Москвы и Московской области.

## 1.4. Особенности ППССЗ

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики подготовки специалистов готовых к профессиональной деятельности в качестве художников-живописцев на предприятиях и организациях города и области, и педагогов в организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, приоритетов развития региона, а также потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, современных направлений в области информационных технологий, а так же нормативноправовой базы предпринимательства и регулирования деятельности в области программного обеспечения.

Подготовка специалистов по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) осуществляется через сопряжение профессиональной подготовки и ее социальных аспектов, что позволяет обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций, заданных требованиями ФГОС СПО, общества, работодателей.

Реализация разработанных в колледже рабочих программ профессиональных модулей обеспечивают готовность выпускника к профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Учебная практика проводятся на базе колледжа. Сотрудничество на договорной основе с профильными ведущими

предприятиями и организациями региона позволяет в режиме модульной подготовки организовать производственную практику, результаты которой оцениваются работодателями через формализованное наблюдение и оценку выполненных видов работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде дифференцированного зачета с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами с мест прохождения практики. По результатам практики обучающийся предоставляет отчет и заполненный дневник по практикам. Формирование вариативной части циклов ППССЗ осуществляется на основе перечня умений и знаний, заявленных и согласованных с работодателями.

Особенностью ППССЗ является:

- компетентностный формат ППССЗ;
- -приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- неограниченный доступ к информационным и образовательным ресурсам;
- подготовка выпускников к освоению ППССЗ по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино).

Организация учебного процесса осуществляется с использованием интерактивных технологий в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой обучающихся. Формирование и развитие общих и профессиональных компетенций, обучающихся сопровождается проектной работой, доступом к интернет-ресурсам.

Итогом экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю является решение, констатирующее готовность или неготовность обучающегося к выполнению конкретного вида профессиональной деятельности. При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения театрально-декорационной живописи;

детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов; учреждения (организации) культуры, образования.

Уровни квалификации:
Специальность ФГОС СПО 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино). Уровень квалификации – углубленный

Профессия ПС 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности

Уровень квалификации – 5.

Связи задач профессиональной деятельности с функциями, указанными в ПС, показаны в таблице.

**Таблица Связь профессиональных задач ФГОС СПО с функциями из ПС**

| **Требования ФГОС СПО** | **Требования ПС** | | |
|---|---|---|---|
| **Профессиональные задачи** | **Обобщенные трудовые функции (ОТФ)** | **Трудовые функции (ТФ)** | **Выводы** |
| ВД.1 Театрально-декорационная живопись | Е.5 Проектирование, | Е Выполняющий произведения | Отличия содержания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией. ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ. ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов. ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии. ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении. ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла. ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры, основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D. ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения. | изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений | театрально-декорационной живописи<br><br>**Трудовые действия:** Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах. Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художест-венного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производст-венных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освеще-ния и освещения рабочих мест Разработка художественно-конструкторских проектов. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространст-венного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий. | профессиональных задач ФГОС СПО и соответствующих трудовых функций ПС несущественны и не требуют внесения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ВД.2 Педагогическая деятельность деятельность (учебно-методическое обеспечение | А Преподавание художественных дисциплин в | А (уровень квалификации – 5) Трудовые действия: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).<br>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.<br>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.<br>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.<br>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.<br>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся<br>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.<br>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | образовательных организациях дополнительного образования детей. | Преподавание творческих дисциплин.<br><br>Разработка, корректировка, актуализация учебно-методических комплексов.<br><br>Применение на практике знаний и умений в области психологии и педагогики. | |

Согласно проведенному анализу, для выбранных видов деятельности не выявлено отсутствующих профессиональных задач ФГОС СПО, согласно требованиям функций из соответствующих профессиональных стандартов.

## 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

ВД.1 Театрально-декорационная живопись.

ВД.2 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

| **Наименование основных видов деятельности (ВД)** | **Наименование профессиональных модулей (ПМ)** | **Квалификация - Художник народных художественных промыслов** |
|---|---|---|
| ВД.1 Театрально-декорационная живопись. | ПМ.01 Театрально-декорационная живопись | Осваивается |
| ВД.2 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). | ПМ.02 Педагогическая деятельность | Осваивается |

Результаты освоения ОПСПО по ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять полученные при освоении учебных дисциплин и междисциплинарных курсов знания, умения, а также приобретенный опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

## Общие компетенции

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК 2.** | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **ОК 3.** | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| **ОК 5.** | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| **ОК 6.** | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| **ОК 7.** | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| **ОК 8.** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| **ОК 9.** | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| **ОК 10.** | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| **ОК 11.** | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

## Виды деятельности и профессиональные компетенции

| Код | Наименование профессиональных компетенций |
|---|---|
| **ВД.1** | **Творческая и исполнительская деятельность** |
| **ПК 1.1.** | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| **ПК 1.2.** | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| **ПК 1.3.** | Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала. |

| | |
|---|---|
| **ПК 1.4.** | Последовательно вести работу над композицией. |
| **ПК 1.5.** | Владеть различными приемами выполнения живописных работ. |
| **ПК 1.6.** | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. |
| **ПК 1.7.** | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| **ПК.1.8.** | ПК 1.8. Изображать разнообразные пространственные формы с помощью различных изобразительных средств и приемов, различных технических материалов. |
| **ПК.1.9.** | ПК 1.9. Знать принципы работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии, телестудии. |
| **ПК.1.10.** | ПК 1.10. Наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующей реализации в авторских художественных произведениях в театре, кино и на телевидении. |
| **ПК.1.11.** | ПК 1.11. Находиться во взаимодействии с режиссерами, операторами, художниками и иными коллегами по художественным цехам и подразделениям для воплощения единого художественного замысла. |
| **ПК.1.12.** | ПК 1.12. Применять на практике знания перспективы, анатомии, основ архитектуры, основ бутафории, методику макетирования и создания эскизов декораций как в классическом формате, так и с использованием программ 2D и 3D. |
| **ПК.1.13.** | ПК 1.13. Знать принципы действия кинотехники и освещения. |
| **ВД.2** | **Педагогическая деятельность** |
| **ПК 2.1.** | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| **ПК 2.2.** | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| **ПК 2.3.** | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| **ПК 2.4.** | Применять классические и современные методы преподавания. |
| **ПК 2.5.** | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| **ПК 2.6.** | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

| | |
|---|---|
| **ПК 2.7.** | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

Распределение формируемых компетенций по структурным элементам учебного плана приводится в матрице компетенций (**Приложение 1**), являющейся частью учебного плана.

### 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

| Код компе-тенции | Наименование общих компетенций | Результат освоения |
|---|---|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Уметь: организовывать профессиональную деятельность, повышать и совершенствовать ее эффективность и качественные характеристики Знать: георетические основы профессиональной деятельности, методологию и методику выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Уметь: эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях связанных с оправданными и неоправданными рисками. Знать: методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Уметь: применять полученные в результате анализа наиболее значимые сведения для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Знать: методики поиска, анализа и оценки профессионально значимой информации |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Уметь:<br>использовать информационно-коммуникационные технологии в интересах совершенствования профессиональной деятельности.<br>Знать:<br>наиболее распространённые современные информационно-коммуникационные технологии |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Уметь:<br>обеспечивать благоприятный морально-психологический климат в рабочем коллективе, содействовать его сплоченности, применять приемы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями. Знать<br>психологические основы в коллективе, приемы эффективной коммуникации |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Уметь:<br>формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты.<br>Знать:<br>основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Уметь:<br>определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации.<br>Знать:<br>перспективные направления профессионального совершенствования |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Уметь:<br>обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности. Знать:<br>основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Использовать умения и | Уметь: |

| | | |
|---|---|---|
| | знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности Знать: информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Уметь: сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности Знать: информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности |

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

| Вид профессиональной деятельности | Код компе-тенции | Наименование профессиональных компетенций | Результат освоения |
|---|---|---|---|
| ВД.1 Творческая и исполнительская деятельность | ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | живописи. | работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |
| | ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу, | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | обобщению и применению подготовительного материала. | средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |
| | ПК 1.4. | Последовательно вести работу над композицией. | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ПК 1.5. | Владеть различными приемами выполнения живописных работ. | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |
| | ПК 1.6. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | замысла. | целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |
| | ПК 1.7. | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над композицией; уметь: технически умело выполнять эскиз;<br>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла. |
| ВД.2 | ПК 2.1. | Осуществлять | иметь практический опыт: планирования и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Педагогическая деятельность | | педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |
| | ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |
| | ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |
| | ПК 2.4. | Применять классические и современные методы преподавания. | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образования. |
| | ПК 2.5. | Использовать индивидуальн ые методы и приемы работы с учетом возрастных, психологическ их и физиологическ их особенностей обучающихся. | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |
| | ПК 2.6. | Планировать развитие профессиональ ных умений обучающихся. | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |
| | ПК 2.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональ | иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ной терминологией . | межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования. |

## 2.4. Специальные требования направления Живопись (художник театра и кино)

Художник-живописец, преподаватель - это художник-живописец, выполняющий произведения станковой живописи ;и преподаватель, ведущий деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей.

## Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

### 3.1. Учебный план

Учебный план Колледжа дизайна и декоративного искусства разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) (утвержден приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 995, зарегистрирован в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33809) на базе основного общего образования, письма Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении"4, одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом от 25.05.2017 № 3.

Профиль получаемого образования - гуманитарный. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования - 3 г.10 мес.

Учебный план (УП) по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) определяет следующие характеристики ППССЗ:

перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;

---

4 «ОБ УТОЧНЕНИИ» Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.) (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим; сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики; формы Государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА; объем каникул по годам.

В УП ППССЗ указан профиль получаемого профессионального образования (*Гуманитарный - при реализации программы среднего общего образования*),отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла ;учебных циклов и разделов ООП (дисциплин, профессиональных модулей, практик),обеспечивающих формирование компетенций.

Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулями междисциплинарным курсам, общая трудоемкость ООП в часах, а также формы промежуточной аттестации.

При формировании учебного плана определены:

максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки – 54 академических часа в неделю; максимальный объем обязательной аудиторной

учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения – 36 академических часов в неделю и консультации.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного (ОД),
- обязательная часть учебных циклов ППССЗ (общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ)),
- профессионального (Общепрофессиональные дисциплины (ОП), Профессиональные модули (ПМ),

и разделов:

- учебная практика (УП),
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП),
- производственная практика (преддипломная) (ПДП),
- промежуточная аттестация,
- государственная итоговая аттестация.

ППССЗ по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) реализуется с учетом федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. Общеобразовательный учебный цикл (ОД) состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ)состоит из дисциплин:

| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |
|---|---|
| ОГСЭ. 01. | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин (ОП) и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с видами

деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная (УП) и производственная практика (по профилю специальности) (ПП).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», объем часов на которую составляет 68 академических часа, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в размере 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Содержание вариативной части ППССЗ разработано с учетом рекомендаций работодателей, социальных партнеров, требований регионального рынка труда и составляет около 30%, что дает возможность расширения подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам часы вариативной части в объеме 900 часов распределены между дисциплинами профессионального и общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов следующим образом: ОП.01 Рисунок - 278 часов, ОП.02 Живопись - 278 часов, ОП.04 Безопасность жизнедеятельности - 4 часа, МДК.01.03 Мастерство художника театра и кино - 41 час, на введение новых дисциплин: ОП.05 Основы кинопроизводства - 108 часов, ОП.06 Основы кинорежиссуры - 108 часов, ОП.07 Операторское мастерство - 66 часов, ОГСЭ.02 - История - 7 часов, ОГСЭ.04 Иностранный язык - 4 часа, ОГСЭ.05 Физическая культура - 6 часов.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 г. №506 в Общеобразовательный учебный цикл добавлена учебная дисциплина ОД.01.10 Астрономия.
Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся: - промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионально модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационной сессии, освобожденной от других форм учебной нагрузки. На промежуточную аттестацию отводится две недели на 1, 2, 3, 4 курсе. По дисциплинам ОП.01 "Рисунок", ОП.02 "Живопись" промежуточный контроль проводится в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Пояснительная записка к учебному плану содержит сведения о: реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

формировании вариативной части ООП;

формах проведения промежуточной аттестации;
формах проведения государственной итоговой аттестации.

В пояснительной записке могут быть отражены иные существенные характеристики учебного процесса.

Учебный план приводится в **Приложении 2** к ООП.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Учебная практика в объеме 6 недель реализуется по: ПМ.01 Театрально-декорационная живопись, проводится в объеме 4-х недель в 2-ом и 2-ух недель в 4-ом семестрах;

Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 12 недель реализуется по: ПМ.01 Театрально-декорационная живопись проводится в объеме 4-ех недель в 6-ом и 7-ом семестрах; ПМ.02 Педагогическая деятельность проводиться в объеме 4-ех недель в 7-ом семестре.

Производственная практика (преддипломная) в объеме 3-х недель проводится концентрированно в 8-ом семестре.

По окончании практик по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены по каждому профессиональному модулю в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение вида профессиональной деятельности (освоен/не освоен).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные

экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Живопись (художник театра и кино) - "Художественная экспликация"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

### 3.2. Календарный учебный график

На основании учебного плана разработан календарный учебный график (КУГ)для каждого курса обучения, представленный в приложении к ООП.

КУГ составлен на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки, устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул. Для удобства составления расписания учебных занятий КУГ составлен по курсам. Начало учебных занятий – 1 сентября.

### 3.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

В приложении к ООП приводятся рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.

ОП СПО ПССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) разработана на основе ФГОС по данной специальности СПО и является инструментом внедрения ФГОС в образовательную практику. При работе над рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей учитывались рекомендации и предложения работодателей к специалистам данного профиля.

Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ООП СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино):

Живопись (художник театра и кино)

| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** |
|---|---|
| ОД.01 | Учебные дисциплины |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |

| | |
|---|---|
| ОД.01.02 | Обществознание |
| ОД.01.03 | Математика и информатика |
| ОД.01.04 | Естествознание |
| ОД.01.05 | География |
| ОД.01.06 | Физическая культура |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОД.01.08 | Русский язык |
| ОД.01.09 | Литература |
| ОД.01.10 | Астрономия |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03 | История искусств |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия |
| ОД.02.06 | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| П | Профессиональный учебный цикл |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.05 | Техника и технология живописи |
| ОП.06 | Русское искусство 20 века |
| ОП.07 | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОП.08 | Анатомический рисунок |
| ПМ | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Живопись (художник театра и кино) |
| МДК.01.01 | Художественное оформление спектакля |
| МДК.01.02 | История театра и материальной культуры |
| МДК.01.03 | Мастерство художника театра и кино |
| МДК.01.04 | История кинодекораций |
| МДК.01.05 | Художественное оформление фильма |

| | |
|---|---|
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПП.02.01 | Производственная практика (педагогическая) |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) |

В учебной программе каждой дисциплины, профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей и представлены в **Приложении 3.**

### 3.4. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); практика для получения первичных профессиональных навыков; изучение памятников искусства в других городах учебная практика по педагогической работе.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формой контроля знаний по учебной и производственной практикам является зачет.

| **№ п/п** | **Наименование вида практики в соответствии с учебным планом** | **Место проведения практики** | **Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений** |
|---|---|---|---|
| 1 | Учебная | | |
| 1.1. | УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) | г.Москва, колледж | |
| 1.2. | УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | г.Москва, Московская область, колледж | |
| 2 | Производственная | | |
| 2.1. | ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) | г.Москва, Московская область, на предприятиях | |
| 2.2. | ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая) | г.Москва, Московская область, на предприятиях | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.4. | ПДП Производственная практика (преддипломная) | г.Москва, Московская область, на предприятиях | |

В **Приложении 4** к ООП приводятся рабочие программы учебной и производственной (по профилю специальности) практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей, а также программа производственной (преддипломной) практики.

Требования к условиям реализации ППССЗ

### 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

4.1.1. Прием на обучение по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
При приеме на обучение по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного

цикла.Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <1>. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

### 4.2. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко в сочетании с внеаудиторной работой используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции; деловые и ролевые игры; разбор конкретных ситуаций; психологические и иные тренинги; групповые дискуссии.

Реализация соответствующих образовательных технологий обеспечена методическими материалами по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, при преподавании которых используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

### 4.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций и другие материалы.

Ресурсное обеспечение реализации основной образовательной программы Ресурсное обеспечение ППССЗ формируется на основе требований к условиям

реализации основной образовательной программы по специальности Живопись (художник театра и кино).

Ресурсное обеспечение образовательной программы организации определяется как в целом по образовательной программе, так и по циклам дисциплин и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### 4.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровый состав, уровень образования, повышение квалификации и форма и время стажировки в профильных организациях приведены в «Справке о кадровом обеспечении образовательного процесса и укомплектовании штатов».

### 4.4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Наличие электронного каталога – система «1С: Библиотека» раскрывает состав и содержание библиотечного фонда

печатных, аудиовизуальных, электронных документов и

служит для обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам библиотеки. Организация и

редактирование каталога осуществляется на основании «Положения об Электронном каталоге». Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена

информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к

современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. На сайте вуза http://mghpu.ru

представлена информация, которая позволяет посетителям сайта познакомиться с работой Библиотеки (электронного хранилища), его сотрудниками.

Доступ студентов и преподавателей к учебно-методической документации осуществляется через Электронную библиотеку (ЭБ), где представлены: учебные планы, рабочие программы, контрольноизмерительные материалы, Федеральные государственные стандарты, методические пособия, разработанные преподавателями и др. информационные ресурсы. Ресурсы ЭБ размещаются на сервере **e-book.** Организация и редактирование ЭБ осуществляется на основании «Положения об Электронной библиотеке».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

### 4.4.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

*Кабинеты:*

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; черчения и перспективы пластической анатомии гуманитарных дисциплин истории искусств и мировой культуры иностранного языка; цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Мастерство художника театра и кино»; «История театра и материальной культуры»; «Художественное оформление спектакля»; «Художественное оформелние фильма»; «История кинодекораций».

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

*Мастерские:*
Рисунка;
Живописи.

*Спортивный комплекс:*
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

*Залы:*
Выставочный зал; Актовый зал

*Фонды:* выставочный; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; натюрмортный фонд; методический фонд.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

## 4. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

В колледже Дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова (далее – колледж) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ООП соответствующего направления подготовки.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной и социальной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания, социализации молодежи, а также требованиями модернизации системы образования.

Воспитание студентов как профессионально компетентных специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств ее решения; противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения студентов.
Основная цель воспитательной деятельности – развитие личности обучающихся с учетом их личностных особенностей и профессиональной специфики колледжа на занятиях и во внеурочной работе, совершенствование системы управления воспитательного процесса, развитие способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Целью воспитательной работы в колледже является формирование патриотических, профессиональных и личностных приоритетов, пропаганда здорового образа жизни и уважения к труду, создание условий для формирования правового, толерантного сознания, активной гражданской позиции обучающихся, повышение эффективности работы по воспитанию культуры, духовности, патриотизма, развитие потребности к самореализации творческого потенциала через личностный рост обучающихся, способствование формированию потребности в здоровом образе жизни, сознательном отношении к семейным ценностям, поддерживание и укрепление традиций колледжа, формирование органов студенческого самоуправления.

В основе концепции развития воспитательной работы колледжа лежит идея личностного роста студента, положительной динамики личностных качеств и ключевых компетенций, способствующих полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной деятельности. В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы профессионального образования признается совершенствование воспитания как

неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса на основе следующих принципов: гуманистической направленности воспитания, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности.

Приоритетами воспитательной работы в колледже по направлениям деятельности являются:

- учебно-познавательная деятельность - формирование у обучающихся эмоционально-положительного отношения к образованию, к культуре знаний, умению построения личностноориентированного содержания образования, стремления к самообразованию, а также создание имиджа и атмосферы познавательного комфорта колледжа.
- гражданско-патриотическое воспитание - воспитание осознания обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему, воспитание интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений о своём городе, его истории и культуре, о героях Великой Отечественной Войны, работниках тыла; воспитание чуткости, доброты и милосердия, экскурсионная работа, волонтерская деятельность, работа с ветеранами.
- духовно-нравственное и нравственно-правовое воспитание - развитие у обучающихся нравственных и этических норм жизни, формирование правил поведения, формирование в коллективе уважительного отношения к правам друг друга, формирование качеств, от которых зависит культура поведения, культура труда и общения, профилактика правонарушений, усвоение понятий

«права и обязанности», «настойчивость», «долг», «сдержанность», «управление собой», «порядочность».

- художественно-эстетическая деятельность - развитие творчества и самостоятельности, выявление творческих способностей, наклонностей обучающихся, вовлечение их в разнообразную творческую деятельность, приобщение к национальным традициям и обычаям, культуре поведения.
- спортивно--оздоровительная деятельность и формирование здорового образа жизни, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в их воспитании и стремлении к здоровому образу жизни.
- трудовое и экологическое воспитание - формирование экологического поведения, обеспечивающего сохранения на Земле природы и человека, их взаимодействия, создание условий для трудовой деятельности.

- развитие самоуправления - подготовка молодежи к участию в управлении своей страной, начиная с управления своим студенческим коллективом, формирование в колледже демократических отношений между педагогами и обучающимися, защита прав студентов, активизация участия обучающихся в организации повседневной жизни колледжа.

- профориентационная деятельность - помощь студентам в профессиональном становлении, жизненном самоопределении.

- совместная воспитательная работа колледжа и семьи - совершенствование коллективной и индивидуальной работы с родителями, формирование эффективной системы взаимодействия родителей (законных представителей) и преподавателей для создания благоприятной среды для сплочения студентов в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для обучения.

- Большая часть мероприятий в колледже проводилась в сотрудничестве с организациями и учебными заведениями, такими как:, Молодежное сообщество СВАО, районный Совет ветеранов войны и труда района Марьина роща, ГБУЗ «Московский научнопрактический центр наркологии» Департамента здравоохранения города Москвы, ГБУ «Московская служба психологической помощи населению» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, ОДН ОМВД России по району Марьина роща города Москвы, Управы районов Марьина роща и многими другими.

Воспитательная и социальная работа в колледже ведется по следующим направлениям:

**Организационно-методическое.** К началу каждого учебного года разрабатываются и утверждаются следующие документы: план учебно-воспитательной работы колледжа на текущий учебный год, план заседаний Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план совместной работы ОДН ОМВД России по району Марьина роща, КДНиЗП района Марьина роща, план работы по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних обучающихся, план работы по гармонизации межэтнических отношений, формированию гражданской солидности, противодействию экстремизма в молодежной среде, план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, план работы по профилактике наркомании, токсикомании и табакокурения, план работы с родительской общественностью и др.

В начале учебного года прошли выборы в Студенческий совет колледжа, утвержден план работы Студенческого совета, работает сайт колледжа, где освещается вся информация по вопросам учебновоспитательной работы. Регулярно проводятся совещания классных руководителей, ежемесячно, в соответствии с графиком - заседания Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений и административные совещания. Вопросы учебно-воспитательной работы регулярно рассматриваются на заседаниях Педагогического совета и административных совещаниях.

**Гражданско-патриотическое** воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также к укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Гражданско-
патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Администрацией, преподавателями и классными руководителями, постоянно проводятся тематические классные часы, направленные на формирование гражданского сознания студентов, проводятся мероприятия, способствующие формированию и проявлению определенных нравственных качеств личности студентов.

**Профилактика негативных проявлений среди обучающихся.** В соответствии с планом воспитательной и социальной работы, в рамках реализации задач по формированию нравственных качеств у обучающихся, в целях предупреждения и профилактики правонарушений и употребления психоактивных веществ (ПАВ) среди студентов в колледже ежемесячно проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся, мероприятия, направленные на профилактику алкоголизма, наркомании, токсикомании, курения и организации здорового образа жизни; беседы, круглые столы и лекции с участием представителей дорожно- транспортной полиции.

**Духовно-нравственное и развитие волонтерского движения.** Важной составляющей духовно-нравственного воспитания студентов колледжа является развитие волонтёрского движения, вовлечение студентов в благотворительную деятельность.

Большую помощь оказывают волонтеры в проведении всевозможных акций, направленных на профилактику негативных явлений. Так ими были проведены акции «Мы против курения», «Я люблю свою Москву» и многие другие.

Подобные мероприятия учат наших студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию человека-гражданина, семьянинародителя, понятие «гуманность» реально входит в их жизнь.

При поддержке управы района Марьина роща и Совета ветеранов студенты-волонтеры оказывают помощь ветеранам ВОВ, одиноким пожилым жителям, проживающим на территории района Марьина, роща. Подобные мероприятия учат наших студентов человечности, воспитывают внимание и уважение не только к окружающим людям, но и к себе, способствуют формированию человека-гражданина, семьянина-родителя, понятие «гуманность» реально входит в их жизнь,

В процессе культурно-нравственного воспитания происходит формирование эстетического вкуса, что проявляется в сознании студентов созданием идеальных базовых образцов высокого искусства, установок на положительное восприятие ценностей отечественного национального искусства.

В настоящее время в колледже работает театральная студия.

Давняя традиция в колледже проводить музыкальные, поэтические вечера, художественные выставки. Силами студентов были проведены праздничные концерты и театрально-музыкальные постановки к традиционным праздничным датам: День учителя, Новый год, Международный женский день 8 марта, День Победы, «День первокурсника», «День пожилого человека».

Была организована экскурсионная деятельность, посещение театров, кинотеатров и выставок, в том числе студенты посещают спектакли и постановки Московских театров (Малый театр, Ленком, Московскую консерваторию), знакомятся с творчеством русских художников (Третьяковская галерея, Государственный музей им. А.С. Пушкина, музей Декоративно-прикладного искусства и др.

**Спортивно-оздоровительное**. Работа по физическому воспитанию в колледже проводится в процессе учебных занятий, соревнований, экскурсий, походов, встреч со спортсменами. Она направлена на формирование у студентов потребностей к занятиям физкультурой и спортом, к постоянному

стремлению к самоусовершенствованию, к пополнению своих знаний, умений и навыков, воспитанию трудолюбия, к творческому подходу в жизни в применении своего опыта и знаний в практической деятельности.

Педагогический коллектив колледжа ставит своей целью воспитание стремления к сохранению и укреплению здоровья, развитию и совершенствованию необходимых способностей, качеств, свойств личности.

Преподаватели физкультуры и безопасности жизнедеятельности систематически повышают свою квалификацию, принимают участие в городских и региональных методических конференциях по вопросам методики обучения, отбора, контроля тренировки, повышения эффективности занятий физической культуры и процесса физического воспитания студентов.

Большая работа проводится по пропаганде здорового образа жизни, которая организуется через стенную печать, спортивные праздники, показательные выступления спортсменов, создание уголка спортивной славы колледжа, организацией соревнований и турниров в колледже. Наряду с этим проводятся беседы на темы о значении физической культуры, правила

гигиены, режимах питания с привлечением медицинского персонала специалистов.

**Развитие навыков профессионального мастерства.** Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием научно-обоснованных методов и средств обучения, повышения эффективности труда основных участников процесса образования – педагогов и студентов, что обеспечивает компетентный подход к профессиональному образованию. Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Основная цель любого профессионального конкурса - демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование, выявление талантливых, творческих студентов, поднятие престижа профессии, создать условия для профессионального и творческого роста студентов.

Подготовка и успешное проведение конкурсов – это итог целенаправленной, совместной работы преподавателей, администрации и студентов.

Совместное творчество преподавателей и студентов - самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты активно включаются в общественную деятельность колледжа, осуществляемую через ресурсный центр – участвуют в ярмарках, проводят мастер-классы, экскурсии для школьников по колледжу и в музей декоративно-прикладного искусства. За время обучения на старших курсах все студенты привлекаются к участию в подобных мероприятиях. Это становится для них осознанной потребностью.

***Работа с родителями (законными представителями)*** студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в учебных группах.

Постоянно проводятся родительские собрания по вопросам обучения и воспитания студентов, по профилактике негативных проявлений обучающихся. Родители (законные представители) регулярно информируются об успеваемости, посещаемости, профессиональном личностном развитии обучающихся. Периодически для родителей проводятся лекции-беседы по профилактике наркомании, токсикомании и алкоголизма подрастающего поколения, о профилактике гриппа и других инфекционных заболеваниях. родительская общественность приглашается на лекции с участием представителей сторонних организациях, в том числе с участием представителей научно-практического центра наркологии, ГИБДД и др.

Родители (законные представители) студентов входят в состав Совета родительской общественности, где обсуждаются приоритетные направления развития и деятельности, обсуждаются достигнутые успехи и результаты работы.

В течение учебного года были проведены организационные родительские собрания, тематические родительские собрания с участием представителей научно-практического центра наркологии, представителей ГИБДД района,

собрания студентов-первокурсников, об уголовной и административной ответственности несовершеннолетних; об ответственности родителей за воспитание детей; о профилактике негативных проявлений среди обучающихся.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в Интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно-поисковую деятельность.

Для организации досуговой деятельности колледж, располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий на 100 мест, Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, крытый легкоатлетический манеж, имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

## 5. Оценка результатов освоения ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино)оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии действующим законодательством об образовании, требованиями ФГОС СПО, а также действующими локальными нормативными документами организации.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

### 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (художник театра и кино) для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

ФОС для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины (профессионального модуля).

Промежуточная аттестация по дисциплинам и междисциплинарным курсам осуществляется комиссией или преподавателем, ведущим данную дисциплину, междисциплинарный курс, в форме экзамена, зачета, дифференцированного зачета или в иной форме, предусмотренной учебным планом и программой дисциплины, профессионального модуля.

ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации приводятся в **Приложении 5**.

## 6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (индивидуальный учебный план).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Живопись (художник театра и кино) - "Художественная экспликация".

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает: Государственный экзамен по ВД.2 Педагогическая деятельность;
подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

## 6.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей основной образовательной программы. Выпускная практическая квалификационная работа предусматривает сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

В приложении приводится фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации, согласованный с работодателем, и программа государственной итоговой аттестации.

## 6. Особенности реализации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В колледже созданы специальные условия для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Предусмотрено обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Территория колледжа соответствует условиям беспрепятственного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ. Обеспечена доступность путей движения, в наличии средства информационно-навигационной поддержки, присутствует дублирование лестниц пандусами или подъемными устройствами, оборудование лестниц и пандусов поручнями, выделены места для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В здании входы доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В учебных помещениях (в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях) предусмотрена возможность оборудован и по 1-2 месту для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, при их наличии, по каждому виду нарушений здоровья.

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. Прохождение практики обучающихся с ОВЗ осуществляется вузом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для обучающихся с ОВЗ в обязательном порядке

учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающихся с ОВЗ в организацию (предприятие) для прохождения предусмотренной учебным планом практики вуз согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Прохождение практики обучающихся с ОВЗ может выть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности проведения практики обеспечивается: 1) для лиц с ОВЗ по зрению: наличие альтернативной версии официального сайта вуза в сети Интернет для слабовидящих;

весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске; индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, аудиофайлы). 2) для лиц с ОВЗ по слуху:

наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки), использование сурдотехнических средств;
3) для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата: используются альтернативные устройства ввода информации (экранная клавиатура).

На сайте вуза размещается информация о наличии условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий.

Медицинско-оздоровительное сопровождение включает диагностику физического состояния обучающихся, сохранение здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к учебе.

Наличие медпункта в вузе необходимо для оказания я первой медицинской помощи; оказание врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях; осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий.