РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_ В.В. Слепухин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности n54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам) , Лаковая миниатюрная живопись
углубленной подготовки
квалификация –художник -мастер
очной формы обучения
год начала подготовки – 2024

По направлению 54.02.02 по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Лаковая миниатюрная живопись
Квалификация выпускника: художник-мастер, преподаватель

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
УП 01.01	Учебная практика (пленэр)	В результате прохождения УП.01.01 обучающийся должен иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;: В результате изучения профессионального модуля обучающийся должениметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-при уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения природных объектов, пейзажа, основные законы изображения предметов, окружающей среды, наработки графического и колористического решения декоративной композиции; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы работы с натуры; способы живописного решения изображения натюрмортов, пейзажа, принципы воздушной перспективы; закономерности создания цветового и композиционного стро - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно прикладного искусства. уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-

		прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. - знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	В результате прохождения ПП 01.01 обучающийся должен иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться решения декоративной композиции; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно прикладного искусства. уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно -познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе - знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

		- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе ;специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию
УП 02.01	Учебная практика..	Задачами практики УП 02.01 являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. уметь: - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам) Лаковая миниатюрная живопись; - знать: - - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам); - - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПП 02.01	Производственная практика (по профилю специальности	Задачами ПП02.01 являются: сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить студентов правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. уметь: - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам) Лаковая миниатюрная живопись; - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: - знать: - - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства ; - - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
ПП.03.01	Производственная практика (педагогическая)	В результате прохождения ПП.03.01 Производственной практики(педагогической) обучающийся должен: иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учётом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

		уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) В результате освоения студент должен уметь обеспечивать методическое и программное в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства. Обучающийся должен уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-2.6, ПК-2.7.,ПК-- 2,8 ПК-3.1,1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК-3.6,	Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. Задачами курса является: содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, дать представление о цветовых решениях, создать условия для развития творческого мышления и выполнения творческих задач; сформировать понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности. В результате изучения обучающийся должен: **иметь практический опыт:** - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам)

		- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства. **уметь:** - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; - выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства. **знать:** - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам); - художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий

		декоративно - прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).