Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 22.11.2025 20:42:11
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФИЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА)

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «13» августа 2014 г. № 995

Квалификация Живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.О. Третьякова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 7		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 7		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….		8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		12
3.2. Информационное обеспечение обучения……		13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7		15

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05

пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись
(в промышленности, в области культуры и искусства).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, входящая в общеобразовательный учебный цикл ОД 02.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи

	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Иконописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 222 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 148 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 74 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
практические занятия	74
лекции, уроки	74
самостоятельная работа	74
Итоговая аттестация –*дифференцированный зачет*	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы пластической анатомии. Предмет изучения пластической анатомии.			
Тема 1.1. Пластическая анатомия как предмет.	История исследований в области пластической анатомии. Анатомический рисунок как способ познания пластической формы.	**4**	*1,2*
	Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.	**2**	*1,2*
Тема 1.2 Учение о костях (остеология).	Форма костей. Строение и архитектура костей. Учение о соединениях костей. Сращения. Суставы.	**4**	
	Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.	**2**	*1,2*
Тема 1.3 Учения о мышцах (миология).	Форма мышц. Строение мышц. Работа мышц. Мышечные механизмы суставов. Сила мышц.	**4**	
	Самостоятельная работа: чтение литературы по теме.	**2**	
Тема 1.4 Учение о пропорциях тела.	Системы типизации размеров и пропорций тела – каноны. Размеры тела и их	**2**	

	взаимосвязь. Половые и возрастные особенности пропорций.		
	Практическое занятие: рисунок схем пропорций человеческой фигуры.	**2**	
	Самостоятельная работа: чтение литературы по теме, изучение пособий о пропорциях тела.	**2**	
Раздел 2. Костная основа головы – череп.			
Тема 2.1. Мозговой отдел черепа.	Элементы построения. Затылочная, теменные, лобная, височные, клиновидная, решетчатая кости.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схем костей мозгового отдела черепа.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	*1,2,3*
Тема 2.2. Лицевой отдел черепа.	Верхнечелюстные, скуловые, нижняя челюсть, носовые кости.	**2**	*1,2,3*
	Практическое занятие: рисунок схем костей лицевого отдела черепа.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	
Тема 2.3. Череп в целом.	Краниометрические точки. Лицевой угол, франкфуртская горизонталь. Зубы. Возрастные и гендерные различия.	**2**	
	Практическое занятие:	**2**	

	рисунок схем черепа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	
Тема 2.4. Рисунок черепа.	**Практическое занятие:** Рисунок черепа в разных ракурсах и поворотах с натуры, по памяти и по представлению.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	
Раздел 3. Мускулатура головы.			
Тема 3.1. Мимические мышцы.	Мимические мышцы, их функции. Складки и борозды, образованные сокращением мимических мышц.	**2**	*1,2*
	Практическое занятие: рисунок схемы мимических мышц с анатомического пособия.	**2**	*2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	
Тема 3.2. Жевательные мышцы.	Жевательные мышцы. Сустав нижней челюсти.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схемы с анатомического пособия.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем с анатомического пособия.	**2**	*2,3*
Раздел 4. Рисование внешних форм головы. Пластика и построение головы.			
Тема 4.1. Отдельные части лица и головы. Ухо.	Ухо. Строение и пластика. Завиток, противозавиток, козелок, противокозелок, мочка.	**2**	
	Практическое занятие: Выполнение рисунка с гипсового слепка уха в формате А3.	**2**	

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем уха с анатомического пособия.	**2**	
Тема 4.2. Отдельные части лица и головы. Глаза.	Строение глаза. Глазное яблоко, веки, покрывающая складка, слезное мясцо, радужка.	**2**	
	Практическое занятие: выполнение рисунка с гипсового слепка глаза в формате А3.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем глаза с анатомического пособия.	**2**	
Тема 4.3. Отдельные части лица и головы. Нос.	Строение носа. Большой и малый крыльные хрящи. Формы носов.	**2**	
	Практическое занятие: выполнение рисунка с гипсового слепка носа в формате А3.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем носа с анатомического пособия.	**2**	
Тема 4.4. Отдельные части лица и головы. Губы.	Строение губ. Разрез рта, красная кайма, фильтр.	**2**	
	Практическое занятие: Выполнение рисунка с гипсового слепка губ в формате А3.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем губ с анатомического пособия.	**2**	
Тема 4.5. Пропорции головы и лица.	Каноны Штраца, Лосенко и Шебуева.	**2**	
	Практическое занятие: выполнение схем пропорций с анатомического пособия.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение	**2**	

	литературы по теме		
Тема 4.6. Рисунок головы экорше	**Практическое занятие:** Выполнение рисунка головы экорше в разных поворотах и ракурсах.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем головы.	**2**	
Тема 4.7. Конструктивный рисунок головы.	**Практическое занятие:** конструктивный рисунок головы, схемы, упрощения на основе рисунков Дюрера, Баммеса, Черткова.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: конструктивный рисунок головы, схемы, упрощения на основе рисунков Дюрера, Баммеса, Черткова.	**2**	
Второй семестр			
Раздел 5. Скелет туловища.			
Тема 5.1. Позвоночник.	Позвоночник. Строение позвонка. Отделы позвоночника.	**2**	
	Практическое занятие: рисование схем позвоночника. Строение позвонка. Отделы позвоночника.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы позвоночника.	**2**	
Тема 5.2. Грудная клетка и скелет плечевого пояса.	Грудная клетка и скелет плечевого пояса – лопатка, грудина, ключица. Соединения плечевого пояса.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схем лопатки, грудины, ключицы, грудной клетки.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем лопатки, грудины, ключицы, грудной клетки.	**2**	

Тема 5.3. Скелет тазового пояса.	Скелет тазового пояса (подвздошные, седалищные, лонные кости, крестец). Гендерные и возрастные особенности таза.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схем костей таза.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем женского и мужского таза.	**2**	
Тема 5.4. Рисунок скелета без конечностей.	**Практическое занятие:** Выполнение рисунка скелета без конечностей.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы скелета без конечностей.	**2**	
Раздел 6. Скелет верхней конечности.			
Тема 6.1. Плечо. Предплечье.	Плечо. Предплечье. Плечевой сустав.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схем костей плеча и предплечья.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы плеча и предплечья с анатомического пособия.	**2**	
Тема 6.2. Скелет кисти.	Скелет кисти (кости запястья, пясти, фаланг пальцев). Соединения костей верхней конечности.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок схем костей кисти.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы костей кисти.	**2**	
Раздел 7. Скелет нижней конечности			
Тема 7.1. Бедро.	Бедро. Тазобедренный сустав.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок бедренной кости.	**2**	

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы бедренной кости.	**2**	
Тема 7.2. Скелет голени и стопы.	Скелет голени (большеберцовая и малоберцовая кости) и стопы (кости предплюсны, плюсны и фаланг пальцев). Соединения костей нижней конечности.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок голени и стопы.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы стопы и голени.	**2**	
Раздел 8. Мускулатура туловища.			
Тема 8.1. Мышцы шеи.	Мышцы шеи. Органы шеи и ее пластика.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышц шеи.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц шеи.	**2**	
Тема 8.2. Мышцы плечевого пояса.	Мышцы плечевого пояса: ромбовидная, передняя зубчатая, подниматель лопатки, трапециевидная, малая грудная. Строение, функции, пластика мышц плечевого пояса.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышц плечевого пояса.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц плечевого пояса.	**2**	
Тема 8.3. Мышцы плечевого пояса.	Мышцы плечевого пояса: надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, подлопаточная и дельтовидная, большая	**2**	

	грудная и широчайшая мышца спины. Строение, функции, пластика мышц.		
	Практическое занятие: рисунок мышц плечевого пояса.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц плечевого пояса.	**2**	
Тема 8.4. Мышцы живота.	Мышцы живота. Наружная косая, внутренняя косая, поперечная мышцы живота, прямая мышца живота. Паховая (пупартова) связка, белая линия живота, античное паховое сечение.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышц живота.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц живота.	**2**	
Тема 8.5. Мышцы спины.	Мышцы спины. Собственные мышцы спины. Поперечно-остистая система мышц. Крестцово-остистая система мышц. Задний верхний зубчатый мускул, задний нижний зубчатый мускул. Строение, функции, пластика.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышцспины.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц спины.	**2**	
Раздел 9. Мышцы верхней конечности.			
Тема 9.1 Мышцы плеча.	Мышцы плеча (плечевая, клювоплечевая, двуглавая, трехглавая мышцы). Строение, функции, пластика.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышц плеча.	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц плеча.	**2**	*1,2*

Тема 9.2 Мышцы верхней конечности.	Мышцы верхней конечности. Мышцы предплечья (передняя группа из шести сгибателей и двух пронаторов, задняя группа – 10 разгибателей и 1 супинатор). Мышцы кисти (возвышение большого пальца, возвышение мизинца, межкостные мышцы).	**2**	
	Практическое занятие: рисунок мышц предплечья	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышцы предплечья и мышц кисти.	**2**	*1,2*
Тема 9.3 Рисунок рук натурщика.	**Практическое занятие:** Рисунок рук натурщика. Анатомический анализ.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы кисти.	**2**	
Тема 9.4 Верхняя конечность в целом.	**Практическое занятие:** рисунок руки с анатомического пособия.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок конструкции руки в целом и в связи с телом.	**2**	
Раздел 10. Мускулатура нижней конечности.			
Тема 10.1. Мышцы таза и бедра.	Мышцы таза и бедра. Средняя и большая ягодичная мышцы, подвздошно-поясничная мышца. Межъягодичная борозда, ягодичная складка. Четырехглавая мышца, приводящие и задние мышцы бедра, портняжная мышца, напрягатель широкой фасции бедра.	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схемы мышц таза и бедра.	**2**	*1,2*
Тема 10.2 Мышцы голени и	Мышцы голени и стопы. Передний большеберцовый	**4**	

стопы.	мускул, длинный разгибатель большого пальца, длинный разгибатель пальцев, длинный и короткиймалоберцовые мускулы, камбаловидный, икроножный мускулы, длинный сгибатель пальцев, задний большеберцовый мускул. Мышцы тыла и подошвы стопы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок схем мышц голени и стопы.	**2**	*1,2*
Тема 10.3. Нижняя конечность в целом.	Нижняя конечность в целом. Пластика ноги. Опорная и балансирующая нога.	**2**	
	Практическое занятие: рисунок ног с гипсовых отливок в формате А2.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок конструкции ноги.	**2**	
Раздел 11. Пластический и анатомический анализ фигуры человека.			
Тема 11.1. Наброски фигуры человека	**Практическое занятие:** Наброски фигуры человека	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение набросков фигуры человека.	**2**	*1,2,3*

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные

пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.К. Лысенков. П.И. Карузин. Эрнст Ульман. Пластическая анатомия: Сборник. - М.: ООО «Издательство АСТ» 2008. – 314 с.

2. Ланг, Йоеф. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала. От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма; М.: АСТ, 2007. - 80 с. - (Энциклопедия художника).

3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна: ЗАО. Издательство ДОМ ОНИКС, 2010. – 413 с.

Дополнительные источники:

1. Разменная типология населения с основами анатомии и морфологии Коблякова Е.Б., Учебное пособие. – М. «Издательский центр» Академия» 2008, -288 с.

2. Рубино, Питер. Скульптурный портрет в глине: увлекательное путешествие в мир творческих и технических возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М.: АСТ; М.: Астрель, 2007 - 158 с.

3. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. - М.: Эксмо, 2008. - 88 с.

4. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015

5. В. А. Могилевцев Основы живописи – С-Пб, 2-е издание, 2014

6. Школа изобразительного искусства (в 9 выпусках), - Москва: Издательство Академии художеств, 1962г.

7. Р. М. Закин На пути к творчеству. Беседы о творчестве и обучении самодеятельных художников - Москва.: Современная Россия, 1977.

8. Барчаи Ене Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2008.

9. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2012.

10. Берн Хогарт Динамическая анатомия для художников, - Москва: Астрель АСТ, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
7. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm

2. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь*:*** - определять пропорции головы и лица; - выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:***	Практическое занятие 1 – 10

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на дифференцированном зачете.		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные -

Критерии оценки:

«Отлично» – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, хорошо может связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Практические работы выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями к практической работе, при этом выполнены все поставленные преподавателем задачи на высоком уровне.

«Хорошо» – студент знает весь изученный материал, отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя, осознанно применяет знания для решения практических задач. Практические работы выполнены в соответствии с требованиями к практической работе, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач. Обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения практической работы с соблюдением технологии выполнения графической работы. Обучающийся применяет вспомогательные таблицы и пособия не в полной мере.

«Удовлетворительно» – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определение понятий. Практические работы выполнены, но учебные задачи не решены. Работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства, наблюдаются небрежность.

«Неудовлетворительно» – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определение понятий, искажает их смысл. Учебные задачи практической работы не решены. Работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы). Программные задания семестра выполнены в не полном объеме.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.О. Третьякова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 «Живопись (по видам).
Станковая живопись».

Квалификация: **художник-живописец,**
преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Боброва Е.М.
место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.05 «Живопись (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*62*
в том числе:	
Аудиторных занятий **в том числе практических занятий**	*55*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*7*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Мир во второй половине XX- начале XXI.			
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	**Содержание**	2	
	Лекции Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис.	**Содержание**	2	
	Лекции Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. Причины начала Карибского кризиса, как проходил Карибский кризис? Итоги Карибского кризиса.	2	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	**Содержание**	2	
	Лекции Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		

Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века**.**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Развитие экономики стран Западной Европы после второй мировой войны. Политическая и экономическая система Франции или Великобритании во второй половине 20 века. Развитие США после войны, политика американских Президентов после войны.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Оккупации Японии США, Сан-Французский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
	Содержание	**2**	
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	**Лекции** Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	**2**	
	Практические занятия	**2**	

	Самостоятельная работа:		
Тема 1.8. Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 1.9. Международные отношения во второй половине XX века.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Противостояние военных блоков социалистических и капиталистических стран. Изменения положение Европейских стран после войны. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века	**2**	
Тема 1.10. Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Кризис советской системы. 1945—1991 годы			
Тема 2.1. Изменение положения СССР на международной арене.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны».	**2**	

Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	**Содержание**	**2**	
	Лекции Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 2.5. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Причины ввода советских войск в Афганистан. Реакция мира на действия СССР в Афганистане. Итоги войны в Афганистане.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		

Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	**Содержание**	**2**	
	Лекции Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 3 семестра)	**2**	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**38**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**34**	
	Практических занятий		
	Самостоятельная работа	**4**	
Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков			
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	**Содержание**	**5**	
	Лекции Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	**2**	
	Практические занятия		

	Самостоятельная работа: Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	**3**	
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты. Экономические кризисы в России в 90-е гг.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Приватизация: понятие, как проходила, итоги	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.5. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Выборы в ГД первого, второго, третьего созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.6. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века.	**Содержание**		
	Лекции Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.7. Российская Федерация в системе современных	**Содержание**	**4**	
	Лекции Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе	**4**	

международных отношений	международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.8. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
Тема 3.9. Россия.XXI век.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику:от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	**2**	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа:		
	Итого в 4 семестре 2 курса	**24**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**21**	
	Практических занятий		
	Самостоятельная работа	**3**	
	Максимальная нагрузка	**62**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**55**	
	Самостоятельная работа	**7**	
	Экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы ОГСЭ.02 «История» библиотечный фонд КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основные источники:

1. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.
2. История. учебное пособие / Тропов И.А. Санкт-Петербург:Лань, 2023 год (https://lanbook.com/catalog/nauki-ob obshchestve/istoriya73282778/)
3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-еизд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.
4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

Дополнительные источники:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональноеобразование). – ISBN

978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: ИздательствоЮрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9.Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10 Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
4. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
5. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
6. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
7. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холоднаявойна» и внешняя политика. СССР имировая социалистическая система.Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение РоссийскойФедерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности.Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
Знать: основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;	Текущий контроль при проведении: Письменного/устного опроса; Тестирования; Оценка результатов выполнения практической работы; Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитогосоциализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холоднаявойна» и внешняя политика. СССР имировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение РоссийскойФедерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире	

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о бально-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОГСЭ.02 История)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.05 «Живопись (по видам). Станковая живопись»

Квалификация: **художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки – **очная**

МОСКВА 2025

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **Колледж дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Атаянц М.Ю.
место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.05 «Живопись (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 62 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 55 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 7 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*62*
в том числе:	
Аудиторных занятий **в том числе лекционных**	*55* *55*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*7*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.**	**Объем часов**	**Уровень усвоения**
	Третий семестр		
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**	**20**	
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. Причины начала Карибского кризиса, Как проходил Карибский кризис? Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	Развитие экономики стран Западной Европы после второй мировой войны. Политическая и экономическая система Франции или Великобритании во второй половине 20 века. Развитие США после войны, политика американских Президентов после войны.	2	2
Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2

Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	Противостояние военных блоков социалистических и капиталистических стран. Изменения положение Европейских стран после войны. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2
	Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века	2	
Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2

Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**12**	
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	2	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	2	2
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	2	2
Тема 2.5. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война	Причины ввода советских войск в Афганистан Реакция мира на действия СССР в Афганистане. Итоги войны в Афганистане.		
Тема 2.6. Развитие советской	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период	2	2

культуры (1945—1991 годы).	«оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.		
	Контрольная работа	2	
	Итого за 3-й семестр: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**38** **34** **4**	
	Четвертый семестр		
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**	**18**	
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	3	2
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты Экономические кризисы в России в 90-е гг.	2	2
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
Тема 3.5.	Выборы в ГД первого, второго, третьего созыва, какие партии	2	2

Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году		
Тема 3.6. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
Тема 3.7. Российская Федерация в системе современных международных отношений	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
Тема 3.8. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
Тема 3.9. Россия. XXI век.	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	2	2
	Зачет	3	
	Итого за 4-й семестр **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**24** **21** **3**	

	Итого часов за год **Аудиторных занятий** **Самостоятельная работа**	**62** **55** **7**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2022.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2022

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль Тестирование	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в	проявляет терпимость к	групповой проект

коллективе, эффективно общаться с коллегами	другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	

1.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%

Критерий 2 (Работа на уроке) -50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических

личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам): Станковая живопись.

Квалификация: художник живописец, преподаватель.

Уровень подготовки: углубленный.
Форма подготовки: очная.

МОСКВА, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О. А. Демиденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е. М. Кугач
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. А. Сычёв
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 28
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 28
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 28

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 31
4.1. Контроль и оценка результатов освоения …… 31
4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций дисциплины …… 32
4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины…… 35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы:

Программа МДК является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке в области изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Междисциплинарный курс «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» входит в профессиональный модуль «Станковая живопись».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
с целью создания произведений станковой живописи, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- ✓ творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- ✓ последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- ✓ технически умело выполнять эскиз;
- ✓ находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- ✓ теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- ✓ основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- ✓ опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- ✓ принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать: роль и место своей будущей профессии в

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности.

	осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

Художник-живописец должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.

ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и

		возможности живописи.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения

		художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1019** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **670** часов,

самостоятельная работа обучающегося – **349** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1019**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**670**
в том числе:	
практические занятия	**456**
лекции	**214**
самостоятельная работа	**349**
Итоговая аттестация по дисциплине – МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» в форме *Защиты диплома н*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.		**154**	
Тема 1.1. Знакомство с понятием «композиция». **Работа над композицией на тему «Сказка».**	**Содержание учебного материала:**	**77**	
	Лекция: Цели и задачи курса композиции, содержание предмета, его значение в процессе обучения. Понятием «композиция» как с создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки). Теоретические основы композиции. Ведение работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала для композиции. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия. Сущность пластического мотива. Последовательность ведения работы над композицией. Художественный образ. Художественный отбор в композиции. Выражение литературного замысла через художественные образы. Сюжет и пластическое решение композиции. Цельность зрительного, пластического и смыслового восприятия. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Идейность. Область композиции как явление средоточия идейно-творческого начала в изобразительном искусстве. Интуиция и анализ. Первый этап художественного творчества – интуитивный, следующий этап требует анализа сделанного. Гармоничное соединение интуиции и анализа – то, что позволяет создать хорошо скомпонованное, законченное произведение. Структура. Конструкция. Композиция. Композиция картины. Построение изображения на плоскости картины. Организация поля картины. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.	**18**	1
	Практические занятия:	**33**	2
	1. Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2. Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	

	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	9	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**26**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 1.2. Работа над композицией на тему «Мой колледж».	**Содержание учебного материала:**		**77**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Развитие художественного видения и образного мышления. Выразительность художественной формы и др. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Цельность. Закон цельности (неделимости) – означает невозможность воспринимать композицию как сумму нескольких, хотя бы в малой степени самостоятельных частей. Контрасты. Закон контрастов – один из основных законов искусства вообще и композиции в частности. Контрасты, противопоставления – движущая сила композиции. Понятие «художественный образ» или закон новизны в картине. Закон подчинения всех средств композиции идейному замыслу. Закон движения в композиции - обязательность передачи в одном кульминационном моменте движения признаков предыдущего и последующего состояния. Значение общего колорита в композиции, а также цветового пятна. Цвет как передача психоэмоционального составляющего идеи. Знакомство с общими основами линейной перспективы – построение пространства интерьера. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**18**	1
	Практические занятия:		**33**	2
	1.	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2.	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного	6	

		материала к композиции.		
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	9	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:			
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		**26**	3
	ИТОГО в 1 семестре 1 курса		**154**	
	Обязательных аудиторных часов		**102**	
	Лекций		**36**	
	Практических занятий		**66**	
	Самостоятельная работа		**52**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 2.			**172**	
Тема 2.1. Продолжение знакомства с понятием «композиция». **Работа над композицией на сказочную или литературно-фантастическую тему.**	**Содержание учебного материала:**		**86**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Пластический мотив. Точка зрения. Пространственные планы. Перспективное построение. Источник освещения. Сравнительная характеристика объектов композиции. Система отбора в композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Симметрия и ритм. Повторы и нарастания. Гармония и равновесие. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**20**	1
	Практические занятия:		**37**	2
	1.	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2.	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	9	

	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	10	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**29**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 2.2. Работа над композицией на тему «Мой дом».	**Содержание учебного материала:**		**86**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Выразительность и цельность замысла. Сюжетно смысловой центр композиции и средства его выражения. Ритм. Конструктивная основа композиции. Пространственные ситуации в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Решение основных пластических и смысловых ситуаций. Упражнения в решении различных пространственных ситуаций. Применение законов перспективы в различных композиционных решениях. Представление одного и того же мотива с разных точек зрения. Различные пространственные ситуации в интерьере на основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти. Связь наблюдения и воображения в решении тематического натюрморта в интерьере. Выразительность и цельность замысла. Роль равновесия в выражении цельности замысла. Выражение темы в композиции, смысловая целесообразность всех компонентов композиции, их равновесие. Система отбора в композиции. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**20**	1
	Практические занятия:		**37**	2
		Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
		Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
		Создание и работа над «картоном» к композиции.	9	
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	10	
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**29**	3

	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО во 2 семестре 1 курса	**172**	
	Обязательных аудиторных часов	**114**	
	Лекций	**40**	
	Практических занятий	**74**	
	Самостоятельная работа	**58**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 3.		**108**	
Тема 3.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему «Мы в XXI веке».**	**Содержание учебного материала:**	**54**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Понятие «композиция» как с создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки). Понятие контраста. Контраст как средство выражения замысла. Наблюдение его проявления в природе. Значение контраста в композиции. Виды контраста. Роль контрастов в повышении эмоциональной напряженности и выразительности композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Композиция городского пейзажа. Роль контрастов в повышении эмоциональной напряженности и выразительности композиции. Выразительность и новые приметы современного пейзажа, контраст старого и нового. Обобщенная передача различных видов контраста: масс, динамики и статики, плоского и объемного, цветового и светового, формы предмета по отношению к пространству. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**10**	1
	Практические занятия:	**24**	2
	1. Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2. Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3. Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	3	
	4. Создание и работа над «картоном» к композиции.	3	

	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**20**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
	Содержание учебного материала:		**54**	

Тема 3.2. Работа над композицией на тему «Культура и промыслы народов нашей страны».	**Лекция:** Теоретические основы композиции. Художественное видение. Роль натурного пластического мотива в композиции. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Наблюдение на улицах города, поселка. Выполнение набросков и зарисовок с натуры и по памяти. Роль натурного пластического мотива, пробуждающего активность воображения. Острота видения. Обобщенное решение самого типичного, характерного, определяющего объект: вокзал, школа, аптека, почта, магазин, рынок и т.д. Схожесть объекта, его специфические признаки, отбор главного, значение характерной детали. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**10**	1
	Практические занятия:		**24**	2
	1.	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2.	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	3	
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	3	
	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**20**	3

	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 3 семестре 2 курса	**108**	
	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекций	**20**	
	Практических занятий	**48**	
	Самостоятельная работа	**40**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 4.		**127**	
Тема 4.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему «Московское метро».**	**Содержание учебного материала:**	**63**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Понятие ритма. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиск проявления ритмических ситуаций в жизни. Значение ритма в композиции. Виды ритма. Ритмический строй. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Значение стаффажа в композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Зрительная ритмика, основанная на смысле изображения, закономерность в композиции, содействие ясности выражения чувств и образных представлений. Пластическая связь, ритмический повтор, созвучие форм. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов.Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Композиция на основе выявления цветовых ритмических ситуаций в природе. Перехода от простого повтора, через изменение интервалов к различной группировке элементов. Требование подчеркнутости ритмического строя, созвучия ритмики во всех компонентах композиции. Городской пейзаж со стаффажем. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**12**	1
	Практические занятия:	**30**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного	6	

		материала.		
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**21**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 4.2. Работа над композицией на тему «Личность на фоне исторических событий» по конкретному литературному произведению.	**Содержание учебного материала:**		**64**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Выражение литературного замысла через художественные образы. Основы построения движения в композиции. Наблюдение движения в жизни. Значение движения в композиции. Виды движения. Построение движения. Значение силуэта. Ритмический строй. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Построение общего движения. Развитие движения во времени, переход из одного состояния в другое. Пластика движения фигуры человека, пластическая связь групп. Поиски выразительного силуэта. Характеристика движения в связи с профессией и возрастом человека. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**12**	1
	Практические занятия:		**30**	2
		Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
		Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
		Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**22**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса		**127**	

	Обязательных аудиторных часов	**84**	
	Лекций	**24**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа	**43**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
3 КУРС	**Более глубокое раскрытие темы, понимание роли сюжетно-смылового центра, средств его выражения.** **Одна из важных задач курса - воспитание у учащихся обостренного художественного видения, чувства современности, новизны содержания и пластического мотива. Большое внимание уделяется вопросам соподчинения, умения выявить главное и интересное в эскизе, решению основных пластических и смысловых ситуаций, характеристике человека. Работа над развитием воображения и образного мышления, решение таких задач, как более прочное овладение конструктивной основой композиции и решение пространственных задач в выражении замысла.**		
Раздел 5.		**153**	
Тема 5.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему социального характера, продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.**	**Содержание учебного материала:**	**76**	
	Лекции: Теоретические основы композиции. Понятие единства на основе соподчинения и гармонии. Основные закономерности композиции для выражения замысла. Связь воображения с наблюдением. Способы построения пространства, продиктованного замыслом. Зависимость цветового строя композиции от содержания. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Сюжетная композиция на основе летних впечатлений. Поэтичность замысла и чувство современности. Отражение эмоционального воздействия природы на человека. Работа над замыслом. Поиски сюжета, его разработки и пластического решения. Художественный отбор, характеристика места. Цельность зрительного, пластического и смыслового восприятия. Световое, тональное и цветовое решения. Пространственное изменение цвета. Методика работы над материалом. Использование целевого материала - этюдов и рисунков. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**17**	1
	Практические занятия:	**34**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		

		Выполнение эскизов композиции в цвете.		
		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
		Создание и работа над «картоном» к композиции.		
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:		**25**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 5.2. Работа над композицией на тему социального характера, продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.	**Содержание учебного материала:**		**77**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Свет как средство выявления главного в композиции. Построение светотеневой композиции на примере жанровой сцены в интерьере. Понятие светотени и ее законов. Выявление светом смыслового центра. Выполнение макета композиции с целью анализа светотени и решения построения пространства в эскизе жанровой композиции. Выбор выразительной точки зрения, целесообразность применения низкого и высокого горизонта. Перспективная проверка композиции. Анализ изменения объектов в интерьере, при определенном источнике света. Различные решения светотеневой композиции. Свет как средство выявления главного в композиции. Сюжетно-смысловой центр композиции и средства его выражения. Конструктивная основа композиции. Пространственные задачи в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства. Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**17**	1
	Практические занятия:		**34**	2
		Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
		Выполнение эскизов композиции в цвете.		
		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
		Создание и работа над «картоном» к композиции.		
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		

	Самостоятельная работа:	**26**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 5 семестре 3 курса	**153**	
	Обязательных аудиторных часов	**102**	
	Лекций	**34**	
	Практических занятий	**68**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 6.		**171**	
Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над ПРЕДДИПЛОМНОЙ композицией на тему исторического или социального характера, продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.**	**Содержание учебного материала:**	**171**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Сложные ритмические группировки. Наблюдение сложных ритмических ситуаций в жизни. Сюжетно-смыловой центр композиции и средства его выражения. Ритм. Конструктивная основа композиции. Пространственные задачи в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Выявление идейного центра композиции с использованием ритмического построения. Ритмическое построение как средство эмоционального воздействия. Сосредоточение и разряжение ритма. Цветовой ритм. Передача при помощи ритма общего настроения темы, тонального состояния. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**40**	1
	Практические занятия:	**74**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		

	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**57**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса	**171**	
	Обязательных аудиторных часов	**114**	
	Лекций	**40**	
	Практических занятий	**74**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
4 КУРС	**Комплексные задачи дальнейшего развития художественного видения и воображения, опоры на натурный фактический материал. Проверка умения студентов самостоятельно пользоваться приобретенными знаниями и опытом. Работа над дипломной работой.**		
Раздел 7.		**54**	
	Содержание учебного материала:	**54**	
Тема 7. ДИПЛОМ Начало работы.	**Лекция:** Теоретические основы композиции. *Определение темы выпускной преддипломной работы, идеи, сюжета.* Последовательное ведение работы над «малым» дипломом. *Поиск темы для дипломной работы.* Теория композиции. Художественный образ. Элементы и средства, принципы и закономерности композиции, методы их использования. Наблюдательность, фантазия, творческое воображение, художественное видение и образное мышление, выразительность художественной формы в работе над композицией. Методы сбора материала, исполнение эскиза. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Роль силуэта в решении композиционного замысла. Роль пластического мотива в решении замысла. Соподчинения в композиции. Основные пластические и смысловые ситуации. Воображение и образное мышление. Конструктивная основа композиции и решение пространственных задач в выражении замысла. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Преддипломное задание. Систематическое обсуждение эскизов на свободную или заданную тему, представляемых учащимися с целью определить тему итоговой работы (малого диплома). Умение последовательно работать над	**6**	1

	эскизом, сохранять пластические достоинства первоначального замысла. Целенаправленный сбор материала для «малого» диплома или предстоящего диплома. Определение темы выпускной квалификационной работы. Возможность различных решений при одной теме. Выбор мотива. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Решение композиции на основе целенаправленных наблюдений. Зарисовки наиболее выразительных смысловых и пластических мотивов, групп людей во взаимодействии со средой, типажа, движений и выразительных жестов. Обязательное представление целевого натурного материала, соответствующего образному композиционному замыслу. Эскизы картонов к станковой картине. Эскизы графических станковых листов, объединенных единым замыслом.		
	Практические занятия:	**30**	
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Самостоятельная работа:	**18**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 7 семестре 4 курса	**54**	
	Обязательных аудиторных часов	**36**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**18**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 8.			
Тема 8. ДИПЛОМ Продолжение и завершение работы.	**Содержание учебного материала:**	**80**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. *Определение темы выпускной квалификационной работы, идеи, сюжета.* Последовательное ведение дипломной работы. Теория композиции. Художественный образ. Элементы и средства, принципы и закономерности композиции, методы их использования. Наблюдательность, фантазия, творческое воображение,	**14**	1

	художественное видение и образное мышление, выразительность художественной формы в работе над композицией. Методы сбора материала, исполнение эскиза. Определение темы выпускной квалификационной работы. Возможность различных решений при одной теме. Выбор мотива. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Решение композиции на основе целенаправленных наблюдений. Соподчинения в композиции. Основные пластические и смысловые ситуации. Воображение и образное мышление. Конструктивная основа композиции и решение пространственных задач в выражении замысла. Острота художественного видения. Выделение характерного и типичного. Поиски неожиданных композиционных решений. Новизна содержания. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Систематическое обсуждение эскизов на свободную или заданную тему, представляемых учащимися с целью определить тему итоговой работы. Умение последовательно работать над эскизом, сохранять пластические достоинства первоначального замысла. Целенаправленный сбор материала для предстоящего диплома. Зарисовки наиболее выразительных смысловых и пластических мотивов, групп людей во взаимодействии со средой, типажа, движений и выразительных жестов. Обязательное представление целевого натурного материала, соответствующего образному композиционному замыслу. Эскизы картонов к эскизу станковой картины. Эскизы графических станковых листов, объединенных единым замыслом.		
	Практические занятия:	**36**	
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**30**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 8 семестре 4 курса	**80**	
	Обязательных аудиторных часов	**50**	
	Лекций	**14**	
	Практических занятий	**36**	
	Самостоятельная работа	**30**	
	Защита дипломной работы.		

нутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерская живописи:

- оборудование рабочих мест мастерской мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- предметным столом, подиумами;
- софитами;
- обогревателями для натурщиков;
- гипсовыми моделями, предметами быта, драпировками, чучелами птиц, национальными и театральными костюмами;
- ширмами;
- демонстрационные пособиями;
- шкафами для хранения пособий, стеллажами для хранения работ.

- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии:

- методический фонд;

- натюрмортный фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Алексеев С. О. "О цветах и красках" М.,1978
2. Алпатов М. В. "Композиция в живописи" М., Искусство 1940
3. Аполлон. Терминологический словарь М., Эллис Лак 1997
4. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь М.,Пассим. 1994
5. Волков Н. Н. "Композиция в живописи" М., Искусство 1977
6. Барышников А. П. "Основы композиции" М., Учебный предмет 1951
7. Шорохов Е. В. "Основы композиции" М., Просвещение 1979
8. Алнхейм Р. "Искусство и визуальное восприятие" М., Прогесс 1974
9. Васютинский Н. А. "Золотая пропорция" М., Молодая гвардия 1990
10. Дейнека А. А. "Учись рисовать" М., Академия художеств 1961
11. Иогансон Б. В. "Молодым художникам о живописи" М., 1986
12. Кибрик Е. А. "К вопросу о композиции" М., 1954
13. Даниэль С. М. "Картина классической эпохи" М., Искусство 1986
14. Миронова Л. Н. "Цветоведение" Минск высшая школа 1986
15. Раушенбах Б. В. "Геометрия картины и зрительное восприятие" М,, Интерпракс
16. Шевелев И. Ш., Маратуев М.А. "Золотое сечение" М., Стройиздат 1986
17. Фаворский В. А. "О художнике, о творчестве, о книге" М., Молодая гвардия 1966
18. Фаворский В. А. "О рисунке в композиции" Фрунзе 1966
19. Мастера искусств о композиции (в семи томах) М., 1965 – 1970Школа изобразительных искусств в 10 выпусках, Издание третье. М., Изобразительное искусство 1986, 1988, 1989.

Интернет-ресурсы:

- Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
- Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
- Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Импрессионизм. http://.impressionism.ru
- История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- http://www.arts-museum.ru
- http://www.pinterest.com
- http://www.aproject.ru
- http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умениямения:	
проводить композиционный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию композиции;	индивидуальный опрос, практические занятия
воспитание и развитие художественного видения у учащихся;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
освоение композиционных закономерностей	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
изучение композиционного мастерства реалистического искусства	индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия
воспитание высокого художественного вкуса и развитие общей художественной культуры;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
развитие художественно – образного мышления;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики	индивидуальный опрос, практические занятия

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессиональной деятельности.	разделам.
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр.

<u>для практик:</u> 4.Оформление отчёта	Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции объектов изображения в линейной перспективе.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

<u>Расшифровка критериев качества:</u>

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов

		композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих

		предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа.
4.	**Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.**	**9-10 балла** – анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости, передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. умение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов.

		3-4 балла – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	**Техника и культура исполнения, художественная выразительность.**	**9-10 балл** – техника и культура исполнения, художественная выразительность в рамках задания **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача фактуры и материальности изображаемых форм; 3. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 4. очевидно прослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **художник-живописец, преподаватель**

Уровень подготовки – **углубленный**
Форма подготовки – **очная**

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД О2.04. «Черчение и перспектива» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) в области культуры и искусства по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	М.С.Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. 02. 04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.04. «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) в области культуры и искусства по программе углубленной подготовки.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

– профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные теории построение теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Личностные результаты реализации ППССЗ:

ЛР 1. Осознавать себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать привержен-ность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдать нормы правопорядка, следовать идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрировать неприятие и предупреждать социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремиться к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявлять уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранять психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимать семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрировать неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.
самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекции	34
практические занятия	38
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация *в форме зачета*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		*Объем часов*	*Уровень освоения*
1	**2**		***2***	***4***
Тема 1. Введение в специальность Чертежные принадлежности. Назначение ГОСТов. Оформление чертежа	**Содержание учебного материала**		**2**	**1**
	1	Цели и работы курса.	2	1
	2	Оформление чертежа. Формат чертежа.		
	3	Нанесение размеров.		
	4	Масштаб чертежа.		
	5.	Назначение ГОСТов (ЕСКД).		
	Практическое занятие:		**2**	**1**
	1	Прямые линии	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**1,2**
	1	Тренировочные упражнения на усвоение технических приемов	2	1, 2
Тема 2. Виды шрифтов	**Содержание учебного материала**		**4**	**1, 2**
	1	Чертежный шрифт	2	1
	2	Основные размеры чертежного шрифта		
	3	Конструкция букв и цифр		
	4.	Правило выполнения шрифтов	2	2
	Практическое занятие:		**4**	**2**
	1.	Выполнение надписи чертежным шрифтом	2	2
	2.	Архитектурный шрифт	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		**3**	**1,2**
	1.	Выполнение надписей чертежным шрифтом.	3	1,2
Тема 3. Геометрические построения	**Содержание учебного материала**		**6**	**1, 2**
	1	Назначение геометрических построений. Деление отрезка пополам и в заданном отношении.	1	1
	2	Деление окружности на равные части.	1	1
	3	Сопряжение. Определение сопряжения. Элементы сопряжения. Скругление углов, сопряжение прямой с кривой, кривой с кривой (внешнее и внутреннее касание).	2	2

	4	Плоские кривые	2	2
	5	Циркульные кривые. Определение и построение овалов по заданным размерам оси, построение завитка, овоида.		
	6	Лекальные кривые. Определение лекальных кривых с объяснением геометрической стороны и образования. Последовательность выполнения контура лекальных кривых. Конические кривые.		
	Практическое занятие:		**8**	**3**
	1.	Геометрические построения. Построение перпендикулярных и параллельных прямых.	1	3
	2.	Деление окружности.	1	3
	3.	Построение касательных и касание окружности.	2	3
	4.	Геометрический орнамент.	2	3
	5.	Циркульные и лекальные кривые: построение овала, овоида, завитков, коробовых кривых сводов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**8**	**3**
	1	Геометрические построения.		3
	2	Деление окружности на равные части. Геометрический орнамент в круге.	2	3
	3.	Спрямление окружности и дуги.		3
	4.	Построение сопряжений и касательных.	2	3
	5	Построение коробовых кривых. Циркульные и лекальные кривые.	4	3
Тема 4. Проекционное черчение	**Содержание учебного материала**		**4**	**2, 3**
	1	Виды проекции. Понятие о комплексном чертеже. Проекция точки, прямых (положение в пространстве).	1	2
	2	Метод параллельного проецирования. Способы задания плоскости на чертежах (проецирующие плоскости).	1	2
	3	Аксонометрические проекции, их виды (изометрия, диметрия, военная перспектива, кабинетная изометрия). Аксонометрия плоских тел.	1	3
	4	Проекции геометрических тел. Элементы многогранника и тел вращения. Нахождение точек на их поверхностях.	1	3
	5	Сечение геометрических тел плоскостями (развертка, аксонометрия, натуральная величина фигуры сечения, аксонометрия усеченной части тела).		

	6	Взаимное пересечение поверхностей. Понятие о линиях пересечения многогранников и тел вращения. Нахождение линии пересечения.		
	Практические занятия:		**4**	**3**
	1	Проекции точек, отрезка и плоских фигур		3
	2.	Аксонометрические проекции плоских фигур	1	3
	3	Изометрические и диметрические проекции плоских фигур	1	3
	4.	Сечение многогранника и тел вращения.	1	3
	5	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**4**	**3**
	1	Решение задач частных положений прямой и плоскости.	1	3
	2	Виды аксонометрических проекций и построение плоских фигур.	1	3
	3	Построение проекций многогранников и тел вращения.	1	3
	4	Построение разверток геометрических тел.	1	3
Глава 2 **Тема 5.** **Перспектива. Центральное проецирование Перспектива точки, прямых различного положения.**	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Понятие о перспективе точки и прямой.	2	2
	2	Нахождение предельных точек для прямых произвольного направления, прямых, перпендикулярных и под углом 45 градусов к основанию картины.		
	3	Определение линии горизонта.		
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	. Проецирующий аппарат и его элементы	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**4**	**3**
	1	Перспектива прямых, плоскостей, геометрических тел.	4	3
	2	Перспектива углов.		
	3	Способы построения перспективных изображений, применяемые при составлении композиций и рисунков с натуры.		
Тема 6.	**Содержание учебного материала**		**6**	**2**

Перспективные масштабы	1	Три главных направления предметного пространства.	2	2
	2	Масштаб широты, глубины, высоты.		
	3	Перспектива плоских фигур.	2	2
	4	Перспектива геометрических тел.	2	2
	Практические занятия:		**4**	**2,3**
	1	Перспективный масштаб глубин, широт и высот на примере прямой.	2	2
	2	Перспектива группы предметов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**6**	**1,2**
	1	Решение задач на построение масштаба глубины, высоты широты.	2	1,2
	2	Решение задач на построение перспективы плоских фигур (квадрат, окружность).	2	1,2
	3	Решение задач на построение перспективы куба, призм	2	2
Тема 7. Перспектива интерьера	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**
	1	Фронтальная перспектива интерьера.	2	2
	2	Перспектива угла комнаты.	2	
	Практические занятия:		**4**	**3**
	1	Фронтальная перспектива интерьера.	2	3
	2	Перспектива угла комнаты	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**4**	**2**
	1	Построение построения паркета		
Тема 8. Теория теней	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Способы задания источника света.	2	2
	2	Способы построения падающих теней от точки, прямых, плоских фигур.		
	3	Два источника света.		
	4	Определение линии светораздела.		
	5	Разбор характерных примеров построения тени.		
	Практические занятия:		**4**	**3**
	1	Тени при солнечном и искусственном освещении, тени на сложные поверхности, тени от карнизов, тени в аксонометрии.	2	3

	2	Построение теней в интерьере	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1	Перспектива теней при естественном и искусственном освещении. Решение задач на темы: тени от карнизов, тени в интерьере, тени в экстерьере.	**3**	**3**
Тема 9. Зеркальное отражение. Построение отражений предметов.	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Построение зеркальных отражений основывается на законах оптики.	2	2
	2	Особенности построения отражений объема, выступающего из воды и удаленного от края на некоторое расстояние.		
	3	Разбор характерных примеров построения отражений в воде.		
	4	Построение отражений в зеркале, расположенном перпендикулярно к картинной плоскости, в зеркале фронтального, случайного и наклонного положения.		
	5	Разбор характерных примеров отражения в зеркалах.		
	Практические занятия:			
	1	Отражения в воде и зеркале (решение задач).	**2**	**3**
	2	Решение задач на темы: отражения в наклонном зеркале.		
Тема 10. Метод архитекторов	**Содержание учебного материала**		**2**	**2, 3**
	1	Ортогональные проекции – исходные данные для построения объема (экстерьера). Основные условия видимости изображаемого объекта: выбор точки зрения, линия горизонта, угла зрения, картины, проверка видимости его элементов. Последовательность построения. Увеличение или уменьшение изображения перенесением основания картины.	1	2
	2	Способ архитекторов.	1	3
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	Построение здания способом архитекторов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**3**
	1	Построение здания методом архитекторов	2	3
Итоговое задание	**Практические занятия:**		**2**	**2**
	1	Построение перспективы арки.		
		Всего:	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Черчение и начертательная геометрия** : учебник / Т. Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]. — Нур-Султан : Фолиант, 2019. — 360 с. — ISBN 978-601-338-255-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/141668	Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]	Фолиант, 2020
2	**Практическая перспектива** : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132442	Макарова, М. Н.	Академический Проект, 2020

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и	Соловьев С. А., Буланж Г. В.,	Высш. школа, 1982.

	доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Шульга А. К.	
4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	МГХПА им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: - на практических занятиях; при выполнении работ;

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

4. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.04 Черчение и перспектива составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	20% (8 баллов)
Критерий 2 (Работа на уроке)	40% (16 баллов)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	30% (12 баллов)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

0-20 баллов - Правильность решения задания;

0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 РИСУНОК

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам):
Станковая живопись.

Квалификация: художник-живописец,
преподаватель.

Уровень подготовки: углубленный.
Форма подготовки: очная.

МОСКВА, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	О.А. Демиденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	В.А. Сычев
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.М. Кугач
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	А.В. Лобов
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

- А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
		Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного

		времени.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

Художник-живописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности

		построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности,

		функции и возможности живописи;
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1118 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 738 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 380 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	738
в том числе:	
лекции	97
практические занятия	641
самостоятельная работа	380
Итоговая аттестация *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок». углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.			**127**	
Тема 1.1. Натюрморт из 3-ех гипсовых геометрических тел (светотеневой)	**Содержание**		**20**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений.		2	1
	Практические занятия		**8**	
	1.	Композиционный поиск формата. Линейно-конструктивное построение.	2	2
	2	Определение линейной перспективы, построение предметов, размещение их на плоскость.	2	2
	3.	Тональная проработка. Прокладка больших светотеневых отношений. Передача воздушной перспективы.	2	2
	4.	Работа над обобщением и соподчинением тональных отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. Завершение. Обсуждение.	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение 2 листов формата А2 с геометрическими предметами. - Упражнение на растяжку тона формат А3 - Упражнения для постановки руки и развитие координации		10	3
Тема 1.2. Рисунок гипсовой розетки	**Содержание**		**30**	
	Лекции Особенности изображения гипсовой розетки.		2	1
	Практические занятия		**18**	
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивная передача формы.	4	2
	2.	Конструктивное построение. Общая прокладка тона.	4	2
	3.	Тональная проработка. Лепка мелкой формы, детализация.	6	2

	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы. Обсуждение.	4	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовой розетки		10	3
Тема 1.3. Натюрморт из гипсового шара со складками	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Особенности передачи объема на шаре. Каркас драпировки		4	1
	Практические занятия		**21**	2
	1.	Композиционный поиск. Эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Пропорциональное, поэтапное построение.	3	2
	2.	Линейно-конструктивное построение шара и драпировки. Расположение предметов на плоскости.	6	2
	3.	Светотеневая проработка натюрморта. Детализация изображаемых объектов.	8	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки ткани на бытовых и геометрических предметах. Формат А3		12	3
Тема 1.4. Рисунок гипсовой капители дорического или ионического ордера с драпировкой (тональный)	**Содержание**		**40**	
	Лекция. Особенности работы на тонированной бумаге.		2	1
	Практические занятия		**28**	**2**
	1.	Предварительные эскизы, выбор ракурса, композиция в листе. Определение пропорций частей капители.	4	2
	2.	Линейно-конструктивное построение общей формы с применением законов перспективы.	8	2
	3.	Тональная проработка. Работа над деталями	8	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	8	2

	Самостоятельная работа: Рисунок отдельных предметов быта в тоне. Формат А3, А4		**10**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**127**	
	Обязательных аудиторных часов		85	
	Самостоятельная работа		42	
	Лекции		10	
	Практических занятий		75	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде просмотра работ			
Раздел 2. Рисунок сложной формы.			**142**	
Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта	**Содержание**		**34**	2
	Лекция. Особенности передачи материальности мягким материалом.		3	1
	Практические занятия		**22**	2
	1	Эскиз. Нахождение композиции.	2	2
	2	Перенос эскиза на формат. Поэтапное линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы.	6	2
	3	Тональная проработка с учётом световоздушной перспективы. Светотеневая моделировка формы.	8	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	6	2
	Самостоятельная работа: Рисунок бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение с изображением свето-разделительной линии.		9	2
Тема 2.2. Натюрморт с чучелом птицы.	**Содержание**		**28**	
	Лекции. Особенности передачи материальности мягким материалом.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Эскиз. Композиция листа и пропорции предметов.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение. Тональная проработка крупных частей.	6	2
	3	Работа над деталями. Уточнение тональных отношений. Работа со световоздушной перспективой.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	4	2

	Самостоятельная работа: Зарисовки чучел птиц. Формат А3, А4.		8	3
Тема 2.3. Рисунок тематического натюрморта в интерьере.	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Построение предметов в пространстве. Особенности передачи пространства.		2	1
	Практические занятия		**23**	2
	1	Предварительные эскизы, выбор ракурса, композиция в листе.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение общей формы с применением законов перспективы.	4	2
	3	Обозначение крупных форм, создание пространства тоном, передача воздушной перспективы	6	2
	4	Тональная проработка. Работа над деталями	6	2
	5	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки интерьеров. Формат А4, А3		12	3
Тема 2.4. Натюрморт из сложных бытовых предметов в неглубоком интерьере.	**Содержание**		**43**	2
	Лекция. Особенности передачи пространства в натюрморте. Особенности передачи материальности. Особенности композиции.		4	1
	Практические занятия		**21**	2
	1	Поисковой эскиз.	1	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Обозначение крупных форм, создание пространства тоном, передача воздушной перспективы	6	2
	4	Тональная проработка. Работа над деталями	6	
	5	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	4	
	Самостоятельная работа: Натюрморт в смешанной технике. Формат А1		18	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**142**	
	Обязательных аудиторных часов		**95**	
	Практических занятий		**84**	
	Лекции		**11**	

	Самостоятельная работа		**47**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 3. Рисунок головы.			**131**	1,2,3
Тема3.1. Рисунок черепа в двух поворотах.	**Содержание**		**35**	2
	Лекция. Рисунок и анатомия черепа.		4	1
	Практические занятия		**16**	2
	1	Композиция листа. Определение пропорций.	4	
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Тональная проработка	4	
	4	Обобщение светотеневых отношений	4	
	Самостоятельная работа: Рисунок черепа в различных ракурсах или копии с книг. Формат А3.		15	3
Тема 3.2. Рисунок Экорше в 2-ух ракурсах	**Содержание**		**35**	
	Лекция. Рисунок и анатомия экорше.		**2**	
	Практические занятия		**18**	
	1	Композиция листа. Основные пропорции.	3	
	2	Линейно-конструктивное построение.	6	
	3	Тональная проработка	7	
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	2	
	Самостоятельная работа: Зарисовки экорше с разных точек. Формат А3, А4		15	3
Тема 3.3. Рисунок крупной гипсовой головы (тональный)	**Содержание**		**61**	2
	Лекция. Особенности изображения крупной головы.		4	1
	Практические занятия		**41**	2
	1	Композиция листа. Определение пропорций.	7	4
	2	Линейно-конструктивное построение.	16	4

	3	Тональная проработка	14	3
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	4	2
	Самостоятельная работа: Рисунки гипсовых голов. Формат А3, А2.		16	3
	Итого в 3 семестре 3 курса		**131**	
	Обязательных аудиторных часов		**85**	
	Практических занятий		**75**	
	Лекции		**10**	
	Самостоятельная работа		**46**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 4. Рисунок живой головы.			**159**	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок черепа и головы натурщика в том же повороте (светотеневой)	**Содержание**		**34**	1,2,3
	Лекция. Вводная беседа. Особенности композиции. Просмотр аналогов.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	

	Самостоятельная работа Рисунок автопортрета. Формат А3		**14**	3
Тема 4.2. Рисунок головы натурщика в 3х поворотах и различных ракурсах	**Содержание**		**49**	2
	Лекция. Изучение аналогов.		4	1
	Практические занятия		**31**	2
	1	Компоновка 3х голов в листе, выбор точек	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	12	2
	3	Тональная проработка.	12	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа Рисунок голов в различных ракурсах.		**14**	3
Тема 4.3. Рисунок головы натурщика в головном уборе (тональный, светотеневой)	**Содержание**		**34**	2
	Лекция. Вводная беседа. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов.		2	1
	Практические занятия		**18**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2

	Самостоятельная работа Рисунок портрета мягким материалом. Формат А2.		14	3
Тема 4.4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом	**Содержание**		**42**	2
	Лекция. Вводная беседа. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов.		4	1
	Практические занятия		**26**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	8	2
	3	Тональная проработка.	8	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	6	2
	Самостоятельная работа Рисунок портрета мягким материалом. Формат А2.		12	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**159**	
	Обязательных аудиторных часов		**105**	
	Практических занятий		**93**	
	Лекции		**12**	
	Самостоятельная работа		**54**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 5. Рисунок частей живой фигуры.			**156**	
Тема 5.1. Рисунок головы	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Вводная беседа. Особенности композиции. Просмотр аналогов.		3	1

натурщика с плечевым поясом с драпировкой (светотеневой, тональный)	**Практические занятия**		**15**	2
	1	Компоновка в листе, построение	2	2
	2	Построение головы. Уточнение пропорций и ракурса.	4	2
	3	Обозначение светотени.	4	2
	4	Работа тоном. Работа над деталями	3	
	5	Работа над деталями. Обобщение. Завершение.	2	
	Самостоятельная работа: Рисунок портрета. Формат А3		10	3
Тема 5.2. Рисунок кистей натурщика	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Особенности изображения кистей рук. Просмотр аналогов.		3	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Компоновка формата.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Тональное ведение работы	4	2
	4	Работа с деталями	3	
	5	Обобщение. Завершение.	2	
	Самостоятельная работа: Рисунки кистей с натуры. Формат А3 Копирование рисунков кистей рук. Формат А3		10	3
Тема 5.3. Рисунок стоп натурщика.	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Вводная беседа. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов.		3	1
	Практические занятия		**15**	2
	1	Компоновка формата.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Тональное ведение работы	4	
	4	Работа с деталями	3	
	5	Обобщение. Завершение.	2	
	Самостоятельная работа: Рисунки стоп с натуры. Формат А3 Копирование рисунков стоп. Формат А3		10	3

Тема 5. 4. Рисунок обнаженного натурщика с руками.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изучение рисунков. Особенности композиции.		5	
	Практические занятия		**19**	
	1	Компоновка формата.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	5	2
	3	Тональное ведение работы	5	2
	4	Работа с деталями	5	2
	5	Обобщение. Завершение.	2	2
	Самостоятельная работа: Копия рисунка обнаженной полу-фигуры. Формат А3		12	3
Тема 5.5. Рисунок костюмированн ого портрета с руками (мягкий материал)	**Содержание**		**36**	2
	Лекция. Изучение рисунков. Особенности композиции.		4	1
	Практические занятия		**20**	2
	1	Компоновка формата.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	5	2
	3	Тональное ведение работы	5	2
	4	Работа с деталями	4	2
	5	Обобщение. Завершение.	4	2
	Самостоятельная работа: Рисунок портрета с руками (мягкий материал). Формат А3		12	3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**156**	
	Обязательных аудиторных часов		**102**	
	Практических занятий		**84**	
	Лекции		**18**	
	Самостоятельная работа		**54**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 6. Рисунок фигуры			**171**	1,2,3
Тема 6.1. Рисунок	**Содержание**		**38**	
	Лекция.		**5**	1

обнаженной задрапированной полуфигуры.	Особенности изображения складок на полу-фигуре.			
	Практические занятия		**19**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение	5	2
	3	Тональная проработка	5	2
	4	Тональная проработка. Уточнения.	5	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная работа: Портрет с руками мягким материалом. Формат А2		**14**	3
Тема 6.2. Рисунок женской обнаженной фигуры спереди (с анатомическим разбором).	**Содержание**		**44**	2
	Лекция. Изучение построения обнаженной фигуры.		**5**	1
	Практические занятия		**25**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение	6	2
	3	Тональная проработка	6	2
	4	Тональная проработка. Детализация	5	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Копирование гипсовой мужской фигуры. Формат А3		**14**	3
Тема 6.3. Рисунок мужской обнаженной фигуры со спины (с анатомическим разбором).	**Содержание**		**44**	
	Лекция. Изучение построения обнаженной фигуры со спины.		**5**	
	Практические занятия		**25**	2
	1	Композиция в листе. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение	6	2
	3	Тональная проработка	6	2
	4	Тональная проработка. Детализация	5	2
	5	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Копирование гипсовой женской фигуры. Формат А3		**14**	3
Тема 6.4. Рисунок сидячей обнаженной	**Содержание**		**45**	2
	Лекция.		**5**	1

фигуры (мягкий материал).	Особенности изображение обнаженной фигуры сидя мягким материалом. Этапы построения.			
	Практические занятия		**25**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	5	2
	5	Завершение.	4	
	Самостоятельная работа: Копирование обнаженной фигуры человека. Формат А3		**15**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**171**	
	Обязательных аудиторных часов		**114**	
	Практических занятий		**94**	
	Лекции		**20**	
	Самостоятельная работа		**57**	
	Итоговая аттестация в форме итогового просмотра			
Раздел 7. Рисунок живой модели.			**108**	2
Тема 7.1. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Портрет человека с плечевым поясом в рисунке.		2	1
	Практические занятия		**22**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение	7	2
	3	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.	7	2
	4	Завершение	4	
	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета человека с натуры. Формат А3.		12	3
Тема 7.2. Рисунок одетой полуфигуры	**Содержание**		**36**	
	Лекция.		3	

с руками (мягкий материал).	Портрет человека с руками мягким материалом. Особенности композиции.			
	Практические занятия		**21**	3
	1	Композиция листа. Пропорции.	4	3
	2	Линейно-конструктивное построение	6	3
	3	Тональная проработка.	7	3
	4	Обобщение светотеневых отношений.Завершение.	4	3
	Самостоятельная работа: Зарисовки портрета с руками с натуры и копии с книг.А3		**12**	3
Тема 7.3. Рисунок обнаженной модели спереди (контрапост).	**Содержание**		**36**	2
	Лекция. Изображение фигуры человека в контрапосте. Основные пропорции и построение фигуры.		**3**	
	Практические занятия		**21**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	**4**	
	2	Линейно-конструктивное построение	**7**	
	3	Тональная проработка.	**6**	
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение.	**4**	
		Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с натуры и копии с книг.А3	**12**	
	Итого в 7 семестре 4 курса		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Практических занятий		**64**	
	Лекции		**8**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 8. Рисунок			**124**	

фигуры.				
Тема 8.1. Рисунок обнажённой модели со спины (контрапост).	**Содержание**		**38**	
	Лекция. Особенности изображения парной постановки мягким материалом.		2	
	Практические занятия		**22**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	5	
	2	Линейно-конструктивное построение	6	
	3	Тональная проработка.	6	
	4	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.	5	
	Самостоятельная работа: Зарисовки групп людей. Формат А4, А3.		14	
Тема 8.2. Рисунок сидящей обнаженной фигуры.	**Содержание**		**39**	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека мягким материалом.		3	1
	Практические занятия		**21**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	5	2
	2	Линейно-конструктивное построение	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека. Формат А3		15	3

Тема 8.3. Рисунок тематической постановки фигуры в интерьере (мягкий материал).	**Содержание**		**47**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека мягким материалом. Особенности композиции и передача материальности постановки.		**3**	
	Практические занятия		**29**	
	1	Композиция листа. Пропорции.	**6**	

	2	Линейно-конструктивное построение	**8**	
	3	Тональная проработка.	**9**	
	4	Тональная проработка. Обобщение светотеневых отношений.Завершение.	**6**	
		Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека. Формат А3	**15**	
	Итого в 8 семестре 4 курса		**124**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Практических занятий		**72**	
	Лекции		**8**	
	Самостоятельная работа		**44**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
		Итого	**1118**	
		в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**738**	
		Самостоятельная работа	**380**	
		Итоговая аттестация *в форме экзамена*		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную

программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству.М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012

Дополнительные источники:

- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012

- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник-М., Эксмо, 2006.
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- Н. Г. Ли «Основы учебного академического рисунка», М.: Эксмо, 2010
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство

Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	О.А. Демиденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	В.А. Сычев
РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.М. Кугач.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
_____ 2024 г. протокол № _

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Квалификация – Художник-живописец, преподаватель
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..		4
1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….		4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		13
3.2. Информационное обеспечение обучения……		14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл П.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: задачи профессионального и личностного развития

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.2	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы
		Уметь: осуществлять построение художественной формы и особенности ее восприятиях.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.5. Личностные результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную	ЛР5

идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР6
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа	-
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Цвет как средство выражения художественного образа.	**Лекции**	**6**	**1,2**
	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Свойства восприятия цвета. Цветовые ассоциации.	2	
	2. Физиологическое воздействие цвета на человек. Психология цвета.	2	
	3. Символика цвета.	2	
Тема 2. Природа цвета	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник - глаз; работа мозга.	2	
	2. Синтез цвета: аддитивное, субтрактивное, партитивное образование цветов.	2	
	3. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.	2	
	4. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Выполнение ассоциативных неформальных композиций в ахроматической гамме на заданные темы: утро, день, сумерки, ночь. Формат А3, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	6	
	2. Выполнить задание по условиям дивизов - «близкое - далекое», «легкое - тяжелое»: 1. Используя две цветовые гаммы (холодная, теплая) и одну форму (круг), в одной светлоте, добиться пространственных ассоциаций. 2. Используя две формы (квадрат, круг) необходимо добиться уравновешенности этих форм в листе (круг - тяжелее, квадрат-легче), используя 2 противоположных цветовых тона в одной светлоте	4	
	3. Создание схем «Дополнительных цветов» и «Круги насыщенности»: 1. Используя триады дополнительных цветов и пар дополнительных цветов смешать их в равных пропорциях, чтобы получился никакой цвет. 2. Выбрав одну из пар дополнительных цветов проследить, как цвет теряет свою насыщенность при постепенном вымешивание одного цвета в другой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 3. Цветовые системы	**Лекции**	**4**	**1,2**
	1. История создания основных цветовых систем (Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Рунге, Манселла, Мейера, Иттена, естественная цветовая система NCS, дизайн-система RAL), системы смешения красок PANTONE.	2	
	2. Гармонизатор – цветовой круг, треугольник.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение цветового круга Иттена. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение цветового круга Козлова-Шугаева и создание схем цветовых гармоний. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 4. Колористика	**Лекции**	**12**	
	1. Классификация цветовых гармоний.	4	
	2. Ахроматическая гамма и чистый цвет	2	
	3. Родственная гамма	2	
	4. Родственно-контрастная гамма	2	
	5. Контрастная гамма	2	
	Практические занятия	**10**	
	1. Выполнение неформальных композиций в родственной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	2. Выполнение неформальных композиций в родственно-контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	
	3. Выполнение неформальных композиций в контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 5. Цветоведение в живописи	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Колорит в живописи (монохромный; колорит с акцентным цветом; полихромный)	4	
	2. Декоративный натюрморт. Отличительные черты декоративного натюрморта. Виды декоративных натюрмортов и их техники.	4	
	Практические занятия	**8**	
	1. Выполнение этюда натюрморта в определённом колорите на выбранную тему: а) проанализировать выбранный натюрморт и дать ему название; б) выбрать колорит, в котором будет выполнен этюд; в) выполнение этюда. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение декоративного натюрморта: а) выбор техники выполнения декоративного натюрморта; б) поиски композиционного решения натюрморта (карандаш). в) эскизы декоративных решений в цвете; г) выполнить декоративный натюрморт; Формат А4, материал: гуашь или темпера.	2	
	3. Выполнение декоративного натюрморта в техниках «Коллаж», «Витраж», «Пико», «Шене»: а) знакомство с техниками; б) дублирование эскизного решения декоративного натюрморта через кальку;	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		в) выполнение натюрмортов г) оформление натюрмортов; Формат А4, материал: цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1	Изучение специальной методической литературы.		
	2	Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3	Завершение программного задания и оформление практических работ.		
		Дифференцированный зачет		
		Всего	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- библиотеки,
- читального зала в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине,

имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44479-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/247661 (дата обращения: 11.10.2023).
2. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. П. Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182584 (дата обращения: 11.10.2023).
3. Цветоведение и колористика : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Страта, 2020. — 162 с. — ISBN 978-5-907127-56-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/141903 (дата обращения: 11.10.2023).
4. Цветоведение и архитектурная колористика : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-4741-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182811 (дата обращения: 11.10.2023).
5. Цветоведение и архитектурная колористика : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172162 (дата обращения: 11.10.2023).

Допнительные источники:

1. Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт, 2018.
2. Пастуро М. Чѐрный. История цвета. – М.: Новое литературное обозрение, 2017.
3. Омельяненко Е.В. Основы цветоведения и колористики: учеб. Пособие/ - 2-е изд. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2017
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. – М.: Д. Аронов, 2017.
5. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. – Екатеринбург, 2015.

6. Рыбников Ю.В., Кулага И.В. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере. Учебное пособие для студентов. – Кострома: КГСХА, 2013.
7. Кулененок В.В. Цветоведение – Минскизд.: «Беларусь» 2012.
8. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. – Ростов-на-Дону Изд.: «Феникс» 2007.
9. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – 4-е изд. – М. Д. Аронов, 2007.
10. Голубева О.Л. Основы композиции. – М. изд: «Искусство», 2004.
11. Савахата Л. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
12. Чидзиева Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. –М.: Астрель, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Все о ццвете (интернет-ресурс, адрес https://lookcolor.ru/)
2. Сборник электронных статей по цветоведению (интернет-ресурс, адрес http://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika)
3. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес http://mikhalkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
Художественные и эстетические свойства цвета;	индивидуальный опрос, практические занятия
Основные закономерности создания цветового строя.	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средствам надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицы).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80 ÷ 100	5	Отлично
50 ÷ 79	4	Хорошо
30 ÷ 49	3	Удовлетворительно
29 и менее	2	Неудовлетворительно

Текущего контроля производится из расчёта посещения и работы на занятиях: 0-40 баллов.

Промежуточная аттестации производится на зачете в соответствии с универсальной шкалой(таблицы): 0-60 баллов.

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
45 ÷ 60	5	Отлично
30 ÷ 44	4	Хорошо
15 ÷ 29	3	Удовлетворительно
14 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам):
Станковая живопись.

Квалификация: художник-живописец, преподаватель.

Уровень подготовки: углубленный.
Форма подготовки: очная.

МОСКВА, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Демиденко О. А.
МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Сычев В. А.
МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Кугач Е. М
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Живопись

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

- А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
		Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного

		времени.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

Художник-живописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности

		построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности,

		функции и возможности живописи;
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1170 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 774 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 396 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1170**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**774**
в том числе:	
лекции	**103**
практические занятия	**671**
самостоятельная работа	**396**
Итоговая аттестация по дисциплине О.П. 02 «Живопись» в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Живопись» углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Основы акварельной живописи.			**127**	
Тема 1.1. Несложный натюрморт из 4-5 предметов (гризайль). **Формат - А-2.**	**Содержание**		**23**	
	Лекция. Задачи постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений средствами тона.		**2**	1
	Практические занятия.		**13**	
	1	Композиционный поиск формата. Эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная проработка. Передача воздушной перспективы.	3	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	2	2
	Самостоятельная работа: Несложные натюрморты из предметов быта. Формат А-2 – 1 работа.		**8**	3
Тема 1.2. Несложный натюрморт из 4-5 предметов (в цвете).	**Содержание**		**23**	
	Лекция. Задачи постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений средствами		**2**	1

Формат - А-2.	акварельной живописи.			
	Практические занятия.		**13**	
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	3	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	2	2
	Самостоятельная работа: Копии акварельных натюрмортов известных художников акварелистов. Размер – 55х75 – 2 копии.		**8**	3
Тема 1.3. Натюрморт из предметов в тёплой гамме. **Размер – 55х75.**	**Содержание**		**23**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. Выявление различия сближенных цветов путём сравнения цветовых отношений и определения в них различных нюансов их оттенков. А также умение их сгармонировать – создать единое колористическое пространство.		**2**	1
	Практические занятия.		**13**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	3	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка	4	2

		деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.		
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта из предметов в теплой гамме. Формат А-2 – 1 работа.		**8**	3
Тема 1.4. Натюрморт из предметов в холодной гамме. **Размер – 55х75.**	**Содержание**		**23**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. Выявление различия сближенных цветов путём сравнения цветовых отношений и определения в них различных нюансов их оттенков. А также умение их сгармонировать – создать единое колористическое пространство.		**2**	1
	Практические занятия.		**13**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	3	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта из предметов в холодной гамме. Формат А-2 – 1 работа.		**8**	3
Тема 1.5. Натюрморт из чётких и ясных по тону и	**Содержание**		**35**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов,		**2**	1

цвету предметов быта, различных по материальности. **Размер – 55х75.**	передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. А также передача особенностей различных материалов, из которых сделаны объекты постановки. Различные живописные техники, способствующие передаче материальности объектов.			
	Практические занятия.		**23**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	3	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	6	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта со стеклянными, деревянными и металлическими предметами. Формат А-2 – 1 работа.		**10**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**127**	
	Обязательных аудиторных часов		**85**	
	Самостоятельная работа		**42**	
	Лекции		**10**	
	Практических занятий		**75**	
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке.			
Раздел 2. Акварельная живопись			**142**	
Тема 2.1. Сложный натюрморт из предметов быта, различных по материальности, с драпировками.	**Содержание**		**37**	2
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. А также передача особенностей различных материалов, из которых сделаны объекты постановки. Различные живописные техники, способствующие передаче материальности объектов.		**2**	1
	Практические занятия.		**23**	2

Размер – 55х75.	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	3	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	6	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта из предметов, различных между собой по материальности. Размер – 55х75 – 1 работа.		**12**	3
Тема 2.2. Тематический натюрморт из сложных бытовых предметов в неглубоком интерьере. **Размер – 55х75.**	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. Передача глубины пространства постановки.		**2**	1
	Практические занятия.		**23**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	3	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	6	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2

	Самостоятельная работа: Выполнение натюрморта из предметов, находящихся в неглубоком интерьере. Размер – 55х75 – 1 работа.		**12**	3
Тема 2.3. Натюрморт с гипсовой розеткой. **Размер – 55х75.**	**Содержание**		**31**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов и геометрической конструкции гипсовой розетки, в частности; передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. Прослеживание влияния цветов окружающих объектов на белый предмет.		**4**	1
	Практические занятия.		**16**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	4	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	4	2
	Самостоятельная работа: Выполнение постановки с белым предметом. Формат – А-2 – 1 работа.		**11**	3
Тема 2.4. Натюрморт из сложных бытовых предметов и чучелом птицы большого формата. **Размер – 60х80 (и более).**	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Задача постановки: уравновешенная компоновка в листе, грамотное построения предметов, передача светотеневых, колористических и воздушно-пространственных отношений. Специфика изображения чучела птицы. Особенности работы с большим форматом.		**3**	1
	Практические занятия.		**22**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом	2	2

		перспективы и пропорций.		
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	6	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов с птицами (чучелами птиц). Формат - А-2 – 2-4 этюда.		**12**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**142**	
	Обязательных аудиторных часов		**95**	
	Практических занятий		**84**	
	Лекции		**11**	
	Самостоятельная работа		**47**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 3. Основы масляной живописи			**131**	
Тема 3.1. Натюрморт из крупных бытовых предметов (на выявление материальности), (гризайль). **Размер холста – 60х80.**	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Знакомство с техникой масляной живописи. Использование различных приёмов наложения красочного слоя для передачи различной материальности объектов постановки.		**2**	1
	Практические занятия.		**18**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по	4	2

		принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.		
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	4	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт из крупных бытовых предметов. Размер холста – 60х80.		**10**	3
Тема 3.2. Несложный осенний натюрморт. **Размер холста – 60х80.**	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Колорит осени.		**2**	1
	Практические занятия.		**18**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	4	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	4	2
	Самостоятельная работа: Длительные этюды осенних натюрмортов. Формат – А-2 – 2 этюда.		**10**	3
Тема 3.3. Несложный натюрморт с гипсовой головой	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Правильная передача		**3**	1

(ограниченная палитра). **Размер холста – 60х80.**	пропорций и анатомической конструкции гипсовой головы. Передача материальности гипса и точное взятие цветовых и тональных отношений. Прослеживание и передача влияния окружающих объектов на белый гипс.			
	Практические занятия.		**17**	
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	4	2
	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	5	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	4	2
	Самостоятельная работа: Длительные этюды с гипсовых голов. Формат – А-2 – 2 этюда.		**12**	3
Тема 3.4. Сложный натюрморт в единой цветовой гамме с гипсовой головой. **Размер холста – 60х80.**	**Содержание**		**39**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Правильная передача пропорций и анатомической конструкции гипсовой головы. Передача материальности гипса и точное взятие цветовых и тональных отношений. Прослеживание и передача влияния окружающих объектов на белый гипс.		**3**	1
	Практические занятия.		**22**	2
	1	Композиционный поиск формата. Цветовой эскиз. Перенос найденной композиции на лист. Соблюдение общих пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение форм на плоскости в пространстве с учётом перспективы и пропорций.	2	2
	3	Закладка больших тональных и цветовых отношений. Начало письма легким тоном по принципу «от светлого к темному». Тональная и цветовая проработка. Передача воздушной перспективы.	6	2

	4	Выявление объема и материальности предметов быта и драпировок. Проработка деталей. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	6	2
	5	Работа над обобщением и соподчинением тональных и цветовых отношений. Уточнение пространственных построений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт с гипсовой головой. Размер холста – 60х80.		**14**	3
	ИТОГО 3 семестр 3 курса		**131**	
	Обязательных аудиторных часов		**85**	
	Практических занятий		**75**	
	Лекции		**10**	
	Самостоятельная работа		**46**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 4. Изучение живой натуры.			**159**	
Тема 4.1. Голова натурщика (гризайль). **Формат – А-2.**	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Работа над передачей тоном при помощи красок анатомически верной конструкции головы. Изучение аналогов.		**3**	1
	Практические занятия.		**20**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2
	3	Закладка больших тональных отношений.	5	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	5	
	Самостоятельная работа: Копии с работ старых мастеров, этюды голов натурщиков, различных по возрасту и характеру. Формат – А-2 – 2 копии.		**14**	3

	Длительные этюды голов в различных ракурсах. Формат – А-2 – 4 этюда.			
Тема 4.2. **Голова натурщика (цвет).** **Формат – А-2.**	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самой головы. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, выражение лица. Изучение аналогов.		**3**	1
	Практические занятия.		**21**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	6	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	5	2
	Самостоятельная работа: Копии с работ старых мастеров, этюды голов натурщиков, различных по возрасту и характеру. Формат – А-2 – 2 копии. Длительные этюды голов в различных ракурсах. Формат – А-2 – 4 этюда. Продолжение.		**13**	3
Тема 4.3. **Голова натурщика в головном уборе.** **Размер холста – 60х80.**	**Содержание**		**37**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самой головы. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, выражение лица. Изучение аналогов.		**3**	1
	Практические занятия.		**21**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2

	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	6	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	5	2
	Самостоятельная работа: Автопортрет с плечевым поясом. С решением демонстрации личностных характеристик (создание образа). Размер холста – 60х80.		**13**	3
Тема 4.4. **Голова натурщика с плечевым поясом (противоположные цвета фона и одежды).** **Размер холста – 60х80.**	**Содержание**		**48**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самой головы. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, выражение лица. Изучение аналогов.		**3**	1
	Практические занятия.		**31**	2
	1	Композиция листа. Пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	4	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	9	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	9	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	7	2
	Самостоятельная работа: Автопортрет с плечевым поясом. С решением демонстрации личностных характеристик (создание образа). Продолжение. Размер холста – 60х80.		**14**	3
	ИТОГО 4 семестр 2 курса		**159**	
	Обязательных аудиторных часов		**105**	
	Практических занятий		**93**	
	Лекции		**12**	
	Самостоятельная работа		**54**	

	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 5. Натурный класс.			**178**	
Тема 5.1. Сложный осенний натюрморт.	**Содержание**		**37**	2
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Осенний колорит.		**3**	1
	Практические занятия.		**20**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	5	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	5	
	Самостоятельная работа: Этюды осенних натюрмортов. Формат – А-2 – 2 этюда.		**14**	3
Тема 5.2. Голова натурщика в головном уборе на светлом фоне.	**Содержание**		**42**	2
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самой головы. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, выражение лица.		**5**	1
	Практические занятия.		**20**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	5	2
	4	Работа с деталями, выявление характерных черт модели.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа	5	2

		над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*		
	Самостоятельная работа: Копии с работ старых мастеров. Формат – А-2 – 2 копии. Этюды голов натурщиков различных по возрасту и характеру. Формат – А-2 – 2 этюда.		**17**	3
Тема 5.3. **Портрет с руками (ограниченная палитра).**	**Содержание**		**49**	2
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, плечевого пояса, торса и рук, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, выражение лица.		**5**	1
	Практические занятия.		**30**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	9	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	9	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	8	2
	Самостоятельная работа: Этюды рук. Формат – А-2 – 2 этюда. Этюды полуфигуры натурщиков, различных по характеру, возрасту. Формат – А-2 – 2 этюда.		**14**	3
Тема 5.4. **Портрет с руками на ярком фоне с электрическим освещением.**	**Содержание**		**50**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст,		**6**	1

	сходство, выражение лица. Сравнение с колоритом при дневном освещении.			
	Практические занятия.		**30**	
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	2	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	9	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	9	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	8	2
	Самостоятельная работа: Этюды рук. Формат – А-2 – 2 этюда. Этюды полуфигуры натурщиков, различных по характеру, возрасту. Формат – А-2 – 2 этюда. Продолжение.		**14**	3
	ИТОГО 5 семестр 3 курса		**178**	
	Обязательных аудиторных часов		**119**	
	Практических занятий		**100**	
	Лекции		**19**	
	Самостоятельная работа		**59**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 6. Фигура.			**201**	
Тема 6.1. Обнаженная мужская полуфигура.	**Содержание**		**50**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, плечевого пояса, торса и рук, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Анатомические особенности строения мужской фигуры. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение.		**6**	1

	Практические занятия.		**27**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	6	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	8	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Копии с работ старых мастеров с обнажённой натурой. Формат – А-2 – 2 копии.		**17**	3
Тема 6.2. **Одетая мужская полуфигура (костюмированная).**	**Содержание**		**50**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, плечевого пояса, торса и рук, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение.		**6**	1
	Практические занятия.		**27**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	8	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	6	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	2	2
	Самостоятельная работа: Этюды фигуры человека. Формат – А-2 – 2 этюда.		**17**	3
Тема 6.3. **Обнаженная женская полуфигура.**	**Содержание**		**51**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции.		**7**	1

	Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, плечевого пояса, торса и рук, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Анатомические особенности строения женской фигуры. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение.			
	Практические занятия.		**27**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	6	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	8	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Этюды женской фигуры. Формат – А-2 – 2 этюда.		**17**	3
Тема 6.4. **Одетая женская полуфигура (костюмированная).**	**Содержание**		**50**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции головы, плечевого пояса, торса и рук, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение.		**6**	1
	Практические занятия.		**27**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	6	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	8	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	6	2
	Самостоятельная работа: Этюды женской фигуры.		**17**	3

	Формат – А-2 – 2 этюда.			
	ИТОГО 6 семестр 3 курса		**201**	
	Обязательных аудиторных часов		**133**	
	Практических занятий		**108**	
	Лекции		**25**	
	Самостоятельная работа		**68**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 7. Фигура.			**108**	2
Тема 7.1. Сложный натюрморт в интерьере.	**Содержание**		**50**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Особенности изображения натюрморта в пространстве интерьера.		**4**	1
	Практические занятия.		**28**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.		
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	8	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	8	
	Самостоятельная работа: Этюды натюрмортов в интерьере. Формат – А-2 – 2 этюда.		**18**	3
Тема 7.2. Обнаженная фигура на фоне, состоящем из противоположных цвету тела натурщика	**Содержание**		**58**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически		**4**	1

цветов.	верной конструкции фигуры человека, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение.			
	Практические занятия.		**36**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	8	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	8	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	8	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	8	2
	Самостоятельная работа: Копии с работ старых мастеров с обнажённой натурой. Формат – А-2 – 2 копии.		**18**	3
	ИТОГО 7 семестр 4 курса		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Практических занятий		**64**	
	Лекции		**8**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 8. **Фигура в интерьере.**			**124**	
Тема 8.1. **Фигура в интерьере.**	**Содержание**		**124**	
	Лекция. Задачи постановки: грамотное построения предметов, уравновешенная компоновка в листе, передача светотеневых и воздушно-пространственных отношений. Особенности композиции. Выбор интересных точек и ракурсов. Работа над передачей при помощи цвета анатомически верной конструкции фигуры человека, выявляя при этом общие колористические отношения и тональные отношения внутри самих форм. Передача индивидуальных характеристик модели: возраст, сходство, характерная пластика, движение. Особенности пространственной постановки: изменение цвета и света с увеличением расстояния до модели и за ней.		**8**	1

	Практические занятия.		**72**	2
	1	Поисковые эскизы. Композиция листа. Общие пропорции.	8	2
	2	Линейно-конструктивное построение формы с применением знаний анатомии.	16	2
	3	Закладка больших цветовых и тональных отношений.	16	2
	4	Выявление объема и материальности, проработка характера.	16	2
	5	Обобщение цветовых, тональных и конструктивно-анатомических отношений. Работа над целостностью восприятия. *Завершение работы. Обсуждение.*	16	2
	Самостоятельная работа: Этюд натурщика в интерьере. Формат – А-2 – 1 этюд.		**44**	3
	ИТОГО 8 семестр 4 курса		**124**	
	Обязательных аудиторных часов		**80**	
	Практических занятий		**72**	
	Лекции		**8**	
	Самостоятельная работа		**44**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П. 02 «Живопись» в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
	Итого		**1170**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**774**	
	Самостоятельная работа		**396**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П. 02 «Живопись» в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- мастерской живописи;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную

программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012

Дополнительные источники:

- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури Минск. 2012

- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник-М., Эксмо, 2006.
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- Н. Г. Ли «Основы учебного академического рисунка», М.: Эксмо, 2010
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство

Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

4.1. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках

	определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *<u>для практик:</u>* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

<u>Расшифровка критериев:</u>

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы.

		7-8 баллов – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как

		внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа.
4.	**Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.**	**9-10 балла** – анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости, передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью**

		соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. умение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.**	**9-10 балла** –применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	**Техника и культура исполнения,**	**9-10 балл** – техника и культура исполнения, художественная

	художественная выразительность.	выразительность в рамках задания **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача фактуры и материальности изображаемых форм; 3. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 4. очевиднопрослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** –отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14баллов - оценка неудовлетворительно
15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Демиденко О. А.
МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Сычев В. А.
МГХПА им. С. Г. Строганова	Преподаватель	Кугач Е. М
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА)

ОП.05 Техника и технология живописи

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	О.А. Демиденко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Техника и технология живописи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05. Живопись (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

- А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени. Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
		Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного

		времени.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

Художник-живописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности

		построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности,

		функции и возможности живописи;
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 257 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 169 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	257
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	169
в том числе:	
лекции	53
практические занятия	116
самостоятельная работа	88
Итоговая аттестация *в форме Комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Техника и технология живописи» углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.Различные живописные техники, применяемые в работе.		**34**	
Тема 1.1. Натяжка планшета. Характер и свойства цвета и тона.	**Содержание**	**8**	
	Лекция. Правила натяжки планшета. Необходимый инвентарь. Беседа о технике и технологии живописи. Обзор истории развития техники живописи и технологии живописных материалов.	2	1
	Практические занятия	**4**	
	1. Изобразительные и художественные возможности живописных материалов. Средства выразительности в живописи: цвет, мазок, пятно, линия, цветовой и световой контраст. Разновидности и отличительные особенности живописных техник.	4	2
	Самостоятельная работа: Выполнение упражнений на линию, пятно, цветовых и световых контрастов.	2	3
Тема 1.2. Виды акварельной бумаги, кистей и красок.	**Содержание**	**8**	
	Лекции. Различные виды акварельной бумаги. Виды акварельных красок. Виды акварельных кистей.	4	1
	Практические занятия	**4**	
	1. Выкраски на различной фактуре и плотности бумаг.	4	2
	Самостоятельная работа: Упражнение на смешивание цветов.	4	3

Тема 1.3. Виды различных техник письма акварельными красками.	**Содержание**		**14**	
	Лекции. Знакомство с различными техниками письма акварельными красками. По сырому, по сухому, в технике заливка.		4	1
	Практические занятия		**10**	2
	1.	Выполнение этюдов с натуры: ала прима, лессировка, по сырому, отмывка.	10	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов с натуры: ала прима, лессировка, по сырому, отмывка.		10	3
Тема 1.4. Виды различных техник письма акварельными красками на основе копирования.	**Содержание**		**8**	
	Лекция. Знакомство с многослойной техникой письма акварельными красками. В технике заливка, лессировка.		2	1
	Практические занятия		4	2
	1	Выполнение работы в смешанной технике аквелью на основе копирования.	4	2
	Самостоятельная работа:		1	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**51**	
	Обязательных аудиторных часов		**34**	
	Самостоятельная работа		**17**	
	Лекции		**12**	
	Практических занятий		**22**	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			
Раздел 2. Материалы				
Тема 2.1. Живопись гуашью	**Содержание**		**6**	
	Лекция. Свойства гуаши.		2	1
	Практические занятия		**4**	2
	1.	Подготовка основы под живопись чистой гуашью и в сочетании с другими материалами.	4	2
	2	Живопись чистой гуашью и в сочетании с другими материалами		

	Самостоятельная работа: Изучение произведений изобразительного искусства и опыта мастеров живописи, специальной литературы.	2	3
Тема 2.2. Графические материалы.	**Содержание**	**14**	
	Лекция. Знакомство с различными графическими материалами: графитный карандаш, тушь, уголь, сангина, сепия, соус.	4	1
	Практические занятия	10	2
	1 Выполнение рисунков с натуры в различных графических техниках.	10	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки натюрмортов в различных графических техниках.	7	3
Тема 2.3. Смешанная графическая техника.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Знакомство со смешанной графической техникой.	2	1
	Практические занятия		2
	1 Выполнение рисунков с натуры в смешанной технике.	10	2
	Самостоятельная работа: Выполнение рисунков с натуры в смешанной технике.	8	3
Тема 2.4. Материалы для пленэрной практики.	**Содержание**	**8**	2
	Лекция. Необходимый инвентарь для пленэрной живописи. Наглядное знакомство.	4	1
	Практические занятия	2	2
	1 Комплектация необходимого материала и инвентаря для пленэрной живописи.	2	2
	Самостоятельная работа: Комплектация необходимого материала и инвентаря для пленэрной живописи.	2	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Практических занятий	**26**	
	Лекции	**12**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

Раздел 3. Живопись масляными красками		**54**	1,2,3
Тема 3.1. Структура и элементы грунта. Натяжка подрамника.	**Содержание**	**6**	
	Лекции. Структура и элементы грунта	2	1
	Практические занятия	4	2
	1 Натяжка подрамника.	2	2
	2 Технология нанесения грунтов	2	
	Самостоятельная работа: Натяжка планшета	2	3
Тема 3.2. Живопись масляными красками	**Содержание**	**6**	2
	Лекция. Свойства масляных красок.	2	1
	Практические занятия	4	2
	1 Разбор базовых цветов для живописи.	2	
	2 Организация палитры для масляной живописи	2	2
	Самостоятельная работа: Изучение специальной литературы и произведений изобразительного искусства.	1	2
Тема 3.3. Кисти и разжижители масляных красок.	**Содержание**	**6**	2
	Лекция. Знакомство с растворителями, маслом, лаком. Выбор кистей.	2	1
	Практические занятия	**4**	2
	1 Соединение разбавителей.	4	
	Самостоятельная работа: Изучение специальной литературы	1	3
Тема 3.4. Разновидности учебных живописных работ.	**Содержание**	**16**	
	Лекция. Основные группы учебных работ.	**2**	
	Практические занятия	**12**	

	1	Этюд с натуры	4	
	2	Этюд по памяти	4	
	3	Музейная и лабораторная практика	4	
	Самостоятельная работа: Копия мастеров изобразительного искусства.		16	3
	Итого в 3 семестре 3 курса		**54**	
	Обязательных аудиторных часов		**34**	
	Практических занятий		**24**	
	Лекции		**10**	
	Самостоятельная работа		**20**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
Раздел 4. Методика работы над живописным изображением.				1,2,3
Тема 4.1. Кратковременные живописные этюды-наброски	**Содержание**		**9**	1,2,3
	Лекция. Методика выполнения кратковременного живописного этюда с натуры		3	1
	Практические занятия		**4**	2
	1	Копия портрета старых мастеров, выполненная через гризайль	4	2
	Самостоятельная работа Живопись кратковременного этюда		**3**	3
Тема 4.2. Организация натурных постановок.	**Содержание**		**6**	2
	Лекция. Особенности изображения кратковременных живописных этюдов-набросков. Изучение аналогов.		4	1
	Практические занятия		**6**	2

	1	Копия портрета старых мастеров, выполненная через гризайль	6	2
	Самостоятельная работа Живопись кратковременных этюдов-набросков.		**2**	3
Тема 4.3. Живопись натюрморта	**Содержание**		**12**	2
	Лекция. Методика изображения натюрморта		3	1
	Практические занятия		**6**	2
	1	Копия портрета старых мастеров, выполненная через гризайль	6	2
	Самостоятельная работа Живопись.		4	3
Тема 4.4. Живопись интерьера	**Содержание**		**9**	2
	Лекция. Методика изображения интерьера.		3	1
	Практические занятия		**8**	2
	1	Тема на выбор: – Копия интерьера – Копия натюрморта – Копия пейзажа	8	2
	Самостоятельная работа Живопись интерьера		5	3
Тема 4.5. Живопись пейзажа	**Содержание**		**12**	2
	Лекция. Методика изображения пейзажа		3	1
	Практические занятия		**10**	2
	1	Тема на выбор: – Копия интерьера	10	2

		– Копия натюрморта – Копия пейзажа		
	Самостоятельная работа Живопись пейзажа		8	3
Тема 4.6. Живопись головы человека	**Содержание**		**15**	2
	Лекция. Методика изображения головы человека		3	1
	Практические занятия		**10**	2
	1	Тема на выбор: – Копия интерьера – Копия натюрморта – Копия пейзажа	10	2
	Самостоятельная работа Живопись головы человека.		10	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**95**	
	Обязательных аудиторных часов		**63**	
	Практических занятий		**44**	
	Лекции		**19**	
	Самостоятельная работа		**32**	
	Итоговая аттестация в форме экзамена в виде итогового просмотра			
	Итого		**257**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**169**	
	Самостоятельная работа		**88**	
	Итоговая аттестация *в форме экзамена*			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную

программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству.М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012

Дополнительные источники:

- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012

- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник-М., Эксмо, 2006.
- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- Н. Г. Ли «Основы учебного академического рисунка», М.: Эксмо, 2010
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство

Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Контроль за выполнением практических работ.

4.1. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим

	рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *<u>для практик:</u>* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

<u>Расшифровка критериев:</u>

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – в работе наблюдается

		преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов,

		так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа.
4.	**Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.**	**9-10 балла** – анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости, передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому

		уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. умение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	**Техника и культура исполнения, художественная**	**9-10 балл** – техника и культура исполнения, художественная выразительность в рамках задания

	выразительность.	**полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача фактуры и материальности изображаемых форм; 3. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 4. очевидно прослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	О.А. Демиденко.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ-01. Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись), состоящей в блоке ОГСЭ-01 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) получение знаний об основных этапах развития философской мысли;

2) сформированность представлений о философской, научной и религиозной картине мира;

3) получение общих сведений о сущности, назначении и смысле жизни человека;

4) формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснение форм и

методов научного познания;

5) усвоение общих моральных понятий, нравственного опыта и проблем прикладной этики.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Сформированность ценностного отношения к процессу познания как к показателю общей и коммуникативной культуры личности; осознание важности основ философского анализа в процессе развития логического мышления; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места философского знания в коммуникативных и деятельностных процессах

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	Владение умениями анализа и интерпретации общественных процессов с использованием терминов и понятий философии; умение сформировать собственное мнение по основополагающим вопросам философии; освоение культуры ведения дискуссий и диалогов по проблемам философии; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов, в том числе, в экономической, политической и финансовой сфере; способности изучения и осмысления философской литературы; интенции к профессиональному и личностному развитию личности с точки зрения ее свободы и социализации

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства,	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации жизненных ситуаций; сформировнность представления о

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ортологических характеристиках использования взаимодействия в общественном пространстве
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Сформированность устойчивого интереса к развитию общественных процессов; способность идентифицировать ситуации идеологического расхождения в понимании картины мира; обеспечение условий эффективного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межличностных контактов

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и	

	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие сохранению окружающей среды и ресурсосбережению, способность эффективно действовать в чрезвычайной ситуации	
ОК 09	Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 час., в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 9 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	18
самостоятельная работа	9
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Философия кк наука			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Предмет и структура философии	**Содержание**	**2**	
	Лекции Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Соотношение философии, религии, искусства. Основной вопрос философии в онтологическом и гносеологическом аспекте. Язык философии. Функции философии. Строение философии и ее основные направления. Методы философии	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания			
	Содержание	**6**	
Тема 2.1 Философия Древнего Востока. Античная философия	**Лекции** Философия в Древней Индии. Возникновение и развитие философии в Древнем Китае. Зарождение философской мысли в Древнем Вавилоне и Египте. Ранняя философия Древней Греции и Древнего Рима. Возникновение противоположности диалектики и метафизики. Материализм эпохи развития рабовладельческого общества. Софистика как философское течение эпохи зрелого рабовладельческого общества.	**2**	

	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа Учение Сократа о нравственности (Реферат)	**4**	
Тема 2.2 Средневековая философия	**Содержание**	**2**	
	Лекции Религия как основная форма осознания мира в феодальном обществе. Идеи философов Средневековья построить человеческое существование на идейных началах религии и идеализма. Схоластика как философское течение Средневековья. Фома Аквинский и его основные труды «Сумма теологии» и «Сумма против язычников». Догматы веры по Аквинскому – разумно достижимые и разумно недостижимые.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Философия Нового времени	**Содержание**	**2**	
	Лекции Основоположники буржуазной философии Ф. Бекон и Р. Декарт. Рационализм Р Декарта Субъективный идеализм Беркли, агностицизм Юма. Объективный идеализм Лейбница. Философские идеи Т. Гоббса, Д. Локка, Б. Спинозы. Гилозоизм как учение о всеобщей одушевленности мира.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.4 Философия эпохи Просвещения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Французское просвещение XVIII века (Даламбер, Монтескье, Вольтер Кондильяк, Руссо).	**2**	

	Французский материализм XVIII века (Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах). Немецкое просвещение Вольф, Лессинг, Шиллер, Гердер, Форстер, Шубарт, Зейме). Философские мысли Дидро. Система природы Гольбаха. Материализм и атеизм философии XVIII века .		
	Практические занятия.	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.5. Немецкая классическая философия. Диалектика Гегеля	**Содержание**	**4**	
	Лекции Идеалистические учения Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля. Критическая философия И. Канта. Субъективный идеализм И. Фихте. Объективный идеализм Шеллинга. Диалектический идеализм Гегеля. Антропологический материализм Л. ФейербахаДиалектика как наука и метод познания. Принципы диалектики. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. Закон единства и борьбы противоположностей.	**2**	
	Практические занятия Учение Гегеля о логическом процессе. Основные черты диалектики Гегеля.	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Русская философия. Русская религиозная философия конца XIX - начала XX века	**Содержание**	**2**	
	Лекции Становление и особенности русской философии. Объективные условия становления русской философии. Характерные черты ранней русской философии. Концепция политической философии. Философские идеи М.В. Ломоносова, Г.С. Сковороды, М.М. Щербатова, А.Н. Радищева, П.Я. Чаадаева. Западничество и славянофильство как течения общественной мысли. В.С. Соловьев как основоположник русской христианской философии. Н.А. Бердяев и его философия свободного духа Учение С.Н. Булгакова о сотворении мира. Софиология Н.А. Булгакова. Философская концепция П.А. Флоренского. Философские воззрения С.Л. Франка.	**2**	

	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре	**22**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**14**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**4**	
Раздел . 3. Философия и глобальные проблемы человечества			
Тема 3.1 Проблемы мировой цивилизации на рубеже XX - XXI века	**Содержание**	**8**	
	Лекции Классификация глобальных проблем человечества Факторы и причины, порождающие углубление глобальных проблем человечества. Сущность экологической проблемы. Продовольственная, энергетическая, демографическая проблемы в глобальном мире. Пути решения глобальных проблем человечества.. Глобализация и антиглобализм. Прогнозирование будущего как функция философии. Классические футурологические концепции.	**2**	
	Практические занятия Сущность теории глобализма. Антиглобализм.	**2**	
	Самостоятельная работа: Философия о возможных путях будущего мирового сообщества (Реферат)	**5**	
Раздел 4. Философия человека. Духовная жизнь.			
Тема 4.1 Природа и сущность человека	**Содержание**	**4**	
	Лекции Теории происхождения человека. Антропология как направление философского знания. Проблема человека в истории. Сущностные свойства человека. Человек. Индивид. Индивидуальность.	**2**	

	Личность. Структура личности Понятие идентичность. Смысл человеческой жизни как философская проблема. Концепции смысла жизни.		
	Практические занятия Проблема человека в западной и восточной философской традиции.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 **Основы теории познания**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Познание как проблема философии. Учение о познании. Структура и сущность познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания. Практика как средство преобразования мира. Практика как критерий истины. Проблема истины. Истина абсолютная и относительная. Концепции истины в философии.	**2**	
	Практические занятия. Сенсуалисты, рационалисты и агностики о природе познания	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.3 **Проблема сознания в философии**	**Содержание**	**4**	
	Лекции Философское определение понятия сознания. Исследования сознания в истории философии. Материалистический и идеалистический подход к проблеме сознания. Концепции сознания в современной философии. Сознательное и бессознательное.	**2**	
	Практические занятия. Основные идеи психоанализа З. Фрейда	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4.	**Содержание**	**6**	

Духовность как проявление духа в мире и в человеке	**Лекции** Духовность человека как сфера его сущности. Основные характеристики духовности. формы проявления духовности. Духовность как идеальность. Духовность как форма освоения социального опыта. Формы проявления власти духа. Духовность как импульс творческой деятельности человека. Роль духовности в человеческом бытии. Нравственный идеал. Сопоставление духовной и материально-предметной деятельности человека. Совесть как проекция духовности в индивидуальном сознании человека. Основания для дифференциации понятий стыд и совесть. Смысло-ценностное самоутверждение личности как фундамент бытия.	**4**	
	Практические занятия Факторы укрепления духовности в обществе	**2**	
	Самостоятельная работа:	0	
Тема 4.5. Религия как сфера духовной жизни человека	**Содержание**	**4**	
	Лекции Проблема бытия Бога в философии. Сущность религии. Функции религии. Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам. Национальные религии. Иудаизм. Индуизм. Даосизм. Конфуцианство. Синтоизм.	**2**	
	Практические занятия Сущность мировых и национальных религий	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.6. Философия и культура	**Содержание**		
	Лекции Понятие культуры. Культура и цивилизация. Виды культуры. Формы проявления культуры. Природа и культура. Культура и субъкультура. Контркультура. Кризис культуры. Причины кризиса современной культуры. Пути преодоления кризиса современной культуры	**2**	
	Практические занятия Культура и цивилизация	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	

Тема 4.7. Философия и искусство	**Содержание**	**2**	
	Лекции Искусство – феномен, организующий жизнь. Теории и гипотезы происхождения искусства. Функции искусства. Виды способностей человека, проявляющиеся в искусстве. Творчество как способность создавать новое. Задатки. Собственно способности. Одаренность. Талант. Гениальность. Кризис современного искусства. Причины кризиса современного искусства, пути его преодоления.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-01 Основы философии в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**35**	
	Обязательных аудиторных часов	**30**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**5**	
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) с использованием основного учебного времени			

Тема 1 **Духовность как объединяющее начало общества**	**Содержание**	**14**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Общество как самоорганизующаяся система Искусство в эпоху постмодерна Особенности современной молодежной культуры	**6**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Основные направления философского знания» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Мифы Древней Греции и Древнего Рима» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Основы футурологии как науки о будущем» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Человек в мире культуры»	**6**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.

проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр, 2021.-308 с.

3.Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ:

ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 244 с.

Дополнительные источники:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, системы ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.

-устанавдивать причинно-следственные связи между явлениями, а также определять пространственные и временные рамки изучаемых процессов;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- участвовать в дискуссиях по философским вопросам, формулировать собственную позицию, используя для аргументации сведения из области философии;	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, а также навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- основные категории и понятия философии, важнейшие этапы развития философского знания;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- роль и место философии в жизни человека и общества;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;

- положения философского учения о бытии, и познании;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами
- основы научной, философской и религиозной картины мира;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- условия формирования личности и ее представлений о свободе и ответственности за сохранение культуры и окружающей среды;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы;

		контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ-03. Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....

1.1. Область применения рабочей программы……..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена ……

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…….

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО ……

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……

3.2. Информационное обеспечение обучения……..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..

4.1. Контроль формируемых общих компетенций……

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации ……

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись), состоящей в блоке ОГСЭ-03 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) соответствует профессиональному стандарту художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Психология общения» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса психологии общения должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современной социальной психологии и конфликтологии;

2) владение комплексным анализом процессов коммуникации, социальной перцепции и интеракции;

3) сформированность представлений о сущности общения как вида деятельности;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности, в том числе создания медиапроектов;

5) усвоение норм и правил этики общения, а также способов бесконфликтного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	**Планируемые результаты**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Сформированность ценностного отношения к процессу общения как к показателю общей и коммуникативной культуры; осознание взаимосвязи общения и деятельности; оценка социальной знвчимости своей будущей профессии; идентификация связи между языковым, интеллектуальным и духовно-нравственным развитием личности; определение роли и места общения в коммуникативных и деятельностных процессах

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	Владение умениями анализа и интерпретации коммуникативных проявлений с использованием терминов и понятий социальной психологии и конфликтологии; владение современными методиками межличностного и профессионального взаимодействия,, культурой восприятия и понимания участников общения; владение умениями информационной переработки учебных материалов; умениями работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных

	систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности

	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознание взаимосвязи между интеллектуальным, когнитивным и духовно-нравственным развитием личности; - сформированность умения выражать свои мысли, участвовать в диалоге; владение методиками качественного интерактивного взаимодействия; учет особенностей коммуникации в группе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства,	Сформированность коммуникативных умений на уровне устного и письменного общения; владеть умениями анализа и интерпретации ситуаций общения; сформировнность представления о

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	ортологических характеристиках использования средств общения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	Сформированность устойчивого интереса к процессу общения как средству восприятия его участников; способность идентифицировать ситуации непонимания и конфликтогенности в общении; обеспечение условий эффективного общения в процессе профессиональной деятельности, а также в ситуациях межнационального взаимодействия

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и	

	осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07.	Содействие охране окружающей среды и ресурсов, способность эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Формирование интенций к охране живой природы
ОК 09		Стремление повысить эффективность профессиональной деятельности

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми	ЛР12

и их финансового содержания.	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося – 9 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	18
самостоятельная работа	9
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	8
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *7 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *8 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебную дисциплинуу			
Тема 1.1 Основные понятия и категории дисциплины. Общие сведения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Психология общения как отрасль социальной психологии. Общение – вид деятельности. Общение как фактор социализации личности. Цели и средства общения. Особенности вербального и невербального общения. Функции общения. Структура общения. Виды и формы общения	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:		
Раздел 2. Социально-психологические аспекты общения			
	Содержание	**2**	
Тема 2.1 Общение – основа человеческого бытия	**Лекции** Классификация процессов общения. Деловое и служебное общение. Деловые отношения. Понятия коммуникации, социальной перцепции и интеракции как сторон общения. Роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.2	**Содержание**	**2**	

Психологические основы процесса общения	**Лекции** Психические явления. Психические процессы как вид психических явлений. Психические состояния личности. Психические свойства личности. Характер, темперамент, направленность личности. Конфликтные психические состояния: стресс, аффект, фрустрация.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 2.3 Коммуникативные характеристики общения	**Содержание**	**2**	
	Лекции Общение как коммуникация. Способы передачи информации в процессе общения. Коммуникативные барьеры в общении. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Направления использования невербальных средств коммуникации. Правила трактовки невербальных проявлений. Характеристики абстрактных типов собеседников. Основное содержание проксемики.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа: Методы обеспечения эффективности группового принятия решений	**4**	
Тема 2.4 Общение как восприятие	**Содержание**	**2**	
	Лекции Оценка восприятия в развитии межличностного общения. Понимание в процессе общения и восприятия. Факторы восприятия. Типичные искажения в восприятии. Эффект ореола, эффект проекции, эффект упреждения. Психологические механизмы восприятия Основные параметры и сущность механизмов идентификации, эмпатии, аттракции, рефлексии, каузальной атрибуции, стереотипизации. Влияние имиджа на процесс восприятия.	**2**	
	Практические занятия.	**0**	

	Самостоятельная работа:		
Тема 2.5. Интерактивная сторона общения	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общение как взаимодействие в процессе деятельности. Понятия «действие» и «взаимодействие». Классификация этапов общения. Взаимодействие с позиций ориентации на контроль и понимание. Концепция трансактного анализа Э. Берна. Понятие трансакции. Виды трансакций. Сущность метода трпнсактного анализа. Трансактный анализ как метод решения поведенческих, эмоциональных, личностных проблем.	**2**	
	Практические занятия Влияние пересекающихся трансакций на эффективность межличностного взаимодействия	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 2.6. Проблема психологического воздействия в процессе общения. Психологическая защита	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие психологического воздействия. Механизмы психологического воздействия в процессе общения. Характеристики и сущность механизмов убеждения, принуждения, внушения, заражения, паники, подражания, моды и слухов. Понятие защитного механизма в психологии. Концепция психологической защиты З. Фрейда. Механизмы психологической защиты личности. Сущность механизмов сублимации, регрессии, проекции, интроекции, рационализации, интеллектуализации, компенсации, механизма отрицания и смещения. Приемы психологической защиты.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	

	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 7 семестра)	**2**	
	Итого в 7 семестре	**22**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**14**	
	Практических занятий	**4**	
	Самостоятельная работа	**4**	
Раздел 3. Этические основы общения			
Тема 3.1 Общие сведения об этической культуре	**Содержание**	**4**	
	Лекции Предмет этики. Мораль в жизни человека. Важнейшие моральные и этические учения. Моралисты нашего времени. Общие моральные понятия (идеал, ценности, добро и зло, Долг, свобода, ответственность). Нравственный опыт. Понятие социальной нормы. Нормы делового этикета. Принципы делового этикета. Значение речи в деловом этикете. Деловая, межличностная и представительская речь. Культура речи.	**2**	
	Практические занятия Проблемы прикладной этики	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Раздел 4. Конфликты: способы их предупреждения и разрешения			

Тема 4.1 Основные характеристики конфликта	**Содержание**	**4**	
	Лекции. Конфликтология как наука. Методы конфликтологии. Объект и предмет конфликта. Понятие конфликтной ситуации. Инцидент в конфликте. Причины конфликтов. Функции и границы конфликтов. Участники конфликтов. Роль медиатора в конфликте.	**2**	
	Практические занятия Предпосылки формирования конфликтологических идей	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.2 Типология конфликтов	**Содержание**	**4**	
	Лекции Базовая классификация конфликтов. Виды конфликтов. Антагонистические и компромиссные конфликты. Скрытые, открытые, случайные и преднамеренные конфликты. Политические конфликты. Социальные конфликты. Трудовые конфликты. Экономические конфликты. Организационные конфликты. Ролевые конфликты.	**2**	
	Практические занятия. Методы исследования и диагностики конфликтов	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.3 Внутриличностный конфликт	**Содержание**	**4**	
	Лекции Понятие внутриличностного конфликта. Типология внутриличностных конфликтов. Переживания как основа внутриличностного конфликта. Последствия внутриличностного конфликта. Концепция З. Фрейда. Постфрейдистские концепции. Неофрейдистские концепции. Нормальные и ненормальные внутриличностные конфликты по Хорни. Психологические условия предупреждения и разрешения внутриличностного конфликта..	**2**	

	Практические занятия. Переживания как основа внутриличностного конфликта	**2**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 4.4. **Основы предупреждения конфликтов**	**Содержание**	**9**	
	Лекции Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технологии предупреждения конфликтов. Методы психокоррекции конфликтного поведения. Психология конструктивной критики. Предупреждение конфликтов и стресс. Расширения границ мировосприятия как условие нормализации стресса. Здоровье и стресс в повседневной жизни.	**2**	
	Практические занятия Стресс и конфликт	**2**	
	Самостоятельная работа: Теория и практика регулирования конфликтов	**5**	
Тема 4.5. **Конфликты в различных сферах человеческой деятельности**	**Содержание**	**4**	
	Лекции Семейные конфликты. Межличностные конфликты. Конфликты между руководителями и подчиненными. Конфликты в условиях учебной деятельности. Инновационные конфликты. Внутригрупповые конфликты. Межгрупповые конфликты. Этнические конфликты. Политические конфликты. Межгосударственные конфликты.	**2**	
	Практические занятия Практика разрешения конфликтов	**2**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.6. **Стили конфликтного поведения**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Динамика конфликта. Определение стиля поведения в конфликте. Виды стилей конфликтного поведения. Схема Томаса- Килменна. Соперничество (конфронтация в конфликте). Уклонение от	**2**	

	конфликта. Стиль приспособления. Компромиссный стиль поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества. Активные и пассивные стратегии в конфликте. Определение условий применения стилей поведения в конфликте для достижения наилучшего результата.		
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
Тема 4.7. Теория и практика разрешения конфликтов	**Содержание**	**2**	
	Лекции Конструктивное разрешение конфликтов. Логика, стратегии и способы разрешения конфликтов. Исходы и критерии завершения конфликтов. Предпосылки участия третьей стороны в урегулировании конфликтов. Этика деятельности медиатора в конфликте. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов. Динамика переговоров. Психологические механизмы и технологии переговорного процесса. Психологические предпосылки успешных переговоров.	**2**	
	Практические занятия	**0**	
	Самостоятельная работа	**0**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ-03 Психология общения в 8 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого во 8 семестре	**35**	
	Обязательных аудиторных часов	**30**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**5**	

Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Тема 1 **Общение как основа человеческого бытия**	**Содержание**	**12**	
	Лекции	**2**	
	Практические занятия Анализ процессов коммуникации в общении. Определение оснований для дифференциации понятий общение и коммуникация Оценка влияния пересекающихся трансакций на эффективность межличностного и группового взаимодействия	**4**	
	Самостоятельная работа: **По разделу 1** Подготовить доклад на тему «Выявление параметров эффективной коммуникации в группе» **По разделу 2** Подготовить доклад на тему: «Коммуникация, перцепция, интеракция как стороны общения» **По разделу 3** Подготовить доклад на тему: «Этика и этикет в общении» **По разделу 4** Подготовить доклад на тему «Анализ базовой классификации конфликтов»	**6**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в

дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. -М.: Аспект Пресс, 2021.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2024. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительные источники:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2018. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной и межличностной коммуникации;	- диалог; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с учебными и специальными текстами.
-использовать средства саморегуляции поведения в процессе общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- владеть методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях	- комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- применять навыки эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
Знать:	
- взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды, уровни и структурные компоненты общения	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами ; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - комментированное чтение; - аналитическая работа с научными и учебными текстами;
- роли и ролевые ожидания в общении	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - аналитическая работа с научными и учебными текстами

- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными екстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- этические принципы общения, правила и нормы этикета	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- источники конфликтов, их причины и виды, а также способы разрешения конфликтов	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - аналитическая работа с научными и учебными текстами; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1- 8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы;

		контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (тема 1), Раздел 2 (темы 1-8), Раздел 3 (тема 1), Раздел 4 (темы 1 - 4)	мотивационные задания; устный опрос; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (зачетного) задания

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общепрофессиональным дисциплинам

(ОГСЭ- 03 Психология общения)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии в течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	

Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Акатова Т.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 25

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр.25

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 27

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.30

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (станковая живопись), состоящей в блоке ОД.01.01 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту художник-живописец.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Способность обучающегося применять знания и навыки, полученные в рамках других общеобразовательных предметов для более эффективного изучения и использования иностранного языка, а также для решения профессиональных задач в будущем. Понимание и интерпретация текстов на иностранном языке, которые связаны с другими дисциплинами. Например, понимать научные статьи, исторические документы, литературные произведения и т.д. Обсуждение тем, связанных с другими учебными дисциплинами, на иностранном языке. Уметь выражать свои мысли, аргументировать и вести дискуссию на темы из истории, литературы, науки и т.д. Применение знаний грамматики и лексики, полученных на занятиях иностранного языка, для более глубокого понимания других предметов. Развитие критического мышления и умения анализировать информацию, представленную на иностранном языке, в контексте других предметов.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа; самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 5 часов)	28
практические занятия (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 7 часов)	46
самостоятельная работа (в том числе "Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)" – 7 часов)	37
Промежуточная аттестация: *1,2,3 семестры* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *4 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Развивающий курс +вводно-коррективный курс (1 семестр).		
Тема 1.1 **Описание людей: я и мой друг (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание**	**3**
	Лекции Клише рассказа о себе. Множественное число существительных (исключения).	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись - описание картины “At the Moulin Rouge”.	**1**
	Самостоятельная работа: Письмо «о себе». Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8	**1**
Тема 1.2 **Отдых, поездки, туризм.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: местоимения.	**1**
	Практические занятия Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	**1**

	Самостоятельная работа: Рассказ “Your last holiday” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21	**1**
Тема 1.3 **Искусство и развлечения. Фотография.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	**2**
	Самостоятельная работа Описание фотографии Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27	**1**
Тема 1.4. **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Посещение музея.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Клише: описание картины / фото	**1**
	Практические занятия Экскурсия по музею (очная или виртуальная)	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог: Мои впечатления от посещения музея	**1**
Тема 1.5 **Искусство и**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

развлечения. Музыка.	Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	
	Практические занятия Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозаписьтекст “One October evening”.	**1**
	Самостоятельная работа: Описание любимого музыкального исполнителя. Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31	**1**
Тема 1.6 **Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar Глаголы to be, to have	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	**1**
	Самостоятельная работа: “Are you a positive thinker?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35	**1**
Тема 1.7 **Покупки, магазины, мода.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar Времена группы Simple	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Zara”	**1**

	Аудиозапись интервью о компании Zara Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	
	Самостоятельная работа: Диалог №2 стр. 40 Сочинение “The place where I live” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	**1**
Тема 1.8 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль).** **Мой проект 1 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 1 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мой проект»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 1 семестра)	**1**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**

	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**
	Самостоятельная работа	**8**
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)		
Тема 2.1 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Continuous Grammar времена группы Perfect	**1**
	Практические занятия Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Стиль жизни» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	**1**
Тема 2.2 **Путешествия, страны и города**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Continuous	**1**
	Практические занятия Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение “The place where I live”	**1**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41	
Тема 2.3 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar обзор времен	**1**
	Практические занятия Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	**1**
	Самостоятельная работа: Диалог “What makes you feel good”? Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41	**1**
Тема 2.4 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалог «любимый вид спорта» Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46	**1**
Тема 2.5 **Природа и человек. Животные и растения. Экология**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	**1**
	Практические занятия	**1**

	Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	
	Самостоятельная работа: Диалоги о животных Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50	**1**
Тема 2.6 **Кино, телевидение, интернет.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “HayaoMiyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	**1**
	Самостоятельная работа: Интервью со знаменитостью Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100	**1**
Тема 2.7 **Образование и научно-технический прогресс**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись:“The mothers of invention”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалоги № 5 стр. 83	**2**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110 Сочинение «My school days»	
Тема 2.8 **Здоровье, распорядок дня, будни и выходные.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “Are you allergic to mornings?” Аудиозапись : “I hate weekends”	**2**
	Самостоятельная работа: Психологический тест “How old is your body?” Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)	**1**
Тема 2.9 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мои мастерские 2 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 2 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мои мастерские 2 семестра»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 2 семестра)	**1**

	Итого во 2 семестре 1 курса	**29**
	Обязательных аудиторных часов	**19**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**12**
	Самостоятельная работа	**10**
	Раздел 3. Развивающий курс (3 семестр)	
Тема 3.1 **Психологический портрет. Наследственность, ДНК.**	**Содержание**	**3**
	Лекция Grammar: виды суффиксов; части речи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis	**1**
	Самостоятельная работа: Сочинение «Моя семья»	**1**
Тема 3.2 **Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: словообразование в английском языке	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia	**1**

	Самостоятельная работа: Рассказ о любимой книге Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135	**1**
Тема 3.3 **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: суффиксы – сложные случаи	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	**1**
	Самостоятельная работа: Email: Ivan is going to study English in Brighton Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139	**1**
Тема 3.4 **Культура питания, диета, ресторан.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar разница do/make	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	**1**
	Самостоятельная работа: Диалоги “Eating habits”	**1**

	Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122	
Тема 3.5 **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	**2**
	Самостоятельная работа: Диалоги “The money questionnaire” Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр. 123-128 Монолог «My attitude to money»	**2**
Тема 3.6 **Образ жизни и привычки.**	**Содержание**	**2**
	Лекции Grammar: пассивный залог	**1**
	Практические занятия Чтение текста: “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	**1**
	Самостоятельная работа:	**0**
Тема 3.7 **Театр. Игра на сцене.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

	Grammar: приставки - сложные случаи	
	Практические занятия Чтение текста “The Interview” Аудиозапись “Body quiz. In character: actors acting”	**1**
	Самостоятельная работа Монолог «Моя любимая пьеса»	**1**
Тема 3.8 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мой проект 3 семестра.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Глоссарий: термины по специальности	**1**
	Практические занятия. **Мой проект / мои мастерские 3 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа: Монолог «Мой проект»	**1**
	Содержание	**1**
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)	**1**
	Итого в 3 семестре 2 курса	**25**
	Обязательных аудиторных часов	**17**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**10**

	Самостоятельная работа	**8**
Раздел 4. Развивающий курс (4 семестр)		
Тема 4.1 **Дружба и общение. Телефон, социальные сети.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: виды условных предложений	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Do you need to “edit you friends?” Аудиозапись “Friends reunited?”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 60-63	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.2 **Поп-культура в обществе.**	**Лекции** Grammar: условное наклонение. Сложные случаи.	**1**
	Практические занятия Чтение текста “We don’t need no education…or do we?” Аудиозапись “A visit from a pop star”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	**1**
Тема 4.3 **Современный темп**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**1**

жизни. «Медленный город».	Grammar: обзор времен	
	Практические занятия Чтение текста “Would you like to live in a “slow city?” Аудиозапись “Slow down, you move too fast”	**1**
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-71	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.4 **Психология и стереотипы о мужчинах и женщинах.**	**Лекции** Grammar: инфинитив, герундий	**1**
	Практические занятия Чтение текста “Same planet, different worlds” Аудиозапись “A man thing or a woman thing?”	**1**
	Самостоятельная работа Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 72-75	**1**
Тема 4.5 **Профессия и призвание.**	**Содержание**	**3**
	Лекции Лексика: выражаем согласие/несогласие; говорим о достоинствах и недостатках	**1**
	Практические занятия Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!”	**1**

	Аудиозапись “The right job for you”	
	Самостоятельная работа Тест с.77	**1**
Тема 4.6 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Моя будущая специальность.**	**Содержание**	**3**
	Лекции	**0**
	Практические занятия Обсуждение темы: Кем быть? Моя будущая специальность.	**2**
	Самостоятельная работа Диалог «Чем ты хочешь заниматься в будущем?»	**1**
Тема 4.7 **Известные исторические личности**	**Содержание**	**3**
	Лекции Grammar: сложное дополнение (Complex Object) Презентация по теме	**1**
	Практические занятия Текст “Heroes and icons of our time” Аудиозапись: “I need a hero”	**1**
	Самостоятельная работа: Рассказ об известном человеке	**1**
Тема 4.8	**Содержание**	**3**

Книги и фильмы	**Лекции** Grammar обзор. Инфинитивные обороты	**0**
	Практические занятия Чтение текста “Famous films that moved us” Аудиозапись: “Murder mysteries”	**2**
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 104-107	**1**
	Содержание	**3**
Тема 4.9 **Национальные стереотипы**	**Лекции**	**0**
	Практические занятия Чтение текста “Get stressed, stay young”	**2**
	Самостоятельная работа Диалог: Who is who?	**1**
Тема 4.10 **Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль). Мои мастерские 4 семестра.**	**Содержание**	**4**
	Лекции	**1**
	Практические занятия **Мой проект / мои мастерские 4 семестра**	**1**
	Самостоятельная работа:	**2**

	Монолог «Мой проект»; Глоссарий по теме Подготовка к дифференцированному зачету	
	Содержание	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*	**1**
	Итого в 4 семестре 2 курса	**32**
	Обязательных аудиторных часов	**21**
	Лекции	**7**
	Практических занятий	**14**
	Самостоятельная работа	**11**
	Максимальная нагрузка	**111**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**74**
	Самостоятельная работа	**37**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.

Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.

Лексико-грамматический раздаточный материал.

Библиотечный фонд,

Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

Ученические столы;

Стулья ученические;

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;

Настенные стенды;

Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др. Английский язык 10 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight). Издательство «Просвещение», 2023 – 248 с. https://e.lanbook.com/book/334607

Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др. Английский язык 11 класс (Английский в фокусе, базовый уровень, Spotlight). Издательство «Просвещение», 2023 – 256 с. https://e.lanbook.com/book/334610

Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие. «Флинта», 2022 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487

Зайцева Л.А. Английский язык в рекламе: учебное пособие. «Флинта», 2024 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498

Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205

Кожаева М.Г. Revision Tables Student's Grammar Guide. Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958

Крючкова Л.А. Практикум по культуре речевого общения: искусство: учебное пособие: в 2 частяхПермь: ПГГПУ, 2016. — 112 с.

New English File Pre-intermediate Student's Book Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.

New English File Pre-intermediate Workbook (without key) Clive Oxenden(год 2005) , Рабочаятетрадьбезответовибездиска (Комплектация) Oxford University Press

New English File Pre-intermediate MultiPACK B Clive Oxenden (2016 годиздания), УчебникиРабочаятетрадь + MultiRom кРабочейтетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.

New English File Intermediate Student's Book Clive Oxenden (2017 годиздания), Учебник, Oxford University Press.

New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya trappe (2007 годиздания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

Global Beginner Coursebook. КейтПикеринг, ДжекиМакэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. ЛиндсейКленфилд, РебеккаРобБени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010

Global Pre-intermediate Coursebook. ЛиндсейКленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010

Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010

Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010

In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Онлайн-словари:

1. https://www.multitran.com
2. https://wooordhunt.ru/
3. https://dictionary.cambridge.org
4. https://www.merriam-webster.com/
5. https://translate.academic.ru
6. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english

Обучающие материалы:

7. https://www.rbth.com/arts/326619-russian-handicrafts

Дополнительные материалы:

8. https://en.wikipedia.org/wiki/Art_of_the_United_Kingdom
9. https://en.wikipedia.org/wiki/The_arts
10. https://artsandculture.google.com/entity/m07ssc?categoryId=place

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения,

нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся **должен знать:** 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	**Методы оценки результатов обучения:** -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

4.1.Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Раздел 1, тема 1.1 Раздел 1 , тема 1.3 Раздел 1, тема 1.4 Раздел 1 , тема 1.5 Раздел 1 , тема 1.8 Раздел 2 , тема 2.3 Раздел 2, тема 2.4 Раздел 2, тема 2.9 Раздел 3, тема 3.1 Раздел 3, тема 3.2 Раздел 3, тема 3.3 Раздел 3, тема 3.4 Раздел 4, тема 4.3 Раздел 4, тема 4.5 Раздел 4, тема 4.6 Раздел 4, тема 4.7 Раздел 4, тема 4.8 Раздел 4, тема 4.10	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОУД.06 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные**	**Качественные критерии,**

	критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	**на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		текст поделен на абзацы.		требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной

		высказывания соблюден.			буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись

Квалификация:

Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы стр.3

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы стр.3

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины стр.3

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО квалификации живопись . стр.4

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО стр.5

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины стр.6

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы стр.6

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины стр.7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ примерной программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению стр.19

3.2 Информационное обеспечение обучения стр.19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ освоения учебной дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций стр.20

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации стр.22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа ОД.01.02 Обществознание является частью основной профессиональной образовательной программы специальности СПО 54.02.05 Живопись по видам (станковая живопись) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995, а также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать

ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код и наименование формируемых компетенций	Содержание компетенции	Дисциплинарные планируемые результаты
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности. Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в

		профессиональной деятельности.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

ЛР-1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР-2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР-3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воепитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных

	источников с учетом нормативно-правовых норм

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись) предусмотрено изучение дисциплины на 1 курсе (1,2 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**64**
практические занятия	**8**
в том числе:	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**10**
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме контрольного теста: **1 курс 1 семестр** **В форме дифференцированного зачета 1 курс 2 семестр**	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Человек в обществе		**16**
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Глобальные проблемы современности». Выполнение онлайн тренировочного теста «Типы общества».	2
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное	4

	сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека **Профессионально ориентированное содержание** Перспективы развития живописи в информационном обществе. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере искусства.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Человек как биосоциальное существо».	2
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. **Профессионально ориентированное содержание** Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности художника.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Эссе на тему «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».	2
Раздел 2. Духовная культура		**14**
Тема 2.1. Духовная культура	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции	2

личности и общества	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. **Профессионально ориентированное содержание** Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Формы и виды культуры».	2
Тема 2.2. ***Наука и образование в современном мире***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 2.3. ***Религия***	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2
	Самостоятельная работа	1

	Работа с конспектом лекций.	
Тема 2.4. Искусство	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. **Профессионально ориентированное содержание** Образ профессии/ специальности художника в искусстве.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовка дополнительных материалов по теме «Великие скульпторы современности».	2
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**20**
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн теста «Типы экономических систем».	1
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.	2

	Практические занятия Рыночный спрос. Закон спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Выполнение тренировочных заданий с графиками.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества **Профессионально ориентированное содержание** Спрос на труд и его факторы в сфере искусства. Стратегия поведения при поиске работы.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.4. Предприятие в экономике	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации. **Профессионально ориентированное содержание** Предпринимательская деятельность в сфере искусства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.5.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Экономика и государство	**Лекции** Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций.	1
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли. **Профессионально ориентированное содержание** Собственное производство как средство устойчивого развития государства.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций, подготовка к итоговому тесту за 1 семестр.	1
	Контрольный тест по итогам 1 семестра. Анализ результатов контрольного теста.	2
	Итого за 1 семестр: Обязательная аудиторная нагрузка - 34 часа **Лекции – 30 часов** **Практические занятия – 4 часа** **Самостоятельная работа - 18 часов**	
Раздел 4. Социальная сфера		**14**
Тема 4.1.	***Основное содержание учебного материала***	**2**

Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Лекции** Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе. **Профессионально ориентированное содержание** Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнение тренировочного теста «Виды социального статуса»	1
Тема 4.2. Семья в современном мире	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире.	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подбор материалов на тему: Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации.	2
Тема 4.3. Этнические общности и нации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	2
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Этнический состав населения РФ».	1
Тема 4.4. Социальные нормы и	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Лекции	2

социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. **Профессионально ориентированное содержание** Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Подготовить анализ высказывания философов.	2
Раздел 5. Политическая сфера		**10**
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму.	4

	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Разграничение компетенции органов государственной власти РФ и её субъектов» по справочнику П.А. Баранова.	1
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выписать плюсы и минусы избирательных систем различных типов.	1
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**30**
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов	4

	Российской Федерации **Профессионально ориентированное содержание** Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Составить таблицу «Правоохранительные органы РФ» по справочнику П.А.Баранова. Выполнение онлайн тренировочного теста «Функции правоохранительных органов».	2
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	***Основное содержание учебного материала***	**2**
	Практические занятия Работа с текстом Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочного теста «Основы конституционного строя»	1
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	***Основное содержание учебного материала***	**6**
	Лекции Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых	6

	правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	
	Самостоятельная работа. Работа с конспектом лекций. Выполнение онлайн тренировочных тестов «Гражданские правоотношения», «Трудовые правоотношения». Конспект таблицы «Организационно-правовые формы юридических лиц» по справочнику П.А.Баранова.	3
Тема 6.4. ***Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство***	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков	4
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Выполнений онлайн тренировочного теста «Виды юридической ответственности».	2
Тема 6.5. ***Основы процессуального права***	***Основное содержание учебного материала***	**4**
	Лекции Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных	4

	правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	
	Самостоятельная работа Работа с конспектом лекций. Конспект таблицы «Судебная система РФ» по справочнику П.А. Баранова. Подготовка к зачету.	2
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**
Итого за 2 семестр: **Обязательной аудиторной нагрузки – 38 часов** **Лекций – 34 часов** **Практических занятий – 4 часов** **Самостоятельная работа – 18 часов**	**Всего по программе:** **Обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа** **Лекций – 64** **Практических занятий – 8** **Самостоятельная работа – 36 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемио- логических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1.М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева, И.В. Лексин, Ю.Ю. Петрунин, С.С. Попова, Л.Б. Логунова, В.А. Сажина, Т.В. Коваль. Под редакцией В.А. Никонова.
Обществознание: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. – М., Русское слово, 2021
Федеральный перечень 2022 (Приказ № 858 от 21.09.2022. Приложение 2 с изменениями от 21.02.2024)

2. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2021. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2021.
3. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2022. — 542, [2] с

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 10 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно- ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

оценивания результатов устного опроса;

-оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Раздел 1. Человек в обществе Темы 1.1-1.3 Раздел 2 Духовная культура Темы 2.1-2.4 Раздел 3. Экономическая жизнь общества Темы 3.1-3.6 Раздел 4. Социальная сфера Темы 4.1-4.4 Раздел 5. Политическая сфера Темы 5.1-5.2 Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Темы 6.1-6.5	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, в течение семестра (% от максимальных - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	30%	
Работа на уроке	50%	
Самостоятельная работа	15%	
Творческий и профессиональный потенциал	5%	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.
Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

2) Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

3) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

4) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

5) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.03 Математика и информатика.

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись).

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

54.02.05 Живопись углубленной подготовки.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**С. Ю. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.05 Живопись углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**50**
практические занятия	**58**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**
1	**2**	**3**
1 семестр (17 часов)		
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**	
Раздел 1.	*Алгебра*	8
Тема 1. Развитие понятия о числе	Лекции. 1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	3
	Практическое занятие №1. Тождественные преобразования числовых выражений.	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Вещественные и комплексные числа: подготовка сообщений, решение прикладных задач.	2
Тема 2.		6
Корни, степени и логарифмы	Лекции. 1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции	2

	4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	
	Практические занятие №2. Решение рациональных, логарифмических задач.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Корни, степени, логарифмы. Основные свойства”: решение прикладных задач по теме.	2
Тема 3.		6
Основы тригонометрии	Лекции. 1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	2
	Практическое занятие №3. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. “Радианная мера угла”, “Преобразование тригонометрических выражений”, решение задач, подготовить реферат.	2
Тема 4.		5
Уравнения и неравенства	Лекции. 1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	1
	Практическое занятие №4. Рациональные, иррациональные уравнения. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные, логарифмические и тригонометрические неравенства. Основные приёмы их решения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Методы решения уравнения и неравенств”. Решение задач.	2
	Итого за 1 семестр 25 часов, в том числе: лекции: 8 часов практические занятия: 9 часов самостоятельные работы: 8 часов	
2 семестр (19 часов)		
Тема 5.		29
Начала математического анализа	Лекции. 1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	9

	Практическое занятие №5. Вычисление интегралов. Практическое занятие №6. Приложения определенного интеграла для вычисления площадей и объемов. Практическое занятие №7. Примеры применения интегралов в физике. Приложения интеграла. Практическое занятие №8. Построение графиков функции с помощью производной. Практическое занятие №9. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.	10
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование функции с помощью производной. Решение прикладных задач по теме “Применения интеграла в физике и геометрии”.	10
	Итого за 2 семестр 29 часов, в том числе: лекции: 9 часов практические занятия: 10 часов самостоятельные работы: 10 часов	
	3 семестр (34 часа)	
	Раздел 2. Геометрия.	20
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	Лекции. 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	6
	Практическое занятие №10. Перпендикуляр и наклонная.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Перпендикуляр и наклонная, доказательство теорем, изготовление моделей, решение задач.	8
Тема 2.		16
Координаты и векторы	Лекции. 1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	4
	Практическое занятие №11. Построение системы координат. Действия с векторами. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	8
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата “Системы координат”. Нахождение длины вектора в системе координат.	4
Тема 3.		14
Многогранники	Лекции. 1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	4
	Практическое занятие №12. Сечение куба, призмы и пирамиды.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление моделей развёрток многогранных углов. Решение прикладных задач. Составление презентации.	4
	Итого за 3 семестр 50 часов, в том числе: лекции: 14 часов практические занятия: 20 часов	

	самостоятельные работы: 16 часов	
	4 семестр (38 часов)	
	Раздел 3. Стохастическая линия.	12
Тема 1. Элементы комбинаторики	Лекции. 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	4
	Практическое занятие №13. Упорядоченные выборки (размещения). Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Комбинаторные задачи”: решение задач.	4

Тема 2.		12
Элементы теории вероятностей и математической статистики	Лекции. 1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	4
	Практическое занятие №14. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. “Вычисления вероятностей” решение прикладных задач. Решение задач с применением вероятностных методов, составление диаграмм.	4
	Раздел 4. Информатика.	12
Тема 1. Информатика и информационные процессы	Лекции. 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	4
	Практические занятие №15. Составление цепи архитектуры Фон-Неймана.	4
	Самостоятельная работа обучающихся. Перевод информации из одного вида в другой. Составление презентации, на тему: “ИКТ и ЭВМ”	4
Тема 2.		14
Компьютерные технологии представления информации	Лекции. 1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	4
	Практические занятие № 16. Свойства систем счисления. Применение алгоритмов поиска (выборки).	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать реферат на тему “Системы счисления”. Изучение стандартных сервисных программ поддержки интерфейса.	4
Тема 3.		14

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	Лекции. 1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	2
	Практические занятие №17. Методы, способы, реализация, механики и свойства различного вида информации.	6
	Самостоятельная работа обучающихся. Технология обработки графической информации. Графический редактор. Технологии обработки текста. Технология обработки числовой информации. Технология мультимедиа.	6
	Экзамен	
	Итого за 4 семестр 64 часа, в том числе: лекции: 18 часов практические занятия: 24 часа самостоятельные работы: 22 часа	
	Всего за 4 семестра 162 часа, в том числе: лекции: 50 часа практические занятия: 58 часов самостоятельные работы: 54 часа	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме экзамена во 2 семестре 2 курса.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
<u>Уметь:</u> проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	самостоятельных и контрольных работ Экзамен 2 семестр 2 курса

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля",

устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
А	**17**	**4**	**4**	**4**

B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5** ***(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5** ***(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4** ***(хорошо)***

D	21,1	45	**66,1**	**4** ***(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4** ***(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4** ***(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4** ***(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4** ***(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал + Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачева М. В., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.

2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
3. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
4. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
5. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
6. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
7. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.
8. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.

Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.

24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10.Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11.Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12.Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13.Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Нестеров С.Ю.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

МОСКВА
2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 «Естествознание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (станковая живопись), утвержденного приказом Минобрнауки России № 995 от 13.08.2014 г.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Николаев В.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины.....4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....11
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины...26

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Общеобразовательная дисциплина ОД.01.04 «Естествознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Естествознание» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД.01.04 «Естествознание» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах**,** лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;** - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее	- сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владеть основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и

	решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 07. Содействовать сохранению	**В области экологического воспитания:**	- сформировать умения применять полученные

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования

1.2.3. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	ЛР8

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**108**
1. Основное содержание	**92**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	37
лабораторно-практические занятия	19
самостоятельная работа	36
2. Профессионально-ориентированное содержание	**16**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
лабораторно-практические занятия	8
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр	**34+17+25**	
	Общие сведения по естествознанию		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***		
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***		
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Практические занятия: определение силы трения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***		
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2

	Практические занятия: изучение одного из газовых законов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	
Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***		
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. ***Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.***	8	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.3	2	
	Практические занятия: наблюдение явления электромагнитной индукции	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***		
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** ***Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света.*** **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Практические занятия: измерение фокусного расстояния линзы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***		
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.	4	2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.5	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
Раздел 2	**Химия**		

Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***		
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	4	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***		
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. ***Растворы.***	2	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	4	
Промежуточная аттестация по итогам 3 семестра: Контрольная работа		1	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**76**	
	Обязательных аудиторных часов	**51**	
	Лекции	34	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**25**	
	4 семестр	**11+10+11**	
Раздел 2 (прод.)	**Химия**	**6+5+6**	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***		
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. ***Коррозия металлов.***	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»		
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. ***Реакция полимеризации***. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. ***Пластмассы и волокна***.	2	1,2
	Практические занятия: ***изучение свойств пластмасс и волокон***. Решение задач	4	

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»		
	Раздел 3		
	Биология	**5+5+5**	
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***		
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2 Клетка – единица живого	***Содержание учебного материала***		
	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	1	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	1	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***		
	Организм – единое целое. ***Многообразие организмов***. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние	1	1,2

	мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.		
	Практические занятия: Применение генетических закономерностей	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	1	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***		
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. ***Вид, его критерии***. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. ***Результаты эволюции***. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.	1	1,2
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***		
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. ***Понятие о экологических системах (биогеоценозах).*** Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
Промежуточная аттестация по итогам 4 семестра: Дифференцированный зачет		1	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**32**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	11	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**11**	

	Итого по дисциплине	**108**	
	Обязательных аудиторных часов	**72**	
	Лекции	45	
	Практических занятий	**27**	
	Самостоятельная работа	**36**	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих

образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2021.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2021.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.

12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительнок различным контекстам	- устный опрос; - фронтальныйопрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовыхзаданий; наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ~ ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; ~ работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; ~ использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** ~ основные науки о природе, их общность и отличия; ~ естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; ~ взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий	**Текущий контроль**: ~ устный фронтальный опрос; ~ устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** ~ оценка исполнения практических занятий; ~ контрольные работы, в т.ч. в форме теста; ~ оценка сообщений и докладов; ~ проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** ~ дифференцированный зачет

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД.01.04 Естествознание)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Выполнение экзаменационных заданий		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)

15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Уровень подготовки – основное общее образование
Форма подготовки – очная

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

МОСКВА 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденному приказом Минобрнауки России от «13» августа 2014 г. № 995, а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, Протокол № 14 от 30.11.2022.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…… 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебно дисциплины:…… 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 22
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 22
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 24

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 25
4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств……. 26
личности обучаемых…….. 27
4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений .....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной ФГБОУ ДПО ИРПО и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе, и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;
- формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

Программа признана сформировать у обучаемых целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными

источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать различные формы работы в зависимости от конкретных условий:

- тесный контакт с преподавателями дисциплин естественно-научного цикла;
- системный контроль за работой;
- выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
- чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
- выделение теоретических понятий, вводимых в курсе дисциплины, запись их определений и терминов в словарь, рассчитанный на углубленное изучение этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
- выполнение практических работ на контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 «География»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 «География» по специальности 54.02.05.01 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и

образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и
- территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
  - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
  - правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
  - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося -88 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 59 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**88**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**59**
в том числе:	
- Практические занятия	**17**
- Лекций	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация: **1 семестр –** Дифференцированный зачет (Контрольная работа); **2 семестр** − Комплексный дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.05 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
Раздел 1. Общая характеристика мира		**17**	
Тема 1. Источники географической информации	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Геоинформационные системы. **Традиционные методы географических исследований.** Сравнительно-географический метод. Картографический метод. Метод географического моделирования. Аэрокосмические методы. Метод географического прогнозирования. Геоинформационный метод. Методы полевых исследований и наблюдений, описательный метод, метод географического районирования	**2**	ОК 10.
Тема 2. Современная политическая карта мира.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Политическое устройство мира. Типология стран.** Политическая география и геополитика. Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. Территориальная дифференциация политических явлений и процессов. Основные политические и военные союзы в современном мире. Организация Объединённых Наций, её структура и роль	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	в современном мире.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Многообразие стран современного мира; Упр. 2. Международные отношения; Упр. 3. Государственный строй стран; Упр. 4. Политическая география.	1	
Тема 3. География населения мира	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Численность населения мира. Качество жизни населения**. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. **Трудовые ресурсы и занятость населения**. **Размещение населения.** Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы. **География религий.** Взаимосвязь культур и религий. Территориальное распространение христианства, ислама, буддизма, крупных национальных религий.	**2**	ОК 10,
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.12,13 Численность и воспроизводство населения; Упр.14. Состав (структура) населения; Упр. 15. Размещение и миграция населения;	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 16. Городское и сельское население.		
Тема 4. География мировых природных ресурсов.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Мировые природные ресурсы.** Виды природных ресурсов. Роль природных ресурсов в жизни общества. Виды природных ресурсов, ресурсообеспеченность. Обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий. Исчерпаемые невозобновимые ресурсы. Минеральные ресурсы: топливные, рудные, нерудные. Исчерпаемые возобновимые ресурсы: земельные, водные, лесные. Неисчерпаемые ресурсы: альтернативные источники энергии. Ресурсы Мирового океана: биологические, минеральные, энергетические. Климатические ресурсы. Агроклиматические и почвенные ресурсы. Земельный фонд мира, его структура. Обеспеченность человечества пресной водой, понятие о «водном голоде» на планете. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. Лесные ресурсы, их размещение по природным зонам и странам; масштабы обезлесения. Роль природных ресурсов Мирового океана в жизни человечества; марикультура. Территориальные сочетания природных ресурсов. Туристско-рекреационные ресурсы. Естественный, антропогенный, культурный ландшафты. Связь природных и экономических ресурсов. Человек как связующее звено между природными и экономическими ресурсами. Понятие о ресурсообеспеченности. Ресурсообеспеченность стран мира. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами — нефтью, газом, ураном, рудными ископаемыми и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Взаимодействие природы и общества. Упр. 7. Понятие о ресурсообеспеченности. Земельные, водные и биологические ресурсы. Упр. 8. Ресурсы Мирового океана, климатические, космические и	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	рекреационные ресурсы. Упр. 9. Загрязнение и охрана окружающей среды. Упр.10. Географическое ресурсоведение и геоэкология.		
Тема 5. География мирового хозяйства. Отраслевая и территориальная структура.	**Содержание учебного материала (Лекция1):** **Современные особенности развития мирового хозяйства. Отраслевая структура мирового хозяйства.** Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно- технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Функциональная структура экономики. Социально-экономические модели стран. Государства аграрные, аграрно-сырьевые, индустриальные, постиндустриальные. «Центр-периферическая система мирового хозяйства». Государства — центры экономической мощи и «аутсайдеры»; «полюсы» бедности; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; новые индустриальные страны; страны внешне ориентированного развития Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. **География основных отраслей мирового хозяйства** Общая характеристика, состав отраслей, география размещения центров, значение в экономике отдельных стран.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.138-145.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	https://videouroki.net/et/pupil Упр. 20. Мировое хозяйство. Упр. 21. Три типа хозяйственной структуры. Основные пространственные модели мирового хозяйства. Урок 22. Территориальная структура мирового хозяйства. Региональная политика. Урок 23. Факторы размещения мирового хозяйства.		
Тема 5.1 Топливная промышленность и энергетика. Черная и цветная металлургия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №1):** **Топливно-энергетический комплекс мира.** Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. **Электроэнергетика мира.** Географические особенности развития мировой электроэнергетики. **Чёрная и цветная металлургия.** Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения заводов цветной металлургии	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 25. География промышленности. Часть 1. Упр. 26. География промышленности. Часть 2.	1	
Тема 5.3 Машиностроение. Транспортный комплекс. Отраслевая структура, развитие отраслей в мире.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №2):** **Машиностроение.** Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения. **Транспортный комплекс.** Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. География транспорта. Часть 1 Упр. 30. География транспорта. Часть 2.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5.5 Химическая и лесная промышленность. Сельское хозяйство.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №3):** **Химическая промышленность. Лесоперерабатывающая и лёгкая промышленность.** Географические особенности развития химической, лесоперерабатывающей и лёгкой промышленности. Лесное хозяйство и лесозаготовка. **Сельское хозяйство** и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.	**3**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1C49c8loQwOOPdhZ2ldpNwTfiS-xigwIE Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть I., Стр.172-178.	1	
Дифференцированный зачет по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала**	**1**	
	Самостоятельная работа обучаемых:	**1**	
Итого во 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**17**	
	Лекций:	**10**	
	Практических занятий:	**7**	
	Самостоятельная работа:	**8**	
2 курс 4 семестр			
Раздел 2. Региональная характеристика мира.		**42**	
Тема 6. Регионы и страны мира. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Типология стран** по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых, развивающихся стран и стран с переходной экономикой. **Способы разделения мира на регионы** на основе культурных,	**2**	ОК-10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	экономических, политических, исторических особенностей тех или иных территорий. Наиболее распространенная классификация по макрогеографическим регионам, используемая ООН при расчете статистических показателей.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://drive.google.com/drive/folders/1CwXOchetE-DeEqJ0LwLvjebakAybADQ0 Е.М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях: Часть II., Стр. 4-20.	**1**	
Тема 6.1 Зарубежная Европа. Место и роль Зарубежной Европы в мире.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Европы в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе** **Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе.	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 1. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Зарубежной Европы. Упр. 2. Население Зарубежной Европы. Упр. 3. Хозяйство стран Европы. Промышленность. Упр. 4. Сельское хозяйство стран Европы. Транспорт. Наука и финансы. Отдых и туризм. Упр. 5. Географический рисунок расселения и хозяйства.	1	
Тема 6.2 Германия и Великобритания - ведущие страны	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы**. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы.	**2**	ОК-10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Зарубежной Европы. Политическая система. ПРП, население, ведущие отрасли хозяйства.	Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 6. Субрегионы зарубежной Европы. Федеративная Республика Германия; Упр. 7. Хозяйство Германии.	1	
Тема 6.2.1 Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства региона.	2	ОК-10
Тема 6.3 Зарубежная Азия. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Зарубежной Азии в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства**. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии.**	**2**	ОК-10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 8. Состав, природно-ресурсный потенциал и население Азии Упр. 9. Хозяйство стран Азии	1	
Тема 6.4 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Особенности географического положения региона.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Индия, Пакистан, Бангладеш, Шри-Ланка, Бутан. Непал. Кашмирский конфликт.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 14. Мы открываем Индию Упр. 15. Общая характеристика хозяйства Индии	**2**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.4.1 Южная, Юго-восточная и Юго-западная Азия. Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства азиатской страны.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №4):** Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	**1**	
Тема 6.4.2 Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №5):** Составление сравнительной характеристики стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии: особенности природы, населения и хозяйства	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых:	**1**	
Тема 6.5 Центральная и Восточная Азия. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**Содержание учебного материала (Лекция):** Центральная Азия на карте. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и населения. **Хозяйство стран региона. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм.** Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Уровень развития транспорта и туризма. Казахстан, Узбекистан. Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 10. Мы изучаем Китай Упр. 11. Хозяйство: китайское «экономическое чудо» Упр. 12. Мы познаём Японию Упр. 13. Промышленность Японии.	1	
Тема 6.6 Место и роль Африки в мире. географическое положения региона. Природно-ресурсный потенциал и особенности населения	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Африки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно- ресурсного потенциала, населения Африки.	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Африки.	**Самостоятельная работа обучаемых:** https://videouroki.net/et/pupil Упр.17. Географическое положение и природно-ресурсный потенциал Африки. Упр.18. Население Африки.	1	
Тема 6.6.1 Хозяйство стран Африки. Особенности развития субрегионов. Экономические союзы пути преодоления экономической отсталости.	**Содержание учебного материала (Лекция)** **Хозяйство стран Африки.** Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка. Причины экономических и политических проблем африканских стран. Зимбабве и земельная реформа, Тунис, Египет, Ливия и последствия «арабской весны», Южный Судан, Сенегал, Сомали и др.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр.19. Хозяйство стран Африки. Упр.20. Мы сопоставляем субрегионы Северной и Тропической Африки. ЮАР.	**2**	
Тема 6.7 Америка Особенности ЭГП, ПГП. Роль США и Канады в международном разделении труда.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Северной Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке **США. Природные ресурсы и хозяйство США.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США **Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады.	**4**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 21. Территория, границы, положение США. Население. Упр. 22. Общая характеристика хозяйства США.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Упр. 23. Сельское хозяйство. Транспорт США. Туризм. Упр. 24. Макрорегионы США. Упр. 25. Мы знакомимся с Канадой.		
Тема 6.8 Латинская Америка. Население, Хозяйство стран Отрасли международной специализации.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Латинской Америки в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки **Хозяйство стран Латинской Америки.** Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. ***Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке.** **Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки.** Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 26. Территория, границы, положение Латинской Америки. Природные условия и ресурсы. Упр. 27. Население Латинской Америки. Упр. 28. Хозяйство стран Латинской Америки.	1	
Тема 6.8.1 Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №6):** Сравнительная экономико-географической характеристика двух стран Северной и Латинской Америки	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 29. Мы знакомимся с Бразилией	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6.9 Австралия и Океания. Место и роль в мире. Особенности ГП региона. Новая Зеландия и Австралия. Природно-ресурсный потенциала, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Место и роль Австралии и Океании в мире.** Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. ***Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании**	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 16. Мы знакомимся с Австралией	1	
Тема 6.9.1 Составление экономико-географической характеристики стран Европы, Азии, Америки. Пути экономических преобразований.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие №7):** Сравнительная характеристика экономико-географического положения стран Европы, Азии, Америки. Основные пути экономических преобразований.	**2**	
	Самостоятельная работа обучаемых:	1	
Тема 7. Россия в современном мире. Общая характеристика, географическое положение, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Россия в окружающем мире.** Географическое положение России. Природно-ресурсный потенциал России и его экономическое значение. Климатические условия и агроклиматические ресурсы России: значение в экономике и территориальная дифференциация. Малые народы и их среда проживания. **Россия на политической карте мира**. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 30. Россия в современном мире.	1	
Тема 7.1 География отраслей международной специализации	**Содержание учебного материала (Лекция):** Участие России в международной торговле товарами и других формах	**2**	ОК 10.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РФ. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле и внешнеэкономических связях.	внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.		
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 31. Место России по качеству жизни. Перспективы развития России до 2030 года.	1	
Тема 8. Современный мир и глобальные проблемы человечества.	**Содержание учебного материала (Лекция):** **Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы.** Глобальные процессы **и** человечество. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности -естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли. Возможные пути решения («смягчения») глобальных проблем. Место и роль России в появлении, обострении и возможном решении (смягчении) отдельных глобальных проблем (на примере регионов РФ). Необходимость переоценки человечеством некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Роль географии в исследовании глобальных проблем человечества.	**2**	ОК 10
	Самостоятельная работа обучаемых: https://videouroki.net/et/pupil Упр. 32. Глобальные проблемы человечества. Упр. 33 Стратегия устойчивого развития.	**1**	
Дифференцированный зачет по итогам 6 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):**	**2**	ОК 10.
	Самостоятельная работа обучаемых: Подготовка к дифференцированному зачету.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучаемых	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Итого в 4 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекций:	**32**	
	Практических занятий:	**10**	
	Самостоятельная работа:	**21**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Географии с выходом в сеть Интернет, оснащенный оборудованием:
  - посадочные места по количеству обучаемых;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (преподавателя и на каждое посадочное место студента в кабинете) с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фоторедактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).
- библиотеки, в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучаемых.
- комплект учебно-наглядных пособий:
  - атлас мира;
  - контурные карты;
  - карта мира;
- комплект электронных пособий:

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучаемых.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник, / Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 10 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 272с.: ил., карт.
3. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География.: Учебник, 11 кл / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 – 223с.: ил., карт.
4. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть I. Общая характеристика мира. Учебник для 10-11 классов
общеобразовательных учреждений, М, «Русское слово», 2009, 3-е издание.
5. Е.М. Домогацких Н, И. Алексеевский. География. Экономическая и социальная география мира в двух частях:
Часть II. Региональная характеристика мира. Учебник для 10-11 классов, 2-е издание исправленное, М, «Русское слово», 2023.
6. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
7. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.

Дополнительные источники:

8. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География10-11 кл. Базовый и углубленный уровни. Мой тренажер, Учебное пособие, Серия «Полярная звезда», М. «Просвещение», 2023 - 93 с.: ил., карт.
9. География, Атлас, 10-11 классы, М. «Просвещение», 2024 – 31 с.: ил., карт.
10. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
11. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
12. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
13. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.
14. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.
15. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.

16. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет – ресурсы:

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: свободный www.nado5.ru

2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа свободный http://geo.metodist.ru
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа свободный http://www.geoclass.ru
4. Географический справочник «Страны мира» http://geo.historic.ru

5. Страны мира http://www.countries.ru
6. Информация о субъектах Российской Федерации. http://www.georus.by.ru
7. Учебники и учебные пособия он-лайн: http://my-uchebnik.ru/book/geography/4/geography-00000096.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов;

геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; **знать:** основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

4.1 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4.2 Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучаемых:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучаемых с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

4.3 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ учебной работы студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%
Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%
Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%
Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает твердые и уверенные знания, умения и навыки работы по выявлению и объяснению географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождению и применению географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы по оценке географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены

отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки и в основном правильно оценивает важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (результатом тестирования), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал > 80 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал > 60, но ≤ 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал > 41, но ≤ 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (тестирования, дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

- не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;
- участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;
- усердно работал на учебных занятиях;
- всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);
- успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шляхов А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Квалификация Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопис).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Живопись (станковая живопись)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)_соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 37 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	60
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	37
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1 курс 1 семестр.			
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**3**	1
	Практические занятия: **-**		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**3**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**4**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**2**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**4**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**2**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**2**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 1 курсе 1 семестре	**26**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	

	Самостоятельная работа	**9**	
1 курс 2 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**5**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**5**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**3**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		

	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. **Одновременно двухшажный ход.**	**6**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**3**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 1 курсе 2 семестре	**28**	
	Обязательных аудиторных часов	**19**	
	Лекции	**5**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**9**	
2 курс 3 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**3**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**4**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**2**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**4**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**4**	3

Тема 6.3 Практика спортивной аэробики.	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**4**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 2 курсе 3 семестре	**25**	
	Обязательных аудиторных часов	**17**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**8**	
2 курс 4 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия **-**		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3

Раздел 8. Спортивные игры.			
Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**3**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**2**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**6**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**4**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции **-**		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения,	**6**	2

	тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**5**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 2 курсе 4 семестре	**32**	
	Обязательных аудиторных часов	**21**	
	Лекции	**3**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**11**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД 01.06 Физическая культура)

I.Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей

программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.07 Основы безопасности и защиты Родины

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……4

Содержание обучения

Планируемые результаты освоения программы по основам безопасности и защиты Родины на уровне среднего общего образования.....18

Метапредметные результаты……..18

Предметные результаты……..20

Тематическое планирование.....33

Условия реализации программы дисциплины.....43

Информационное обеспечение дисциплины.....45

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....47

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины») (далее соответственно – программа ОБЗР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОБЗР, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ОБЗР разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП СОО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования; помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учетом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;

взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;

подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

В программе по ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества,

государства»;

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»;

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

Раздел № 4 «Безопасность в быту»;

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»;

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»;

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»;

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»;

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности ее избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажерных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряженности на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остается сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской

Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для выпускников построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у выпускников умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач

обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Всего на изучение ОБЗР на уровне среднего общего образования рекомендуется отводить 72 часа. При этом порядок освоения программы определяется образовательной организацией, которая вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий ОБЗР и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности;
принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;
задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;

роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Раздел № 2 «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр); виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;
оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;

способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов

стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;
история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;
история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;
порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;
понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры

применения, его роль в современном бою;
поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;

зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;
виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;
условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;
порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой»

и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации,

Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Раздел № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);
соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;
общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;
влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;
действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности;
действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Раздел № 4 «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация;
общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;
причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок

действий в экстренных случаях;
предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации;
основные правила пожарной безопасности в быту;

термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;
порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

Раздел № 5 «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;
риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;
безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение

в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе; ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Раздел № 6 «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки; эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила

безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу; правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека; порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных

общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

Раздел № 7 «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах; общие

правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;

особенности обеспечения безопасности в водном походе;

особенности обеспечения безопасности в горном походе;

ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);

порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде; источники опасности в автономных условиях;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса; чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности

прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

Раздел № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;

роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям;

значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;

факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний;

факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний; признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья; первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи;

состояния, при которых оказывается первая помощь; мероприятия по оказанию первой помощи;

алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Раздел № 9 «Безопасность в социуме»:

определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие);

особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;

групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа; психологические закономерности в группе;

понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта;

опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);

способы противодействия буллингу и проявлению насилия; способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе;

положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;

убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Раздел № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные;

«цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение;

виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы; правила защиты от вредоносного программного обеспечения;

кража персональных данных, паролей;

мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;

правила безопасного использования устройств и программ; поведенческие опасности в цифровой среде и их причины; опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;

травля в Интернете, методы защиты от травли;

деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;

механизмы вовлечения в деструктивные сообщества; вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»; радикализация деструктива;

профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества; правила коммуникации в цифровой среде;

достоверность информации в цифровой среде; источники информации, проверка на достоверность;

«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда; фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;

понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;

правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений; понятие прав человека в цифровой среде, их защита;

ответственность за действия в Интернете; запрещенный контент;

защита прав в цифровом пространстве.

Раздел № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»: экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества; понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;

варианты проявления экстремизма, возможные последствия;

преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия;

опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов; уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;

основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

Раздел № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной Раздел)»

Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами;

Порядок действий при начале эвакуации при пожаре в здании;

Особенности действий при пожаре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1. гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2. патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3. духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства; сформированность ценности безопасного поведения, осознанного

и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

4. эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5. ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6. физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7. трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8. экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне

анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

Распознавать вербальные и невербальные средства общения;

понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приемами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с

использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;

оценивать приобретенный опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны

обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым

оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и

обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей ОБЗР:

Предметные результаты по разделу № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Предметные результаты по разделу № 2 «Основы военной подготовки»:

знать строевые приемы в движении без оружия;

выполнять строевые приемы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;

иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;

понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;

иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;

иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;

иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;

понимать особенности оказания первой помощи в бою;
знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать
приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту;
иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Предметные результаты по разделу № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)»,

«культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры;

объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»; понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность;

раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности;

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Предметные результаты по разделу № 4 «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики;

иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;
уметь оценивать риски получения бытовых травм; понимать
взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок

проведения сердечно-легочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;

иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

Предметные результаты по разделу № 5 «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем;

знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;

знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Предметные результаты по разделу № 6 «Безопасность в общественных местах»:

Перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков

криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек; знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий, или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

Предметные результаты по разделу № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Предметные результаты по разделу № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

(на примере эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии

обращения за помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации; объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь»,

их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

Предметные результаты по разделу № 9 «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;

характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;

иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов;
раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия;

характеризовать способы психологического воздействия;
характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Предметные результаты по разделу № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след»,

«персональные данные»;

анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Предметные результаты по разделу № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности; знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность освоения обучающимися модулей ОБЗР.

Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**76**
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	28
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**38**
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**13**	
Тема 1.1 Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции правовая основа обеспечения национальной безопасности; принципы обеспечения национальной безопасности; реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации; взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 1.2 Государственная и общественная безопасность.	**Содержание**	**4**	
	Лекции роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 1.3 Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных	**Содержание**	**4**	
	Лекции Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования; территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения; права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций; задачи гражданской обороны; права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	*2*	
	Практические занятия:	-	

ситуаций.	**Самостоятельная работа:** Подготовить публичное выступление по теме: «Права и обязанности граждан о области защиты от чрезвычайных ситуаций».	*2*	
Тема 1.4 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности; роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа: Подготовить письменный ответ на проблемные вопросы темы.	*1*	
Раздел 2. Основы военной подготовки		**16**	
Тема 2.1 Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка).	**Содержание**	**2**	
	Лекции Виды, назначение и тактико- технические характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка). Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.	*2*	
	Практические занятия:	*-*	
	Самостоятельная работа:	*-*	
Тема 2.2 Беспилотные летательные аппараты (БПЛА)- эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Письменный ответ: Предназначение, общее устройство и тактико- технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.3 Свойства местности и их применение в военном деле	**Содержание**	**2**	
	Лекции	*-*	
	Практические занятия: Публичное выступление: Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и	*2*	

(военная топография)	убежищ (инженерная подготовка).		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита).	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Первая помощь на поле боя (Военно- медицинская подготовка. Тактическая медицина). Тренировка наложения повязок.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 2.5 Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия: Военно-учебные заведения и военно- учебные центры (тактическая подготовка). Дискуссия.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о военно-учебном заведении (на выбор).	*2*	
Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**5**	
Тема 3.1 Современные представления о культуре безопасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства; соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза); соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»; общие принципы (правила) безопасного поведения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Влияние поведения на безопасность. Риск ориентированный подход к обеспечению	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»; влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие; действия, позволяющие предвидеть опасность; действия, позволяющие избежать опасности; действия в опасной и чрезвычайной ситуациях; риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности.	*2*	

безопасности на уровне личности, общества, государства.	**Практические занятия:**	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 4. Безопасность в быту		**5**	
Тема 4.1 Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях. Безопасное поведение в местах общего пользования.	**Содержание**	**3**	
	Лекции источники опасности в быту, их классификация; общие правила безопасного поведения; защита прав потребителя; правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете; причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях; предупреждение бытовых травм.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Тема 4.2 Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Понятие безопасности в быту. Порядок оказания первой помощи при получении травм. Порядок действий при пожаре.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 5. Безопасность в транспорте		**6**	
Тема 5.1 Безопасность дорожного движения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости; риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте; безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно- транспортных происшествиях.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить выступление по порядку действий при дорожно-транспортных происшествиях.	*2*	

Тема 5.2 Безопасное поведение на разных видах транспорта.	**Содержание**	**2**	
	Лекции Понятие безопасного поведения на основных видах транспорта. Порядок действий при попадании в дорожно-транспортное происшествие.	*2*	
	Практические занятия	**-**	
	Самостоятельная работа:	**-**	
Раздел 6. Безопасность в общественных местах		**6**	
Тема 6.1 Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Общественные места и их классификация; основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения; опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек).	*2*	
	Практические занятия.	**-**	
	Самостоятельная работа: Подготовить публичное выступление по общим правилам безопасного поведения.	*2*	
Тема 6.2 Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	**-**	
	Практические занятия Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	**-**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 3 семестра)		
	Итого во 3 семестре 2 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 7. Безопасность в природной среде		**12**	

Тема 7.1 Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях.	**Содержание**	**4**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка презентации по порядку действий в автономных условиях.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 7.2 Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары.	**Содержание**	**2**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации; общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи); природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения; правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 7.3 Природные чрезвычайные ситуации. Геологические и гидрологические явления.	**Содержание**	**3**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими и гидрологическими явлениями, возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям геологического и гидрологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 7.4 Природные чрезвычайные ситуации. Метеорологические явления,	**Содержание**	**3**	
	Лекции природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара; возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций,	*2*	

экологическая грамотность.	вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами; влияние деятельности человека на природную среду.		
	Практические занятия Подготовка доклада по природным чрезвычайным ситуациям метеорологического характера	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи.		**14**	
Тема 8.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни.	**Содержание**	**4**	
	Лекции общие представления об инфекционных заболеваниях; механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний; чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты; роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок; вакцинация по эпидемиологическим показаниям; значение изобретения вакцины для человечества.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о профилактике инфекционных заболеваний.	*2*	
Тема 8.2 Неинфекционные заболевания.	**Содержание**	**4**	
	Лекции неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания; факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний; факторы риска возникновения онкологических заболеваний; факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы; факторы риска возникновения эндокринных заболеваний; меры профилактики неинфекционных заболеваний.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 8.3 Психическое здоровье и психологическое благополучие.	**Содержание**	**4**	
	Лекции психическое здоровье и психологическое благополучие; критерии психического здоровья и психологического благополучия; основные факторы, влияющие на психическое здоровье и	*2*	

	психологическое благополучие; основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта лекции.	*2*	
Тема 8.4 Первая помощь пострадавшему.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Обсуждение и отработка основных способов оказания первой помощи пострадавшему.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 9. Безопасность в социуме.		**12**	
Тема 9.1 Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе.	**Содержание**	**2**	
	Лекции определение понятия «общение»; навыки конструктивного общения; общие представления понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»; межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие); особенности общения в группе.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.2 Конфликты и способы их разрешения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции понятие «конфликт», стадии развития конфликта; конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе; факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта; способы поведения в конфликте.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 9.3 Конструктивные и деструктивные способы психологического	**Содержание**	**2**	
	Лекции деструктивное и агрессивное поведение; конструктивное поведение в конфликте; роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции; способы разрешения конфликтных ситуаций; деструктивные и псевдопсихологические технологии.	*2*	

воздействия.	**Практические занятия**	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 9.4 Психологические механизмы воздействия на большие группы людей.	**Содержание**	**4**	
	Лекции манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия; психологическое влияние на большие группы; способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание; противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*2*	
Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве.		**8**	
Тема 10.1 Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с использованием программного обеспечения.	**Содержание**	**3**	
	Лекции понятия «цифровая среда», «цифровой след»; влияние цифровой среды на жизнь человека; приватность, персональные данные; «цифровая зависимость», ее признаки и последствия; опасности и риски цифровой среды, их источники; правила безопасного поведения в цифровой среде; вредоносное программное обеспечение.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 10.2 Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта о противодействии опасностям, связанным с цифровой средой.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 10.3 Достоверность информации в цифровой среде. Защита прав в	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Подготовка публичного выступления о защите прав в цифровом пространстве.	*2*	

цифровом пространстве.	**Самостоятельная работа:** Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*1*	
Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму.		**5**	
Тема 11.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества.	**Содержание**	**3**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Письменный ответ на проблемные вопросы.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта лекции.	*1*	
Тема 11.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта. Противодействие экстремизму и терроризму.	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	
	Практические занятия Составление конспекта по противодействию экстремизму и терроризму. Правила безопасного поведения при угрозе совершение террористического акта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 12. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**6**	
Тема 12.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами; меры безопасности при обращении с различными опасными предметами.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	*2*	
Тема 12.2 Эвакуация при	**Содержание**	**2**	
	Лекции	-	

пожаре.	**Практические занятия** Отработка действий при эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.10 Основы безопасности и защиты Родины в 4 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 4 семестре 2 курса	**63**	
	Обязательных аудиторных часов	**42**	
	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**18**	
	Самостоятельная работа	**24**	
	Максимальная нагрузка	**114**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**76**	
	Самостоятельная работа	**38**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02). Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления фроботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная литература:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 448 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Косолапова Н.В. Основы безопасности и защиты Родины. Практикум: учеб. пособие для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва: Академия, 2024. - 96 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Мишин Б. И. Основы безопасности жизнедеятельности: Методические рекомендации: учебное издание / Мишин Б. И., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. - Москва: Академия, 2024. - 133 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

2. Комплект наглядных пособий "Основы безопасности жизнедеятельности": (20 плакатов): учебное издание / - Москва: Академия, 2024. - 0 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течение семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо

41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. Стр. 3

1.4. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 6

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. Стр. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 14

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 14

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Стр. 16

7

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.16

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации Стр.20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (станковая), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.05 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),

социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**

ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Языковые нормы. Орфоэпия и акцентология		
Тема 1.1 Языковые нормы	**Содержание**	**12**
	Лекции Язык и речь. Понятие культуры речи. Языковая норма. Морфологические нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Орфоэпический практикум.	**4**
	Практические занятия Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями;	**4**
	Самостоятельная работа: Работа с орфоэпическим словарем.	**4**
Тема 1.2 Лексика	**Содержание**	**10**
	Лекции Лексика и фразеология. Фразеологические средства языка. Лексические средства языка. Выразительные средства языка (тропы и фигуры речи)	**2**

	Практические занятия лексические средства языка; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**4**
	Самостоятельная работа: Составление словарных диктантов с использованием «проблемной» лексики	**4**
Раздел 2. Морфемика. Орфография		
	Содержание	**29**
Тема 2.1 Морфемика и орфография	**Лекции** Состав слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем. Принципы русской орфографии Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний в различных частях речи. Правописание Н-НН в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи русской орфографии	**6**
	Практические занятия Работа с тестами по предложенным темам, словарные диктанты, работа с упражнениями	**12**
	Самостоятельная работа Составление текстов с заданными орфограммами, работа с упражнениями, работа с конспектами	**9**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**2**
	Итого в 1 семестре 1 курса	**51**

	Обязательных аудиторных часов	**34**
	Лекции	**12**
	Практических занятий	**22**
	Самостоятельная работа	**17**
Раздел 3. Грамматические нормы русского языка		
Тема 3.1 Особенности грамматических форм разных частей речи	**Содержание**	**8**
	Лекции Особенности грамматических форм разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные). Особенности склонения числительных.	**2**
	Практические занятия Поиск и выявление ошибок в предложениях. анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы);	**2**
	Самостоятельная работа: Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах.	**4**
Раздел 4. Синтаксис простого предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 3.1 Особенности современного синтаксиста (простое предложение)	**Содержание**	**14**
	Лекции Двусоставные и односоставные предложения. Простое осложненное предложение (Однородные члены предложения, обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения и уточняющие члены предложения). Вводные слова и вставные конструкции. Тире в простых предложениях.	**4**
	Практические занятия Синтаксический разбор;	**6**

	конструирование текстов на заданную тему; анализ предложений в текстах; пунктуационный практикум;	
	Самостоятельная работа: выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; пунктуационный практикум;	**4**
Раздел 5. Синтаксис сложного предложения. Особенности русской пунктуации		
Тема 4.1 Сложноподчиненные предложения: структура и пунктуационные особенности	**Содержание**	**24**
	Лекции Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Предложения с чужой речью.	**6**
	Практические занятия Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; пунктуационный практикум;	**12**
	Самостоятельная работа: пунктуационный практикум;	**6**
Раздел 6. Текст. Стили речи		
Тема 6.1 Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили речи	**Содержание**	**9**
	Лекции Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль.	**2**

	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Текст и типы речи.	
	Практические занятия: определение стиля речи; выявление стилистических и речевых особенностей текста; создание текстов различных стилей; практика стилистического оформления; практика публичного выступления	**2**
	Самостоятельная работа: комплексный анализ текста;	**5**
	Контрольная работа по итогам 2 семестра	**2**
	Итого во 2 семестре 1 курса	**57**
	Обязательных аудиторных часов	**38**
	Лекции	**14**
	Практических занятий	**24**
	Самостоятельная работа	**19**
	Итоговая аттестация в форме экзамена	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0

2. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

3. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Л.А.Чешко Л.А. Русский язык 10-11 класс. Учебное пособие / В.Ф. Греков. Москва: Просвещение, 2025. – 368 с. – 978-5-09-121884-8

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

5. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

3. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/); 7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);

4. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

5. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);

6.Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);

7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/).

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000

слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

11. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.
- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей

	языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Раздел 1 (темы 1-2), Раздел 2 (темы 1-2), Раздел 3 (темы 1-2), Раздел 4 (темы 1), Раздел 5 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД.01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:

Очная

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (станковая), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.05 Живопись соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить - цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и	литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	60
самостоятельная работа	54
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)	
В т.ч.	10
Теоретическое обучение	4
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация: *1 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *2 семестр* – Экзамен	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
1 семестр 1 курса		
Раздел 1. Особенности русской литературы первой трети XIX века		24
Тема 1.1 Особенности русской литературы от «Слова» к Романтизму	**Содержание**	10
	Лекции Особенности эпохи Средневековья, Классицизм и эпоха Просвещения. Особенности развития русского Романтизма (Великая Французская революция, сходства и отличия романтических идей в Европе и России). Становление литературного русского языка. Положение прозы и поэзии в начале XIX века.	3
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа: Создание «линии времени» (отражение взаимосвязи исторических событий и литературных направлений, включая основных представителей эпох и их знаковые произведения)	2
Тема 1.2 Медный всадник»: ключевые темы и образы	**Содержание**	5
	Лекции Культурно-исторический контекст и история создания поэмы «Медный всадник». Анализ ключевых образов поэмы и их взаимодействие. Синтез искусств: вступление поэмы, балет Р.Глиэра, «Гимн великому городу» Библейские аллюзии. Петербургский миф А.С. Пушкина. Соотношение поэмы и стихотворений А.С. Пушкина «Анчар», «Город пышный, город бедный»	1

	Соотношение проблематики поэмы и проблематики повести «Капитанская дочка» Развернутая метафора поэмы: стихийность народного бунта. Цензурные правки и их роль в искажении смысла поэмы.	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение). А. Бенуа и его иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	**2**
	Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ изображения стихии в поэме «Медный всадник» и образов, связанных с осадой Белгородской крепости главы «Приступ» (повесть «Капитанская дочка»)	**2**
Тема 1.3 «Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	**Содержание**	**3**
	Лекции «Пророк» А.С. Пушкина в сопоставлении его с «Пророком» М.Ю. Лермонтова	**1**
	Практические занятия Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова «Пророк».	**2**
	Самостоятельная работа	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: искусство как акт творения	**Содержание**	**6**
	Лекции Сюжетные особенности повести. Тема истинного и ложного искусства. Тема искушения, испытания и преодоления. Притча о талантах и ее осмысление в повести «Портрет». Повесть «Портрет» и опера «Фауст» Ш. Гуно.	**1**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) **Профессионально-ориентированное содержание.** Роль А.А. Иванова в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	**2**

	Выставка-презентация картин художников, фигурирующих в повести «Портрет»	
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ критической литературы для сочинения (В. Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород»)», 1835 г.), (В. Г. Белинский, «О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя»», 1836 г.), «Объяснение на объяснение по поводу поэмы Гоголя «Мертвые души»», журнал «Отечественные записки», 1842 г.). Написание сочинения по повести Н.В. Гоголя «Портрет».	**3**
Раздел 2. Трагический герой русской литературы		**25**
	Содержание	**3**
Тема 2.1 Становление реализма в русской литературе	**Лекции** Основные черты и ведущие принципы направления, расцвет реализма, типы развития реализма в истории мировой литературы, основные события эпохи (во второй половине 19 века)	**3**
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа	
Тема 2.2 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»	**Содержание**	**14**
	Лекции Культурно-исторический контекст романа (политический аспект романа) Основной конфликт романа (смысл названия романа). Жесты «встреч» и «невстреч» в романе (тема отцов и детей в романе (образы детей, образы отцов)). Тема любви в романе (женские образы в романе). Роман «Отцы и дети» в русской критике (Д.И. Писарев и М.А. Антонович)	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (выразительное чтение и обсуждение) Защита докладов Представление и обсуждение сочинений-стилизаций	**5**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Д.И. Писарева «Базаров» Подготовка доклада по статье Д.И. Писарева «Базаров» Развернуты ответ на вопрос: «В чем заключается смысл названия романа».	**6**

	Написание сочинения-стилизации (по выбору) 1) рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). 2) выдержки из дневника Базарова / Одинцовой Написание контрольного сочинения	
Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза»	**Содержание**	**8**
	Лекции А.Н. Островский как новатор и создатель русского театра. Особенности драматургии А.Н. Островского. Культурно-исторический контекст драмы «Гроза». Образная система драмы. Название, тематика, проблематика (тема свободы, ответственности, семьи) Символичность образа грозы (анализ названия пьесы).	**2**
	Практические занятия Анализ критических статей Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева о пьесе А.Н. Островского; дискуссия на основе изученного материала. Выразительное чтение и анализ избранных эпизодов пьесы. **Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»**	**4**
	Самостоятельная работа: Чтение статьи учебника (Архангельский, А.Н.) об особенностях развития литературы 1 половины 19 века. Подготовить доклад о положении женщины мещанского сословия в 19 веке: воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли (Женское образование в Российской империи: история борьбы за диплом / Skillbox Media и др. источники). Подготовить (по выбору): А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены	**2**

	психологические мотивировки и другие причины ее поступков, В) суд над калиновцами, нужно подготовить свою роль и выступить на суде от лица одного из героев; Г) создать сообщество в сетях, вести аккаунт от лица выбранного героя, рассказывая о событиях	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		**31**
Тема 3.1 И.А. Гончаров и его роман «Обломов»	**Содержание**	**16**
	Лекции Творческий путь И.А. Гончарова, история создания романа. «Сон Обломова» - черты идиллии (М.М. Бахтин). Образ Ильи Обломова, образ Штольца (понятие «обломовщины»). Тема любви в романе (женские образы, основные лейтмотивы романа). Роман «Обломов в русской критике (Н.А. Добролюбов «Что такое Обломовщина?»).	**4**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Защита мини-проекта («Коллаж «Сон Обломова»»)	**8**
	Самостоятельная работа: Чтение, анализ, конспектирование статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» Просмотр фильма Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», написание отзыва на фильм. Создание коллажа «Сон Обломова»	**4**
Тема 3.2 Поэзия А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**Содержание**	**5**
	Лекции. Личная и творческая биография А.А. Фета. Основные мотивы лирики. Личная и творческая биография Ф.И.Тютчева. Основные темы и мотивы лирики. Образ природы (бурный пейзаж как доминанта) и образ родины в лирике Ф.И. Тютчева. **Профессионально-ориентированное содержание** Импрессионистичность поэзии А.А. Фета	**1**

	Практические занятия Письменный анализ стихотворений Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета, Ф.И. Тютчева	**2**
	Самостоятельная работа: Анализ и чтение стихотворений наизусть	**2**
Тема 3.3 **Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир»**	**Содержание**	**10**
	Лекции Вехи жизни и творчества (жизненный путь, философия и творчество Л.Н. Толстого; «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны; принцип психологического анализа; истоки проблематики и образов в последующих произведений в рассказах) История создания романа-эпопеи (жанровое своеобразие романа-эпопеи, смысл названия романа-эпопеи, принцип изображения персонажей (диалектика души), Антитеза как основной художественный прием создания произведения). «Народ» и «толпа» (картины войны 1812 года, образ Наполеона и Кутузова, мысль «народная»). Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова (Нравственно-философская проблематика произведения) Женские образы (мысль «семейная»).	**3**
	Практические занятия. Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи; Доклад по теме «А. Николаев, Д. Шмаринов их его иллюстрации к роману-эпопее Л.Т. Толстого «Война и мир»»	**2**
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов по теме «Женские образы романа». Написание эссе по роману-эпопее.	**4**
	Промежуточная аттестация (Проверочная работа по итогам 1 семестра)	**1**

	Итого во 2 семестре 1 курса	**76**
	Обязательных аудиторных часов	**51**
	Лекции	**23**
	Практических занятий	**28**
	Самостоятельная работа	**25**
2 семестр 1 курса		
Раздел 4. Экзистенциальная проза второй половины XIX века		**13**
Тема 4.1 Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание» и др. романы)	**Содержание**	**14**
	Лекции Вехи жизни и творчества писателя (культурно-исторический и политический контекст романа «Преступление и наказание», жанровые особенности романа) Образ и истоки бунта Раскольникова (образ Петербурга в романе). Символизм романа (символ, сны Раскольникова, хронология романа). Двойники Раскольникова Образ Сонечки Мармеладовой (Евангельские мотивы).	**4**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Письменный ответ на вопрос: Каково различие между убеждениями Раскольникова и размышлениями в “Екклесиасте”? Какой из мотивов преступления Раскольникова главный? Составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи. Защита мини-проекта (Коллаж «Сны Раскольникова»). Защита докладов по теме «Двойники Раскольникова». **Профессионально-ориентированное содержание** И. Глазунов. Образ Петербурга Достоевского глазами художника. М. Шемякин. Иллюстрации к произведению Достоевского	**8**

	Самостоятельная работа: Создание коллажа по снам Раскольникова; Подготовка докладов по теме «Двойники Раскольникова» Написание сочинения по роману.	**2**
Тема 4.2 Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	**Содержание**	**5**
	Лекции Новаторство Чехова-драматурга (своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок и т.д.). Поэтика пьесы «Вишневый сад» (культурно-исторический контекст, биографические черты в образе Лопахина, особенности чеховских диалогов, образ вишневого-сада, символика пьесы). Особенности малой прозы («Дом с мезонином», «Крыжовник», «Студент»).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ избранных мест пьесы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям;	**1**
	Самостоятельная работа: 1) Просмотр и анализ пьесы М.Захарова «Вишневый сад» (2011 г.). 2) Написание эссе по пьесе (комедии).	**2**
Раздел 5. Русская литература начала XX века		**15**
Тема 5.1 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	**Содержание**	**6**
	Лекции М. Горький, жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль» (особенности, традиции и новаторство) Пьеса «На дне»: тематика и проблематика (культурно-исторический контекст эпохи (феномен босячества), жанровые особенности пьесы (философская драма), конфликт пьесы) Герои и философский подтекст драмы (типология персонажей, образ Луки, место и роль человека в мире).	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на	**1**

	проблемные вопросы. Выразительное чтение отрывков по ролям; Сопоставительный анализ различных постановок пьесы (Театр «Современник». Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Дискуссия по пьесе.	
	Самостоятельная работа: Просмотр различных постановок пьесы (Театр «Современник» Е.Евстигнеев, А.Мягков, Н.Дорошина (1972), МХТ им. М. Горького (1952) и др.) Написание режиссерского комментария к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького «На дне»», который будет включать описание необходимого для постановки.	**3**
Тема 5.2 **Поэтика рассказов И.А. Бунина**	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творчество И.А. Бунина. Культурно-исторический контекст Бунинской эпохи (Титаник, техногенная революция). Рассказ «Господин из Сан-Франциско» (история создания рассказа, место рассказа в творчестве И.А. Бунина, оценка рассказа современниками И.А. Бунина, поэтика названия, особенности композиции рассказа, символизм рассказа, образ господина из Сан-Франциско, Евангельские мотивы рассказа, антитеза как основной художественный прием создания произведения). Цикл рассказов «Темные аллеи» (обзорно)	**1**
	Практические занятия Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Дискуссия по теме «Грани любви».	**2**
	Самостоятельная работа: Написание эссе по рассказам И.А. Бунина. Чтение рассказов «Солнечный удар», «Чистый понедельник», “Темные аллеи”	**2**
Тема 5.3	**Содержание**	**4**

Поэтика рассказов А.И. Куприна	**Лекции**	
	Практические занятия Особенности жизни и творчества А.И. Куприна. Любовная тема (повесть «Олеся» и другие повести (обзорно)) Романтический герой в творчестве А.И. Куприна. Новаторство и традиции в прозе.	**3**
	Самостоятельная работа Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Эссе по теме «Грани любви».	**1**
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии: культурно-исторические особенности		**21**
Тема 6.1 Общая характеристика и основные представители Серебряного века	**Содержание**	**5**
	Лекции Серебряный век как культурно-историческая эпоха (происхождение и смысл определения, предпосылки возникновения, классификация литературных течений (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм), основные представители (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилев, А.А. Блок, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, И. Северянин, С.А. Есенин, Л.Н. Андреев))	**2**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	**1**
	Самостоятельная работа: Составление литературоведческого диктанта по теме «Серебряный век русской поэзии». Выразительное чтение стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»). Составление плана лекции по теме: «Серебряный век: основные направления и представители эпохи»	**2**
Тема 6.2 А.А. Блок:	**Содержание**	**4**
	Лекции	**2**

лирика, поэма «Двенадцать»	Основные вехи жизни и творчества А.А. Блока (А.А. Блока как поэт-символист, дневники поэта). Стихи А.А. Блока (ключевые темы и мотивы поэзии А.А. Блока, цикл «Стихи о прекрасной даме»). Культурно-исторический контекст эпохи (дневники А.А. Блока. Статья «Интеллигенция и революция», роль поэта в судьбе Родины) Поэма «Двенадцать» (единство формы и содержания поэмы. символизм поэмы (символика цвета, образ двенадцати, образ стихии, образ Катьки, образы пса и буржуа, образ Христа).	
	Практические занятия Анализ жанровой специфики, композиции, ключевых образов романа. Анализ выразительного чтения поэмы С. Юрским. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Иллюстрации Ю. Анненского к поэме А.А. Блока «Двенадцать», анализ особенностей стиля художника, а также анализ иллюстративного материала в контексте поэмы.	**1**
	Самостоятельная работа: Работа в группах: найти в поэме А.А. Блока «Двенадцать» главы, включающие в себя многоголосие. Прочитать ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами». Подготовка доклада о жизни А.А. Блока (А.А. Блок как поэт-символист, выдержки из дневников поэта)	**1**
Тема 6.3 Поэтическое новаторство В. Маяковского	**Содержание**	**4**
	Лекция. Факты биографии В. Маяковского (футуризм, эпатаж) Лирика поэта (поэтическое новаторство: жанр, ритмика; сила личности лирического героя, мотив одиночества, поэт и революция, образ лирического героя-бунтаря). Поэма «Облако в штанах» (новаторство в жанре поэмы, усиление лирического начала).	**1**
	Практические занятия. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Облако в штанах». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание**	**2**

	Доклад о Маяковском-художнике (анализ плакатной формы в контексте эпохи и контексте творчества поэта)	
	Самостоятельная работа: 1) Составление литературоведческого диктанта по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского». 2) Написание литературно-критического эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».	**1**
Тема 6.4 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	**Содержание**	**4**
	Лекции	
	Практические занятия Основные темы и мотивы лирики С.А. Есенина (чувство родины, образ родной деревни, посвящение матери, тема поэта и поэзии, любовная тема, исповедальность лирики, народно-песенная основа, музыкальность). Выразительное чтение и анализ стихотворений. Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**3**
	Самостоятельная работа: (по выбору) 1) Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин». 2) Подготовка развернутого ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?», иллюстрация к любимому стихотворению (с последующим размещением в социальной сети).	**1**
Тема 6.5 Творчество акмеистов. Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой (поэма «Реквием»)	**Содержание**	**4**
	Лекции Творчество акмеистов (О.Э. Мандельштам, Н.С. Гумилев и др.) (обзорно) Основные вехи жизни и творчества А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием» (культурно-исторический контекст поэмы «Реквием», особенности композиции поэмы, основные темы и мотивы поэмы (мотив памяти, одиночества), смысл названия поэмы, библейские мотивы и образы в поэме, аллюзии и реминисценции в поэме)	**1**
	Практические занятия	**2**

	Выразительное чтение отдельных эпизодов поэмы «Реквием». Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Профессионально-ориентированное содержание** Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников (Н.Альтман, А. Модильяни, Ю. Анненков, З. Серебрякова, К. Петров-Водкин)	
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада по теме: «Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников»	**1**
Раздел 7. Литература 20-40 гг. XX века		**40**
Тема 7.1 Особенности русской антиутопии и роман Е. Замятина «Мы»	**Содержание**	**5**
	Лекции Жизнь и творческий путь Е.И. Замятина, судьба романа «Мы». Культурно-исторический контекст романа «Мы». Особенности поэтики романа (жанровое своеобразие романа «Мы», композиция и язык произведения, тематическое своеобразие романа «Мы», система персонажей романа)	**1**
	Практические занятия Анализ темы счастья и свободы в романе Е.Замятина в соотношении с содержанием «Легенды о Великом инквизиторе» (роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»). Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**2**
	Самостоятельная работа: Эссе Создание плаката к книге с комментариями	**2**
Тема 7.2 М.А. Булгаков и его культовый роман «Мастер и Маргарита»	**Содержание**	**5**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (история создания и издания романа, культурно-исторический контекст романа, жанровая структура романа, особенности композиции; библейский, бытовой и мифологический уровни романа, юмор и сатира в романе, Булгаковская Москва, театральность романа, основные темы и	**2**

	мотивы романа, реальность и фантастика в романе).	
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа Подготовка доклада не тему: ««Избранник, изгнанник»: М.А. Булгаков». Или составление конспекта мини-лекции ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста. Задание в группах. Опираясь на электронные источники и карты, подготовить вероятный маршрут экскурсии с комментариями по местам Москвы «Мастера и Маргариты», упомянутым в романе и визуализировать его доступными средствами графики и картографирования. Представить результат другим группам.	**2**
Тема 7.3 **Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.**	**Содержание**	**4**
	Лекции Основные вехи жизни и творчества Б.Л. Пастернака (Нобелевская премия, травля писателя). Роман «Доктор Живаго» (культурно-исторический контекст романа, восприятие романа современниками, особенности композиции романа, основные темы романа (тема революции, истории, судьбы, ценности человеческой жизни, любви; «игра в людей»), система образов романа, поэзия Юрия Живаго, евангельские мотивы романа)	**2**
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение и обсуждение) Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Чтение и анализ стихов Юрия Живаго.	**1**
	Самостоятельная работа Составление словаря «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака (с опорой на стихотворения из романа «Доктор Живаго»).	**1**
Тема 7.4 **М.А. Шолохов, роман-эпопея «Тихий Дон»**	**Содержание**	**6**
	Лекции Поэтика романа-эпопеи «Тихий Дон» (история создания, смысл названия, жанр, система, персонажей, тема поиска пути среди хода истории, проблема гуманизма, проблема судьбы Родины, символизм	**3**

	романа, финал романа).	
	Практические занятия	
	Самостоятельная работа Составление тезисов статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15). Просмотр киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравнение финалов. Ответы на вопросы: В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?	**3**
Раздел 8. Литература 40-90 гг. XX века		**11**
Тема 8.1 **Проза военных лет (обзорно)**	**Содержание**	**6**
	Лекции «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, рассказ «Связистка», Б.Л. Васильев, повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война»; М.А. Шолохов, повести «Судьба человека», «Они сражались за родину». Лирика поэтов-фронтовиков (В.А. Твардовский, К.М. Симонов, Р. Рождественский ,С. Щипачев и др.)	**1**
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта лекций. Ответы на проблемные вопросы	**2**
	Самостоятельная работа: Чтение повести В. Быкова «Сотников». Написание сравнительной характеристики героев произведения «Герои повести В. Быкова «Сотников» в ситуации выбора». Просмотр фильмов: «Они сражались за Родину» (1975), «Судьба человека» (1959), написание отзыва.	**3**
Тема 8.2 **Поэты-**	**Содержание**	**5**
	Лекции	**1**

шестидесятники	Поэты «Шестидесятники»: Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, Н.А. Рубцов (основные вехи жизни, темы и мотивы лирики). И.А. Бродский (основные вехи жизни, культурно-исторический контекст поэзии, тематическое многообразие лирики поэта, автобиографические мотивы, аллюзии и реминисценции в лирике); В.С. Высоцкий (основные вехи жизни, В.С. Высоцкий как актер театра и кино, культурно-исторический контекст поэзии, основные темы и мотивы лирики)	
	Практические занятия Чтение и анализ художественной и критической литературы. Составление конспекта. Ответы на проблемные вопросы.	**1**
	Самостоятельная работа: Подготовить для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского. Посещение музея В.С. Высоцкого с последующим докладом об особенностях музея.	**2**
	Проверочная работа по итогам 1 семестра	**1**
	Итоговая аттестация по дисциплине ОУД.02 Литература во 2 семестре *в форме экзамена*	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**86**
	Обязательных аудиторных часов	**57**
	Лекции	**25**
	Практических занятий	**32**
	Самостоятельная работа	**29**
	Максимальная нагрузка	**162**
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**108**
	Самостоятельная работа	**54**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по

дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Чернышева Е. Г. Литература: 10-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Москва : Просвещение, 2024 г. – 302 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / Ю. В. Лебедев. - 7-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2023 г. – 367 с. - ISBN 978-5-09-070523-3 (https://e.lanbook.com/book/334373?category=44375)

3. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А., Смирнова Л. А., Турков А. М., Журавлев В. П., Марченко А. М., Михайлов А. А., Белая Г. А., Свердлов М. И. Литература: 11-й класс: базовый уровень: в 2 частях. / [О. Н. Михайлов и др.] ; под редакцией В. П. Журавлева – 2023 г. (https://e.lanbook.com/book/334376)

Дополнительные источники

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433733

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433732

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/431053

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/450436

Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
7. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
8. Арзамас [Электронный ресурс] URL: https://arzamas.academy/
9. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. https://philolog.petrsu.ru/fmdost/
10. Тургенев И.С.: http://turgenev.org.ru,
11. Толстой Л.Н. http://www.tolstoy.ru,
12. Тютчев Ф.И.: http://www.feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp
13. Тютчев Ф. И. http://fedor-tutchev.narod.ru
14. Максим Горький: http://gorkiy-lit.ru
15. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: http://www/rulex.ru/be.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками

	информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

	Раздел 7 (темы 1-2)	сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОУД.01 Русский язык и ОУД.02 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС

промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

ОП. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

ОД. Профильные учебные дисциплины

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной
деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец,
преподаватель**

Форма подготовки:

Очная

Москва 2024

Организация- разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ… 14
1.1. Область применения рабочей программы…..... 14
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 14
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения 13
1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО..... 15
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО..... 17
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины..... 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ….....19
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ… 19
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины 20

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ… 55
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….....55
3.2. Информационное обеспечение обучения…..... 57

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ….....60
4.1. Контроль формируемых общих компетенций 63
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации 69

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ОД.01.01 Иностранный язык
по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения предмета «Иностранный язык» в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих **целей:**

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции,

позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в

соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на

иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию, использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- Работа с текстом профессиональной тематики - перевод (чтение, аудио записи);
- подготовка к занятиям (домашняя подготовка, занятия в электронной библиотеке, интернет-информация);
- составление диалогов по темам;
- составление топиков по темам;
- подготовка рефератов

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения

обучающихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;
– самостоятельной работы обучающегося 37 часов.
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на

русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог
7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени

9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many, much, a lotof, little, alittle, few, afew*с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than, as . . . as, not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be, to have, to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в

действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?, Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?, Would you like . . . ?, Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .*и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

9. использовать двуязычный словарь;

10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке

2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску способов решения задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности. осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к языку как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность обучающегося в поиске различных документов, как на родном, так и иностранном языках. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров; владеть умением редактировать и

	совершенствовать собственные письменные высказывания.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –111 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
теоретические занятия	28
практические занятия	46
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Формируемые компетенции и личностные результаты**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Вводно-коррективный курс (1 семестр).				
Тема 1. **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	1	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”. **Входной тест.**		ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ОК1.
		Лекция: Grammar Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».		
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		

Тема 2. **Использование словарей. Описание слова, транскрипция, произношение.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	**Практические занятия**	1	
		1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” АудиозаписьТВ-шоу “What's the word”		ЛР11, ОК9
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108		
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 1. Развивающий курс (1 семестр)				
Тема 3. **Отдых, поездки, туризм.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к теме, случаи употребления и	**Практические занятия**	1	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”		ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	
		Самостоятельная работа	1	

	отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**обучающихся по теме:**		
		2.1.1 Рассказ “Yourlastholiday”		
		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 4. Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis		ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.2.1 Описание фотографии		
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 5. Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		3	ЛР7, ЛР8, ЛР11, ОК1
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать	**Практические занятия**	1	

	лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозаписьтекст “One October evening”.		
		Лекция: Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 6. Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.		ЛР7, ЛР8, ОК9.
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	1	
		2.4.1 “Are you a positive		

		thinker?”		
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		
Тема 7. **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	1	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara		ЛР4, ЛР8, ЛР11
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40		
Тема 8. **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием;	**Практические занятия**	1	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”		ЛР6, ЛР7, ЛР12, ОК1.

	Знать: лексический минимум по теме, особенности систем образования разных стран.	**Лекция:** Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38		
Тема 9. **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»		ЛР8, ЛР11, ЛР12.
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 10. **Путешествия. Страны и**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем аудиторной нагрузки		2	

города	**Уметь**: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.		
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	ЛР8, ЛР11, ОК9.
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”		
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 11. **Отдых, праздники, вечеринка.**	**Содержание учебного материала**		5	
	Объем обязательной нагрузки		4	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со	**Практические занятия**	1	
		2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?		ЛР8, ЛР11, ОК9.
		Лекция: Grammar обзор времен	3	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		

	словарём) текстов на иностранном языке.	2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей буду- щей профессии, высказывать своё мнение, самостоятельно совершен-ствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”		ЛР8, ЛР11, ОК9.
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.10.1 Диалог «любимый вид спорта»		
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
		2.12.1 Интервью со знаменитостью		
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100		
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83		

		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы			**2**	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)				
Тема 13. Природа и человек. Животные и растения. Экология.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”		ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1.
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.11.1 Диалоги о животных		
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 14. Кино, телевидение, интернет.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать	**Практические занятия**	1	

	содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.12.1 Чтение текста: “HayaoMiyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”		ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1.
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью		
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100		
Тема 15. Школа. Образование в России и за рубежом	**Содержание учебного материала**		4	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый	**Практические занятия**	1	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”		ЛР4, ЛР11, ЛР12, ОК9.
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	2	

	для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.13.1 Сочинение «Myschooldays» 2.13.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-81		
Тема 16. **Научно-технический прогресс**				
	Содержание учебного материала		3	ЛР4, ЛР11, ЛР12, ОК9.
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	**Практические занятия**	1	
		2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”		
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83		
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Тема 17.	**Содержание учебного материала**		3	

Здоровье, распорядок дня, будни и выходные.	**Объем обязательной нагрузки**		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?”		ЛР4, ЛР6, ЛР8.
		Аудиозапись : “I hate weekends”		
		Лекция: Grammar Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”		
		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
Тема 18. Психологический портрет. Наследственность, ДНК.	**Содержание учебного материала**		4	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-	**Практические занятия**	1	
		2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”		ЛР4, ЛР6, ЛР8.
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	

	грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке, способы редактирования перево- дов.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	2	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»		
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 19. Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова-рем)	**Практические занятия**	1	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”		ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1, ОК9.
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге		
		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 20. Страноведение, культурные традиции и обычаи.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	1	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”		ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1, ОК9.
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton		
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 21. **Культура питания, диета, ресторан.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с англоязычными программами профессиональной направленности**,** переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-	**Практические занятия**	1	
		2.19.1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”		ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1, ОК9.
		Лекция: Grammar разница do/make	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	

	грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.19.1 Диалоги “Eating habits”		
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 22. **Семья, родственные отношения, психология.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.20.1 Чтениетекста: “Wearefamily” 2.20.2 Аудиозапись: “What’s your position in the family?”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК1, ОК9.
		Лекция: Grammar разница say/tell, speak/talk	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.20.1 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-15	1	
Тема 23. **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.21.1 Чтениетекста: “Mylifewithoutmoney” Аудиозапись: “News bulletin”	1	ЛР4, ЛР6, ОК1.
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusingwords)	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.21.1 Диалоги “Themoneyquestionnaire” 2.21.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128	1	
Тема 24. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения	**Практическиезанятия** 2.22.1 Чтениетекста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	ЛР4, ЛР6, ОК1.
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	

	и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.22.1 Диалоги №4 с.25 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63	1	
Тема 25. Путешествия, дорога и транспорт.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.23.1 Чтениетекста “RacetotheSun” АудиозаписьТВ-шоу “Which of these things is the most dangerous when you’re driving a car?”	2	ЛР7, ЛР8, ОК9.
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.23.1 Диалоги №3 с.30 2.23.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	1	
Тема 26. Культурные традиции в прошлом и в современном мире.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.24.1 Чтениетекста “Cultureshock” Аудиозапись “Are English people too polite?”	2	ЛР7, ЛР8, ОК9.
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.24.1 Диалоги №6 с.39 2.24.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения перевод (копия преподавателя)	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			**2**	
Раздел 3. Развивающий курс (3 семестр)				
Тема 27. **Внешность людей. Стереотипы о профессии, образе жизни, женщинах и мужчинах.**	**Содержание учебного материала**		3	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8.
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по	**Практические занятия:** 2.25.1 Чтениетекста: “Judgingbyappearances” Аудиозапись “DoIreallylooklikethis?”	1	
		Лекция: Grammar Построение придаточных предложений	1	

	теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.25.1 Диалоги с.41 2.25.2 Составить 10 предложений	1	
Тема 28. **Психология человека: позитивный взгляд на жизнь.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.26.1 Чтениетекста: “Nevergiveup” Аудиозаписьтекст “How to succeed at learning to do something new”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекция: Grammar пассивный залог в придаточных предложениях	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.26.1 Диалоги с.45	1	
Тема 29. **Школа и жизнь.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.27.1 Чтениетекста “Sohasschoolgoteasier?” Аудиозапись “TV critic talking about the programme “That’ll Teach ‘Em”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР8
		Лекция: Grammar Сравнение активного и пассивного залога	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.27.1 Рассказ о школе 2.27.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-69	1	
Тема 30. **Дом и домашние обязанности.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по	**Практические занятия** 2.28.1 Чтениетекста “Housesyou’llneverforget” Аудиозапись “Four people describing their “Dream house”	1	ЛР4, ЛР6, ОК1.
		Лекция: Grammar Условное наклонение	1	

	теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.28.1 Сочинение «Мой дом». 2.28.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 70-75	1	
Тема 31. **Дружба и общение. Телефон, социальные сети.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.29.1 Чтениетекста “Do you need to “edit you friends?” Аудиозапись “Friends reunited?”	1	ЛР4, ЛР6, ОК1.
		Лекция: Grammarвиды условных наклонений	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.29.1 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 60-63	1	
Тема 32. **Поп-культура в обществе.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практическиезанятия** 2.30.1 Чтениетекста “We don’t need no education…or do we?” Аудиозапись “A visit from a pop star”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9.
		Лекция: Grammarвиды условных наклонений. Сложные случаи.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.30.1 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	1	
Тема 33. Современный темп жизни. «Медленный город».	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практическиезанятия** 2.31.1 Чтениетекста “Would you like to live in a “slow city?” Аудиозапись “Slow down, you move too fast”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complexobject)	1	

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-71	1	
Тема 34. Психология и гендерные стереотипы	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.32.1 Чтениетекста “Sameplanet, differentworlds” Аудиозапись “A man thing o a woman thing?”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 72-75	1	
Тема 35. Профессия и призвание.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практическиезанятия** 2.29.1 Чтениетекста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекция: GrammarГерундий (особые случаи)	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.33.1 Тест с.77	1	
Тема 36. **Известные исторические личности.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия** 2.35.1 Чтениетекста “Heroesandiconsofourtime” Аудиозапись: “I need a hero”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9.
		Лекция: Grammaробзор Инфинитив. Герундий	1	

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.34.1 Рассказ об известном человеке	1	
Тема 37. Удача, везение и психология	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.35.1 Чтениетекста “Canwemakeourownluck?” Аудиозапись: “How lucky are you?”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекция: GrammarВиды причастий	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 100-103	1	
Тема 38. Обсуждение книг и фильмов	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на	. **Практические занятия** 2.35.1 Чтениетекста “Famousfilmsthatmovedus” Аудиозапись: “Murder mysteries”	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8

	профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Лекция:**Grammaroбзор Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 104-107	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Speaking: кроссворд с.34-35	1	
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Рассказ“Your last holiday in England”	1	
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы			**2**	

Раздел 4. Развивающий курс (4 семестр)				
Тема 39. **Отношения между людьми. Психология.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтениетекста “TheInterview” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 40. **Национальные стереотипы.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по	**Практические занятия** Чтениетекста “Getstressed, stay young” Аудиозапись“National stereotypes: truth or myth?”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекции	1	

	теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Speaking: кроссворд с.34-35	1	
Тема 41. Мода в Англии.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практическиезанятия** Чтение текста “Watching the English: how the English dress” Аудиозапись	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Рассказ“Your last holiday in England”	1	
Тема 42. Случаи из жизни. Разговорный английский.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно	**Практические занятия** Чтениетекста “It was only a small mistake, but it changed my life” Аудиозапись	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9

	и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 43. **Общество. Правовые отношения.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Making the punishment fitthecrime” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7.
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 44. **Природные катаклизмы.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Stormyweather” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 45. **Фактор риска.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Theriskfactor” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 46. **Общество. Остаться в живых.**	**Содержание учебного материала**		3	

	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “How to get out alive” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7.
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 47. **Искусство выступать публично.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтениетекста “When nagging failed, Amy Sutherland tried a new strategy…” Аудиозапись	1	ЛР4, ЛР6, ЛР7, ОК1, ОК9.
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	

Тема 48. **Театр. Игра на сцене.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “The Interview” Аудиозапись “Body quiz. In character: actors acting”	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 49. **Современная музыка.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-	**Практические занятия** Чтение текста “The psychology of music” Аудиозапись	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекции	1	

	грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 50. СМИ. Интервью.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Breakingnews” Аудиозапись	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9
		Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Тема 51. Известные личности в СМИ	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно	**Практические занятия** Чтение текста “The Interview” Аудиозапись	1	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ОК9

	и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Лекции	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для

крепления таблиц;

4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., TestyourEnglish: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел

"Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная))https://www.labirint.ru/books/599021/

7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочаятетрадьбезответовибездиска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 годиздания), УчебникиРабочаятетрадь + MultiRom кРабочейтетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 годиздания), Учебник, Oxford University Press.
11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 годиздания), Учебник, издательство Longman.

Базовыекурсы

1. Global Beginner Coursebook. КейтПикеринг, ДжекиМакэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. ЛиндсейКленфилд, РебеккаРобБени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. ЛиндсейКленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. СаймонКларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlightTeacher'sPortfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswiseN/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

***• предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе,	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды,

	своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять	- письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -

основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых общих компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1 , тема 3 Раздел 1, тема 4 Раздел 1 , тема 5 Раздел 1 , тема 8 Раздел 2 , тема 13 Раздел 2, тема 14	мотивационные задания; теста; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового

	Раздел 2, тема 19 Раздел 2, тема 20 Раздел 2, тема 21 Раздел 2, тема 22 Раздел 2, тема 23 Раздел 2, тема 24 Раздел 3, тема 30 Раздел 3, тема 31 Раздел 4, тема 47	(экзаменационного / зачетного)
ОК-9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел 1, тема 2 Раздел 1, тема 6 Раздел 1, тема 10 Раздел 1, тема 11 Раздел 1, тема 12 Раздел 2, тема 15 Раздел 2, тема 16 Раздел 2, тема 19 Раздел 2, тема 20 Раздел 2, тема 21 Раздел 2, тема 22 Раздел 2, тема 25 Раздел 2, тема 26 Раздел 3, тема 33 Раздел 3, тема 36 Раздел 4, тема 40 Раздел 4, тема 41 Раздел 4, тема 42 Раздел 4, тема 47 Раздел 4, тема 48 Раздел 4, тема 49 Раздел 4, тема 50 Раздел 4, тема 51	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных , конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным

	религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетиче ским ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов(на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

	Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам **• диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию.

	Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста,

	высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с

	туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	**Критерии оценки**				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

0-40	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец,
преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 995, а также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**О. А. Лихачева**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО квалификации Живопись.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ примерной программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ освоения учебной дисциплины

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Паспорт примерной программы учебной дисциплины

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код и наименование формируемых компетенций	Содержание компетенции	Дисциплинарные планируемые результаты
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности. Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

ЛР-1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР-2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР-3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР-5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР-6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР-7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР-8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных , конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР-11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР-12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воепитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР-14	Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05 Живопись
(по видам) предусмотрено изучение дисциплины на 1,2 курсе (1,2,3,4 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 111 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 74 часа
- самостоятельная работа обучающихся 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**111**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**74**
в том числе:	
лекции, уроки	**62**
практические занятия	**12**
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**37**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме контрольного теста по итогам 1,2,3 семестра и дифференцированного зачета **в 4 семестре**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание»

№ , наименование раздела, темы программы	№ пары	Кол-во часов	Форма занятия	Тема учебного занятия	Дидактическое обеспечение	Внеаудиторная /самостоятельная/ работа	Формируемые компетенции и личностные результаты
Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	1	2	лекция	Введение. Обществознание как учебный курс. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова		ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	2	2	лекция	Формирование характера. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова задания 2.1 Практикум стр.31	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	3	2	лекция	Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение..	Раздаточный материал, презентация	Написать эссе «Создает человека природа, но развивает и образует его общество»	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	4	2	лекция	Свобода как условие самореализации личности. Выбор и ответственность за его последствия. Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Межличностные конфликты.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	практикум глава 2 задания 2.4 стр.40	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
1.2. Духовная культура личности и общества	5	2	лекция	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества. Этикет. Учреждения культуры.	Раздаточный материал презентация	Составить и заполнить таблицу по теме «Учреждения культуры»	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
1.3. Наука и образование в современном мире	6	2	лекция	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Образование как способ передачи знаний и опыта.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Написать реферат «Наука «Локомотив» научно-технического прогресса».	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
1.4.Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	7	2	лекция/ п/з	Мораль. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.Живопись.	Раздаточный материал	Написать эссе	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14

Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система	8	3	лекция /пз	Представление об обществе как сложной динамичной системе. Основные институты общества, их функции **Контрольный тест по итогам 1 семестра**	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Составить и заполнить таблицу	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	9	2	лекция	Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова глава 4.3 наука стр. 122	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	10	2	лекция	Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Практикум глава 1 задания 1.8 стр.25 Подготовить сообщение	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	11	2	лекция/ пз	Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Экономика и экономическая наука. Экономические системы.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Составить и заполнить таблицу на тему «типы экономических систем»	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	12	2	лекция	Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль	Раздаточный материал	Подготовить сообщения по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	13	2	лекция	Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Написать доклад по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	14	2	лекция	Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Ценные бумаги. Основы менеджмента и маркетинга.	Раздаточный материал, мультимедиа	Заполнить таблицу «Издержки, выручка, прибыль»	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	15	2	лекция	Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Написать доклад по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14

	16	2	лекция	Функции государства в экономике. Частные и общественные блага. Понятие ВВП и его структура.	Раздаточный материал, мультимедиа	Практикум глава 5 задания 5.5. стр.99	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	17	3	лекция/ п/з	Экономический рост и развитие. Экономические циклы. **Контрольный тест по итогам 2 семестра**	Раздаточный материал, мультимедиа	Практикум глава 5 задания 5.5. стр.99	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	18	2	лекция	Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Подготовить презентацию по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 3.3. Рынок труда и безработица	19	2	лекция	Рынок труда и безработица Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Спрос на труд и его факторы. Реальный и номинальный доход	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Практикум глава 5 задания 5.6. стр.102	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	20	2	лекция	Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Основные проблемы экономики России и ее регионов.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Подготовить сообщение	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	21	2	лекция	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Социальная роль. Социальный статус и престиж	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Написать доклад по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты	22	2	лекция	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Составить и заполнить таблицу	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	23	2	лекция	Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	Раздаточный материал	Составление и заполнение таблиц	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14

Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы	24	2	лекция/ п/з	Социальная мобильность. Особенности социальной стратификации в современной России. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Семья как малая социальная группа. Семейное право и семейные правоотношения.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Подготовить сообщение по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе	25	3	лекция/ п/з	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система. Политические институты. **Контрольный тест по итогам 3 семестра**	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова раздаточный материал	Написать доклад «Политика – наука, искусство, профессия?».	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	26	2	лекция	Внутренние и внешние функции государства. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов.	Раздаточный материал	Подготовить сообщение по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 5.2. Участники политического процесса	27	2	лекция	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие. Политическое лидерство. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова раздаточный материал	Подготовить сообщение по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	28	2	п/з	Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Роль СМИ в политической жизни общества.	Раздаточный материал презентация	Подготовить сообщение по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений	29	2	лекция	Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Юридическая ответственность и ее задачи.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Практикум Глава 8 задания 8.1 стр.156	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	30	2	п/з	Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. . Обязанность защиты Отечества.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Составить и заполнить таблицу	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14

	31	2	лекция	Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства.. Правоохранительные органы Российской Федерации.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Практикум Глава 8 задания 8.7 стр.179	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	32	2	лекция	Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Имущественные права. Личные неимущественные права граждан	Раздаточный материал	Подготовить сообщение по заданным темам	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
Тема 6.3. Отрасли российского права	33	2	лекция	Трудовое право и трудовые правоотношения. Занятость и трудоустройство. Трудовой договор. Заработная плата.	Обществознание, под ред. В.А. Никонорова	Составить и заполнить таблицу	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	34	2	лекция	Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.	Раздаточный материал презентация	Практикум Глава 8 задания 8.10 стр.196	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	35	1	лекция	Уголовное право. Состав преступления. Уголовная ответственность	Раздаточный материал презентация	Подготовка к зачету	ОК-10 ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-14
	36	2	п/з	**Дифференцированный зачет**			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Учебный кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по обществознанию;
- демонстрационные пособия: мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты;
- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1. М.В. Кудина, М.В. Рыбакова, Г.В. Пушкарева, И.В. Лексин, Ю.Ю. Петрунин, С.С. Попова, Л.Б. Логунова, В.А. Сажина, Т.В. Коваль. Под редакцией В.А. Никонова. Обществознание: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. – М., Русское слово, 2021

Федеральный перечень 2022 (Приказ № 858 от 21.09.2022. Приложение 2 с изменениями от 21.02.2024)

2. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2021. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.
1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2021.
3. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2020. — 542, [2] с

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:
1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 10 и сопряжено с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного14процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно- ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:
оценивания результатов устного опроса;

-оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);

оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая / профессиональная компетенция	**Раздел / тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества 1.2. Духовная культура личности и общества 1.3. Наука и образование 1.4. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 3.3. Рынок труда и безработица Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики Тема 4.1. Социальная роль и стратификация Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы Тема 5.1.	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся 15

	Политика и власть. Государство в политической системе Тема 5.2. Участники политического процесса Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации Тема 6.3. Отрасли российского права	

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, в течение семестра (% от максимальных - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	30%	17
Работа на уроке	50%	
Самостоятельная работа	15%	
Творческий и профессиональный потенциал	5%	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно

0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).
2) Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

3) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

4) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

5) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.03 Математика и информатика

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец,
преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.05.02 Живопись (станковая живопись) углублённой подготовки.**

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**С. Ю. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

54.02.05 Живопись (станковая живопись) углублённой подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **165** часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – **110** часов,
- самостоятельная работа обучающегося **55** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.05.01 Живопись (по отраслям)

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**165**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**110**
в том числе:	
лекции, уроки	**52**
практические занятия	**58**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**55**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета **2 семестр,** в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины МАТЕМАТИКА *И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр (51 час)			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**		
Раздел 1.	*Алгебра*		
Тема 1. Развитие понятия о числе	1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	11	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
	1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы	18	

Тема 2. Корни, степени и логарифмы	3. Показательные и логарифмические функции 4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства		
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	8	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 3. Основы тригонометрии	1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	14	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 4. Уравнения и неравенства	1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	8	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
2 семестр (57 часов)			
Тема 5. Начала математического анализа	1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	38	
	Лекции, уроки	18	1,2
	Практические занятия КОС	20	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №5, №6	2	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	19	3
	Дифференцированный зачёт		

	3 семестр (25 часов)		
Раздел 2. **Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве**	*Геометрия* 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №7	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Тема 2. Координаты и векторы	1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2.3
	в том числе:		
	Контрольная работа №8	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	4	3
Тема 3. Многогранники	1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	9	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №9	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
	4 семестр (32 часа)		
Раздел 3. **Тема 1. Элементы комбинаторики**	*Стохастическая линия* 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	6	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №10	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Тема 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	6	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №11	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Раздел 4. **Тема 1. Информатика и информационные процессы**	*Информатика* 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	4	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
Тема 2. Компьютерные технологии представления информации	1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	7	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать реферат на тему “Системы счисления”. 1 ч. 2. Подходы к определению операционной системы. 1 ч. 3. Стандартные сервисные программы поддержки интерфейса. 1 ч.	3	3
Тема 3. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	9	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №12, №13	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Технология обработки графической информации. Графический редактор. 1 ч. 2. Технологии обработки текста. 1 ч. 3. Технология обработки числовой информации. 1 ч. 4. Технология мультимедиа. 1 ч.	4	3
	Экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.

Промежуточная аттестация - в форме зачета в 1 семестре 1 курса, экзамена во 2 семестре 1 курса.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет 1 семестр 1 курса Экзамен 2 семестр 1 курса Экзамен 3 семестр 1 курса

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.
Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***

A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5** ***(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5** ***(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4** ***(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4** ***(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4** ***(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4** ***(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4** ***(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4** ***(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал + Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)
45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Алимов Ш. А., Колягин Ю. М., Ткачева М. В., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
3. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
4. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
5. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.
6. Мерзляк А. Г., Номировский Д. А., Поляков В. М.: под редакцией Подольского В. Е. Математика. Геометрия. 10 класс. Учебник. 2024. Просвещение. ЭБС Лань.

7. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.
8. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник. 2024 год. Просвещение. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016
13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009
14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.

24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;

8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13. Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) и примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО») с учетом изменений и дополнений от 25.05.2017 г.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Д.А. Медялов
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Естествознание»..... 4

1.1. Область применения рабочей программы..... *4*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... *4*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины *4*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины *5*

2. Структура и содержание учебной дисциплины 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы *6*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....*7*

3. Условия реализации программы дисциплины 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению12

3.2. Информационное обеспечение обучения..... *13*

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Живопись углубленной подготовки в части освоения общеобразовательной программы СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина ОД.01.04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины*:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

– основные науки о природе, их общность и отличия;

– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
		знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: проработка конспектов занятий и рекомендуемых источников по изучаемым темам; подготовка устных сообщений, докладов, рефератов с использованием информационных технологий.	36
В соответствии с учебным планом по итогам III семестра аттестация проводится в виде «Другие формы контроля» (средний балл по итогам текущей успеваемости).	
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Общие сведения по естествознанию		
	1 семестр		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	

Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. **Контрольная работа**	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
	2 семестр		
Раздел 2	**Химия**		
Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	1	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. Растворы.	5	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	3	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***	**10**	
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. Коррозия металлов.	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»	3	
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***	**5**	
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. Пластмассы и волокна. **Контрольная работа**	4	1,2
	Практические занятия: изучение свойств пластмасс и волокон	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»	3	
	3 семестр	1	
Раздел 3	**Биология**		
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2	***Содержание учебного материала***	**6**	

Клетка – единица живого	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	3	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	2	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***	**7**	
	Организм – единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	3	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***	**8**	
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.	3	1,2

	Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.		
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***	**2**	
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие о экологических системах (биогеоценозах). Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
	Дифференцированный зачет		
	Всего: **в том числе аудиторская нагрузка**	**108** **72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;

– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

– библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся

имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2021.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2021.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2021.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2021.
12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: –ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; –работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; –использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** –основные науки о природе, их общность и отличия; –естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; –взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.	**Текущий контроль**: – устный фронтальный опрос; – устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** – оценка исполнения практических занятий; – контрольные работы, в т.ч. в форме теста; – оценка сообщений и докладов; – проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** – экзамен

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медялов Д.А.
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию образовательной
деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	58
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Компетенции
1 семестр.				
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	2	1	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*2*	3	
2.Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	4	2	ОК-10
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*2*	3	
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м., эстафетный бег 4 по 100м., челночный бег 4 по 9м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши) Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способом; прыжки с места способом;	4	2	ОК-10
	Практические занятия Техника безопасности.	2	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*2*	3	

4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	4	2	ОК-10
	Лекционные занятия Техника безопасности	1	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*3*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**17** **9**		
2 семестр				
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*2*	3	
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	3	1	ОК-10
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	2	3	
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	2	2	
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	2	2	

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*1*	3	
7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Практические занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	2	1	ОК-10
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*1*	3	
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	2	1	ОК-10
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*1*	3	
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	2	1	ОК-10
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*1*	3	
10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	4	2	ОК-10
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*1*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**19** **9**		
3 семестр				
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	3	1	
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3	

12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	2	2	ОК-10
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*2*	3	
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	2	2	ОК-10
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	4	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*2*	3	
14.Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	2	2	ОК-10
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	4	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*3*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**17** **9**		
4 семестр				
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	1	

	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*3*	3	
16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	6	2	ОК-10
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	1	1	
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*4*	3	
17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	6	2	ОК-10
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	4	2	
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*2*	3	
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **19** **9**		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.06 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07 Основы безопасности и защиты Родины

Программа подготовки специалистов среднего
звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка..... 4

Содержание обучения

Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства».....9

Модуль № 2 «Основы военной подготовки».....9

Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе» 11

Модуль № 4 «Безопасность в быту» 11

Модуль № 5 «Безопасность на транспорте» 12

Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах» 12

Модуль № 7 «Безопасность в природной среде» 13

Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи» 14

Модуль № 9 «Безопасность в социуме».....15

Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве» 15

Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».16

Модуль № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)» 17

Планируемые результаты освоения программы по основам безопасности и защиты Родины на уровне среднего общего образования..... 18

Личностные результаты

Мета предметные результаты

Предметные результаты

Тематическое планирование 34

Условия реализации программы дисциплины 69

Информационное обеспечение дисциплины..... 71

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....73

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (предметная область «Основы безопасности и защиты Родины») (далее соответственно – программа ОБЗР) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОБЗР, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ОБЗР разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, федеральной рабочей программы воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ООП СОО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования; помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учетом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

формирование личности выпускника с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;

достижение выпускниками базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;

взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего и среднего общего образования;

подготовку выпускников к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

В программе по ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего и среднего общего образования:

модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества,

государства»;

модуль № 2 «Основы военной подготовки»;

модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 4 «Безопасность в быту»;

модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

модуль № 9 «Безопасность в социуме»;

модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Модуль № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)»

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности ее избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажерных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряженности на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остается сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской

Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для выпускников построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у выпускников умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового

уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые

обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Всего на изучение ОБЗР на уровне среднего общего образования рекомендуется отводить 72 часа. При этом порядок освоения программы определяется образовательной организацией, которая вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий ОБЗР и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных особенностей.

Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	28
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности;

принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;

задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;

роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Модуль № 2 «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр);

виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;

оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;

способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;

история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;

история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;

порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;

понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою;

поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;

зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;

виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;

условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);

соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;

общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;

влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;

действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности;

действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Модуль № 4 «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация;

общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете;

причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях;

предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации;

основные правила пожарной безопасности в быту;

термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;

порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;

безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе;

ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки;

эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу;

правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека;

порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские

и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и другие);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах;

общие правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;

особенности обеспечения безопасности в водном походе;

особенности обеспечения безопасности в горном походе;

ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);

порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде;

источники опасности в автономных условиях;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса;

чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний;

чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;

роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок;

вакцинация по эпидемиологическим показаниям;

значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;

факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний;

факторы риска возникновения онкологических заболеваний;

факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы;

факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний;

признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и другие);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия;

основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья;

первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи;

состояния, при которых оказывается первая помощь;

мероприятия по оказанию первой помощи;

алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:

определение понятия «общение»;

навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие);

особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;

групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа;

психологические закономерности в группе;

понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе;

факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта;

способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение;

конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции;

способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта;

опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие);

способы противодействия буллингу и проявлению насилия;

способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе;

положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;

убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия;

психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»;
влияние цифровой среды на жизнь человека;
приватность, персональные данные;
«цифровая зависимость», ее признаки и последствия;
опасности и риски цифровой среды, их источники;
правила безопасного поведения в цифровой среде;
вредоносное программное обеспечение;
виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы;
правила защиты от вредоносного программного обеспечения;
кража персональных данных, паролей;
мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;
правила безопасного использования устройств и программ;
поведенческие опасности в цифровой среде и их причины;
опасные персоны, имитация близких социальных отношений;
неосмотрительное поведение и коммуникация в Интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;
травля в Интернете, методы защиты от травли;
деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;
механизмы вовлечения в деструктивные сообщества;
вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»;
радикализация деструктива;
профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества;
правила коммуникации в цифровой среде;
достоверность информации в цифровой среде;
источники информации, проверка на достоверность;
«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда;
фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;
понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;
правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений;
понятие прав человека в цифровой среде, их защита;
ответственность за действия в Интернете;
запрещенный контент;
защита прав в цифровом пространстве.

Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества;
понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;
варианты проявления экстремизма, возможные последствия;
преступления террористической направленности, их цель, причины,

последствия;

опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов;

уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;

основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

Модуль № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)»

Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами;

Порядок действий при начале эвакуации при пожаре в здании;

Особенности действий при пожаре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1) гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2) патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и

настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;

сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

4) эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6) физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм

причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7) трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

Распознавать вербальные и невербальные средства общения;

понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приемами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагатьсвою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;

оценивать приобретенный опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого

развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях

природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей ОБЗР:

Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Предметные результаты по модулю № 2 «Основы военной подготовки»:

знать строевые приемы в движении без оружия;

выполнять строевые приемы в движении без оружия;

иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;

иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;

понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;

иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;

иметь представление о способах боевого применения БПЛА;

иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;

иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;

понимать особенности оказания первой помощи в бою;

знать условные зоны оказания первой помощи в бою;

знать приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту;

иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры;

объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»;

понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность;

раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности;

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать

зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики;

иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;

уметь оценивать риски получения бытовых травм;

понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-легочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;

иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем;

знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;

знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:

перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек;

знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий, или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении,

навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать

влияние поведения человека на риски возникновения природных
пожаров;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса;

характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации;

объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;

характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;

иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта;

иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия;

характеризовать способы психологического воздействия;

характеризовать особенности убеждающей коммуникации;

объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры;

иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»;

анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую

деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности;

знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность освоения обучающимися модулей ОБЗР.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»				
1.1	Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности	2	**Теоретические занятия** Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов	Объясняют роль Российской Федерации в обеспечении устойчивости международного положения и опасности, связанные с ним. Раскрывают смысл понятий «национальная безопасность», «национальные интересы», «угроза национальной безопасности», «обеспечение национальной безопасности», «устойчивое развитие», «внутренние опасности». Объясняют, что такое духовно-нравственные ценности, культурные ценности, их значимость для обеспечения безопасности страны и ее граждан. Раскрывают правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Характеризуют роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов.
				Объясняют значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития

				Российской Федерации, приводят примеры
1.2	Государственная и общественная безопасность	2	**Теоретические занятия** Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности. Роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности	Характеризуют роль Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Службы внешней разведки Российской Федерации и Росгвардии России в обеспечении национальной безопасности. Объясняют роль общественных институтов (школ, общественных и волонтерских организаций) в предупреждении противоправной деятельности
1.3	Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	**Теоретические занятия** Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Ее задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской	Характеризуют правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Раскрывают назначение, основные задачи и структуру единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области

			Федерации в области гражданской обороны	гражданской обороны. Актуализируют действия при сигнале «Внимание всем!»
1.4	Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	2	**Теоретические занятия** Россия в современном мире. Оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности. Роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности	Анализируют угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывают значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны. Характеризуют роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Приводят примеры
Итого по модулю		8		
Модуль № 2 «Основы военной подготовки»				
2.1		2	**Практические занятия** Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении	Вырабатывают алгоритм выполнения строевых приемов в движении без оружия. Перечисляют строевые приемы в движении без оружия. Выполняют строевые приемы

2.2	Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)	2	**Практические занятия** Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление: задачи и способы	Формируют представления об основах общевойскового боя. Классифицируют основные понятия общевойскового боя и видах маневра в бою. Рассказывают о видах боевых действий, обороне и наступлении. Анализируют походный, предбоевой и боевой порядок подразделений. Вырабатывают алгоритм действий военнослужащего в бою
2.3	Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка)	1	**Практические занятия** Требования Курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания	Оценивают риски нарушения правил и мер безопасности. Приводят примеры нарушений правил и мер безопасности и их возможных последствий. Перечисляют меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием. Рассказывают о способах удержания оружия, правилах прицеливания и производства меткого выстрела
2.4	Виды, назначение и тактико-технические	1	**Практические занятия** Назначение и тактико-технические характеристики современных видов	Классифицируют виды современного стрелкового оружия. Проводят сравнение АК-74 и АК-12,

	характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка)		стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия	выделяя характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия. Актуализируют информацию о современных видах короткоствольного стрелкового оружия. Рассказывают о перспективах развития стрелкового оружия
2.5	Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) – эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты (основы технической подготовки и связи)	1	**Практические занятия** История возникновения и развития радиотехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа	Актуализируют информацию об истории возникновения и развития беспилотных авиационных систем. Формируют представления о способах боевого применения БПЛА, АНПА, БЭК. Объясняют способы ведения разведки местности с помощью БПЛА. Рассказывают о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа. Решают ситуационные задачи
2.6	Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи)	1	**Практические занятия** История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций	Актуализируют информацию об истории возникновения и развития радиосвязи. Рассказывают о назначении радиосвязи и требованиях, предъявляемых к ним. Формируют представления о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций. Решают ситуационные задачи

2.7	Свойства местности и их применение в военном деле (военная топография)	1	**Практические занятия** Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности	Формируют представление о местности как элементе боевой обстановки. Объясняют тактические свойства местности и его влияние на боевые действия войск. Рассказывают о характере сезонных изменений тактических свойств местности и их влиянии на действия войск
2.8	Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и убежищ (инженерная подготовка)	1	**Практические занятия** Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка	Формируют представление о шанцевом инструменте, порядке его сбережения и эксплуатации. Актуализируют информацию о порядке и сроках инженерного оборудования позиции отделения и окопа для стрелка. Вырабатывают алгоритм оборудования окопа для стрельбы из положения лежа. Решают ситуационные задачи
2.9	Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита)	1	**Практические занятия** Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их	Актуализируют информацию об оружии массового поражения. Классифицируют виды ядерных взрывов. Рассказывают о поражающих факторах ядерного взрыва, признаках применения отравляющих веществ и биологического оружия. Вырабатывают алгоритм действий

			назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Зажигательное оружие и способы защиты от него	при применении противником оружия массового поражения
2.10	Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина)	1	**Практические занятия** Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в зонах	Формируют представление о видах ранений, получаемых на поле боя. Актуализируют информацию о порядке оказания первой помощи. Объясняют особенности оказания первой помощи в особых условиях. Объясняют состав и назначение средств оказания первой помощи. Решают ситуационные задачи. Формируют представление об условных зонах оказания первой помощи. Объясняют характерные особенности «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Вырабатывают алгоритм действий в различных зонах оказания первой помощи. Решают ситуационные задачи

2.11	Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры (тактическая подготовка)	1	**Практические занятия** Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствии. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры	Характеризуют воинские должности. Анализируют порядок освоения воинских должностей. Объясняют особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Актуализируют знания о военно-учебных заведениях (высшего и средне-профессионального профиля). Рассказывают о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования. Характеризуют порядок подготовки офицерских кадров
Итого по модулю		13		
Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»				

3.1	Современные представления о культуре безопасности	2	**Теоретические занятия** Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровни решения задачи обеспечения безопасности	Объясняют смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Объясняют их взаимосвязь. Анализируют актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности. Приводят примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни). Рассказывают об общих принципах безопасного поведения, приводят примеры
3.2	Влияние поведения на безопасность. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на уровне личности,	2	**Теоретические занятия** Понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность.	Объясняют смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение». Анализируют влияние поведения человека на его безопасность. Приводят примеры. Вырабатывают навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность. Раскрывают суть риск-ориентированного

	общества, государства		Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации. Риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства	подхода к обеспечению безопасности. Приводят примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства
Итого по модулю		4		
Модуль № 4 «Безопасность в быту»				
4.1	Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях	2	**Теоретические занятия** Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Защита прав потребителя. Правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях	Раскрывают источники и классифицируют бытовые опасности. Обосновывают зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека. Объясняют права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете. Оценивают их роль в совершении безопасных покупок. Оценивают риски возникновения бытовых отравлений, вырабатывают навыки их профилактики. Актуализируют навыки первой помощи при бытовых отравлениях

4.2	Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту	1	**Практические занятия** Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Первая помощь при ожогах	Оценивают риски получения бытовых травм. Анализируют взаимосвязь поведения и риска получить травму. Актуализируют правила пожарной безопасности и электробезопасности, оценивают влияние соблюдения правил на безопасность в быту. Вырабатывают навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования. Актуализируют навыки поведения при угрозе и возникновении пожара. Актуализируют навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-легочной реанимации
4.3	Безопасное поведение в местах общего пользования	2	**Теоретические занятия** Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт,	Раскрывают правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория,

			придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Действия в экстренных случаях	детская площадка, площадка для выгула собак и др.) Оценивают влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводят примеры. Оценивают риски противоправных действий, вырабатывают навыки, снижающие криминальные риски. Рассказывают о правилах поведения при возникновении коммунальной аварии. Вырабатывают навыки взаимодействия с коммунальными службами
Итого по модулю		5		
Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»				
5.1	Безопасность дорожного движения	2	**Теоретические занятия** История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение	Актуализируют правила дорожного движения. Анализируют изменение правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход). Оценивают риски для пешехода при разных условиях, вырабатывают навыки

			по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Взаимосвязь безопасности водителя и пассажира. Правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе. Ответственность водителя. Ответственность пассажира. Представления о знаниях и навыках, необходимых Водителю.	безопасного поведения. Рассказывают о влиянии действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения. Приводят примеры. Объясняют права, обязанности, ответственность пешехода, пассажира, водителя. Рассказывают, какие знания и навыки необходимы водителю
5.2	Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях	1	**Практические занятия** Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)	Анализируют правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера. Вырабатывают навыки оценки рисков и планирования своих действий на основе этой оценки. Актуализируют навыки первой помощи, навыки пользования огнетушителем

5.3	Безопасное поведение на разных видах транспорта	2	**Теоретические занятия** Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	Раскрывают источники опасности на различных видах транспорта. Приводят примеры. Объясняют правила безопасного поведения на транспорте. Приводят примеры влияния поведения на безопасность. Рассказывают о порядке действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации на различных видах транспорта
Итого по модулю		5		

Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»				
6.1	Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера	2	**Теоретические занятия** Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек). Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу	Перечисляют и классифицируют основные источники опасности в общественных местах. Раскрывают общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризуют их влияние на безопасность. Вырабатывают навыки оценки рисков возникновения толпы, давки. Рассказывают о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку

6.2	Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера	1	**Практические занятия** Правила безопасного поведения при проявлении агрессии. Криминальные ситуации в общественных местах. Правила безопасного поведения. Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами). Порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека	Оценивают риски возникновения ситуаций криминального характера в общественных местах. Вырабатывают навыки безопасного поведения при проявлении агрессии. Вырабатывают навыки безопасного поведения для снижения рисков криминального характера. Оценивают риски потеряться в общественном месте. Объясняют порядок действий в случаях, когда потерялся человек
6.3	Безопасность в общественных местах.	2	**Теоретические занятия** Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных	Актуализируют правила пожарной безопасности в общественных местах. Выделяют особенности поведения

	Действия при пожаре, обрушении конструкций, угрозе или совершении террористического акта		местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта	при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа. Актуализируют правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий, или отдельных конструкций. Раскрывают правила поведения при угрозе совершения или совершении террористического акта в общественном месте
Итого по модулю		5		
Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»				
7.1	Безопасность в природной среде	2	**Теоретические занятия** Отдых на природе. Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе.	Выделяют и классифицируют источники опасности в природной среде. Раскрывают особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах. Рассказывают о способах ориентирования на местности. Анализируют разные способы ориентирования, сравнивают их особенности, выделяют преимущества и недостатки

			Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS)	
7.2	Выживание в автономных условиях	1	**Практические занятия** Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Источники опасности в автономных условиях. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении	Вырабатывают навыки безопасного поведения, минимизирующего риски потеряться в природной среде. Рассказывают о порядке действий, если человек потерялся в природной среде. Актуализируют знания об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде; способах подачи сигнала о помощи. Рассказывают о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными. Актуализируют навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении; навыки транспортировки пострадавших

7.3	Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары	2	**Теоретические занятия** Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях. Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды	Называют и классифицируют природные чрезвычайные ситуации. Выделяют наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе. Раскрывают применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций. Анализируют причины и признаки возникновения природных пожаров. Обосновывают влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров. Вырабатывают навыки безопасных действий при угрозе и возникновении природного пожара
7.4	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные геологические явления и процессы:	2	**Теоретические занятия** Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования,	Называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий

	землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады		предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами	таких чрезвычайных ситуаций. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения
7.5	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные гидрологические явления и процессы: паводки, половодья, цунами, сели, лавины	1	**Теоретические занятия** Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами	Называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при таких чрезвычайных ситуациях. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения

7.6	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные метеорологические явления и процессы: ливни, град, мороз, жара	1	**Теоретические занятия** Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами	Называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий таких чрезвычайных ситуаций. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения
7.7	Экологическая грамотность и разумное природопользование	1	**Теоретические занятия** Влияние деятельности человека на природную среду. Причины и источники загрязнения Мирового океана, почвы, атмосферы. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Возможности прогнозирования,	Характеризуют источники экологических угроз, обосновывают влияние человеческого фактора на риски их возникновения. Характеризуют значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности. Вырабатывают навыки экологической грамотности и разумного природопользования

			предупреждения, смягчения последствий. Экологическая грамотность и разумное природопользование	
Итого по модулю		10		
Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»				
8.1	Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни	1	**Теоретические занятия** Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие	Объясняют смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявляют взаимосвязь между ними. Оценивают степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье. Оценивают значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводят примеры из собственного опыта
8.2	Инфекционные заболевания. Значение вакцинации в борьбе	1	**Теоретические занятия** Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи	Характеризуют инфекционные заболевания, раскрывают основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний. Вырабатывают навыки соблюдения мер

	с инфекционными заболеваниями		инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества	личной профилактики. Раскрывают роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний. Приводят примеры. Объясняют значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения. Характеризуют роль вакцинации для сообщества в целом. Объясняют смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям». Актуализируют знания о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии). Приводят примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
8.3	Неинфекционные заболевания. Факторы риска и меры профилактики. Роль	2	**Теоретические занятия** Неинфекционные заболевания. Самые распространенные неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний.	Характеризуют наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и др.). Оценивают основные факторы риска их возникновения и степень опасности.

	диспансеризации для сохранения здоровья		Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и др.)	Характеризуют признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и др.). Вырабатывают навыки вызова скорой медицинской помощи. Обосновывают роль образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний. Раскрывают значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, объясняют порядок прохождения диспансеризации
8.4	Психическое здоровье и психологическое благополучие	1	**Теоретические занятия** Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье	Объясняют смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризуют их влияние на жизнь человека. Объясняют основные критерии психического здоровья и психологического благополучия. Характеризуют факторы, влияющие

			и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья	на психическое здоровье и психологическое благополучие. Объясняют основные направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия. Характеризуют негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека. Характеризуют роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития. Объясняют смысл понятия «инклюзивное обучение». Вырабатывают навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса. Характеризуют признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью
8.5	Первая помощь пострадавшему	1	**Практические занятия** Первая помощь. История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых	Объясняют правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации. Объясняют смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение.

			оказывается, первая помощь. Мероприятия первой помощи. Алгоритм первой помощи. Оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно). Действия при прибытии скорой медицинской помощи	Актуализируют знания о состояниях, в которых оказывается первая помощь, и мероприятиях первой помощи. Актуализируют навыки применения алгоритма первой помощи. Вырабатывают навыки безопасных действий по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно)
Итого по модулю		6		
Модуль № 9 «Безопасность в социуме»				
9.1	Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе	2	**Теоретические занятия** Определение понятия «общение». Навыки конструктивного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение	Объясняют смысл понятия «общение». Характеризуют роль общения в жизни человека. Вырабатывают навыки конструктивного общения. Приводят примеры межличностного общения и общения в группе. Объясняют смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа». Характеризуют взаимодействие в группе. Объясняют влияние групповых норм

			(взаимодействие). Особенности общения в группе. Психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе. Групповые нормы и ценности. Коллектив как социальная группа. Психологические закономерности в группе	и ценностей на взаимодействие в группе. Приводят примеры
9.2	Конфликты и способы их разрешения	1	**Практические занятия** Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте.	Объясняют смысл понятия «конфликт». Называют стадии развития конфликта. Приводят примеры. Анализируют факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта. Вырабатывают навыки конструктивного разрешения конфликта. Объясняют условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта. Вырабатывают навыки пресекать опасные проявления конфликтов. Раскрывают способы противодействия буллингу, проявлениям насилия

			Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие). Способы противодействия буллингу и проявлению насилия	
9.3	Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	2	**Теоретические занятия** Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации.	Перечисляют способы психологического воздействия. Формируют навыки конструктивного общения. Объясняют смысл понятия «манипуляция». Называют характеристики манипулятивного воздействия. Приводят примеры. Формируют навыки противодействия манипуляции

			Убеждающая коммуникация. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия	
9.4	Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	1	**Практические занятия** Психологическое влияние на большие группы. Механизмы влияния: заражение; убеждение; внушение; подражание. Деструктивные и псевдопсихологические технологии	Раскрывают способы воздействия на большие группы: заражение; убеждение; внушение; подражание. Приводят примеры. Формируют навык выявлять деструктивные и псевдопсихологические технологии и противостоять их воздействию
Итого по модулю		6		
Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»				
10.1	Безопасность в цифровой среде	2	**Теоретические занятия** Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», ее признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде	Характеризуют цифровую среду, ее влияние на жизнь человека. Объясняют смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные». Анализируют опасности цифровой среды (цифровая зависимость; вредоносное программное обеспечение; сетевое мошенничество и травля; вовлечение в деструктивные сообщества; запрещенный контент), раскрывают их характерные признаки. Вырабатывают навыки безопасных действий

				по снижению рисков и защите от опасностей цифровой среды
10.2	Опасности, связанные с использованием программного обеспечения	2	**Теоретические занятия** Вредоносное программное обеспечение. Виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы. Правила защиты от вредоносного программного обеспечения. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ	Объясняют смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение». Характеризуют и классифицируют опасности, анализируют риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение. Вырабатывают навыки безопасного использования устройств и программ
10.3	Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	1	**Практические занятия** Поведенческие опасности в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и	Перечисляют и классифицируют опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде. Раскрывают риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им.

			карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде	Вырабатывают навыки безопасной коммуникации в цифровой среде
10.4	Достоверность информации в цифровой среде	1	**Практические занятия** Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты	Объясняют смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк». Вырабатывают навыки проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам

			для распознавания фейковых текстов и изображений	
10.5	Защита прав в цифровом пространстве	1	**Практические занятия** Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещенный контент. Защита прав в цифровом пространстве	Раскрывают правовые основы взаимодействия с цифровой средой, вырабатывают навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде. Объясняют права, обязанности и ответственность граждан и организаций в информационном пространстве
Итого по модулю		7		
Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»				
11.1	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	1	**Практические занятия** Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель,	Характеризуют экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства. Объясняют смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм». Анализируют варианты их проявления и возможные последствия. Анализируют признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, вырабатывают навыки безопасных действий при их обнаружении

			причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность	
11.2	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1	**Практические занятия** Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции	Анализируют методы и виды террористической деятельности. Характеризуют уровни террористической опасности, вырабатывают навыки безопасных действий при их объявлении. Актуализируют навыки безопасных действий при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и др.) и совершении террористического акта (подрыв взрывного устройства; наезд транспортного средства; попадание в заложники и др.), проведении контртеррористической операции.
11.3	Противодействие	1	**Практические занятия**	Раскрывают правовые основы,

	экстремизму и терроризму		Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму	структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму. Объясняют права, обязанности и ответственность граждан и организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.
Итого по модулю		3		
Модуль № 12 «Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)»				
12.1	Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	2	**Теоретические занятия** Порядок подготовки рабочего места, соблюдение правил и мер безопасности при обращении с колющими, режущими предметами. **Практические занятия** Подготовить доклад на тему: «Остановка различных видов кровотечений»	Раскрывают порядок подготовки рабочего места, соблюдения мер безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, различными инструментами, колющими и режущими предметами. Характеризуют виды ран и кровотечений. Актуализируют порядок действий при остановке различных видов кровотечений.
12.2	Эвакуация при пожаре	2	**Теоретические занятия** Порядок действий при начале эвакуации при пожаре в здании. Особенности действий при пожаре.	Раскрывают порядок действий при пожаре в здании и начале эвакуации. Раскрывают особенности действий при пожаре.
			Практические занятия Изучение и отработка маршрутов	Актуализируют навыки безопасных действий при начале эвакуации в здании

			эвакуации в колледже.	колледжа. Отрабатывают маршруты выдвижения.
Итого по модулю		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		76		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический

пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;

- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

3. Бернацкий, А. В. Патриотическое воспитание школьников во внеурочной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности / А. В. Бернацкий; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Таганрог : б.и., 2021. – 62 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618826 (дата обращения: 27.04.2023). – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).

www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).

www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)

www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, каче-ство, эффективность).

www. ru/book (Электронная библиотечная система).

www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).

www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).

www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).

www.militera.lib.ru (Военная литература).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках/

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов
среднего звена

54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины Стр. 3

1.4. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 6

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. Стр. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…..Стр. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 14

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 14

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Стр. 16

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.16

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации Стр.20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Живописец.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие компетенции:

Код	**Содержание компетенции**

компетенции	
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных , конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое-питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
Раздел 1. Особенности современного русского языка. Языковые нормы			
Тема 1. **Языковые нормы. Орфоэпические нормы современного русского языка**	**Содержание учебного материала** Язык и речь. Понятие культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические нормы. Орфоэпический практикум.		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями; анализ текста. лексические и фразеологические средства языка; составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов»; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 4 2	

Тема 2. Лексические нормы современного русского языка	**Содержание учебного материала** Лексика и фразеология. Лексические средства языка. Фразеологические средства языка. Анализ языковой структуры текста.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями; анализ текста. лексические и фразеологические средства языка; составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов»; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 4 4	
Раздел 2. Словообразование и морфология			
Тема 1. Особенности словообразования в русском языке	**Содержание учебного материала** Особенности словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование.		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом;	2 2	

	словообразования профессиональной лексики; составление словообразовательной цепочки; составление таблицы – опоры по словообразованию; анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы); выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах; морфологический разбор частей речи. **Самостоятельная работа**	4	
Тема 2. **Морфология**	**Содержание учебного материала** Морфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. Самостоятельные и служебные части речи. Анализ грамматических форм в тексте. Грамматические синонимы.		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом; словообразования профессиональной лексики; составление словообразовательной цепочки; составление таблицы – опоры по словообразованию; анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы); выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах; морфологический разбор частей речи. **Самостоятельная работа**	2 2 4	
Раздел 3. Синтаксис современного русского языка. Особенности русской пунктуации			

Тема 1. **Синтаксис простого предложения**	**Содержание учебного материала** Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.) Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; реферирование текста; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; комплексный анализ теста; пунктуационный практикум; **Самостоятельная работа**	2 4 4	
Тема 2. **Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.**	**Содержание учебного материала** Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Запятая перед союзом «что». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Трудные случаи русской пунктуации. Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Запятая перед союзом «что». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР12, ЛР14, ЛР15

	Трудные случаи русской пунктуации. Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте.		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; реферирование текста; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; комплексный анализ теста; пунктуационный практикум; **Самостоятельная работа**	6 8 6	
Раздел 4. Орфография			
Тема 1 **Орфография современного русского языка**	**Содержание учебного материала** Принципы русской орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание суффиксов причастий прошедшего времени. Н-НН в разных частях речи. Особенности правописания служебных частей речи. Правописание частиц НЕ-НИ. Трудные случаи русской орфографии**.**		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор; анализ текста (нормы правописания); работа по группировке трудных для написания слов; составление тезисов, реферирование текстов. **Самостоятельная работа**	6 14 8	

Раздел 5. Особенности профессиональной коммуникации			
Тема 1. **Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.**	**Содержание учебного материала** Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР12, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Практическая работа с терминологией и профессиональной лексикой, языком специальности, отраслевыми терминологическими словарями. **Самостоятельная работа**	2 4 2	
Тема 2. **Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили речи**	**Содержание учебного материала** Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР12, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Выявление средств художественной выразительности в тексте;	2 4	

	работа с текстом; практика стилистического оформления; создание текстов различных жанров. **Самостоятельная работа**	2	
	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	
	Экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2018. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022.

3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2021.

4. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Вышэйшая школа», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/174690

5. Каверина В.В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие. — Москва, «Проспект», 2022. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/324122?category=24485

Дополнительные источники:

1. Гайворонская Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] —

URL: https://e.lanbook.com/book/182768?category=24485&spo=1

2. Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/166650?category=24485&spo=1

3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2023.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000 слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

10. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).

4. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.
- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.

- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.

- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Раздел 1 (темы 1-2), Раздел 2 (темы 1-2), Раздел 3 (темы 1-2), Раздел 4 (темы 1), Раздел 5 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД.01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 13
1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 15
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 15
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 36
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 37
4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.37

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.05 Живопись (иконопись + станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин ального государственного образовательного стандарта среднего о образования в профессиональной деятельности.

1.4. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных , конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое-питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	ЛР15

общественной деятельности.	

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и личностные результаты
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
Тема 1. **Обзор литературы первой половины XIX века**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст. Истоки русского романтизма. Становление литературы реализма. Связь литературы с другими видами искусства.		ОК 10 ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 2 2	

Тема 2 **А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник» (проблематика, художественные образы, культурно-исторический контекст)**	**Содержание учебного материала** История создания поэмы. Синтез искусств: вступление поэмы, балет Р.Глиэра, «Гимн ведикому городу» Библейские аллюзии. Культурно-исторический контекст. Петербургский миф А.С. Пушкина. Дуалистичный образ Петра I. Образ стихии. Образ главного героя поэмы (не маленький человек, дворянин). Соотношение поэмы и стихотворений «Анчар», «Город пышный, город бедный» Соотношение проблематики поэмы и проблематики повести «Капитанская дочка» Деистское учение в России. Развернутая метафора: стихийность народного бунта. Цензурные правки и их роль в искажении смысла поэмы.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 2 2	
Тема 3 **«Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова**	**Содержание учебного материала** Жанровая специфика стихотворений. Особенность лексического строя стихотворений. Библейский контекст поэмы. Образ пророка, Серафима и Бога в стихотворении А.С. Пушкина. Каноны иконописи в изображение небесных Сил Бесплотных.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15

	Идейное содержание стихотворений. Сходство и отличия в идейном содержании стихотворений.		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть **Самостоятельная работа**	- 2 2	
Тема 4 **Философская и гражданско-патриотическая лирика М.Ю. Лермонтова**	**Содержание учебного материала** Тема одиночества и ее художественное воплощение Вопросы цели и смысла земного существования человека. Пафос самосознания в философской лирике. Образ Родины в ранней и поздней лирике поэта. Двойственность в любви поэта к родине. Тема русской природы. Связь темы Родины с другими темами поэзии Лермонтова.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть **Самостоятельная работа**	- 2 2	
Тема 5 **Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: тематика, проблематика, ключевые**	**Содержание учебного материала** Сюжетные особенности повести. Тема истинного и ложного искусства. Тема искушения, испытания и преодоления. Повесть «Портрет» и опера «Фауст» Ш. Гуно		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15

образы	**Теоретические занятия** **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения отрывка наизусть. Сочинение, эссе. **Самостоятельная работа**	2 2 2	
Раздел 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века			
Тема 1 **Обзор литературы второй половины XIX века**	**Содержание учебного материала** Жанровые особенности литературы второй половины XIX века Социально-исторический контекст		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 - -	
Тема 2 **Драма «Гроза» А.Н. Островского**	**Содержание учебного материала** А.Н. Островский как новатор и создатель русского театра Особенности драматургии А.Н. Островского Культурно-исторический контекст драмы «Гроза» Образная система драмы. Тема свободы, ответственности, семьи. Критики о пьесе: Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев о Катерине		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы;	2 4	

	подготовка выразительного чтения отрывка по ролям; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	 2	
Тема 3 **И.А. Гончаров и его роман «Обломов» (история создания, ключевые темы, ключевые образы романа)**	**Содержание учебного материала** Творческий путь И.А. Гончарова Образ Ильи Обломова, образ Штольца, женские образы. Тема любви. Основные лейтмотивы романа. «Сон Обломова» - черты идиллии (М.М. Бахтин) Понятие «Обломовщины» Н.А. Добролюбов «Что такое Обломовщина?»		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление коллажа по 9 главе романа; сочинение; эссе. **Самостоятельная работа**	4 4 4	
Тема 4 **Творческий путь И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст романа. Основной конфликт романа. Жесты «встреч» и «невстреч» в романе. Смысл названия романа. Политический аспект романа. Тема отцов и детей в романе (образы детей, образы отцов). Тема любви в романе.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15

	Женские образы в романе. Критики о романе: Д.И. Писарев и М.А. Антонович		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; круглый стол; индивидуальный проект. **Самостоятельная работа**	4 4 4	
Тема 5 **Сатирическая проза М.Е. Салтыкова-Щедрина: рассказы, роман «История одного города»**	**Содержание учебного материала** Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие фольклорной сказки и сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Художественные средства: ирония, гротеск, сатира, гипербола, эзопов язык. Культурно-исторический контекст романа «История одного города» Средства создания образа города Глупова и глуповцев. Основные лейтмотивы романа.		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка материала о биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / иконографики / презентации / постера / коллажа и т.д. и соотнесение фактов личной биографии автора с художественным творчеством писателя; **Самостоятельная работа**	- 2 2	

Тема 6 **Поэзия А.А. Фета**	**Содержание учебного материала** Личная и творческая биография А.А. Фета. Основные мотивы лирики Импрессионистичность поэзии А.А. Фета		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; Создание фотографии природы в качестве иллюстрации к стихам поэта. **Самостоятельная работа**	- 2 -	
Тема 7 **Поэзия Ф.И. Тютчева**	**Содержание учебного материала** Личная и творческая биография Ф.И.Тютчева Основные мотивы лирики Образ природы и образ родины в лирике Ф.И. Тютчева		ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; **Самостоятельная работа**	- 2 -	
Тема 8 **Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского (роман «Преступление и наказание», рассказы)**	Содержание учебного материала Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского Культурно-исторический и политический контекст романа. Жанровые особенности романа. Образ и истоки бунта Раскольникова. Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». «Преступление и наказание»: символизм романа. Образ Сонечки Мармеладовой.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15

	Евангельские мотивы. «Преступление и наказание»: двойники Раскольникова. Малая проза («Мальчик у Христа на елке»): ключевые мотивы, тема сострадания.		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; составление конспекта лекции; создание коллажа по снам Раскольникова; подготовка докладов по теме «Двойники Раскольникова» написание сочинения по роману. **Самостоятельная работ**	4 6 6	
Тема 9 **Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир»**	**Содержание учебного материала** Жизненный путь, философия и творчество Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны; принцип психологического анализа; истоки проблематики и образов в последующих произведений в рассказах. История создания романа-эпопеи. Жанровое своеобразие романа-эпопеи. Смысл названия романа-эпопеи. Принцип изображения персонажей (диалектика души). Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Женские образы. Мысль «народная», мысль «семейная» Картины войны 1812 года. Образ Наполеона и Кутузова. Нравственно-философская проблематика произведения. Антитеза как основной художественный прием создания произведения.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15

	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; подготовка докладов по теме «Женские образы романа»; составление конспекта лекции; составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи; анализ иллюстративного материала к произведению написание сочинения по роману-эпопее. **Самостоятельная работа**	4 8 8	
Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		часы	
Тема 1 **Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».**	**Содержание учебного материала** Новаторство Чехова-драматурга (своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок и т.д.). Пьеса «Вишневый сад»: культурно-исторический контекст, биографические черты в образе Лопахина, особенности чеховских диалогов, образ вишневого-сада, символика пьесы. Фильм С. Овчарова «Сад»		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отрывков по ролям; сопоставление пьесы с киноверсией;	4 2	

	дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	 2	
Тема 2 **М. Горький, драма «На дне»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (феномен босячества). Жанровые особенности пьесы (философская драма). Типология персонажей. Образ Луки. Конфликт пьесы. Место и роль человека в мире.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отрывков по ролям; составление конспекта лекции; сопоставление пьесы с киноверсией; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	2 2 2	
Тема 3 **А.А. Блок, поэма «Двенадцать»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (революция 1917 года). Дневники А.А. Блока. Статья «Интеллигенция и революция». Роль поэта в судьбе Родины. Единство формы и содержания поэмы. Символизм поэмы (символика цвета, образ двенадцати, образ стихии, образ Катьки, образы пса и буржуа, образ Христа). Озвучивание поэмы С. Юрским		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия**	2 2	

	Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отдельных глав поэмы; анализ иллюстраций Ю. Анненкова к поэме. **Самостоятельная работа**	2	
Тема 4 **И.А. Бунин, рассказ «Господин из Сан-Франциско»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (Титаник, техногенная революция). История создания рассказа, место рассказа в творчестве И.А. Бунина. Оценка рассказа современниками И.А. Бунина. Особенности композиции рассказа. Символизм рассказа. Образ господина из Сан-Франциско. Евангельские мотивы рассказа. Антитеза как основной художественный прием создания произведения. Рассказы: «Солнечный удар», «Кавказ». Любовь в жизни И.А. Бунина. Любовь как единство физического и платонического. Символизм рассказов И.А. Бунина. Символика цвета в рассказе «Кавказ». Психологизм рассказов.		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	- 2 2	

Тема 5 **Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна**	**Содержание учебного материала** Повести: «Олеся», «Гранатовый браслет». Любовь в жизни А.И. Куприна. Любовь как жертва. Роль музыкальной темы в повести «Гранатовый браслет». Развитие темы «маленького человека» в повести «Гранатовый браслет» Жанровые особенности повести «Олеся». Олеся как романтическая героиня.		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции. **Самостоятельная работа**	2 2 2	
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов		часы	
Тема 1 **Серебряный век русской поэзии: общая характеристика и основные представители**	**Содержание учебного материала** Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных течений (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм), основные представители (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилев, А.А. Блок, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, И. Северянин, С.А. Есенин, Л.Н. Андреев)		ОК 10 ЛР1, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы,	2 2	

	составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворения наизусть. **Самостоятельная работа**	- -	
Тема 2 **Е.И. Замятин, роман-антиутопия «МЫ»**	**Содержание учебного материала** Жизнь и творческий путь Е.И. Замятина, судьба романа «Мы». Культурно-исторический контекст романа «Мы». Жанровое своеобразие романа «Мы». Композиция и язык произведения. Тематическое своеобразие романа «Мы». Система персонажей романа. Тема счастья и свободы в романе «Мы» в соотношении с содержанием «Легенды о Великом инквизиторе» (роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции; эссе. **Самостоятельная работа**	2 2 2	
Раздел 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 40-50-х годов.		часы	
Тема 1 **А.А. Ахматова: стихи и поэма «Реквием»**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества А.А. Ахматовой. Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7,

	художников (Н.Альтман, А. Модильяни, Ю. Анненков, З. Серебрякова, К. Петров-Водкин). Основные мотивы лирики (любовная и гражданско-патриотическая лирика). Жанровые особенности стихотворений («Сжала руки под темной вуалью», «Песня последней встречи», «Столько просьб у любимой всегда», «Нам свежесть слов и чувства простоту», «Мне голос был», «Молитва»). Культурно-исторический контекст поэмы «Реквием». Особенности композиции поэмы «Реквием». Основные темы и мотивы поэмы (мотив памяти, одиночества). Смысл названия. Библейские мотив и образы в поэме. Аллюзии и реминисценции в поэме.		ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворения наизусть; подготовка докладов на тему «Портреты и портретисты А.А. Ахматовой». **Самостоятельная работа**	- 2 -	
Тема 2 **М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания и издания романа. Культурно-исторический контекст романа. Жанровая структура романа. Особенности композиции.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15

	Библейский, бытовой и мифологический уровни романа. Юмор и сатира в романе. Булгаков кая Москва. Театральность романа. Основные темы и мотивы романа.		
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклад на тему: «Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова»; анализ иллюстраций различных художников к роману (Г.Д. Новожилова, П.А. Ориянского, А.А. Харшака, В.Р, Ефименко и др.) **Самостоятельная работа**	2 - 2	
Тема 3 **Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества Б.Л. Пастернака (Нобелевская премия, травля пистаеля). Культурно-исторический контекст романа. Восприятие романа современниками. Особенности композиции романа. Основные темы романа (тема революции, истории, судьбы, ценности человеческой жизни, любви; «игра в людей»). Образ Юрия Живаго, образ Лары. Поэзия Юрия Живаго. Евангельские мотивы романа.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы;	2 2	

	составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворений наизусть; эссе; посещение дома-музея Б.Л. Пастернака в Переделкине. **Самостоятельная работа**	 2	
Тема 4. **Литература военных лет (обзорно)**	**Содержание учебного материала** Лирика В.А. Твардовского, поэма «Василий Теркин». Лирика К.М. Симонова и др. поэтов-фронтовиков. В.П. Астафьев, рассказ «Связистка» Б.Л. Васильев, повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война». М.А. Шолохов, повести «Судьба человека», «Они сражались за родину». Е.И. Носов (рассказы)		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклады о жизни и творчестве писателей; выразительное чтение стихотворений наизусть; эссе; **Самостоятельная работа**	2 - 2	
Раздел 6. Особенности развития литературы конца XX-начала XXI вв		Часы	
Тема 1 **Современная русская литература (обзорно)**	**Содержание учебного материала** Постмодернизм, неореализм, постреализм А. Иванов, З. Прилепин, В. Пелевин, А. Долгарева и др.		ОК 10 ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7,

	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклады о жизни и творчестве писателей; **Самостоятельная работа**	2 - -	ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15
	Аудиторная нагрузка	108	
	Самостоятельная работа	54	
	Итого	162	
	Дифференцированный зачет		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агапова О.В. Родная литература: классика и современность: учебно-методическое пособие. — Ставрополь, Ставропольский государственный педагогический институт, 2023. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/321155?category=1852

2. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — Москва, «Флинта», 2019. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/125329

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углублённый уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — Москва, «Вентана-Граф», 2020.

4. Рамазанова Г.Г. Русская литература и культура: учебно-методическое пособие. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/170434

5. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя. — Москва, «Академический Проект», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/133227

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Выгон Н.С., Безносов Э.Л. Литература. 11 класс. Учебник в двух частях. Базовый и углублённый уровни. — Москва, «Дрофа», 2021.

2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020.

3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Учебник в двух частях. — Москва, «Дрофа», 2019.

4. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. — Москва, «Просвещение», 2019.

5. Черняк М.А. Современная русская литература. — Москва, «Юрайт», 2022.

6. Зинин С.А., Беляева Н.В., Гороховская Л.Н. ЕГЭ-2023. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2023.

7. Фастова Е.И., Иванова О.Л. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. — Волгоград, «Учитель» 2019.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).

4. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

5. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	

- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа;

	- подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3)	мотивационные задания; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты;

	Раздел 7 (темы 1-2)	сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Раздел 1 (темы 1-5), Раздел 2 (темы 1-9), Раздел 3 (темы 1-5), Раздел 4 (темы 1-2), Раздел 5 (темы 1-4) Раздел 6 (темы 1-3) Раздел 7 (темы 1-2)	мотивационные задания; тестирование; устный опрос; кейс-задания; разноуровневые задания; индивидуальные проекты; групповые проекты; сочинения / эссе; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного)

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОД.01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС

промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета
РГХПУ
им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 протокол №6

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.10 Астрономия

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 **Астрономия** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций и систем квалификаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 18.04.2018 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 371 ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с приказами Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089»; писем Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Павлов Ю.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины **Астрономия** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Приказа от 7 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), руководствуясь письмами Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Курс Астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной их важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

В программе перечислены демонстрации, практические работы, лабораторные работы, предусмотрена творческая работа обучающихся с литературой, информацией в сети Интернет, уделено внимание формированию умений конспектирования, реферирования, публичного выступления.

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

Цели изучения дисциплины АСТРОНОМИЯ:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Особенности организации учебного процесса предусматривают применение следующих образовательных технологий: Технология развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающие технологии, проектная технология.

Формы организации учебной деятельности: Лекции-беседы, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, лабораторно-практические занятия, дискуссионные занятия, проекты, проблемные дискуссии.

Методы и приемы обучения:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- эвристический;
- исследовательский (проектный);

2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, организационно - деятельностные игры;

3) методы контроля:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой).
- Письменный опрос (проверочные работы, тесты, контрольные работы).
- Практические, лабораторные работы.
- Взаимный контроль при групповой работе.
- Самоконтроль при выполнении домашнего задания, при подготовке к семинарам, зачетам, экзаменам.

Изучение Астрономии завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины АСТРОНОМИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **Личностных (умения):**

− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− решать задачи на применение изученных астрономических законов;

− осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах

- **метапредметных (знать/понимать):**

− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;

− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет астрономии. Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Практические основы астрономии. Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Кульминация светил. видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

Строение Солнечной системы. Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.

Законы движения небесных тел. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

Природа тел Солнечной системы. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.

Солнце и звезды. Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана— Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.

Наша Галактика — Млечный Путь. Наша Галактика. Ее размеры и структура. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы (темная материя).

Строение и эволюция Вселенной. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

Жизнь и разум во Вселенной. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

Примерный перечень наблюдений. Наблюдения невооруженным глазом.

1. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.
2. Движение Луны и смена ее фаз.

Наблюдения в телескоп.

1. Рельеф Луны.
2. Фазы Венеры.
3. Марс.
4. Юпитер и его спутники.
5. Сатурн, его кольца и спутники.
6. Солнечные пятна (на экране).
7. Двойные звезды.
8. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).
9. Большая туманность Ориона.
10. Туманность Андромеды.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том

числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**30**
В том числе:	
Практические работы	**10**
Внеаудиторная работа обучающегося (всего)	**16**
в том числе:	
Творческих работ, индивидуальных проектов	
Подготовка реферативных сообщений, докладов по тематике дисциплины;	
Оформление мультимедийных презентаций	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, решение задач, создание таблиц	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение **Астрономия,** Ее значение и связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной.			**4**	**1**
Раздел 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОНОМИИ			**7**	
Тема 1.1. Звезды и созвездия.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; Уметь: приводить примеры различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной	1.1.1 Небесные координаты и звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Высота полюса мира над горизонтом. Высота светила в кульминации.		1
Тема 1.2. Годичное движение Солнца по небу.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: планета, спутник, звезда; Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта	1.2.1 Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.		1
Тема 1.3. Время и календарь.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Всемирное и поясное время Уметь: описывать и объяснять различия календарей	1.3.1 **Время и календарь.** Точное время и определение географической долготы. Календарь.		1
		Практическая работа по теме 1.3		
		Методы астрофизических исследований. Телескопы. Нахождений характеристик оптического телескопа		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Подготовить реферат по теме: Радиотелескоп и его принцип действия;		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 2.1. Развитие представлений о строении мира.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система Уметь: характеризовать основные элементы и свойства Солнечной системы	**2.1.1** Геоцентрическая система мира. Гелиоцентрическая система мира		**1**
Тема 2.2. Конфигурация планет. Синодический период.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, Уметь: приводить примеры получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	**2.2.1** Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет.		**1**
Тема 2.3. Законы движения планет Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система. Уметь: характеризовать особенности основных элементов и свойств планет Солнечной системы	**2.3.1 Законы движения планет Солнечной системы. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.** Форма и размеры Земли. Определение расстояний в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Определение размеров светил.		**1**
Тема 2.4. Движение небесных тел под действием сил	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел солнечной системы. Масса и плотность Земли. Уметь:	**2.4.1** Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел Солнечной системы. Масса и плотность Земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение Искусственных спутников Земли (ИСЗ) и космических аппаратов к планетам.		**1**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
тяготения.	Описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов, характеризовать особенности метода определения расстояний и линейных размеров небесных тел солнечной системы			
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 2 Выполнение рефератов, презентаций, составлении е опорных конспектов. Тематика: Звездное небо. Использование карты звездного неба для определения координат. Различие звезд по яркости (светимости), цвету. Видимое суточное движение звезд. Виды астрономических календарей		
Раздел 3. ПРИРОДА ТЕЛ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 3.1 Система Земля – Луна	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентроческая система, видимая звездная величина, Солнечная система, гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь: описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов	**3.1.1** Общие характеристики планет. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Система Земля – Луна. Земля. Луна.		**2**
Тема 3.2 Планеты земной группы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, планета, спутник, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы	**3.2.1** Общность характеристик. Земля. Меркурий. Венера. Марс.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел			
Тема 3.3 Далекие планеты. Малые тела Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел	**3.3.1** Общность характеристик планет-гигантов.Спутники и кольца планет-гигантов. Карликовые планеты. Астероиды. Плутон. Малые планеты. Кометы. Метеоры, болиды и метеориты.		**2**
		Практическое занятие раздел 3 Свойства и характеристики тел Солнечной системы		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 3 Подготовка устного сообщения по одной теме: Развитие представлений о строении мира; Движение небесных тел под действием сил тяготения; Происхождение Солнечной системы; Малые тела Солнечной системы		
Раздел 4. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ			**7**	
Тема 4.1 Солнце – ближайшая звезда.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; смысл понятий – видимая звездная величина, спектральная классификация звезд Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца	**4.1.1** Энергия и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.2 Расстояние до звезд. Характеристики излучения звезд.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.2.1** Годичный параллакс и расстояния до звезд. Видимая и абсолютная звездные величины. Светимость звезд. Спектры, цвет и температура звезд. Диаграмма «спектр – светимость».		**2**
Тема 4.3 Массы и размеры звезд. Переменные и нестационарные звезды	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.3.1** Двойные звезды. Определение массы звезд. Размеры звезд. Плотность их вещества. Модели звезд. Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды.		**2**
		Практическое занятие раздел 4 Солнечная активность. Особенности Солнца, Изучение звездного неба с помощью подвижной карты.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 4 Выполнение рефератов: «Плутон – планета или звезда», Метеоритный дождь, Метеоритный поток, Лунно-земные связи		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 5. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 5.1 Наша Галактика.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: размеры Галактики, положение и период обращение Солнца относительно центра Галактики Уметь: находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе – Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе	**5.1.1** Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда: газ и пыль. Движение звезд в Галактике. Ее вращение.		**2**
Тема 5.2 Другие звездные системы – галактики.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий: внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; Уметь: приводить примеры – роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	5.2.1 Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик. Квазары и радиогалактики. Взаимодействующие галактики. Скопления и сверхскопления галактик.		**2**
Тема 5.3 Основы современной космонавтики	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл физического закона Хаббла; Уметь: описывать и объяснять: источнике энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера	5.3.1 «Общая теория относительности. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна. Вывод А. А. Фридмана о не стационарности Вселенной Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла. Расширение Вселенной происходит однородно и изотопно. Гипотеза Г. А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение Реликтовое излучение		**2**

Наименование разделов и тем		**Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
		Практическое занятие раздел 5 Изучение звездного неба с помощью подвижной карты		**2**
		Самостоятельная внеаудиторная работа Рефераты по одной из тем: Солнечные пятна, Переменные и нестационарные звезды, Черные дыры, Другие звездные системы – галактики, Основы современной космологии, Теория Большого взрыва		
Раздел 6. ЖИЗНЬ И РАЗУМ ВО ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 6.1 Жизнь и разум во Вселенной.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные этапы освоения космического пространства Уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук и оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	6.1.1 Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании		**2**
		Самостоятельная работа Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Метагалактики, Новые планеты. Жизнь Вселенной. Эволюция звезд.		
		Дифференцированный зачет		
		Максимальная учебная нагрузка	**46**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает наличие в вузе:

- учебного кабинета «Физика»,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными длявыполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц; портретов выдающихся ученых; плакаты - вселенная; Солнце; строение Солнца; планеты земной группы; Луна; планеты-гиганты; малые тела Солнечной системы; звезды; наша Галактика, другие галактики и др.);
- технические средства обучения: мультимедиапроектор; компьютер с лицензионным программным обеспечением; телескоп; спектроскоп; модель небесной сферы; звездный глобус; подвижная карта звездного неба; глобус Луны; карта Луны; карта Венеры; карта Марса; справочник любителя астрономии; школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, мультимедийные программы, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд, вкл учебники, пособия, справочники, карточки-задания, тесты;

оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя -1шт.

стол обучающегося – 16 шт.

стул – 33 шт.

шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам астрономии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2 **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс / Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е.К, М: Учебник "ДРОФА", 2014
2. Кунаш М.А. Астрономия.11класс. Методическое пособие к учебнику Б. А. Воронцова-Вельяминова, Е. К. Страута «Астрономия. Базовый уровень.11класс» М., Дрофа 2018.
3. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия".
4. Приказ Минобрнауки России от 20.06.2017 №. 851 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253."
5. Чаругин В.М. Астрономия 10–11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
6. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Луна - наш вечный спутник, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9–10, 2016, стр. 37–41.
7. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7–8, 2016, стр. 46–52.
8. Рубаков В. А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40–47.
9. Чаругин В. М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2013, стр. 50–52.
10. Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55–57.

11. Козлова Н. Д., Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57–59
12. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5–6, 2014, стр. 36–37.
13. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36–37.

Дополнительные источники

1. Физика, № 4, 2013, стр. 54–58.
2. Малахов В. В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50–54.
3. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36–38.
4. Страут Е.К. Программа: Астрономия. Базовый уровень. 11класс: Учебно-методическое пособие. М, Дрофа, 2018.
5. Левитан Е. П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
6. Астрономия 11 класс поурочные планы по учебнику Е. П. Левитана.
    a. Волгоград, Учитель 2007.
7. Физика Учебное пособие для 10,11 классов с углубленным изучением физики. Под ред. А.А. Пинского.
8. Б. А. Воронцов-Вельяминов. Сборник задач по астрономии. Пособие для учащихся. М., Просвещение 1980.
9. Иванов А. А., Иванова З. И. Тесты По астрономии. Саратов «Лицей» 2002.
10. Разбитная Е. П. Программированные задания по астрономии. М., Просвещение 1981.
11. Дагаев М. М. Сборник задач по астрономии. Учебное пособие для студентов ФМФ ПИ М., Просвещение 1980.
12. Перельман Я. И. Занимательная астрономия М., АСТ: Астрель 2008. 26.Перельман Я. И. Занимательный космос. Межпланетные путешествия.
    a. М., АСТ: Астрель ,2008.
13. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия» №4. ООО «ИД Пресс- Курьер» Санкт-Петербург, 2015.
14. Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. М., Астрель 2007. 29. Сб. задач по физике. Составитель Степанова Г. Н.
15. Рымкевич А. П. Задачник 10-11кл.

Интернет-ресурсы

1. Astrolab.ru: сайт для любителей Астрономии
2. www.astro-azbuka.info Азбука звездного неба
3. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов). wwww.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).

4. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

5. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).

6. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

7. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
• **личностных: (умения)**	
− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; − самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации; − выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;	беседа, устный опрос, заполнение таблиц, тестирование, сообщения;
− решать задачи на применение изученных астрономических законов; − осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	заполнение таблиц, тестирование, создание презентаций, подготовка рефератов
• **метапредметных (знать/понимать)**	
− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;	Индивидуальный опрос, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;	Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ Заполнение таблиц, создание презентаций
− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна	Индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Павлов Ю.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01 История мировой культуры

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам)»

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова М.Ю. Атаянц
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		30
3.2. Информационное обеспечение обучения……		31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОД.02.01

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ✓ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- ✓ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ✓ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ✓ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- ✓ организации личного и коллективного досуга;
- ✓ выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- ✓ основные виды и жанры искусства;
- ✓ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ✓ шедевры мировой художественной культуры;
- ✓ особенности языка различных видов искусства;

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: о специфических составляющих (в том числе об этической компоненте) своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, учитывать их эстетическую и коммуникативную функции, проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные направления профессиональной деятельности, последовательность и способы решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, объективно оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно –

		коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека, специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, владеть понятийным аппаратом для описания различных культурно-исторических общностей.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику преподавательской деятельности.
		Уметь: применять знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 222 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 148 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 74 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
лекции	74
практические занятия	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	70
Итоговая аттестация – контрольная работа (3,4,5 семестр) Экзамен – 6 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
3 семестр				
Раздел 1.	**Теория культуры**		**6**	
Тема 1.1.	Лекция. **Введение. Культура и ее содержание.**		2	
	1	Многозначность термина «культура».		1
	2	Социологический и антропологический подходы к содержанию понятия «культура».		1
	3	Понимание культуры в деятельностной концепции.		1
	4	Этология и формы пракультуры в природе. Человек как биосоциальное существо.		1
	5	Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности.		1
	6	Субкультура и контркультура.		1
	7	Ценности и нормы в культуре.		1
Тема 1.2.	Лекция. **Язык как универсальная знаковая система.**		2	
	1	Роль языка в культуре.		1
	2	Знак, образ и символ.		1
	3	Культурные значения и смыслы.		1
Тема 1.3.	Практическое занятие. **Психологические основания и категории культуры.**		2	
	1	Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики.		1,3
	2	Этнокультурный архетип, менталитет и национальный характер.		1
	3	Традиция и инновация как культурные универсалии. Особенности традиционных культур.		1
	4	Формы культуры.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур образности в продуктах массовой художественной культуры (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг).		2	1,2,3
Раздел 2.	**Первобытная культура**		**6**	

Тема 2.1.	Лекция. **Культурогенез.**		2	
	1	Эволюционная теория и основные периоды развития первобытной культуры.		1
	2	Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза.		1
	3	Значение позднего палеолита и «неолитической революции» в становлении человеческого общества и культуры.		1
Тема 2.2.	Практическое занятие.. **Способы социальной регуляции.**		2	
	1	Изучение примитивов в социальной и культурной антропологии.		1
	2	Принцип обмена как основание культуры в первобытную эпоху.		1
	3	Организация общества: от уравнительности к ранговому неравенству.		1
	4	Система инициаций как способ утверждения социальных ролей и ценностно-нормативных систем в культуре.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах.		2	1,2,3
Тема 2.3.	Практическое занятие. **Ранние формы культуры.**		2	
	1	Магия как культурная праформа. Виды магии.		1,2,3
	2	Формы первобытных верований.		1,2,3
	3	Основные теории, особенности и функции мифа.		1,2,3
	4	Мифическое пространство-время: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование магических ритуалов и мифологических представлений 21 века в сопоставлении с первобытными.		2	1,2,3
Раздел 3.	**Древние цивилизации**		**8**	
Тема 3.1.	Лекция. **Понятие цивилизации.**		2	
	1	Цивилизация и культура.		1
	2	Унитарная теория и стадиальное понимание цивилизации.		1
	3	Локально-исторические (цивилизационные) концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби.		1
	4	Общие черты цивилизаций Древнего Востока.		1
Тема 3.2.	Практическое занятие. **Культура Древней Месопотамии.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Двуречья.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Развитие письменности и системы образования. Виды знаков в клинописи.		1
	4	Боги Древней Месопотамии.		1,2,3

	5	Структура космоса в мифах.		1,2,3
	6	Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур в образах и сюжетах мифов Древней Месопотамии.		2	1,2,3
Тема 3.3.	Лекция. **Культура Древнего Египта.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Египта.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Заупокойный и солярный культы.		1
	4	Аграрный культ и сакрализация власти. Зооморфизм в египетской религии.		1
	5	Религиозная реформа Эхнатона.		1
Тема 3.4.	Практическое занятие. **Египетская иероглифика.**		2	
	1	Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности).		1
	2	Виды знаков в письменности Древнего Египта.		1,3
	3	Семантика египетских детерминативов.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений и религиозно-магической роли основных символов Древнего Египта.		2	1,3
Раздел 4.	**Культура Древнего и средневекового Востока**		**14**	
Тема 4.1.	Лекция. **Культура Древней Индии.**		2	
	1	Особенности культуры Древней Индии.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы.		1
	4	Арии и варново-кастовая система социальной регуляции.		1
	5	Религия вед.		1
Тема 4.2.	Практическое занятие. **Брахманизм, буддизм и индуизм.**		2	
	1	Брахманизм как система элитарного знания. Брахман и Атман.		1
	2	Понятия кармы и сансары.		1
	3	Веданта, санкхья и йога.		1
	1	Сиддхартха Гаутама Шакьямуни.		1
	2	Основные идеи и «срединный путь» буддизма.		1,3
	3	Хинаяна и махаяна. Буддистские монастыри и концепция спасения.		1,3
	4	Тримурти индуизма и древнеиндийский эпос.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение религиозно-этических положений буддизма и индуизма.		2	1,3

Тема 4.3.	Лекция. **Искусство Индии.**		2	
	1	Традиционализм индийского искусства.		1
	2	Типы буддистских сооружений (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, чайтья и вихара в храмовом комплексе Аджанты).		1
	3	Буддистский канон в скульптуре. Эллинистические влияния в искусстве Гандхары. Росписи Аджанты.		1
	4	Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллуре. Южный и северный типы индуистского храма (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Каджурахо).		1
	5	Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Боги индуизма в мелкой пластике.		1
	6	Искусство периода правления Великих Моголов (мавзолей Тадж-Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.		1
Тема 4.4.	Практическое занятие. **Культура Древнего и средневекового Китая.**		2	
	1	Особенности традиционной китайской культуры. Периоды Шан-Инь и Чжоу.		1,3
	2	Космологические и благопожелательные символы Китая. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь.		1,3
	3	те. Возникновение империи. Создание империи и строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовое войско» Цинь Ши Хуанди.		1,3
	4	Эпоха Хань и средневековые династии.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с древнейшими эпохами и временем правления первого императора Китая.		2	1,3
Тема 4.5.	Лекция. **Китайская натурфилософия и конфуцианство.**		2	
	1	Концепции Инь-Ян и У-син.		1
	2	Роль морально-нравственных идей Кун Фу-цзы в социальной регламентации китайского общества.		1,3
	3	Цзюнь-цзы – новый идеал культуры.		1,3
	4	Система конфуцианства как основа китайской цивилизации.		1,3
Тема 4.6.	Практическое занятие. **Духовные традиции Китая.**		2	
	1	Религиозная философия даосизма. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы.		1,3
	2	«Дао-дэ цзин». Обретение Пути.		1,3
	3	Недеяние в даосизме.		1,3
	4	Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение религиозно-философских идей даосизма и социально-этических постулатов конфуцианства для участия в дискуссии.		3	1,3
Тема 4.7.	**Контрольная работа**		2	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**34 часа** **17 часов** **51 час**	
		4 семестр		
Раздел 4.		**Культура Древнего и средневекового Востока**	**16**	
Тема 4.8	Лекция. **Чань-буддизм.**		2	1
	1	Легенда о Бодхидхарме.		1
	2	Эстетизм чань-буддизма.		1
	3	Мистическая практика освобождения сознания. Возможность мгновенного просветления.		1
	4	Концепция пустоты в чань-буддизме.		1
	5	Патриархи и секты чань. Монастырская деятельность.		1
Тема 4.9	Практическое занятие. **Искусство Китая.**		2	
	1	Эстетизм китайской культуры и символизм китайского искусства. Связь искусства с письменностью.		1,3
	2	Конструктивные и символические особенности традиционной китайской архитектуры. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине).		1
	3	Система жанров и религиозно-философские идеи традиционной живописи.		1,3
	4	Стили письма. Творчество Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя.		1,3
	5	Пейзажное мышление, особенности творческого метода и пространственного построения композиции.		1,3
	6	Живопись Ци Бай-ши.		1,3
	7	Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ формы и символических значений произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства.		2	1,3
Тема 4.10.	Лекция. **Культура Японии.**		2	
	1	Специфика островной культуры Японии.		1
	2	Периодизация – периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната.		1
	3	Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации		1

		страны. Трансформация японской культуры во второй половине XIX века.		
Тема 4.11.	Лекция. **Религиозно-этические основы общества.**		2	
	1	Синтоизм.		1
	2	Даосизм и конфуцианство в Японии.		1
	3	Дзэн-буддизм в японской культуре.		1
	4	Иерархия социальных отношений и дух коллективизма.		1
	5	Отношение к смерти и кодекс буси-до.		1
	6	Эстетические принципы минимализма. Ваби, саби и «грустное очарование вещей».		1,3
Тема 4.12.	Практическое занятие. **Традиционная литература и поэзия повседневности.**		2	
	1	Литературный жанр «записки у изголовья». Гэндзи-моногатари.		1
	2	Дзэн-буддистская идея сатори в поэзии.		1,3
	3	Танка и хокку.		1,2,3
	4	Философия дзэн-буддизма в чайной церемонии.		1,3
	5	Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в стиле хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики.		2	1,3
Тема 4.13.	Практическое занятие. **Искусство Японии.**		2	
	1	Бедность как принцип эстетики. Каркасный тип традиционной архитектуры. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметная среда жилого дома.		1,3
	2	Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото).		1,3
	3	Живопись ямато-э и суми-э.		1,3
	4	Школа укиё-э в ксилографии. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ.		1,3
	5	Культура вещи в декоративно-прикладном искусстве (керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ).		1,3
	6	Влияние идей и форм японского искусства на современную культуру.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Минимализм и функциональность традиционной японской архитектуры в дворцово-парковом ансамбле (загородная резиденция Кацура близ Киото)».		2	1,3
Тема 4.14.	Лекция. **Возникновение ислама. Культура мусульманских народов.**		2	
	1	Жизнь пророка Мухаммада.		1
	2	Ислам – религия Писания. Основные идеи.		1

	3	Структура Корана. Сура и аят.		1
	4	Мистическое течение суфизма. Дервиши.		1
	5	Особенности культуры мусульманского мира.		1
	6	Регионы и периодизация.		1
	7	Средневековая арабская наука.		1
	8	Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.		1
Тема 4.15.	Практическое занятие. **Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов.**		2	
	1	Основные литературные школы.		1
	2	Жанры персидской поэзии – рубаи, газель, касыда.		1,2,3
	3	Творчество Низами, Хайяма, Саади, Хафиза. Влияние суфизма на образный строй и поэтический стиль произведений.		1,2,3
	4	Религиозные запреты и повышенная декоративность мусульманского искусства.		1
	5	Ковровый принцип орнаментации в искусстве. Виды орнамента.		1
	6	Искусство книги. Каллиграфия, стили письма.		1
	7	Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - структура колонной и айванной мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана).		1
	8	Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество.		1
	9	Альгамбра в Гранаде. Влияние искусства ислама на художественную культуру Испании. Формирование стиля мудехар.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в жанре рубаи.		2	
Раздел 5.	**Античность**		**18**	
Тема 5.1.	Лекция. **Эгейская культура. Эпос Гомера.**		2	
	1	Дворцовая культура Эгейского мира. Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса.		1
	2	Периодизация. Минойская культура и культура материковой Греции.		1
	3	Реконструкция религиозных представлений.		1
	4	Эпос Гомера. Троянская война в «Илиаде».		1
	5	«Одиссея» – первый в истории «роман-путешествие».		1
Тема 5.2.	Практическое занятие. **Культура Древней Греции.**		2	
	1	Особенности. Антропоцентризм и состязательность в древнегреческой культуре.		1
	2	Периодизация. «Темные века», архаика, классический период.		1

	3	Значение греко-персидских войн для формирования классической культуры Греции. Оппозиция «грек – варвар».		1
	4	Социокультурный феномен полиса. Варианты политического строя.		1,3
	5	Этапы становления демократии в Афинах.		1,3
	6	Демократическая форма правления и гражданское сознание как основа европейской цивилизации.		1,3
	7	Афины и Спарта.		1,3
	8	Кризис полиса в период поздней классики.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя и системы ценностей Афин и Спарты для участия в дискуссии.		2	1,3
Тема 5.3.	Практическое занятие. **Мифология Древней Греции.**		2	
	1	Особенности мифологии Древней Греции.		1
	2	Космогония по Гесиоду.		1,3
	3	Боги, герои и чудовища.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами и сюжетами древнегреческих мифов для последующей презентации.		2	1,3
Тема 5.4.	Практическое занятие. **Философия и наука.**		2	
	1	От мифа к логосу – возникновение рационального знания.		1
	2	Натурфилософия.		1
	3	Риторика и этика – софисты и Сократ.		1
	4	Малые сократические школы – киники и киренаики.		1
	5	Платон и Аристотель. Становление науки.		1
	6	Древнегреческая система образования.		1
Тема 5.5.	Практическое занятие. **Древнегреческий театр и литература.**		2	
	1	Истоки театральных представлений. Воспитательная роль театра в греческой культуре.		1
	2	Структура греческого театра.		1
	3	Классическая трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана.		1,3
	4	Эстетические теории катарсиса и мимесиса.		1,3
	5	Литература и мелос. Жанры поэзии.		1
	6	Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: определение основных сюжетов античной трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм).		1	1,3

Тема 5.6.	Лекция. **Культура эллинизма.**		2	
	1	Войны Александра Македонского.		1
	2	Периодизация. Социальная дифференциация и расширение ойкумены.		1
	3	Синтез Запада и Востока в культуре эллинизма.		1
	4	Синкретизм эллинистических верований.		1
	5	Распространение книжной культуры. Возникновение новых литературных жанров.		1
	6	Александрийская библиотека и Мусейон.		1
	7	Развитие точных и естественных наук. Инженерно-технические инновации.		1
Тема 5.7.	Практическое занятие. **Кризисное сознание эпохи.**		2	
	1	Расцвет малых сократических школ в эпоху эллинизма. Киренаики.		1,3
	2	Кинизм.		1,3
	3	Эпикуреизм.		1,3
	4	Стоицизм.		1,3
	5	Скептицизм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение философских школ эллинистического периода для последующей дискуссии.		2	1,3
Тема 5.8.	Лекция. **Культура этрусков. Цивилизация Древнего Рима.**		2	
	1	Теории происхождения этрусков. Периодизация. Особенности культуры.		1
	2	Мифология этрусков. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима.		1
	3	Цивилизаторская и политическая роль Древнего Рима. Периодизация.		1
	4	Ценности и добродетели эпохи республики. Культ предков. Отношение римлян к греческому наследию.		1
	5	Особенности Римской империи. Ценность римского гражданства. Идея общего блага.		1
	6	Рим и варвары.		1
	7	Организация армии. Военный лагерь – культурный образец Рима.		1
	8	Феномен римского права.		1
Тема 5.9.	Лекция. **Культура Древнего Рима.**		2	
	1	Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура. Массовое зрелище как культурный феномен.		1
	2	Литература Древнего Рима. Период республики. Творчество Катулла.		1
	3	«Золотой век» Октавиана Августа. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия		1

		Горация. «Метаморфозы» Овидия.		
	4	Влияние античности на европейскую цивилизацию.		1
Раздел 6.	**Древнееврейская культура**		**2**	
Тема 6.1.	Практическое занятие. **История и религия.**		2	
	1	Периодизация. Время Давида и Соломона. Влияние вавилонского пленения на религию и менталитет народа.		1
	2	Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета.		1
	3	Иудаизм как монотеистическая религия Писания. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание Мессии.		1
	4	Древнееврейские цари и герои.		1,3
	5	Библейские патриархи и пророки.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение образов и событий Ветхого Завета для выступления в аудитории, повторение пройденного материала.		4	1,3
Раздел 7.	**Становление христианской цивилизации**		**2**	
Тема 7.1.	Лекция. **Возникновение христианства.**		2	
	1	Кумранская община. Пророческие свидетельства в иудео-христианской традиции. Связь Ветхого и Нового Завета.		1
	2	Возникновение христианства. Концепция Нового Завета.		1,3
	3	Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей.		1,3
	4	Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве.		1,3
	5	От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах IV – VII вв. Борьба с ересями.		1
	6	Основные конфессиональные различия между католицизмом и православием.		1
	7	Влияние конфессий на формирование цивилизационных различий Западной Европы и Восточной Римской империи.		1
	8	Иудео-христианские истоки европейской культуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях, изучение духовных основ европейской цивилизации на примере науки, литературы и искусства от Средневековья до наших дней.		2	1,3
Раздел 8.	**Культура Византии.**		**2**	
Тема 8.1.	Лекция. **Византийская империя.**		2	
	1	Возникновение термина «Византия». Периодизация.		1
	2	Византийская культура как примирение противоречий Запада и Востока, античности и Средневековья.		1

	3	Особенности Византийской империи и концепция византинизма.		1
	1	Формирование основных архетипов православной культуры.		1
	2	Палеологовский ренессанс.		1
	3	Духовно-мистическое течение исихазма. Григорий Палама.		1
	4	Основные категории византийской эстетики.		1
		Контрольная работа	2	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**42 часа** **21 час** **63 часа**	
		5 семестр		
Раздел 9.	**Культура западноевропейского Средневековья**		**4**	
Тема 9.1.	Практическое занятие. **Периодизация и особенности средневековой культуры.**		2	
	1	Возникновение термина «Средневековье». Исторические условия формирования средневековой культуры. Великое переселение народов. Крещение варваров, образование варварских королевств и укрепление роли церкви в «темные века».		1
	2	Попытки создания единого христианского мира: Карл Великий и «каролингский ренессанс». Идея «Священной Римской империи германской нации».		1
	3	Эпоха высокого Средневековья. Формирование феодализма. Система вассалитета в социальных связях.		1
	4	Верность и состязательность в рыцарской культуре.		1
	5	Теоцентризм, символизм, каноничность и сословность в средневековой Европе.		1
	6	Паломничества и крестовые походы – от Иерусалима земного к Иерусалиму небесному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую.		1,3
Тема 9.2.	Лекция. **Городская культура и литература Средневековья.**		2	
	1	Городская культура. Возникновение университетов и светской интеллигенции. «Семь свободных искусств». Логика Аристотеля и практика диспутов – основа рационального знания.		1
	2	Алхимия и становление науки.		1

	3	Эпос европейских народов.		1
	4	Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре.		1
	5	Поэзия трубадуров и вагантов.		1
	6	Смеховая культура Средневековья.		1
	7	Образ человека в Средние века.		1
Раздел 10.	**Культура Возрождения**		**4**	
Тема 10.1.	Практическое занятие. **Ренессанс античности.**		2	
	1	Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения.		1
	2	Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни» и трансформация греко-римского наследия.		1
	3	Антропоцентризм как главная идея эпохи.		1
	4	Гелиоцентрическая модель мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Появление печатных книг и распространение информации.		1
	5	Универсализм титанов Возрождения. Оборотная сторона титанизма: Н. Макиавелли и «макиавеллизм».		1
	6	Формирование национальных языков. Проторенессанс. «Божественная комедия» Данте.		1
	7	Раннее Возрождение. Сонеты Франческо Петрарки. Жанр плутовской новеллы и «Декамерон» Боккаччо.		1,3
	8	«Оправдание» тела в творчестве Франсуа Рабле. Образ человека эпохи.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение сонета.		3	1,2,3
Тема 10.2.	Лекция. **Северное Возрождение и контрреформация.**		2	
	1	Становление буржуазии и Северное Возрождение.		1
	2	М. Лютер и Ж. Кальвин.		1
	3	«Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурное и социальное значение Реформации.		1
	4	Кризис ренессансных ценностей и контрреформация. Создание центрального трибунала инквизиции и индекс запрещенных книг.		1
	5	Первые социальные утопии (Т. Кампанелла, Т. Мор).		1
Раздел 11.	**Культура Нового времени.**		**6**	
Тема 11.1.	Практическое занятие. **Культура XVII века.**		2	
	1	Периодизация эпохи Нового времени. Первые буржуазные революции.		1
	2	Теория общественного договора Т. Гоббса. Становление политической		1

		экономии. Дж. Локк.		
	3	Религиозное сознание Нового времени. Деизм. Тенденции секуляризации в культуре. Возникновение масонства.		1
	4	Рационализм философии (Р. Декарт). Сциентизм европейской культуры 17 века. Проблема научного метода.		1
	5	Утрата оптимизма Ренессанса. Сомнение и рефлексия - герой в трагедиях У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля.		1
	6	Век барокко. Мироощущение человека эпохи. Итальянская commedia dell'arte. Барочная опера.		1,3
	7	Роль католической церкви в Испании. Влияние реконкисты на менталитет и систему ценностей. Борьба за веру и завоевание Америки.		1
	8	Литература «золотого века». Дон Кихот Ламанчский М. Сервантеса – архетип Нового времени. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега.		1,3
	9	Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма.		1
	10	«Век театра». Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Концепция «трех единств» Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера.		1
	11	«Век кружева». Костюм XVII века.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами итальянской комедии масок, сочинение эссе на тему «Современный Дон Кихот».		3	1,3
Тема 11.2.	Лекция. **Век Просвещения.**		2	
	1	Промышленный переворот XVIII века.		1
	2	Ценности Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов.		1
	3	Идеи Ж.-Ж. Руссо о естественном равенстве людей. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.		1
	4	Роман-путешествие и роман-воспитание. Литературное творчество французских просветителей. Влияние Ж.-Ж. Руссо на педагогику и эстетику сентиментализма.		1
	5	Галантный век. Человек эпохи рококо. Секуляризация культуры и либертинаж.		1
	6	Ведущие тенденции в костюме XVIII века. Образ человека конца столетия.		1
Тема 11.3.	Практическое занятие. **Культура XIX века.**		2	
	1	Значение термина «романтизм». Истоки общеевропейского романтического		1,3

		движения.		
	2	Философия и эстетика романтизма. Братья Шлегели, Ф.В.Й. Шеллинг.		1
	3	Образ человека эпохи. Романтический порыв. Бунт индивидуальности, ирония и двоемирие в романтизме.		1,3
	4	Особенности романтизма в Германии, Франции и Англии. «Открытие» национальных культур.		1,3
	5	Идея синтеза искусств.		1,3
	6	Формирование жанров массовой художественной культуры.		1,3
	7	Поляризация бытового поведения. Бретер и денди. Романтическая мода.		1,3
	8	Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивистские установки в культуре.		1
	9	Реалистическое направление в художественном осмыслении мира. Отражение действительности и социальная типизация.		1
	10	Натурализм в искусстве.		1
	11	Эстетика символизма в литературе.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение эстетики романтизма на примере литературных произведений (творчество Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана).		3	1,3
Раздел 12.	**Российская цивилизация**		**4**	
Тема 12.1.	Практическое занятие. **«Между Западом и Востоком».**		2	
	1	Основные точки зрения на Российское цивилизационное единство. Западники, славянофилы и евразийцы.		1,3
	2	Геополитические и природно-климатические особенности России.		1
	3	Географическая среда и русский культурный архетип.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов западников и славянофилов. В.Г. Белинский и А.С. Хомяков.		2	1,3
Тема 12.2.	Лекция. **Периодизация.**		2	
	1	Социодинамика русской культуры. Закон инверсии.		1
	2	Киевская Русь.		1
	3	Период удельных княжеств.		1
	4	Русь Московская.		1
	5	Россия Нового времени.		1
Раздел 13.	**Славянское язычество.**		**6**	
Тема 13.1.	Практическое занятие. **Боги славянской мифологии.**		2	

	1	Источники изучения славянской мифологии.		1
	2	Уровни мифологической иерархии. Владимиров пантеон.		1
	3	Представления о судьбе.		1
	4	Модель пространства-времени. Архетип Мирового Древа. Структура космоса в композиции Збручского идола.		1,3
	5	Границы «своего» и «чужого» в мифическом пространстве.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: определение символического смысла природных пространственных зон (архетипические образы русских народных сказок).		2	1,3
Тема 13.2.	Практическое занятие. **Мифологические образы и символы.**		2	
	1	Семантика традиционного жилища и костюма.		1,3
	2	Представления о стихиях. Персонажи низшей мифологии.		1.3
	3	Аграрная магия восточных славян. Устойчивость магических ритуалов в русской культуре.		1,3
	4	Двоеверие как синтез языческих и христианских элементов в культуре.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений элементов бытовой культуры, проявлений двоеверия в народной традиции.		2	1,3
Тема 13.3.	Практическое занятие. **Обряды жизненного цикла.**		2	
	1	Языческие календарные праздники и обряды жизненного цикла. Идея «смерти-возрождения».		1,3
	2	Рождение.		1,3
	3	Свадьба.		1,3
	4	Смерть.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с языческими праздниками и переходными обрядами.		2	1,3
Раздел 14.	**Культура Киевской Руси**		**4**	
Тема 14.1.	Лекция. **Образование Древнерусского государства.**		2	
	1	Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории.		1
	2	Причины и последствия Крещения Руси. Значение выбора князя Владимира для исторической судьбы России.		1
	3	Православие и русский культурный архетип.		1
Тема 14.2.	Лекция. **Письменность в культуре Киевской Руси.**		2	
	1	Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Культурное значение церковнославянского языка.		1

	2	Диглоссия в русской культуре. Отношение к священному знаку.		1
	3	Монастыри как центры просвещения и духовного учительства. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.		1
	4	Основные литературные жанры и произведения.		1
	5	Древнерусский былинный эпос.		1,2,3
Раздел 15.	**Культура периода удельных княжеств**		**2**	
Тема 15.1.	Лекция. **Православная концепция святости.**		2	
	1	Византийская иерархия святых.		1
	2	Первые святые Русской земли Борис и Глеб. Невинная жертва и образ страдальца в русской культуре.		1
	3	Идея заступничества и святости в русской национальной духовности.		1
	4	Литературные и исторические памятники эпохи.		1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**34** **17** **51**	
		6 семестр		
Раздел 16.	**Культура Московской Руси**		**4**	
Тема 16.1.	Лекция. **Становление империи.**		2	
	1	Причины усиления Московского княжества.		1
	2	Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие и византинизм.		1
	3	Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели.		1
	4	Российская империя как духовно-политическое единство.		1
	5	Раскол соборности при Иване 1V – введение опричнины.		1
Тема 16.2.	Практическое занятие. **Обмирщение культуры в XVII веке.**		2	
	1	Смута - продолжение раскола.		1
	2	Эпоха Алексея Михайловича Романова. Тенденции обмирщения в культуре.		1
	3	Культурно-исторические корни самозванчества.		1
	4	Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны».		1,3
	5	«Антихристово время» и эсхатологические ожидания.		1
	6	Смеховая культура Древней Руси. Карнавал и скоморохи.		

	7	Феномен юродства в православии. Духовно-нравственный авторитет русских юродивых.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов патриарха Никона и протопопа Аввакума, повторение пройденного материала.		2	1,3
Раздел 17.	**Русская культура XVIII – XIX вв.**		**4**	
Тема 17.1.	Лекция. **Культура Петровской эпохи.**		2	
	1	Основные принципы культурной политики Петра I.		1
	2	Два пути формирования нации.		1
	3	Народное восприятие реформ Петра. Петр как воплощение Антихриста.		1
	4	Москва и Петербург - центр и периферия культурного пространства.		1
	5	Петербургские мифы.		1
Тема 17.2.	Лекция. **Русская культура второй половины XVIII века.**		2	
	1	Просветительские идеалы в русской культуре.		1
	2	Академия наук. Адаптация немецкой системы образования. Деятельность М.В. Ломоносова.		1
	3	Открытие Московского университета и Смольного института. Идея создания "новой породы" людей.		1
Раздел 17.	**Русская культура XVIII – XIX вв.**		**6**	
Тема 17.3.	Практическое занятие. **«Золотой век» русской культуры.**		2	
	1	Отечественная война 1812 года и самоопределение личности.		1,3
	2	Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов.		1,3
	3	Литература первой половины века. Влияние немецкого романтизма на творчество В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме занятия.		2	1,3
Тема 17.4.	Лекция. **Идеология народничества и русская интеллигенция.**		2	
	1	Студенчество и народнические идеалы во второй половине XIX века.		1
	2	Отражение жизни крестьянства в пореформенной России в искусстве.		1
	3	«Вехи» о феномене русской интеллигенции.		1
Тема 17.5.	Практическое занятие. **Роль писателя в русской культуре.**		2	
	1	Литературоцентризм русской культуры и роль писателя в формировании ценностных ориентаций.		1

	2	Психологизм в произведениях Л.Н. Толстого.		1,3
	3	«Вечные вопросы» в творчестве Ф.М. Достоевского.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотреть проблематику избранного произведения Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.		1	1,3
Раздел 18.	**Культура XX – начала XXI века**		**24**	
Тема 18.1.	Лекция. **«Серебряный век» русской культуры.**		2	
	1	Эстетические поиски рубежа столетий.		1
	2	Поэзия «серебряного века».		1
	3	«Русские сезоны» С.М. Дягилева.		1
	4	Основные идеи русской религиозной философии.		1
Тема 18.2.	Практическое занятие. **Новая картина мира.**		2	
	1	Смена культурной парадигмы у истоков XX века. Философия жизни Ф. Ницше и А. Бергсона.		1,3
	2	Психоанализ З. Фрейда.		1,3
	3	Теория относительности А. Эйнштейна.		1,3
	4	Первая мировая война. Кризис гуманизма.		1,3
	5	«Закат Европы» О. Шпенглера.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение ведущих философских и научных концепций конца XIX – начала XX века.		2	1.3
Тема 18.3.	Лекция. **Литература и кинематограф.**		2	
	1	М. Пруст и роман «поток сознания». «Улисс» Дж. Джойса.		1
	2	Проблема отчуждения в творчестве Ф. Кафки.		1
	3	Эстетика дадаизма и сюрреализма. Поэзия Г. Аполлинера, П. Элюара и А. Бретона.		1
	4	Сюрреализм в кинематографе. Л. Бунюэль.		1
	5	Фильмы А. Рене и Л. Годара.		1
Тема 18.4.	Практическое занятие. **Авангардные течения в культуре и Русская революция.**		2	
	1	Идея социального и эстетически-художественного переустройства мира.		1,3
	2	Футуризм. Поэзия В. Маяковского.		1,3
	3	Языкотворчество В. Хлебникова.		1,3
	4	Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса.		1,3
	5	Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия.		2	1,3

Тема 18.5.	Лекция. **Советская культура и литература 1920-х - 1930-х гг.**		2	
	1	Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова.		
	2	Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова.		
	3	«Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова.		
	4	Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Принципы «социалистического реализма».		1
	5	Идеология и эстетика фильмов Г.В. Александрова.		
Тема 18.6.	Практическое занятие. **Советская культура в 1941 – 1945 гг.**		2	
	1	Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны.		1,3
	2	Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ.		1,3
	3	Образы эпохи - «Василий Теркин» А.Т. Твардовского и «Жди меня» К.М. Симонова.		1,3
	4	Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича.		1,3
	5	Путь к Победе - песни войны.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»).		2	1,3
Тема 18.7.	Лекция. **Советская культура послевоенного периода.**		2	
	1	Культурное значение «Оттепели» 1960-х гг.		1
	2	Новый советский кинематограф.		1
	3	«Лагерная» тема. В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын.		1
	4	«Лейтенантская» проза. В.С. Гроссман.		1
	5	«Деревенская» литература. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин.		1
	6	«Эзопов язык» нонконформистов - стимул художественного поиска.		1
Тема 18.8.	Лекция. **Современные цивилизации.**		2	
	1	Постсоветская Россия – поиск культурных оснований.		1
	2	Запад и Восток сегодня. Тенденции глобализации.		1
	3	Мультикультурализм в современной Европе.		1
	4	Последствия «гибели богов» и сакрализации права.		1
	5	Гендерные роли и семейные ценности.		1
Тема 18.9.	Практическое занятие. **Феномен массовой культуры.**		2	
	1	Распад традиционных социальных систем. Общество потребления.		1,3
	2	Человек-факт, человек-масса в XX веке.		1,3
	3	Манипуляция сознанием в массовой культуре. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов.		1,3

	4	Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение проблемы влияния массовой культуры на сознание человека.		1	1,3
Тема 18.10.	Практическое занятие. **Массовая художественная культура.**		2	
	1	Виды и жанры массовой художественной культуры.		1,3
	2	Коллективно-бессознательная природа образов.		1,3
	3	Формирование эстетических потребностей в индустрии развлечений.		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ продукта массовой художественной культуры (на выбор).		2	1,3
Тема 18.11.	Практическое занятие. **Виртуальная реальность.**		2	
	1	Интернет. Мир как «большая деревня».		1
	2	Жизнь в сети. Нарциссизм и отказ от приватности.		1
	3	Влияние виртуальной реальности на человека.		1,3
	4	Индустрия развлечений в Интернете. «Человек играющий».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация взаимосвязи между фактической и виртуальной реальностью (на примере компьютерной игры).		2	1,3
Тема 18.12.	Лекция, дифференцированный зачет. **Культура постмодернизма.**		2	
	1	Кризисное сознание современной эпохи. От классической просветительской модели культуры к постмодернизму.		1
	2	Ризома постмодерна.		1
	3	Телесность современной культуры. «Дух - темница тела».		1
	4	Утрата субъекта и симулякр.		1
	5	Интертекстуальность и цитатность в художественной культуре начала XXI века. Фильмы К. Тарантино, творчество К.С. Серебренникова, В.О. Пелевина.		1
	6	Тенденция пост-постмодернизма.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**38** **19** **57**	
		Всего за курс: **Обязательная аудиторная учебная нагрузка:** **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**222** **148** **74** **222**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42

2. Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. - 159 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339

3. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

4. Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 282 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/152292

5. Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 48 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043

6. Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868

7. Черных В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В.Д. Черных. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 75 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/106911

Дополнительные источники:

1. Беленький, И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И.В. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 405 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327

2. Ворошилова Н.В. История российской культуры 1917 – 1940 гг.: учебное пособие-практикум / Н.В. Ворошилова, А.В. Толмачева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, 2019. – 220 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/146937

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383 –

4. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 327 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380

5. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

6. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

7. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

8. Кравцова М.Е. История культуры Китая: учебное пособие / М.Е. Кравцова. – М.: Лань, Планета музыки, 2011. – 416 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/65965

9. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 607 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

10. Культурология: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; ред. А.Л. Золкин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 505 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379

11. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др.; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386

12. Марков В.Ф. История русского футуризма: монография / В.Ф. Марков. – СПб: Алетейя, 2018. – 441 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=488136

13. Моррис А. Мир блистательного принца: придворная жизнь в древней Японии: научно-популярное издание / А. Моррис. – М.: Дело, 2019. – 465 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563542

14. Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – 146 с. - Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142

15. Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

16. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180

Интернет-ресурсы:

hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж

https://www.orientmuseum.ru - Государственный музей Востока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических занятий, зачетов, экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Самостоятельный анализ ведущих тенденций современной культуры.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, зачет, экзамен
Применение знаний о различных формах национально-культурной идентичности и многообразии субкультур для соотнесения формально-семантических особенностей и функций проекта с определенной локацией.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, зачет, экзамен
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе).	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей прошлого и настоящего.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной личностной и профессиональной позиции в ситуации	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ценностного плюрализма.	
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики организации жизненной среды и ее последовательной гуманизации.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации функционально-прикладной и художественной деятельности в современном культурном контексте.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития творческого концептуального мышления и самостоятельной разработки учебных проектов.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Знания:	
Основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века: тенденции глобализации в информационном обществе, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Проявления постмодернистского сознания и необходимость формирования новой ценностной парадигмы.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен
Ценностно-нормативные системы, культурные феномены и образцы первобытной культуры, античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, европейского Средневековья, Европы Нового и	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
новейшего времени, традиционной русской культуры, русской культуры XVIII-XIX, XX-XXI веков.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ степени понимания обучающимся специфики избранной профессии. Оценка качества участия в обсуждении (дискуссии), способа и уровня аргументации в обозначении собственной позиции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску методов выполнения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование профессионального совершенствования.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при устном индивидуальном опросе; - при тестировании; - при оценке самостоятельной работы; - при проведении экзамена по курсу.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в преподавательской деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ уровня владения обучающимся профессиональной терминологией в межличностной и специализированной социальной коммуникации, степени грамотности и широты диапазона устной и письменной речи.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**
	Вербальный аналог
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо

руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует понимание многообразия культурно-исторического процесса, знание различных культурных традиций, феноменов культурного наследия, ориентируется в современных культурных тенденциях.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания культурологических терминов, понимание особенностей той или иной культурно-исторической общности.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно балльно-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, всегда выполнял домашние задания, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам**)»**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М. Боброва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Организация бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД 02.02. История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины История является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины История по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)» соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОД.02.02. История - входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом ППССЗ:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	72
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	36
Промежуточная аттестация в форме	**экзамена**

2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
Введение	**Знать:** что такое «история»; необходимость знания истории; понятие «человек»	В чем значение изучения истории. Исторические источники и основные методы работы историка. Формационная концепция истории. Цивилизационная концепция истории	
Тема 1 Образование Древнерусского государства	**Знать:** происхождение, расселение, занятия, общественное устройство, причины образования Древнерусского государства	**Содержание учебного материала** Восточные славяне; происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава. **Практическое занятие:** Заполнить схему «Причины политической раздробленности на Руси»	**2**
		Самостоятельная работа: 1.Князь и вече в Древней Руси. 2.Князь и дружина в Древней Руси.	**2**
Тема 2. Крещение Руси и его значение	**Знать:** причины, основные события, значение христианства.	**Содержание учебного материала** Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности. **Практическое занятие:** Заполнить таблицу: ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА – причины; последствия (положительные, отрицательные)	**2**
		Самостоятельная работа: 1. Кочевники в истории Древней Руси: война и мир. 2. Образование государства Киевская Русь 3. Значение принятия христианства на Руси.	**2**
Тема 3. Общество Древней Руси	**Знать:** строй Древней Руси, население, политическое направление	**Содержание учебного материала** Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи. **Практическое занятие:**	**2**

		Выберите несколько правильных ответов среди предложенных. ***Деятельность Владимира Мономаха характеризуется:*** а) воссоздал единство Руси; б) дал Руси новую Русскую Правду; в) своих сыновей не привлекал к управлению государством; г) был противником военных походов против половцев; д) предотвратил набеги половцев на Русь. **Варианты ответа**. 1) а,б,д. 2) б,в,д. 3) б,в,г. 4) а,г,д.	
		Самостоятельная работа: 1. Александр Невский — государственный деятель и полководец. 2. Владимир Мономах и его время. 3. Ответы на вопросы по пройденным темам;	**2**
Тема 4. Раздробленность на Руси	**Знать:** причины раздробленности, особенности культурного развития	**Содержание учебного материала**	**2**
		Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель. **Практическое занятие:** Политические и экономические причины раздробленности Руси.	
		Самостоятельная работа: Просветители Кирилл и Мефодий	**1**
Тема 5. Древнерусская культура	**Знать:** древнерусскую культуру, ее возникновение **Уметь:** определять виды декоративно-прикладных искусств	**Содержание учебного материала** Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Развитие местных художественных школ.	**2**
		Самостоятельная работа: Литература, зодчество, иконопись в Древней Руси	**1**

Тема 6. Монгольское завоевание и его последствия	**Знать:** причины нашествия, противостояние Руси	**Содержание учебного материала** Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества. **Практическое занятие:** Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Империя Чингизхана и нашествие монголо-татар на Русь. 2.Александр Невский.	**2**
Тема 7. Начало возвышения Москвы	**Знать:** основные этапы объединения русских земель; начало борьбы с ордынским владычеством	**Содержание учебного материала** Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение. **Практическое занятие:** Почему Н.М.Карамзин возвышение Москвы называет Чудом?	**2**
		Самостоятельная работа: Сравнить политику Ивана Калиты и Дмитрия Донского.	**1**
Тема 8. Образование единого Русского государства	**Знать:** отношения Москвы между Ордой и Литвой; завершение объединения русских земель; прекращение зависимости Руси от Золотой Орды; начало складывания крепостнической системы	**Содержание учебного материала** Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодальная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Образование единого Русского государства. Усиление великокняжеской власти. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы. **Практическое занятие**: Образование единого Русского государства и его значение.	**4**
		Самостоятельная работа: Иван III и его роль в российской истории.	**1**
Тема 9. Россия в	**Знать:** период правления Ивана	**Содержание учебного материала:** Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор.	**4**

правление Ивана Грозного	Грозного; реформы и их значение; многонациональный характер территории государства; причины опричнины	Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян. **Практическое занятие:** Опричнина, споры о ее смысле.	
		Самостоятельная работа: 1.Иван Грозный — человек и политический деятель. 2.Опричнина Ивана Грозного; причины, сущность, последствия.	**1**
Тема 10. Смутное время начала XVIIв.	**Знать:** причины смутного времени, участников и последствия; начало династии Романовых	**Содержание учебного материала:** Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К.Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. **Практическое занятие**: Окончание Смуты и возрождение российской государственности.	**4**
		Самостоятельная работа: Правление Бориса Годунова	**1**
Тема 11. Экономическое и социальное развитие России XVII века.	**Знать:** экономические последствия смуты, восстановление хозяйства; развитие мелкооптового производства; народные и городские восстания	**Содержание учебного материала:**	**2**
		Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством Разина.	
		Самостоятельная работа: Восстание под предводительством С. Разина.	**1**
Тема 12. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика	**Знать:** Значение развития приказной системы, усиление царской власти; присоединенные территории	**Содержание учебного материала:**	**2**
		Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей. **Практическое занятие:**	

России XVII в.		Реформы патриарха Никона. Церковный раскол.	
		Самостоятельная работа: Государственное устройство Россией в XVII веке.	**1**
Тема 13. Культура Руси конца XIII-XVII веков	**Знать:** культуру, важнейшие памятники; развитие зодчества, книгопечатание **Уметь:** Различать памятники культуры и зодчества; иконописцев XIII-XV веков	**Содержание учебного материала:** Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).	**2**
		Самостоятельная работа: О зодчестве и иконописцах на выбор	**1**
II семестр			
Тема 14. Россия в эпоху петровских преобразований	**Знать:** период царствования Петра I; правление Софьи; значение Полтавской битвы; провозглашение России империей; реформы Петра; введение паспортной системы; итоги преобразований Петра	**Содержание учебного материала:** Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В. В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого. **Практическое занятие**: Итоги и цена преобразований Петра Великого	**4**
		Самостоятельная работа: 1.Военная реформа Петра Великого. 2. Государственные и социальные реформы Петра I, их историческое значение. 3. Споры о Петре I: личность в оценках современников и потомков.	**2**
Тема 15. Экономическое	**Знать:** развитие	**Содержание учебного материала:** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества.	**2**

и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	промышленности и торговли; основные сословия; восстание Пугачева и его значение	Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.	
		Самостоятельная работа: Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.	**1**
Тема 16. Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века.	**Знать:** Причины дворцовых переворотов; русско-турецкая война; правление Екатерины II; внутренняя и внешняя политика; великие русские полководцы	**Содержание учебного материала:** Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»:основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова. **Практическое занятие:** Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.	**4**
		Самостоятельная работа: 1. Елизавета I. эпоха и личность. 2. Короткое правление Павла III. 3. Екатерина II. 3. Реферат об одном из полководцев времени правления Екатерины	**2**
Тема 17. Русская культура XVIII века.	**Знать:** нововведения в культуре петровских времен; культуру, литературу, архитектуру, изобретателей, ученых	**Содержание учебного материала:** Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И.Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).	**2**

		Самостоятельная работа: 1. Россия в эпоху «просвещенного абсолютизма». 2.Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.	**2**
Тема 18. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.	**Знать:** период Александра I; указы, проекты; последствия Тильзитерского мира; Отечественная война 1812года; герои войны	**Содержание учебного материала:** Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бес сарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутриполитического курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения. **Практическое занятие:** Отечественная война 1812 года.	**4**
		Самостоятельная работа: 1. Рефераты о героях войны 1812 года. 2. Реформы Александра I.	**1**
Тема 19. Движение декабристов.	**Знать:** возникновение движения декабристов; основные цели и участники, значение	**Содержание учебного материала:** Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов. **Практическое занятие:** Заполнить таблицу: «Первые организации декабристов» (название/состав – год создания – программа – причина роспуска)	**2**
		Самостоятельная работа: Выступление декабристов - это восстание или попытка переворота.	**1**
Тема 20. Внутренняя политика Николая I.	**Знать:** период правления Николая I; укрепление госаппарата; начало промышленного переворота и его	**Содержание учебного материала:** Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрина. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров). **Практическое занятие**:	**4**

	последствия	Начало промышленного переворота в России, его экономические и социальные последствия.	
		Самостоятельная работа: Внешняя политика Николая I: успехи и неудачи.	**1**
Тема 21. Общественное движение во второй четверти XIX века.	**Знать:** оппозиционеры второй четверти XIX века;	**Содержание учебного материала:** Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность. **Практическое занятие:** Теория официальной народности. Западники. Славянофилы.	**2**
		Самостоятельная работа: Прокомментировать выражение Александра I «Лучше дать свободу крестьянам сверху, чем ждать, пока это произойдет снизу.	**1**
Тема 22. Внешняя политика России во второй четверти XIX века.	**Знать:** Революционные события во второй четверти XIX века; Крымская война, ее причины, итоги; герои войны	**Содержание учебного материала:** Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. **Практическое занятие**: Героическая оборона Севастополя 1854-1855гг. и ее герои.	**4**
		Самостоятельная работа: 1. О героях Крымской войны. 2. Крымская война и ее значение для России.	**2**
Тема 23. Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы.	**Знать:** период правления Александра II; переустройство России; реформы второй половины XIX века; Александр III	**Содержание учебного материала:** Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия. **Практическое занятие:** Правовое положение крестьян после отмены крепостного права.	**2**

		Самостоятельная работа: 1. Александр II: человек и государственный деятель. 2. Реформы Александра II и их значение.	**2**
Тема 24. Общественное движение во второй половине XIX века.	**Знать:** общественные и народные движения России;	**Содержание учебного материала:** Общественное движении в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	**2**
		Самостоятельная работа: Александр III: человек и государственный деятель.	**1**
Тема 25. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	**Знать:** социально-экономическое развитие России во всех сферах во второй половине XIX века	**Содержание учебного материала:** Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.	**2**
		Самостоятельная работа: Повторение изученного материала	**1**
Тема 26. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	**Знать:** последствия поражения в Крымской войне; русско-турецкая война 1877-1878 годов	**Содержание учебного материала:** Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.	**2**
		Самостоятельная работа: Повторение изученного материала. Подготовка рефератов.	**1**
Тема 27. Русская культура XIX века.	**Знать:** развитие культуры XIX века; географические открытия; основные стили в художественной культуре, литературе; место культуры в мире	**Содержание учебного материала:** Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, А. Г. Столетов, Д. И.Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в	**2**

		общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампир, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.	
		Самостоятельная работа: На выбор о любом писателе, композиторе, художнике XIX века.	**1**
Итоговое обобщение Экзамен			**2**
Итого максимальной нагрузки			**108**

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета История
- библиотеки.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Дополнительная литература:

1. Зверев, В.В. История России с иллюстрациями: краткий курс : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2018. - 544 с. : илл.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2017.
3. Федоров В.А., Моряков В.И., Щетинов Ю.А. История России с древнейших времен до наших дней. Москва: КНОРУС, 2018.
4. Семин В.П., Арзамаскин Ю.Н. История. Москва: КНОРУС, 2018
Интернет-ресурсы:
http://www.istorya.ru
http://www.bibliotekar.ru
http://www.ronl.ru
http://www.ru/wikipedia.org
http://www.student.ru

4. Организация бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи бально-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Бально-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01 История искусств

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03 История искусств разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам)»

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова М.Ю. Атаянц
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины …….		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		47
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		47
3.2. Информационное обеспечение обучения……		48
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		51

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОД.02.03

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

Художник - живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: о специфических составляющих (в том числе об этической компоненте) своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, учитывать их эстетическую и

		коммуникативную функции, проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные направления профессиональной деятельности, последовательность и способы решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, объективно оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального

		роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: специфику видов и жанров пластических искусств, закономерности формообразования в искусстве, базовую терминологию и принципы анализа произведения искусства, основные этапы истории искусств.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Художник - живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и

		этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику преподавательской деятельности.
		Уметь: применять знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции	76
практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение, эссе, презентация	72
Итоговая аттестация – контрольная работа (в 3, 4, 5 семестре) дифференцированный зачет (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
3 семестр				
Раздел 1.	**Введение**		**2**	
Тема 1.1.	Лекция. **Виды пластических искусств.**		2	
	1	Искусство в контексте культуры – визуализация ценностей, порождение смыслов.		1
	2	Пластические искусства - понятия тектоники и архитектоники, конструкции и композиции. Основные методы формообразования.		1
	3	Изобразительность и выразительность в искусстве. Художественный образ. Пространственно-временной строй произведения.		
	4	Художественный метод и стиль. Стилевые категории «Ренессанс» и «Барокко» Г. Вёльфлина.		1
	5	Виды и жанры пластических искусств. Архитектура. Пространство и объем, плоскость и линия. Технические возможности и социальный заказ.		1
	6	Скульптура. Специфика материала и метод.		1
	7	Живопись. Трехмерный мир на плоскости: «прозрачность» или фактурность поверхности. Типы перспективы. Образ восприятия и образ представления.		1
	8	Графика. Рисунок. Виды гравюры.		1
Раздел 2.	**Искусство первобытной эпохи**		**2**	
Тема 2.1.	Практическое занятие. **Особенности первобытного искусства.**		2	
	1	Теории происхождения искусства.		1,3
	2	Магические манипуляции и тотемистические представления в живописи верхнего палеолита. Идея плодородия и палеолитическая скульптура (палеолитические «венеры»).		1,3
	3	Особенности искусства эпохи мезолита (от «натурализма» к условности, от отдельного объекта к многофигурной сцене).		1,3

	4	Неолит. Возникновение декоративно-прикладного искусства. Абстрагирование и классификация в орнаменте.		1,3
	5	Мегалитическая архитектура эпохи бронзы: менгиры, дольмены, кромлехи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение дискуссионных вопросов возникновения искусства и эволюции художественной формы в первобытную эпоху.		3	1,3
Раздел 3.	**Искусство Древних цивилизаций**		**6**	
Тема 3.1.	Лекция. **Искусство Древнего Двуречья.**		2	
	1	Искусство Шумера и Аккада – стилевые различия. Зиккурат как символ «Мировой Горы» и его композиционные особенности. Специфика рельефных изображений. Идея власти в образах богов. Вотивная скульптура.		1
	2	Старовавилонский период.		1
	3	Светски-военизированный характер искусства Ассирии.		1
	4	Конструктивно-декоративные элементы нововавилонской архитектуры. Ассиро-вавилонский орнамент.		1
	5	Особенности искусства Ахеменидского Ирана. Персидский орнамент.		1
Тема 3.2.	Практическое занятие. **Искусство Древнего Египта.**		2	
	1	Искусство как важнейшая часть религии – связь с заупокойным культом. Символическая роль искусства.		1,3
	2	Система формообразования. Взаимосвязь письменности и изображения (палетка Нармера). Ортогональные проекции в рельефе и живописи.		1,3
	3	Архитектура как ведущий вид искусства. Сооружения Древнего царства (ансамбль Джосера в Саккаре, комплекс пирамид в Гизе). Типы колонн.		1,3
	4	Блочная форма скульптуры. «Вечный» канон в изображении фигуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных закономерностей древнеегипетского искусства, определение специфики стиля.		2	1,3
Тема 3.3.	Лекция. **Искусство Среднего и Нового царства.**		2	
	1	Скальный храм Ментухотепа I. Гробницы номархов Среднего царства. Конструктивные особенности.		1
	2	Индивидуализация образа в портрете. Росписи гробниц.		1
	3	Типы архитектурных сооружений и храмовые комплексы Нового Царства (заупокойный храм Хатшепсут, Карнак, Луксор).		1
	4	Возникновение светских и лирических мотивов в скульптуре и живописи.		1

	5	Эстетическая реформа Эхнатона. Значение амарнского периода в истории египетского искусства.		1
	6	Открытие гробницы Тутанхамона. Символико-магическая роль египетского декоративно-прикладного искусства. «Египетский стиль».		1,3
	7	Гигантизм и трансформация канона в поздний период египетской истории (храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, ансамбль Рамзеса III в Мединет-Абу, рельеф «Плакальщики»).		1
	8	Египетское искусство в эпоху эллинизма (храм Исиды на острове Филэ) и римского владычества (фаюмский портрет).		1
	9	Египетский орнамент.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение материалов, техники и образно-смыслового строя произведений египетского декоративно-прикладного искусства (предметный комплекс гробницы Тутанхамона).		2	1,3
Раздел 4.	**Эгейское искусство**		**2**	
Тема 4.1.	Лекция. **Искусство Крита и материковой Греции.**		2	
	1	Минойское искусство периода «старых» (Фест) и «новых» (Кносс) дворцов. Минойские сосуды: стили камарес, морской и дворцовый.		1
	2	Композиция и основные архитектурные элементы Кносского дворца. Структура мегарона.		1
	3	Богини со змеями – основные версии трактовки образа.		1
	4	Светские мотивы в минойской живописи (росписи Кносского дворца, вилл Агиа-Триады и острова Фера-Санторини).		1
	5	Дворцы в Микенах, Тиринфе и Пилосе. Циклопическая кладка. «Сокровищница Атрея» и конструкция ложного свода. Особенности микенской керамики.		1
	6	Г. Шлиман и «Клад Приама».		1
Раздел 5.	**Искусство Античного мира**		**16**	
Тема 5.1.	Практическое занятие. **Искусство греческой архаики.**		2	
	1	Виды греческих сосудов. Геометрический стиль в вазописи и мелкой пластике.		1
	2	Древнегреческий храм как дом бога.		1
	3	Строительная техника. Ордерная система в архитектуре. Основные типы сооружений.		1,3
	4	Храмы архаической эпохи – храмы Геры в Олимпии, Геры I (Базилика) в Пестуме,		1.3

		Аполлона в Коринфе, Артемиды в Эфесе, Афины (Деметры) в Пестуме.		
	5	Условный характер архаического образа. Объемно-пространственные особенности фигур куросов и кор в скульптуре («Аполлон Тенейский», «Клеобис и Битон» Полимеда из Аргоса, коры Афинского акрополя).		1
	6	Архаическая фронтонная композиция (рельеф «Горгона Медуза и Хрисаор» храма Артемиды на острове Керкира) и рельеф метоп.		1
	7	Ковровый стиль и чернофигурная вазопись. Творчество Эксекия и амфоры-билингвы Андокида.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение элементов греческого ордера и основных типов культовых сооружений Древней Греции.		2	1,3
Тема 5.2.	Лекция. **Искусство ранней классики.**		2	
	1	Классическая Греция: дух гражданственности и нормативность идеала в искусстве. Античная идея красоты.		1
	2	Переходный период от архаики к классике в архитектуре и скульптуре (храмы Геры II в Пестуме, Афины Афайи на острове Эгина, Аполлон из Пьомбино).		1
	3	Проблема передачи движения в скульптуре. Аргосско-сикионское, ионическое и аттическое направления поиска (статуи «Посейдон (Зевс) с мыса Артемисион» художника круга Агелада, «Ника, спускающаяся с небес» Пэония, группа «Гармодий и Аристогитон» Крития и Несиота).		1,3
	4	Новое понимание задач рельефных композиций фронтона (храмы Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии).		1,3
	5	Применение хиазма и контрапоста («Дискобол», «Афина и Марсий» Мирона).		1,3
	6	Живопись Полигнота. Строгий стиль краснофигурной вазописи. Творчество Евфрония, Дуриса, мастера Брига.		1
	7	Греческий орнамент и его значение в последующие эпохи.		1
Тема 5.3.	Практическое занятие. **Архитектура высокой классики.**		2	
	1	«План монументальной пропаганды» Перикла - сооружение Афинского акрополя. Композиция ансамбля.		1,3
	2	Синтез ордерных систем - формирование общегреческого стиля в архитектуре.		1,3
	3	Геометрия и пифагорейский принцип «золотого сечения» в зодчестве. Учет визуального восприятия в архитектурных сооружениях. Курватура и энтазис.		1,3
	4	Тесейон и храм Аполлона Эпикурия в Бассах.		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: выявление приемов передачи движения в греческой скульптуре и оптических поправок в архитектурной композиции.		2	1,3
Тема 5.4.	Лекция. **Скульптура высокой классики.**		2	
	1	Статуи Зевса и Афины Фидия.		1
	2	Новаторские тенденции в рельефах Парфенона и храма Аполлона Эпикурия в Бассах.		1
	3	Канон Поликлета в построении фигуры.		1
	4	Зарождение скульптурного портрета.		1
	5	Живопись последних десятилетий 5 в. до н.э. Творчество Аполлодора Афинского, Зевксиса, Паррасия и Тиманфа. Построение пространства в греческой живописи. Телесность и иллюзионизм.		1
Тема 5.5.	Практическое занятие. **Искусство поздней классики.**		2	
	1	Новые архитектурные формы поздней классики (театр в Эпидавре, мавзолей в Галикарнасе, Филиппейон в Олимпии, Хорегический памятник Лисикрата).		1
	2	Изменение художественного языка в скульптуре. Искусство Скопаса - драматизация образа и динамика форм.		1,3
	3	Пракситель - поиски гармонии.		1,3
	4	Новаторский метод Лисиппа. Широта творческого диапазона и внимание к индивидуальности.		1,3
	5	Театральная эффектность в скульптуре Леохара.		1,3
	6	Живопись Никия, Апеллеса и Филоксена. Роскошный стиль вазописи. «Таманский сфинкс».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: определение формально-смысловых особенностей скульптуры поздней классики (в сопоставлении с идеалами высокой классики).		2	1,3
Тема 5.6.	Лекция. **Искусство эллинизма.**		2	
.	1	Основные тенденции в искусстве эпохи.		1
	2	Система планировки новых городов. Перистильные дома о. Делос.		1
	3	Инженерно-технические изобретения и архитектура эллинизма (Александрийский маяк, Башня ветров в Афинах). Поляризация архитектурных форм.		1
	4	Расщепление целостного образа человека в искусстве.		1
	5	Искусство Аттики («Мальчик-наездник» с мыса Артемисион, «Венера		1

		Медицейская», «Портрет Демосфена» Полиевкта).		
	6	Александрийская школа. Жанровое начало в искусстве. Садово-парковая скульптура и живописный рельеф.		1
	7	Малая Азия. Булевтерий в Милете. Экспрессивность и динамика в искусстве. Пергамский акрополь. Рельефы алтаря Зевса и творчество Эпигона.		1
	8	«Колосс Родосский». Художественные центры Малой Азии.		1
	9	Живопись и декоративно-прикладное искусство эпохи.		1
Тема 5.7.	Практическое занятие. **Искусство этрусков и республиканского Рима.**		2	
	1	Композиция этрусского храма. Скульптура в терракоте и бронзе («Саркофаг супругов из Черветери», «Капитолийская волчица», «Капитолийский Брут»).		1
	2	Формально-смысловые особенности росписей гробниц («Гробница Леопардов», «Триклиниум»). Влияние искусства Греции на этрусскую живопись 5 - 4 вв. до н.э.		1
	3	Римская строительная техника. Храм Весты (Сивиллы) в Тиволи, храм Фортуны Вирилис в Риме. Композиция римского театра.		1,3
	4	Римский форум – архитектурные элементы и функции.		1,3
	5	Специфика римского скульптурного портрета.		1,3
	6	Росписи вилл в Помпеях – второй декоративный стиль. Вилла Мистерий.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конструктивных и объемно-планировочных решений римских сооружений и типологии римского скульптурного портрета.		2	1,3
Тема 5.8.	Лекция. **Искусство Римской империи.**		2	
	1	Алтарь Мира. Стиль портретов эпохи Августа.		1
	2	Архитектурные формы 1 в. Триумфальная арка (арка Тита). Композитный и тосканский ордер.		1
	3	Золотой дом Нерона. Новаторство в конструктивном решении купола. Амфитеатр Флавиев - Колизей.		1
	4	Третий и четвертый декоративные стили росписи. Основные мотивы римского орнамента. Гротеск.		1
	5	Аполлодор Дамасский - Форум Траяна и Пантеон.		1
	6	Скульптурный портрет эпохи Антонинов. Конная статуя Марка Аврелия.		1
	7	Организация среды в комплексе терм Каракаллы.		1

	8	Римская базилика как прототип христианского храма (базилика Максенция – Константина).		1
	9	Искусство римских провинций – ансамбли Баальбека и Пальмиры.		1
Раздел 6.	**Раннехристианское искусство.**		**4**	
Тема 6.1.	Практическое занятие. **Символы и мотивы раннехристианского искусства.**		4	
	1	Символизм христианского искусства.		1,3
	2	Роспись римских катакомб.		1,3
	3	Мистический образ спасения в раннехристианской базилике. Мозаика церковных интерьеров.		1,3
	4	Центрические сооружения эпохи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных символов раннехристианского искусства, изучение композиционно-образных особенностей базилик III – V вв.		2	1,3
	Контрольная работа		**2**	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**34** **17** **51**	
	4 семестр			
Раздел 7.	**Искусство Византии**		**4**	
Тема 7.1.	Лекция. **Искусство Византии VI – первой половины IX в.**		2	
	1	Архитектура Византии времени правления Юстиниана. Смелость конструктивного решения храма св. Софии в Константинополе. Образ Царствия Небесного.		1
	2	Баптистерии, базилики и церковь Сан-Витале в Равенне - от искусства остготов к византийскому стилю.		1
	3	Мозаики культовых сооружений Равенны. Переосмысление идеи красоты - приоритет духовного начала в образе.		1
	4	Православная икона. Период иконоборчества. Позиции иконоборцев и иконопочитателей.		1

	5	Формирование крестово-купольного храма (церковь св. Софии в Фессалониках).		1
	6	Мозаики храма св. Софии в Константинополе.		1
Тема 7.2.	Практическое занятие. **Искусство Византии второй половины IX - XV вв.**		2	
	1	Архитектура Македонского периода. Тип конструкции «купол на тромпах» (кафоликоны Неа Мони на Хиосе, Хозиос Лукас в Фокиде).		1,3
	2	Античное наследие в книжной миниатюре эпохи.		1,3
	3	Династия Комнинов. Мозаика храма Успения монастыря Дафни.		1,3
	4	Искусство Палеологовского Ренессанса (фрески и мозаики монастыря Хора). Внимание к реальному миру и изменение художественного языка.		1,3
	5	Византийское искусство в Италии (собор Сан Марко в Венеции, собор в Чефалу, Королевский дворец в Палермо).		1,3
	6	Византийский орнамент. Мотив крина.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с искусством Византии времен Македонской династии, Комнинов и Палеологов.		2	1,3
Раздел 8.	**Романское искусство**		**4**	
Тема 8.1.	Лекция. **Дороманское искусство. Романский стиль в архитектуре.**		2	
	1	Дороманское искусство. Искусство романизированных и северных регионов Европы V – X вв.		1
	2	Возникновение термина «романское искусство». Становление и расцвет романского стиля - периодизация. Особенности романского искусства.		1
	3	Главенствующая роль архитектуры в синтезе искусств. Строительная техника, принципы формообразования и модули планировочных схем. Романская базилика. Типы церквей и конструкция сводов.		1,3
	4	Функциональные и декоративные элементы романской базилики. Составляющие монастырского комплекса.		1,3
	5	Художественные центры и памятники Франции романской эпохи (церкви Сен Фрон в Периге, Нотр-Дам ла Гранд в Пуатье, Третья церковь в Клюни, Сен Сернен в Тулузе, Троицы в Кане).		1,3
	6	Романский феодальный замок (замки в Лоше и Фуа). Город Каркассон.		1
Тема 8.2.	Практическое занятие. **Романское искусство Франции, Германии и Испании.**		2	
	1	Идеи вселенской иерархии и Страшного Суда в монументальной скульптуре (тимпаны соборов Сен-Лазар в Отене, Сен Пьер в Муассаке, Сен Трофим в Арле).		1

	2	Сюжеты и стиль рельефов капителей (церкви Сен Поль в Иссуаре, Сен-Лазар в Отене).		1
	3	«Школа светлых фонов» в живописи - церковь Сен Савен сюр Гартан в Пуату. «Ковер из Байе». Лиможская эмаль.		1
	4	Особенности романской архитектуры Германии. Церковь св. Михаила в Гильдесгейме, собор св. Петра в Вормсе.		1,3
	5	Рельефы церквей. Композиция дверей церкви св. Михаила в Гильдесгейме как прототип позднейших порталов. Распятия романской эпохи. Художественная эмаль.		1
	6	Романское искусство Испании. Собор Сантьяго-де-Компостела.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление объемно-планировочных решений романских храмов Франции и Германии.		1	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		1	1
Раздел 9.	**Готика**		**6**	
Тема 9.1.	Лекция. **Готический собор.**		2	
	1	Происхождение термина «готика». Ранняя, высокая и поздняя готика.		1
	2	Средневековый город и готическое искусство. Артели «вольных каменщиков»: «транснациональные» художественные связи.		1
	3	Формообразование в готике. Значение каркасной системы в создании образа готического собора. Мистичность символа и рационализм конструкции.		1,3
	4	Роль геометрии и новой строительной техники в возведении здания. Система триангуляции. Пропорциональные соотношения частей. Конструктивные и декоративные детали готического собора.		1,3
	5	Аббатство Сен-Дени. Нотр-Дам де Пари, соборы в Шартре, Реймсе, Амьене, Руане и Страсбурге.		1,3
Тема 9.2.	Практическое занятие. **Готика Франции.**		2	
	1	Разнообразие готических сооружений. Замок (замок Венсен в Париже, Папский дворец в Авиньоне). Муниципальные здания (Ратуша в Сен Кантене, Дворец Правосудия в Руане). Частный дом (Дом Жака Кёра в Бурже). Город (Аббатство Мон-Сен-Мишель).		1
	2	Пластическая выразительность и эмоциональное воздействие готической скульптуры. Ансамбли соборов Нотр-Дам в Шартре, Реймсе, Страсбурге и		1,3

		Амьене.		
	3	Роль витража в синтезе искусств (Шартрский собор, капелла Сент-Шапель).		1,3
	4	Парижская и нидерландско-бургундская средневековая живопись.		1,3
	5	Шпалеры «мильфлер». Виды готического орнамента.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных элементов конструкции и декора готического собора, принципов формообразования в скульптуре, техники витража и мотивов орнамента.		2	1,3
Тема 9.3.	Лекция. **Готика Германии и Англии.**		2	
	1	Специфика готической архитектуры Германии. Центрическая композиция церкви Богоматери в Трире. Усиление вертикали в церкви св. Елизаветы в Марбурге и собора во Фрейбурге. Использование кирпичной кладки на севере страны (церковь Марии в Любеке).		1
	2	Этапы строительства собора св. Петра в Кельне.		1
	3	Характерность и экспрессия образов в скульптуре собора св. Петра и св. Георгия в Бамберге, соборов в Наумбурге и Магдебурге. «Пьета» как новый иконографический тип алтарной композиции.		1
	4	Готика Англии. Местная и французская тенденции в архитектуре.		1
	5	Ланцетовидный стиль. Соборы в Солсбери, Питерборо, Кентербери, Вестминстерском аббатстве.		1
	6	Украшенная готика. Соборы в Эксетере и Уэлсе.		1
	7	Перпендикулярная готика. Капеллы св. Георгия в Виндзорском замке, Королевского колледжа в Кембридже, Девы Марии в Вестминстерском аббатстве.		1
Раздел 10.	**Искусство Возрождения**		**28**	
Тема 10.1.	Практическое занятие. **Проторенессанс.**		2	
	1	Проторенессанс и искусство средневековой Италии.		1
	2	Арнольфо ди Камбио: собор Санта Мария дель Фьоре и церковь Санта Кроче во Флоренции.		1
	3	Палаццо Веккьо, лоджия деи Ланци во Флоренции. Палаццо Пубблико в Сиене.		1
	4	Переосмысление стиля античного Рима в скульптуре Никколо Пизано и Арнольфо ди Камбио.		1,3
	5	Творчество Пьетро Каваллини. Введение светотени в трактовку формы.		1,3
	6	Интерес к земному миру, объемность и весомость фигур в монументальной		1,3

		живописи Джотто (росписи капеллы дель Арена в Падуе). Система росписи как образец для художников Ренессанса.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений скульптуры и живописи эпохи Проторенессанса.		1	1,3
Тема 10.2.	Лекция. **Архитектура раннего Возрождения.**		2	
	1	Художественные центры Италии XV века. Развитие новых тем, технических приемов и эстетических теорий.		1
	2	Трансформация античного ордера в культовой и светской архитектуре раннего Возрождения.		1
	3	Творчество Ф. Брунеллески: купол собора Санта-Мария дель Фьоре, здание Оспедале дельи Инноченти, базилики Сан Лоренцо и Сан Спирито, капелла Пацци, палаццо Питти во Флоренции.		1
	4	Римский стиль Л.Б. Альберти: палаццо Ручеллаи во Флоренции, церкви Сан Франческо в Римини, Сант Андреа в Мантуе.		1
	5	Архитектура Бенедетто да Майяно, Джулиано да Сангалло, Пьетро Ломбарди.		1
Тема 10.3.	Лекция. **Искусство первой половины XV в.**		2	
	1	Ренессанс античных гуманистических ценностей и антропоцентризм как идейная основа системы прямой перспективы. Роль Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберти в разработке теории перспективы.		1
	2	Рельефы вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия Л. Гиберти.		1,3
	3	Творчество Донателло: статуи для церкви Ор-Сан-Микеле, «Давид», конная статуя кондотьера Гаттамелаты в Падуе. Использование перспективы в рельефе.		1,3
	4	Я. делла Кверча – монументальность рельефной формы.		1,3
	5	Мазаччо - фрески капеллы Бранкаччи церкви Санта Мария дель Кармине во Флоренции.		1,3
	6	Пластическое начало во фресках Андреа дель Кастаньо.		1,3
Тема 10.4.	Практическое занятие. **Искусство второй половины XV в.**		2	
	1	Живопись Пьеро делла Франческа (росписи церкви Сан-Франческо в Ареццо). Геометризация объема и изысканность колорита.		1,3
	2	Ракурс и жест в драматизации образа - творчество А. Мантеньи.		1,3
	3	Венеция. Повествовательное искусство В. Карпаччо. Портреты А. да Мессина.		1,3
	4	Круг Лоренцо Медичи. Скульптура А. Верроккьо («Давид», статуя кондотьера		1,3

		Коллеони в Венеции).		
	5	Творчество Д. Гирландайо и С. Боттичелли – демократическое и аристократическое направления в искусстве Флоренции конца 15 века.		1,3
	6	Умбрия. Живопись П. Перуджино.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ ряда произведений скульптуры и живописи раннего Возрождения.		2	1,3
Тема 10.5.	Лекция. **Искусство Высокого Возрождения. Архитектура.**		2	
	1	Хронологические рамки эпохи. Папа Юлий II и концентрация художественной жизни в Риме. Особенности искусства высокого Ренессанса: обобщение, масштабность и новаторство.		1
	2	Универсализм мастеров Высокого Возрождения.		1
	3	Центрально-купольное сооружение – гармонический идеал эпохи. Творчество Донато д'Анджело Браманте. Сооружения в Милане. Римские постройки: палаццо Канчеллерия, двор Бельведера, Темпьетто. Проект собора св. Петра.		1,3
	4	Архитектурная деятельность Рафаэля Санти, Бальдассаре Перуцци, А. да Сангалло Младшего.		1
	5	Предвосхищение барочного стиля в творчестве Микеланджело Буонарроти: капелла Медичи и библиотека Лауренциана во Флоренции, площадь Капитолия, купол собора св. Петра в Риме.		1,3
	6	Этапы строительства собора св. Петра в Риме. Тенденция от центрической к базиликальной композиции как проявление социокультурных изменений (Ренессанс – Контрреформация).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ценностно-смысловое обоснование центрической композиции в архитектуре Ренессанса.		1	1,3
Тема 10.6.	Практическое занятие. **Творчество Леонардо да Винчи.**		2	
	1	Леонардо - искусство как экспериментальная наука. Камера-обскура.		1,3
	2	Разнообразие видов, жанров и техник: алтарные и монументальные композиции («Мадонна в гроте», «Тайная вечеря», «Битва при Ангиари»), портреты, рисунки, конные статуи Франческо Сфорца и Тривульцио.		1,3
	3	Новаторство метода. Разработка воздушной перспективы. Живописная техника и эффект сфумато.		1,3
	4	«Джоконда». Мифы и реальность. «Джоконда» как идол поп-культуры в XX –		1,3

		начале XXI века.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение творчества Леонардо и основных интерпретаций образа Джоконды в XIX – начале XXI века (Мона Лиза как миф европейской культуры).		2	
Тема 10.7.	Практическое занятие. **Творчество Рафаэля Санти.**		2	
	1	Искусство Рафаэля – воплощение идеалов высокого Возрождения. «Обручение Марии». Лирические «Мадонны» флорентийского периода.		1,3
	2	Гуманизм Ренессанса, синтез античной и христианской традиций в цикле монументальных росписей станц Ватикана.		1.3
	3	Земное и небесное начала в «Сикстинской мадонне». Притягательность и поэзия образа. Осмысление творческого наследия Рафаэля в последующие века европейской художественной традиции.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений Рафаэля.		1	1,3
Тема 10.8.	Лекция. **Микеланджело Буонарроти.**		2	
	1	От Возрождения к барокко – творчество Микеланджело Буонарроти. Уникальность метода.		1
	2	Ранние произведения. «Мадонна у лестницы», «Битва кентавров», «Пьета».		1
	3	Работа над статуей Давида. Технические проблемы. Концентрация воли и величие республиканского духа в образе.		1
	4	Творческий вызов – росписи плафона Сикстинской капеллы. Техника и композиция. Ренессансный антропоцентризм образного строя. Барочный эффект обманки.		1
	5	Статуи Моисея и пленников для гробницы папы Юлия II. Порыв к свободе и трагический надлом.		1
	6	Напряжение и скорбь: надгробия капеллы Медичи, «Пьета Ронданини».		1
	7	Росписи стены Сикстинской капеллы. Динамизм и пессимизм барокко.		1
	8	Гений Микеланджело и дух бунтарства в искусстве.		1
Тема 10.9.	Лекция. **Искусство Венеции.**		2	
	1	Колорит в венецианской живописи Высокого и позднего Возрождения.		1
	2	Роль пейзажа в творчестве Джованни Беллини.		1
	3	Искусство Джорджоне («Юдифь», «Гроза», «Сельский концерт», «Спящая		1

		Венера»). Музыкальность и тайна образов.		
	4	Творчество Тициана Вечеллио. Ранние произведения. «Ассунта» - прообраз алтарных композиций барокко.		1
	5	Земная красота женских образов Тициана: «Венера Урбинская», «Венера с зеркалом», «Даная».		1
	6	«П-т папы Павла III с Алессандро и Оттавио Фарнезе», «П-т императора Карла V в сражении при Мюльберге» - прототип групповых и парадных портретов Нового времени.		1
	7	Изменение стиля живописи и трагизм поздних образов Тициана.		1
Тема 10.10.	Лекция. **Позднее Возрождение. Живопись Венеции.**		2	
	1	Богатство цвета в произведениях П. Веронезе. Гуманистическая программа росписи виллы Барбаро в Мазере. Использование тромплея.		1
	2	Триумф Венеции: «Брак в Кане», «Пир в доме Левия».		1
	3	Живопись Я. Тинторетто: смелость композиционных решений в передаче группового движения. Цикл росписи в Скуола Гранде ди Сан-Рокко. Новаторство в осмыслении сюжета «Тайной вечери».		1
	4	Венецианский колоризм – школа и образец для искусства позднейших эпох.		1
Тема 10.11.	Практическое занятие. **Архитектура позднего Возрождения.**		2	
	2	Античность и современность в творчестве А. Палладио. Базилика в Виченце. Палладианский мотив. Ясность пропорций в членении стены.		1,3
	3	Разнообразие и гармония планировочных схем: палаццо Кьерикати, виллы Барбаро в Мазере, Фоскари, Альмерико-Вальмарана (Ротонда) близ Виченцы.		1,3
	4	Масштабность поздних сооружений: театр Олимпико в Виченце, церкви Сан-Джорджо Маджоре, Иль Реденторе в Венеции.		1,3
	5	Стиль Палладио как архетип классицизма. Многовековая традиция палладианства в европейской архитектуре.		1.3
	6	Тенденции контрреформации и переосмысление идей высокого Возрождения в период маньеризма.		1,3
	7	Театральность форм в архитектуре. Улица Уффици во Флоренции. Дж. Вазари.		
	8	Концепция виллы Джулия Б. Амманати и Дж. да Виньолы.		1,3
	9	Церковь Иль Джезу Дж. да Виньолы и Дж. делла Порта – образец для архитектуры барокко.		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение архитектуры позднего Возрождения.		2	
Тема 10.12.	Практическое занятие. **Маньеризм в живописи.**		2	
	1	Субъективное искажение формы и эффектный прием в живописи маньеризма.		1,3
	2	Я. Понтормо.		1,3
	3	Ф. Пармиджанино.		1,3
	4	Влияние маньеризма на творчество Эль Греко. Уплощение пространства, интенсивность колорита, экспрессия образов: «Погребение графа Оргаса», «Портрет инквизитора Ниньо де Гевара», «Святое семейство».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение живописи маньеризма и творчества Эль Греко.		1	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**38** **19** **57**	
5 семестр				
Раздел 11.	**Искусство XVII века**		**14**	
Тема 11.2.	Практическое занятие. **Стиль барокко.**		2	
	1	Возникновение термина «барокко». Особенности стиля.		1,3
	2	Д. Фонтана – решение новых градостроительных задач. П. Берретини.		1,3
	3	Дж. Л. Бернини – ведущий мастер римского барокко. Приемы создания зрительной иллюзии.		1,3
	4	Церковь Сант-Андреа аль Квиринале, площадь и кафедра собора святого Петра в Риме. Римские фонтаны Бернини.		1,3
	5	Иррационализм образа в творчестве Ф. Борромини: церкви Сан Карло алле кватро фонтане, Сант Иво в Риме.		1,3
	6	Атектоника формы, мистика и телесность в скульптуре Бернини. Фактурные обманки и режиссура света. «Давид», «Аполлон и Дафна», «Экстаз св. Терезы», портреты и надгробия.		1,3
	7	Орнамент барокко.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение стилевых черт барокко в сопоставлении с искусством Ренессанса (архитектура и скульптура).		2	1,3

Тема 11.4.	Практическое занятие. **Искусство Фландрии**		2	
	1	Фламандское барокко.		1.3
	2	Колорит в живописи П.-П. Рубенса («Воздвижение креста», «Похищение дочерей Левкиппа», «Персей и Андромеда», цикл «Жизнь Марии Медичи», портреты).		1.3
	3	Тип аристократического портрета в творчестве А. Ван Дейка (портреты Гвидо Бонтивольо, Карла 1).		1.3
	4	Особенности фламандского жанра и натюрморта (творчество Я. Йорданса и Ф. Снейдерса).		1,3
Тема 11.5.	Лекция. **Искусство Голландии.**		2	
	1	Арт-рынок, художественные центры в Голландии XVII века. Ведущие тенденции в искусстве.		1
	2	Эскизность письма и точность формы в пространственно-временном строе портретов Ф. Хальса.		1
	3	Групповые портреты офицеров стрелковых рот, «Цыганка», «Портрет Исаака Массы», «Малле Баббе».		1
	4	Портреты регентов и регентш приюта для престарелых в позднем творчестве художника.		1
	5	Переосмысление традиции караваджизма в искусстве Рембрандта. Уникальность метода.		1
	6	«Открытие характера» и психологизм образов («Даная», «Ночной дозор», «Святое семейство»).		1
	7	«Возвращение блудного сына» и поздние автопортреты. Рембрандт и романтики.		1
Тема 11.6.	Практическое занятие. **«Малые голландцы». Голландский пейзаж и натюрморт.**		2	
	1	Живопись «малых голландцев». Дифференциация жанра. Круг сюжетов.		1
	2	Творчество А. ван Остаде, Я. Стена, Г. Терборха, Г. Метсю.		1
	3	Живопись К. Фабрициуса и П. де Хооха.		1
	4	Пространство и свет в творчестве Я. Вермеера Дельфтского.		1
	5	Система скрытых значений - «Девушка с письмом у открытого окна», «Девушка с жемчужной сережкой», «Аллегория живописи».		1
	6	Широта пейзажной тематики в творчестве Я. ван Рейсдаля.		1
	7	«Тихая жизнь» голландского натюрморта. Харлемский монохромный натюрморт - «завтраки» П. Класа и В.К. Хеды. Аллегории бренности жизни, греха и		1,3

		добродетели в композиции.		
	8	Роскошный натюрморт А. ван Бейерена и В. Кальфа.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение символики голландского натюрморта 17 века.		1	1,3
Тема 11.7.	Лекция. **Искусство Франции. Классицизм.**		2	
	1	Мироощущение «трагического гуманизма» в графике Ж. Калло («Каприччи», «Большие бедствия войны», «Мученичество св. Себастьяна»).		1
	2	Ж. Латур: приемы караваджизма. Переход от действия к созерцанию.		1
	3	Роль абсолютизма в художественной жизни Франции второй половины XVII века.		1
	4	Ориентация на античность – формирование классицизма.		1
	5	Теория модусов и идеал в творчестве Н. Пуссена («Смерть Германика», «Танкред и Эрминия», «Великодушие Сципиона», «Пейзаж с Полифемом»).		1
	6	Идиллические пейзажи К. Лоррена – образец жанра в классицизме.		1
	7	Строгость ордерного решения Большой колоннады Лувра К. Перро.		1
	8	Ж. Ардуэн-Мансар, А. Ленотр и Ш. Лебрен. Дворцово-парковый комплекс Версаля как образец загородных резиденций эпохи.		1
	9	Синтез классицизма и барокко в Версальском дворце. Организация паркового фасада и Зеркальная галерея.		1
Раздел 12.	**Искусство XVIII века**		**4**	
Тема 12.1.	Лекция. **Искусство Италии. Стиль рококо во Франции.**		2	
	1	Общеевропейское влияние итальянской художественной школы в XVIII столетии.		1
	2	Позднее барокко. Монументально-декоративные ансамбли Д.-Б. Тьеполо: палаццо Лабиа в Венеции, дворец в Вюрцбурге, вилла Вальмарана. Офорты.		1
	3	Венецианский городской пейзаж – ведуты и каприччо А. Каналетто и Ф. Гварди.		1
	4	Античность и «руина». Архитектурные фантазии Д.-Б. Пиранези. Влияние гравюр Пиранези на формирование неоклассицизма.		1,3
	5	От барокко к рококо - стиль регентства. П. Лепотр – аванзал «Бычий глаз» в Версале.		1,3
	6	Нюансы цвета и меланхолия в живописи А. Ватто. «Галантные сцены», «Паломничество на остров Киферу», «Вывеска для антикварной лавки Жерсена».		1,3
	7	Стиль рококо. Истоки стиля, организация декора и орнамент. Ж. Боффран – интерьеры отеля Субиз.		1,3

	8	Пасторали Ф. Буше, рокайльные тенденции в живописи Ж.-О. Фрагонара.		1,3
Тема 12.2.	Практическое занятие. **Идеи Просвещения и неоклассицизм в искусстве Франции и Англии.**		2	
	1	Демократизм Просвещения: бытовой жанр и натюрморт в творчестве Ж.-С. Шардена. Скульптурные портреты Ж.-А. Гудона.		1
	2	Значение открытия Геркуланума и Помпей для развития стилевых особенностей неоклассицизма. Деятельность И.И. Винкельмана.		1,3
	3	Архитектура неоклассицизма: площадь Согласия и Малый Трианон Ж.-А. Габриэля, Пантеон Ж.-Ж. Суфло.		1,3
	4	Интерьеры и орнамент неоклассицизма.		1,3
	5	Линейно-пластическое начало в живописи Ж.-Л. Давида («Клятва Горациев», «Смерть Марата», «Портрет Бонапарта на перевале Сен-Бернар», портрет мадам Рекамье).		1,3
	6	Собор св. Павла в Лондоне К. Рена. Конструкция купола.		1
	7	Сатира и гротеск в графических и живописных сериях У. Хогарта.		1
	8	Творчество Дж. Рейнолдса. «Большой статуарный стиль» и камерные портреты.		1
	9	Портреты и пейзажи Т. Гейнсборо. Влияние сентиментализма на творчество художника.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилевых особенностей рококо и неоклассицизма.		2	1,3
Раздел 13.	**Искусство XIX века**		**12**	
Тема 13.1.	Практическое занятие. **Творчество Ф. Гойи. Стиль ампир. Романтизм во Франции.**		2	
	1	Ф. Гойя. Трансформация идей Просвещения – серия «Капричос». Новаторство в технике офорта. Подсознательные импульсы и искажения формы («Похороны сардинки», «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года в Мадриде», «черная живопись»). Портреты Гойи. Влияние Гойи на творчество мастеров 19 и 20 века.		1
	2	Стиль ампир в архитектуре. Идеологические основы стиля Империи. Ш. Персье и П. Фонтен.		1
	3	Преромантизм. Динамика и героика образа «Бонапарта на Аркольском мосту» Ж.-А. Гро.		1,3
	4	Творческая субъективность в искусстве романтизма. Творчество Т. Жерико. Романтическая трактовка современности - «Плот «Медузы». Человек в		1,3

		романтизме – уникальность за пределами нормы. Портреты умалишенных. Литографии.		
	5	Композиционное новаторство Э. Делакруа («Резня на Хиосе», «Самосожжение Сарданапала», «Свобода, ведущая народ», «Взятие Константинополя крестоносцами»).		1,3
	6	Изучение оптики. Теория цвета. Контраст в колорите. Значение творчества Делакруа для импрессионистов и художников 20 века.		1.3
	7	Неоклассицистические установки в контексте романтической эпохи: живопись Ж.-О.-Д. Энгра.		1.3
	8	Исторические композиции, ориентальные мотивы и портреты («Обет Людовика XIII», «Большая одалиска», «Портрет Л.Ф. Бертена-старшего»).		1.3
	9	Идеальная женщина в портретах и ню художника. Виртуозность рисунка Энгра.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление основных идей романтизма в произведениях художников Франции конца XVIII - первой половины XIX века.		2	1,3
Тема 13.2.	Лекция. **Романтизм в Англии и Германии.**		2	
	1	Творчество Дж. Констебла. Новый тип пейзажа. Разработка колорита и световоздушной среды в этюдах.		1
	2	«Вид Дэдхемской долины», «Телега для сена», «Белая лошадь», «Хлебное поле». Констебл и современные французские художники.		1
	3	Пейзажи У. Тернера. Акварель и масло. Новаторский метод передачи атмосферных явлений.		1
	4	«Китобойные суда», «Улисс, насмехающийся над Полифемом», «Дождь, пар и скорость».		1
	5	Поиски синтеза искусств в творчестве Ф. О. Рунге.		1
	6	«Автопортрет» художника как символ эпохи.		1
	7	Переосмысление традиции немецкого средневековья в мистическом пантеизме К.Д. Фридриха: «Теченский алтарь», «Монастырь в снегу».		1
	8	Композиционные схемы, рисунок и цвет в пейзаже. Созерцательность мотивов: «Меловые скалы на острове Рюген», «Двое, созерцающие луну», «Странник над морем тумана».		1
Тема 13.3.	Лекция. **Искусство 1830-60-х гг. Реализм в живописи.**		2	
	1	Историзм и неостили в архитектуре. Буржуазная основательность и		1

		сентиментальная идиллия стиля бидермейер.		
	2	Фрагментарность и «кадр» в композициях О. Домье.		1,3
	3	«Улица Транснонен», литографии на политические и театральные темы, «Мелодрама», «прачки», «Семья на баррикаде».		1.3
	4	Пейзажи К. Коро – изменение творческой манеры. Взаимосвязь объекта и среды в работах позднего периода. Женские образы в портретах мастера.		1
	5	Национальный пейзаж «барбизонцев». Этюды на пленэре и стремление к достоверности мотива. Творчество Т. Руссо, Ж. Дюпре, Н. В. Диаза де ла Пенья, Ш.Ф. Добиньи.		1,3
	6	Возникновение фотографии. Взаимовлияние «светописи» и живописи. Фотопортреты Надара.		1
	7	Искусство и действительность. Социальная направленность реализма. Творчество Ж.-Ф. Милле: патриархальность крестьянского уклада («Сеятель», «Сборщицы колосьев», «Анжелюс»).		1,3
	8	Г. Курбе: поиски типического в сюжетной композиции. «Похороны в Орнане», «Дробильщик камней», «Веяльщицы».		1,3
	9	Роль художника в обществе: «Здравствуйте, господин Курбе». Курбе и парижский Салон: право на собственную позицию.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение реалистического метода в живописи.		**2**	1,3
Тема 13.4.	Лекция. **Э. Мане и импрессионисты.**		2	
	1	Э. Мане: диалог с традицией европейского искусства: Ренессанс, Веласкес и Гойя. «Любитель абсента», «Завтрак на траве», «Олимпия», «Балкон», «Бар в Фоли-Бержер».		1
	2	Мгновения жизненного потока и эффект непосредственности в композиционном решении: «Завтрак в мастерской», «Железная дорога», «В лодке (Аржантей)», «У папаши Латюиля».		1
	3	Цвет, свет и изменчивость воздушной среды в живописи Э. Мане.		1
	4	Первая выставка импрессионистов. «Впечатление. Восход солнца» К. Моне. Научные достижения эпохи и метод оптического смешения цвета.		1
	5	Серии Моне и эстетика кинематографа: «Стога», «Тополя», «Руанский собор».		1
	6	Творческая эволюция О. Ренуара. Открытость формы: «Бал в Мулен де ла Галетт», «Обнаженная», «Портрет актрисы Жанны Самари», «Завтрак		1

		лодочников». Строгость рисунка в композициях 1880-х: «Зонтики», «Большие купальщицы».		
	7	Пейзажи К. Писсарро и А. Сислея.		1
	8	Э. Дега и импрессионисты. Ритмы современного города в «кинематографичном» пространстве композиций Дега («Музыканты оркестра», «Площадь Согласия», «Абсент», «Голубые танцовщицы»).		1
	9	Импрессионизм и символизм в скульптуре: творчество О. Родена («Врата ада», «Граждане Кале», памятник Бальзаку). Текстура поверхности и сочетание фактур материала.		1
Тема 13.5.	Практическое занятие. **Постимпрессионизм.**		2	
	1	Belle Epoque во французской культуре. Богема Монмартра.		1
	2	Фрагмент, линия и гротеск в живописи и афише А. Тулуз-Лотрека («Бал в Мулен де ла Галетт», «В цирке Фернандо», «Диван Жапоне»).		1,3
	3	«Натюрмортное видение» и обобщение форм в картинах П. Сезанна.		1,3
	4	Цвет в моделировке объема и трактовке пространства, особенности перспективного построения композиции. «Большие купальщицы», «Большая сосна в Эксе», «Персики и груши», «Пьеро и Арлекин», «Автопортрет», «Курильщик».		1,3
	5	Искусство Сезанна и XX век.		1,3
	6	Декоративность открытого цвета в произведениях П. Гогена. Клуазонизм. «Видение после проповеди (Борьба Иакова с ангелом)», «Желтый Христос».		1,3
	7	Экзотические сюжеты полинезийского рая – обновление художественного языка на рубеже веков. «Вайрумати», «Жена короля», «Откуда мы пришли. Кто мы. Куда мы идем». Искусство Гогена и символизм.		1,3
	8	Драматизм и экспрессия «примитивистских» композиций, напряженность контрастов в живописи В. Ван Гога. Выразительные возможности текстуры поверхности.		1,3
	9	Автопортретность натюрмортов, интерьеров и пейзажей художника. «Пара башмаков», «Красные виноградники в Арле», «Ночное кафе в Арле», «Звездная ночь. Сен-Реми».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений П. Сезанна, П. Гогена и В. Ван Гога – линия и цвет, плоскость и пространство, характер образа. Написание		2	1,3

	эссе о творчестве художника-постимпрессиониста (на выбор).			
Тема 13.6.	Лекция. **Модерн и символизм.**		2	
	1	«Последний вздох умирающего столетия». Отказ от тенденциозности типического и поиски большого стиля в конце XIX века.		1
	2	Региональные варианты модерна.		1
	3	Флореальное и рациональное направления модерна: особенности формообразования и декора.		1
	4	Создание индивидуальной эстетической среды в творчестве мастеров модерна.		1
	5	Архитектура В. Орта и Э. Гимара, А. Ван де Вельде, Ч.Р. Макинтоша.		1
	6	Творчество А. Гауди.		1
	7	Символизм в живописи и скульптуре (П. Пюви де Шаванн, Г. Моро, М. Дени, П. Боннар, Э. Вюйар, О. Редон, А. Майоль).		1
Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**8**	
Тема 14.1.	Лекция. **Искусство Киевской Руси.**		2	
	1	Языческие мотивы в искусстве (плетенка, тератологический орнамент, символы Мирового Древа, обереги).		1
	2	Христианская концепция красоты и византийское наследие. Образно-символический смысл, основные архитектурные элементы и иконография православного крестово-купольного храма.		1
	3	Пространственный и цветовой символизм иконы. Основные иконографические типы изображений Христа и Богоматери.		1
	4	Искусство Киевской Руси. Каменное зодчество. Новая строительная техника и особенности государственно-соборного жанра стиля «монументального историзма» (Софийские соборы в Киеве и Новгороде).		1
	5	Начало формирования новгородской архитектурной школы (собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря).		1
	6	Мозаики и фрески Софийского собора в Киеве, Михайловского Златоверхого монастыря, Софийского собора в Новгороде. Искусство книжной миниатюры (Остромирово евангелие, Изборник Святослава).		1
Тема 14.2.	Практическое занятие. **Русское искусство XII – начала XIII века.**		2	
	1	Самобытность новгородской архитектуры (церковь Спаса на Нередице).		1,3
	2	Синтез христианских и языческих мотивов в зодчестве Владимиро-Суздальского		1,3

		княжества (Успенский собор во Владимире, ансамбль Боголюбово, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский храм во Владимире).		
	3	Общерусская тенденция создания высотной композиции одноглавого храма (Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церкви Архангела Михаила в Смоленске, Пятницы в Чернигове).		1,3
	4	«Грекофильствующая» и «местная» линии в живописи: фрески церкви Спаса на Нередице, Дмитриевского собора во Владимире. Византийское влияние и местное своеобразие в ранних новгородских иконах («Спас Нерукотворный», «Устюжское Благовещение», «Ангел Златые Власы», «Георгий-воин», «Никола Мирликийский»).		1,3
	5	Иконопись Владимиро-Суздальского княжества («Ярославская Оранта», «Дмитрий Солунский»). Белокаменная резьба храмов Владимиро -Суздальской Руси и декоративно-прикладное искусство домонгольской эпохи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилистических особенностей местных художественных школ домонгольского периода.		2	1,3
Тема 14.3.	Лекция. **Искусство Новгорода второй половины XIII – начала XV в.**			
	1	Новгородская архитектура и особенности новгородской иконописи второй половины XIII – XV вв.		1
	2	Живописность классического новгородского храма (церкви Федора Стратилата на Ручье, Спаса Преображения на Ильине улице, Петра и Павла в Кожевниках).		1
	3	Новгородская икона высокого направления («Жены-мироносицы у гроба Господня», «Чудо о Флоре и Лавре»).		1
	4	Краснофонная икона уличанского жанра («Иоанн Лествичник, Георгий и Власий», «Святой Георгий в житии», «Илья-пророк»). Борьба Новгорода за независимость и возникновение «идеологических» сюжетов в иконописи («Молящиеся новгородцы», «Битва новгородцев с суздальцами (Чудо от иконы Знамение)»).	2	1
	5	Концепция Фаворского света в формально-смысловом своеобразии фресок Феофана Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине улице).		1,3
	6	Творчество Феофана Грека и экспрессивное направление новгородской монументальной живописи последней трети XIV века.		1,3
Тема 14.4.	Практическое занятие. **Искусство Москвы XIV - XV вв.**		2	
	1	Влияние Владимиро-Суздальского зодчества и местные черты в архитектуре		1

		Московского княжества XIV - XV веков (Кремль времен Ивана Калиты и Дмитрия Донского, церкви Успения на Городке в Звенигороде, Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры, Спасский собор Андроникова монастыря).		
	2	Особенности московской школы иконописи («Борис и Глеб в житии», «Борис и Глеб на конях», «Архангел Михаил в деяниях»).		1
	3	Иконы Феофана Грека («Богоматерь Донская», «Успение Богоматери», «Преображение»). Священная история и единство вселенской иерархии в композиции русского высокого иконостаса. Иконы Феофана Грека в деисусном чине иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля.		1,3
	4	Лирико-гармонизирующий стиль во фресках и иконах Андрея Рублева (росписи Успенского собора во Владимире, иконы «Звенигородского чина»).		1,3
	5	Композиционно-смысловое новаторство, идеи соборности и любви в «Троице Ветхозаветной».		1,3
	6	Скульптура в древнерусском искусстве («Никола Можайский», «Георгий Змееборец»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение композиционных особенностей иконостаса, творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		2	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**34** **17** **51**	
6 семестр				
Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**4**	
Тема 14.5.	Лекция. **Искусство конца XV - XVI вв.**		2	
	1	Концепция «Москва – Третий Рим» и возрождение государственно-соборного жанра в архитектуре.		1
	2	Идея преемственности и ренессансные черты в композиционных особенностях ансамбля Московского Кремля. Творчество Пьетро Антонио Солари, Аристотеля (Ридольфо) Фиораванти, Алевиза Нового.		1
	3	Образ идеального мироустроения во фресках и иконах Дионисия.		1

	4	Росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, иконы «Богоматерь Одигитрия», «Распятие», «Митрополит Петр с житием», «Митрополит Алексий с житием».		1
	5	Теории возникновения луковичной главы и шатрового завершения храма.		1
	6	Создание храма-монумента в архитектуре XVI века (церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове, Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного).		1
	7	Две линии в живописи XVI века (условные «портреты» в интерьере Архангельского собора, икона-картина «Благословенно воинство Небесного Царя», годуновская и строгановская школы конца столетия).		1
	8	Особенности скульптуры и декоративно-прикладного искусства XVI века.		1
Тема 14.6.	Лекция. **Искусство XVII века.**		2	
	1	Деревянное зодчество XVII века – основные типы сооружений (дворец в Коломенском, Никольская церковь в селе Спас-Вежи, Петра и Павла на Онежском озере, Преображения в Кижах).		1
	2	«Обмирщение» культуры и архитектура Москвы XVII века (Теремной дворец, церкви Рождества Богородицы в Путинках, Троицы в Никитниках, Николы в Хамовниках).		1
	3	Особенности Ярославского зодчества (церкви Ильи Пророка, Иоанна Предтечи в Толчкове, Петра и Павла в Коровниках).		1
	4	«Московское барокко» конца столетия (церкви Покрова Богородицы в Филях, Знамения в Дубровицах). Сухарева башня как новый тип сооружения.		1
	5	Светские тенденции и жанры в живописи XVII века (росписи церкви Троицы в Никитниках, ярославские фрески, парсуна).		1
	6	Пермская деревянная скульптура XVII - XVIII веков («Распятия», «Христос в темнице»).		1
	7	Декоративно-прикладное искусство XVII века.		1
	8	Мотивы древнерусского орнамента.		1
Раздел 15.	**Русское искусство XVIII века**		**6**	
Тема 15.1.	Практическое занятие. **Искусство начала XVIII века.**		2	
	1	Культурный перелом рубежа веков и особенности искусства Петровской эпохи.		1,3
	2	Основание Санкт-Петербурга. Тема города и человека в архитектуре и		1,3

		изобразительном искусстве.		
	3	Сдержанная линия барокко в зодчестве первой половины XVIII века – творчество Д. Трезини, М. Г. Земцова, И.К. Коробова, П.М. Еропкина.		1,3
	4	Графика А.Ф. Зубова («Гангутский триумф», «Панорама Петербурга»).		1,3
	5	Формы искусства Нового времени в живописи петровских пенсионеров – портреты И.Н. Никитина и А. Матвеева (портреты Петра I, Напольного гетмана, супругов Голицыных).		1,3
	6	Творчество Б.-К. Растрелли (рельефы Триумфального столпа, портреты и конная статуя Петра I, скульптурная группа «Анна Иоанновна с арапчонком»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение новых материалов, технических приемов и творческих задач, вошедших в художественную практику мастеров Петровской эпохи.		1	1,3
Тема 15.2.	Практическое занятие. **Искусство середины XVIII века.**		2	
	1	Особенности искусства середины столетия**.**		1,3
	2	Влияние парсуны на творчество портретистов середины столетия – И.Я. Вишнякова, А.П. Антропова, И.П. Аргунова (портреты С.Э. Фермор, А.М. Измайловой, М.А. Румянцевой, «Портрет неизвестной в русском костюме»).		1
	3	Особенности русского барокко в архитектуре.		1,3
	4	Композиционные типы блок-галерея и блок-каре в творчестве Ф.-Б. Растрелли (Екатерининский дворец в Царском Селе, ансамбли Зимнего дворца и Смольного монастыря). Колокольня Троице-Сергиевой Лавры Д.В. Ухтомского.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение градостроительных проектов и архитектурных ансамблей начала – середины XVIII века.		1	1,3
Тема 15.3.	Практическое занятие. **Искусство второй половины XVIII века.**		2	
	1	Идеи Просвещения в эстетике русского классицизма. Образование Академии Художеств и иерархия жанров изобразительного искусства.		1
	2	Линейно-пластическое начало в исторической живописи А.П. Лосенко и Г.И. Угрюмова («Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой», «Испытание силы Яна Усмаря», «Призвание Михаила Федоровича на царство»).		1
	3	Художественный метод Ф.С. Рокотова (портреты И.Л. Голенищева-Кутузова, А.И. Воронцова, А.П. Струйской, А.Ю. Квашниной-Самариной).		1,3
	4	Расширение типологии портрета в творчестве Д.Г. Левицкого (портреты А.Ф.		1,3

		Кокоринова, П.А. Демидова, серия «Смольнянки», «Екатерина II - законодательница в храме богини правосудия»).		
	5	Бытовой жанр и пейзаж – творчество И.И. Фирсова, М. Шибанова, С.Ф. Щедрина.		1
	6	Два этапа классицизма в архитектуре XVIII века. Замкнутый и усадебный тип композиции здания.		1,3
	7	Ранний классицизм: творчество Ж.-Б.-М. Валлен-Деламота, А.Ф. Кокоринова, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова.		1,3
	8	Строгий классицизм в произведениях Дж. Кваренги и Ч. Камерона.		1,3
	9	Скульптурные портреты Ф.И. Шубина (А.М. Голицына, П.А. Румянцева-Задунайского, М.Р. Паниной, «Екатерина II – законодательница», «Бюст Павла I»).		1,3
	10	Монументальная и садово-парковая скульптура второй половины XVIII века: творчество Э.-М. Фальконе и М.И. Козловского (памятники Петру I на Сенатской площади, А.В. Суворову на Марсовом поле, «Самсон, раздирающий пасть льва»).		1,3
	11	Искусство конца XVIII столетия. Сентиментализм в портретной живописи: творчество В.Л. Боровиковского (портреты Екатерины II, Е.Н. Арсеньевой, М.И. Лопухиной, А.Г. и В.Г. Гагариных).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ и сопоставление художественного почерка Ф.С. Рокотова и Д.Г. Левицкого, изучение архитектуры и скульптуры русского классицизма.		1	1,3
Раздел 16.	**Русское искусство XIX века**		**10**	
Тема 16.1.	Лекция. **Искусство первой трети XIX века. Романтизм в русском искусстве.**		2	
	1	Архитектура высокого классицизма – творчество А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Тома де Томона (возведение Казанского собора, Адмиралтейства, Биржи).		1
	2	Стиль ампир и особенности архитектурных ансамблей К.И. Росси (градостроительные задачи в пространственном решении ансамблей зданий Главного штаба, Александринского театра, Михайловского дворца).		1
	3	Классицистические произведения И.П. Мартоса (мемориальная скульптура, памятник Минину и Пожарскому).		1
	4	Романтизм в русской портретной живописи. Ценность свободы и естественности в человеке.		1,3
	5	Творчество В.А. Тропинина (портреты сына Арсения, П.А. Булахова, А.С.		1,3

		Пушкина).		
	6	Портреты О.А. Кипренского (Е.В. Давыдова, А.С. Пушкина, героев 1812 года).		1,3
	7	Бытовой жанр как идиллия в живописи А.Г. Венецианова («Гумно», «Спящий пастушок», «На пашне. Весна», «Кружевница»). Роль пейзажа в композициях художника.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с творчеством русских художников эпохи романтизма.		1	1,3
Тема 16.2.	Лекция. **Русское искусство второй трети – середины XIX века**		2	
	1	Историческая живопись и портретное творчество К.П. Брюллова («Последний день Помпеи», «Портрет графини Ю.П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амацилией Пачини», портреты А.К. Толстого, Н.В. Кукольника, М. Ланчи, автопортрет).		1
	2	Синтез идеала и натуры в образах А.А. Иванова.		1,3
	3	Этюды к «Явлению Мессии» и композиционные особенности картины. Роль света в «Библейских эскизах».		1,3
	4	Эволюция критического реализма в живописи П.А. Федотова – от анекдота до трагического образа повседневности («Свежий кавалер» - «Анкор, еще анкор!»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование художественного метода А.А. Иванова.		1	1,3
Тема 16.3.	Лекция. **Передвижники.**		2	
	1	Реалистическое направление в живописи. Установка на жизненность картины-рассказа в деятельности «Товарищества передвижных художественных выставок».		1
	2	Портреты И.Н. Крамского. Народническо-демократические основы образа «Христа в пустыне».		1
	3	Поиски типического и совершенствование метода в живописи В.Г. Перова («Чаепитие в Мытищах» - «Последний кабак у заставы»).		1
	4	Обновление художественного языка и трагическая экспрессия образов в творчестве Н.Н. Ге («Тайная вечеря», «Что есть истина?», «Голгофа»).		1
	5	Реалистическая типизация в произведениях И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»).		1
	6	Композиционные и образные особенности исторической живописи В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова»).		1

	7	Колористическое разнообразие картин В.И. Сурикова.		1
	8	Реалистическое видение натуры в былинных образах В.М. Васнецова («Витязь на распутье», «Богатыри»).		1
Тема 16.4.	Практическое занятие. **Пейзаж второй половины XIX века.**		2	
	1	Открытие национальной природы в реалистической живописи.		1,3
	2	Лирические мотивы А.К. Саврасова («Грачи прилетели», «Проселок») и Ф.А. Васильева («Мокрый луг», «В крымских горах»).		1,3
	3	Декоративный пейзаж А.И. Куинджи («Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре»). Эксперименты мастера с цветом.		1,3
	4	Творчество В.Д. Поленова («Московский дворик», «Золотая осень») и И.И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»).		1,3
	5	Эволюция творчества И.И. Левитана – от передачи пространства («Вечер. Золотой Плес», «Тихая обитель») к плоскости панно («Сумерки. Стога»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение русской пейзажной живописи второй половины XIX века.		1	1,3
Тема 16.5.	Практическое занятие. **Русское искусство конца XIX – начала XX века.**		2	
	1	Классика и современность в живописи В.А. Серова. Эволюция стиля - от импрессионизма («Девушка, освещенная солнцем») до модерна («Портрет Иды Рубинштейн»).		1
	2	Кристаллическая форма и символизм образов в искусстве М.А. Врубеля (эскизы к росписи Владимирского собора в Киеве, «Демоны», «Сирень», «К ночи»).		1
	3	Идеальный русский пейзаж в религиозной и портретной живописи М.В. Нестерова («Пустынник», «Видение отроку Варфоломею», «Философы»).		1
	4	Неорусский стиль и архитектура модерна: церковь Спаса Нерукотворного В.М. Васнецова и В.Д. Поленова в Абрамцево, церковь Св. Духа С.В. Малютина в усадьбе Талашкино и доходный дом З.А. Перцовой в Москве, павильон для Всемирной выставки 1901 г. и здание Ярославского вокзала Ф.О. Шехтеля.		1,3
	5	Эстетика Ар Нуво в произведениях Ф.О. Шехтеля (особняки С.П. Рябушинского, А.И. Дерожинской).		1
	6	Стилизация и ретроспекция как часть художественного метода мастеров «Мира искусства»: творчество А.Н. Бенуа, К.А. Сомова, Л.С. Бакста. Драма отношений человека и города в произведениях М.В. Добужинского («Человек в очках»,		1

		«Окно парикмахерской»).		
	7	Поиски национальной традиции и Русь допетровская в творчестве А.П. Рябушкина («Семья купца в XVII веке», «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)»). Народный лубок и графика И.Я. Билибина. Праздничная русская провинция в картинах Б.М. Кустодиева («Ярмарка», «Масленица», «Купчиха за чаем»). Стихия цвета в живописи Ф.А. Малявина («Бабы», «Вихрь»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение неорусского стиля в искусстве модерна.		1	1,3
Раздел 17.	**Искусство XX – начала XXI века**		**20**	
Тема 17.1.	Лекция. **Живопись начала XX века. Символизм. Скульптура начала XX века.**		2	
	1	Языческие мотивы и теософские идеи в творчестве Н.К. Рериха («Заморские гости», «Небесный бой», архитектурная, гималайская серии).		1
	2	Условность пространства и тайна образа в живописи В.Э. Борисова-Мусатова («Водоем», «Призраки», «Изумрудное ожерелье»).		1
	3	Увлечение эстетикой примитива и творчество мастеров «Голубой розы»: степная серия П.В. Кузнецова, контрасты цвета в восточных сюжетах и натюрмортах М.С. Сарьяна.		1
	4	Древнерусская традиция и «сферическая перспектива» в искусстве К.С. Петрова-Водкина («Играющие мальчики», «Купание красного коня», «1918 год в Петрограде», «Смерть комиссара», натюрморты).		1
	5	Влияние импрессионизма, символизма и модерна на скульптуру рубежа 19-20 веков: творчество П.П. Трубецкого (памятник Александру III), Н.А. Андреева (памятник Н.В. Гоголю).		1,3
	6	Творчество А.С. Голубкиной («Плывущий», «Старая», портрет Л.Н. Толстого).		1,3
	7	Переосмысление традиций в искусстве С.Т. Коненкова («Самсон, разрывающий узы», «Нике», «Паганини», фольклорные мотивы).		1,3
Тема 17.2.	Лекция. **Модернизм начала XX века.**		2	
	1	Специфика модернистских течений в искусстве XX века.		1
	2	Фовизм. Декоративность цвета и параллельная перспектива в живописи А. Матисса («Красная комната», «Танец», «Красные рыбы», «Семейный портрет»).		1
	3	Первая мировая война и кризис гуманистических ценностей в искусстве экспрессионизма (П. Клее, Г. Гросс, О. Дикс).		1

	4	«Авиньонские девицы» П. Пикассо и возникновение кубизма. Аналитический и синтетический этапы кубизма. Новые средства выражения в технике коллажа.		1
	5	Идеи «техно» в итальянском и русском футуризме (Д. Северини, Д. Балла, Д.Д. Бурлюк, В.В. Маяковский).		1
Тема 17.3.	Практическое занятие. **Русский авангард 1910-х гг**.		2	
	1	«Бубновый валет» и «московские сезаннисты»: П.П. Кончаловский, И.И. Машков, Р.Р. Фальк, А. В. Лентулов.		1
	2	Неопримитивизм М.Ф. Ларионова («Провинциальные франты», солдатская серия) и Н.С. Гончаровой («Мытье холста», «Евангелисты»). «Фантастический реализм» М.З. Шагала («Прогулка», «Поцелуй», «В деревне»).		1
	3	Распад классической модели мира и «знаковая революция» абстракционизма - отказ искусства от изобразительности. Вселенская космическая идея в супрематизме К.С. Малевича («Черный квадрат», супрематические композиции).		1,3
	4	Абстрактный экспрессионизм В.В. Кандинского и особенности его творческого метода (импрессия – импровизация - композиция).		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе, например, «Абстрактная живопись»; изучение влияния русского авангарда на искусство и дизайн XX – начала XXI в.		2	1,3
Тема 17.4.	Практическое занятие. **Конструктивизм. Интернациональный стиль.**		2	
	1	Переворот в архитектуре В.Г. Шухова – сетчатая оболочка-гиперболоид. Влияние идей Шухова на архитектуру XX – начала XXI в.		1,3
	2	Индустриализация, урбанизация и массовое производство. Баухауз и возникновение дизайна.		1,3
	3	Новые тенденции в архитектуре. Пять принципов архитектуры Ле Корбюзье. Проекты и сооружения Ле Корбюзье в СССР.		1,3
	4	Идеи социальной и эстетической революции, новой городской среды. «Башня III Интернационала» В.Е. Татлина. «Бумажная архитектура» Я.Г. Чернихова. Эксперименты с формой и пространством в деятельности ВХУТЕМАС.		1,3
	5	Эстетика, композиционные особенности и основные сооружения конструктивизма (дом-коммуна М.Я. Гинзбурга, дом культуры как выражение урбанистических идей в творчестве братьев Весниных, К.С. Мельникова).		1,3
	6	Рациональный абстракционизм П. Мондриана в живописи.		1

	7	Стиль ар-деко. Крайслер-билдинг У. ван Алена, отель «Риц» в Париже. Форма и орнамент ар-деко.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с архитектурными идеями и проектами эпохи.		1	1,3
Тема 17.5.	Лекция. **Советское искусство 1920-х - 1960-х гг.**		2	
	1	Агитационный характер советского искусства 1917 - 1920-х гг. Оформление агитпоездов и агитпароходов, массовых празднеств.		1,3
	2	Объединения художников 1920-1930-х годов. АХРР - зарождение искусства социалистического реализма. ОСТ: А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов, А.А. Лабас – романтическая трактовка индустриально-урбанистической темы. Взаимосвязь новаторских идей советского кинематографа и формообразования в живописи.		1,3
	3	Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932), создание единого Союза художников (1934). Централизация художественной жизни и партийно-государственный контроль.		1
	4	Принципы социалистического реализма и «сталинский ампир». Проект Дворца Советов. Особенности монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница» В.И. Мухиной.		1
	5	Традиции искусства 19 века в живописи П.Д. Корина (этюды к картине «Русь Уходящая», портреты Д.Д. Шостаковича, М.В. Нестерова, С.Т. Коненкова).		1
	6	Крестьянская тема в творчестве А.А. Пластова («Фашист пролетел», «Сенокос», «Жатва», «Весна»). Повествовательность социально-бытовых сюжетов в живописи 1950-х (Ф.П. Решетников «Опять двойка»).		1
	7	Героико-монументальная форма «сурового стиля» 1960-х. Творчество В. Е. Попкова (цикл «Мезенские вдовы», «Шинель отца», «Работа окончена»). Интерпретация классического наследия в живописи Д.Д. Жилинского («У моря. Семья», «Семья художника. Чернышевы», «Гимнасты СССР»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия, например, «Приемы построения формы в советском кинематографе и живописи 1920-30-х гг.».		2	1,3
Тема 17.6.	Лекция. **Направления в искусстве XX века. Новые способы художественного выражения.**		2	
	1	Игра, провокация и эпатаж в дадаизме («Мона Лиза» М. Дюшана, «Меховой		1,3

		чайный прибор» М. Оппенгеймер). Отказ от критерия художественности и использование реди-мейд как новая арт-практика («Фонтан» М. Дюшана).		
	2	Метафизическая живопись Дж. де Кирико.		1,3
	3	Концепция бессознательного в сюрреализме. Творчество М. Эрнста.		1,3
	4	Живопись Р. Магритта («Красная мебель», «Голконда»).		1
	5	«Параноидально-критический» метод и рационализм композиций С. Дали («Постоянство памяти», «Невидимый бюст Вольтера», «Испания», «Атомная Леда»).		1
	6	Линия и цвет в абстрактном сюрреализме Х. Миро («Андалузский пейзаж», композиции «Живопись»).		1
	7	Скульптура А. Джакометти и Г. Мура.		1
	8	«Живопись действия» Дж. Поллока.		1
	9	Оп-арт и имп-арт.		1,3
	10	Массовая культура и возникновение поп-арта (Дж. Джонс, Э. Уорхол).		1,3
	11	Гиперреализм. Концептуализм.		1,3
	12	Самопрезентация художника в хэппенинге и перформансе.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истоков и эстетики раннего сюрреализма, исследование основных направлений в искусстве второй половины 20 века.		2	1,3
Тема 17.7.	Практическое занятие. **Неофициальное искусство СССР.**		2	
	1	СССР: нонконформизм 1950-1980-х.		1
	2	Неоэкспрессионизм «Лианозовской группы»: О.Я. Рабин.		1
	3	Творчество А.Т. Зверева.		1
	4	Скульптура В.А. Сидура и Э.И. Неизвестного.		1
	5	Смысловая бедность соц-арта (живопись В.А. Комара и А.Д. Меламида).		1
	6	Концептуализм в современном искусстве - творчество Э.В. Булатова и И.И. Кабакова.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация (описание) собственного проекта инсталляции или художественной провокации в широком спектре значений – от метафизики до самоиронии.		1	1,2,3
Тема 17.8.	Лекция. **Архитектура XX века.**		2	
	1	Архитектура: возвращение к человеку. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта.		1

		Дом над водопадом, Штаб-квартира компании «Джонсон Вакс», Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке.		
	2	Творчество Ле Корбюзье позднего периода (капелла в Роншане).		1
	3	Скандинавский модернизм А. Аалто. Библиотека в Выборге, Финский павильон на всемирной выставке в Нью-Йорке.		1
	4	Неоэкспрессионизм в архитектуре. Конструктивистский проект И.И. Леонидова «Институт библиотековедения имени В.И. Ленина в Москве на Ленинских горах» 1927 г. как выражение эстетики неоэкспрессионизма. Творчество О. Нимейера (г. Бразилиа), Э. Сааринена (аэропорт им. Даллеса в Вашингтоне, каток «Йельский кит» в Нью-Хэйвене), Й. Утзона (Сиднейский оперный театр).		1
Тема 17.9.	Практическое занятие. **Ведущие тенденции в архитектуре начала XXI века.**		2	
	1	Хай-тек. Н. Фостер и идеи В.Г. Шухова.		1,3
	2	Деконструктивизм в архитектуре. Ф. Гери и Заха Хадид.		1,3
	3	Современная экологическая архитектура. Ф. Хундертвассер.		1,3
	4	«Форма есть пустота» - взаимодействие со средой в проектах Д. Исигами.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных направлений современной архитектуры.		1	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**38**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**19**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**57**	
		<u>Всего за курс:</u>		
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**144**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**72**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**216**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Вдовин, Г.В. Заслужить лицо. Этюды о русской живописи XVIII века / Г.В. Вдовин. — М.: Прогресс-Традиция, 2017. — 376 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/95638

2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473

3. Никифорова А.С. Идея синтеза искусств в европейской культуре XIX–XX веков: монография / А.С. Никифорова. – М.: Проспект, 2018. - 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/150657

4. Полевой, В. М. Искусство XX века. 1901-1945 / В. М. Полевой. – б.м. : б.и., 2020. – 300 с. : ил. – (Малая история искусств). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596468

5. Рябцева, В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие / В.А. Рябцева. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 138 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/121918

6. Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев. – М.: Прогресс-Традиция, 2017. – 612 с.: ил. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/99603

7. Советское градостроительство. 1917 – 1941: в 2 кн. - Книга 1: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 820 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102179

8. Советское градостроительство. 1917 – 1941.: в 2 кн. - Книга 2: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 672 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102180

Дополнительные источники:

1. Алленов, М.М. Русское искусство X – начала XX века: Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. – М.: Искусство, 1989. – 479 с., ил. – 25 экземпляров

2. Беленький, И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И.В. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 405 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327

3. Дажина, В.Д. Храм, дворец, вилла. Очерки из истории ренессансного интерьера / В.Д. Дажина. — М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2012. – 232 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/73828

4. Ибелингс, Х. Европейская архитектура после 1980 года / Х. Ибелингс; перевод с английского А. Георгиева. — М.: Прогресс-Традиция, 2014. - 224 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/77230

5. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 1: Искусство Древнего мира: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. А.П. Чубовой, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР,1961. - 394с.: ил. – 15 экземпляров

6. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 2: Искусство средневековья и Возрождения: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. Ц.Г. Нессельштраус, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963. – 611 с.: ил. – 19 экземпляров

7. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 3: Искусство 17 - 20 вв. учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад.

художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964. - 670 с.: ил. – 53 экземпляра

8. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность: учебник / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1980-1981. - 213 с.: ил. – 66 экземпляров

9. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность: учебник / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2008. - 376 с.: ил. – более 20 экземпляров

10. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

11. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

12. История искусства зарубежных стран. XVII – XVIII века: учебник для художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.: ил. – 20 экземпляров

13. История искусства зарубежных стран XVII – XVIII веков: учебное пособие / под ред. В. И. Раздольской. - 3-е изд., перераб. - М.: В. Шевчук, 2009. – 500 с.: ил. – более 15 экземпляров

14. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 399 с.: ил. – 11 экземпляров

15. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И.

Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 397 с.: ил. – 9 экземпляров

16. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 320 с., ил. – более 30 экземпляров

17. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 1: Искусство второй половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 309 с., ил. – более 40 экземпляров

18. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 2: Искусство конца XIX – начала XX века. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 288 с., ил. – более 40 экземпляров

19. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века: учебник для художественных вузов / под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 361 с., ил. – более 50 экземпляров

20. История русского искусства: в 3 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века / под ред. М. М. Раковой, И. В. Рязанцева; Академия Художеств СССР, НИИ теории и истории изобразительных искусств. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1991. – 507 с.: ил. – 34 экземпляра

Интернет-ресурсы:

http://www.vmdpni.ru – Всероссийский Музей декоративно-прикладного и народного искусства
www.hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж
https://pushkinmuseum.art/ - ГМИИ им. А.С. Пушкина
www.tretyakovgallery.ru – Государственная Третьяковская галерея
www.rusmuseum.ru – Государственный Русский музей

Интернет-ресурсы по искусству, представленные на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова:

http://www.museum.com/ – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам

http://www.museum.ru/ – портал Музеи России

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических зянятий, экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Понимание закономерностей исторической динамики искусства, обусловленных различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Определение современных тенденций в искусстве, различных стилей, школ и направлений, представленных в классическом наследии зарубежного и отечественного искусства.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Анализ индивидуального почерка автора, интерпретация формально-	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе,

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
смысловых особенностей произведения искусства.	сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Сопоставление изучаемых работ, выявление в них общего и уникального, традиционного и новаторского.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Владение понятийным аппаратом для описания художественных явлений; работа с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе).	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики избранной профессии и ее места в художественном процессе.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации формальных качеств и коммуникативной функции проекта, созданного на основе определенной художественной традиции.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования профессиональных навыков, художественного вкуса и творческого метода.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.	индивидуальный опрос

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
Специфика видов и жанров пластических искусств.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Закономерности формообразования в искусстве.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Базовая терминология и принципы анализа произведения искусства, позволяющие выявить его композиционные и образно-смысловые особенности.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, античности, западного Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ степени понимания обучающимся специфики избранной профессии. Оценка качества участия в обсуждении (дискуссии), способа и уровня аргументации в обозначении собственной позиции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску методов выполнения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий, профессионального

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессионального и личностного развития.	и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование профессионального совершенствования.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при устном индивидуальном опросе; - при оценке письменной работы, тестировании; - при оценке самостоятельной, в том числе творческой, работы; - при проведении экзамена по курсу.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в преподавательской деятельности.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ уровня владения обучающимся профессиональной терминологией в межличностной и специализированной социальной коммуникации, степени грамотности и широты диапазона устной и письменной речи.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**
	Вербальный аналог
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%
Критерий 2 (Работа на уроке) -60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно балльно-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, всегда выполнял домашние задания, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель
Форма подготовки: очное

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА разработана на основе Федерального

государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись)

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.С. Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись иконопись), углубленная подготовка.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***экзамена.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

, и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в

	преподавательской деятельности
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 162 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа.

самостоятельная работа обучающегося - 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекции	52
практические занятия	56
самостоятельная работа	54
Итоговая аттестация дифференцированного зачета	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Геометрическое черчение**		
Тема 1.1. Чертежные инструменты. Оформление чертежей	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Краткий исторический очерк развития черчения. Чертежные принадлежности и инструменты. Организация рабочего места. Форматы чертежей, основная надпись, компоновка чертежа. Линии чертежа и их обводка. Масштабы. Нанесение размеров Размерные и выносные линии. Размерные числа. Условные знаки и надписи.		1
Тема 1.2. Практическая работа № 1	**“Прямые линии”**	2	

Самостоятельная работа обучающихся	Тренировочные упражнения на усвоение технических приемов.	2	
Тема 1.3. Виды шрифтов	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Основные размеры чертежного шрифта. Конструкция букв и цифр. Основные размеры архитектурного шрифта. Конструкция букв и цифр.		2
Тема 1.4. Практическая работа № 2	**“Чертежный шрифт”**	2	
Тема 1.5. Практическая работа № 3	**“Архитектурный шрифт”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Выполнение надписей чертежным шрифтом. Выполнение надписей архитектурным шрифтом.	3	
Тема 1.6. Геометрические построения	**Содержание учебного материала**	2	
	Построение перпендикулярных прямых. Деление отрезка прямой на равные части. Деление отрезка прямой на пропорциональные части. Построение углов. Деление углов. Построение многоугольника. Деление окружностей. Определение центра окружности или дуги окружности.		2
Тема 1.7. Практическая работа № 4	**“Геометрические построения”**	2	

Тема 1.8. Практическая работа № 5	**“Деление окружности” Контрольная работа**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Геометрические построения. Спрямление окружности и дуги.	4	
Тема 1.9. Сопряжения	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Общие положения. Построение касательных. Касание окружностей. Сопряжения с помощью дуги окружности.		2
Тема 1.10. Практическая работа № 6	**“Построение касательных и сопряжений”**	2	
Тема 1.11. Практическая работа № 7	**“Геометрический орнамент”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Геометрический орнамент.	8	
Тема 1.12. Плоские кривые	**Содержание учебного материала**	4	2
	Циркульные кривые: завитки, коробовые кривые. Лекальные кривые: эллипс, парабола, эвольвента окружности.		
Тема 1.13. Практическая работа № 8	**“Циркульные кривые”**	**2**	

Тема 1.14. Практическая работа № 9	**“Лекальные кривые” Зачет**	2	
	Всего по дисциплине за 1 семестр: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	51 34 18 17	
Раздел 2.	**Проекционное черчение**		
Тема 2.1. Понятия о проекциях	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Понятие о простейших геометрических телах. Понятия о проекциях.		2
Тема 2.2. Метод параллельного проецирования	**Содержание учебного материала**	2	2
	Метод параллельного проецирования. Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой линии. Проецирование плоскости.		
Тема 2.3. Практическая работа № 10	**“Проекции точек и отрезка прямой линии”**	2	
Тема 2.4. Практическая работа № 11	**“Проекции плоских фигур”**	2	
Тема 2.5. Аксонометрические проекции	**Содержание учебного материала**	2	2

	Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Фронтальная диметрическая проекция.		
Тема 2.6. Практическая работа № 12	**“Аксонометрические проекции плоских фигур”**	2	
Тема 2.7. Аксонометрические проекции геометрических тел	**Содержание учебного материала**	2	2
	Проецирование геометрических тел. Построение проекций точек на поверхностях геометрических тел.		
Тема 2.8. Практическая работа № 13	**“Построение точки на поверхности геометрического тела”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Проекции точек по заданным координатам. Построить горизонтальную и профильную проекции прямоугольника ABCD при условии, что он расположен во фронтальной плоскости, удаленной от плоскости V на 30 мм. Построение аксонометрической проекции шара. Построение проекций точек, принадлежащих поверхности прямого кругового конуса.	4	
Тема 2.9. Сечение многогранников	**Содержание учебного материала**	2	
	Пересечение двух плоскостей. Пересечение прямой с плоскостью. Сечение параллелепипеда плоскостью. Способ преобразования плоскости. Сечение призмы плоскостью.		2

Тема 2.10. Практическая работа № 14	**“Сечение многогранников ”**	2	
Тема 2.11. Сечение тел вращения	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сечение тел вращения плоскостью. Построение аксонометрической проекции усеченного цилиндра. Сечение кругового конуса плоскостью.		
Самостоятельная работа обучающихся	Построение усеченного параллелепипеда. Построение усеченной шестиугольной призмы.	4	
Тема 2.12 Практическая работа № 15	**“Сечение тел вращения”**	2	
Тема 2.13 Развертывание поверхностей геометрических тел	**Содержание учебного материала**	2	
	Построение развертки призмы.		2
Тема 2.14 Практическая работа № 16	**“Построение развертки призмы”**	2	
Тема 2.15. Практическая работа № 17	**“Построение развертки усеченной призмы”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построение развертки боковой поверхности прямого кругового конуса.	5	

	Пересечение многогранников		2
Тема 2.17. Практическая работа № 18	**“Пересечение тел. Две призмы”**	2	
Тема 2.18. Пересечение многогранника с поверхностью вращения	**Содержание учебного материала**	2	
	Построение линий пересечения многогранника с поверхностью вращения.		
Тема 2.19. Практическая работа № 19	**“Пересечение тел. Пирамида и цилиндр”** **Дифференцированный зачет**	4	
Самостоятельная работа обучающихся	Пересечение тел. Два цилиндра.	6	
	Всего по дисциплине за 2 семестр: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	57 38 20 19	
Раздел 3.	**Линейная перспектива**		
Тема 3.1. Перспективы точки и прямых линий	**Содержание учебного материала**	2	
	Краткий исторический очерк развития перспективы.Центральное проецирование. Проецирующий аппарат и его элементы.Перспектива точки. Перспектива отрезка прямой. Перспектива бесконечно продолженной прямой, принадлежащей предметной плоскости. Перспектива параллельных прямых. Восходящие и нисходящие прямые. Выбор точки зрения.		2

Тема 3.2. Практическая работа № 20	**“Перспективы точки и прямых линий”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построение перспективы точки. Построить перспективу точки и ее основания. Точку можно взять в предметном пространстве произвольно. Придумать творческую композицию рисунка, наглядно показывающую, как художник может представить в натуре перспективу точки. Построить проецирующий аппарат и изобразить на нем положение отрезка в пространстве по заданной на картине перспективе отрезка. К чертежу придумать творческую композицию рисунка, на котором показать практическое применение построения перспективы отрезка на практике в натуре.	2	
Тема 3.3. **Построение перспективных масштабов**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Масштаб картины. Перспективный масштаб глубин. Перспективный масштаб широт. Перспективный масштаб высот. Перспективный масштаб произвольно направленной прямой.		2
Тема 3.4. Практическая работа № 21	**“Перспективный масштаб глубин, широт и высот”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Решение задач на построение масштаба глубины, высоты, широты. Разделить перспективу отрезка АВ на три равные части. Увеличить перспективу отрезка АВ в два раза.	2	

Тема 3.5 Перспектива плоских фигур	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Перспектива квадрата, лежащего в предметной плоскости, параллельно основанию картины. Перспектива квадрата, расположенного под некоторым углом к картине.		3
Самостоятельная работа обучающихся	Построение перспективы паркетов.	1	
Тема 3.6. Перспектива окружности	**Содержание учебного материала**	1	2
	Построение перспективы окружности, расположенной в предметной плоскости. Построение перспективы окружности, расположенной в вертикальной проецирующей плоскости. Построение перспективы окружности, расположенной в совмещенной предметной плоскости вписанной в квадрат.		
Самостоятельная работа обучающихся	Начертить перспективу окружности диаметром 60 мм, заданную в совмещенной предметной плоскости и отстоящую от основания картины на 35 мм. Построение перспективы окружности в вертикальной проецирующей плоскости.	2	
Тема 3.7. Перспектива геометрических тел	**Содержание учебного материала**	**2**	2
	Перспектива куба, лежащего в предметной плоскости, параллельно основанию картины с одной точкой схода. Перспектива куба, расположенного под некоторым углом к картине		

	с двумя точками схода. Построение перспективы цилиндра		
Тема 3.8. Практическая работа № 22	**“Построение перспективы тел вращения”** **Контрольная работа**	2	
Тема 3.9. Практическая работа № 23	**“Перспектива группы предметов” Зачет**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построить перспективу куба в различном положение относительно линии горизонта. Построить перспективу правильной четырехугольной пирамиды. Построить перспективу вертикально стоящего конуса и цилиндра.	2	
	Всего по дисциплине за 3 семестр: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	26 17 8 9	
Тема 3.10. Перспектива интерьера	**Содержание учебного материала**	2	
	Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива интерьера.		2
Тема 3.11. Практическая работа № 24	**“Фронтальная перспектива интерьера”**	2	
Тема 3.12. Практическая работа № 25	**“Угловая перспектива интерьера”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построить фронтальную перспективу интерьера по заданным размерам комнаты и предметами мебели.	5	
Тема 3.13. Перспектива теней и отражений	**Содержание учебного материала**		

	Построение перспективы собственных и падающих теней от предметов при искусственном и естественном освещении. Тени от предметов в интерьере. Построение отражений предметов в зеркальной поверхности воды. Построение отражений предметов в плоском зеркале.	2	2
Тема 3.14. Практическая работа № 26	**“Тени при искусственном освещении и естественном освещении”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построение теней при центральном освещении. Построение теней при параллельном освещении. Построить падающие тени от предметов в интерьере.	1	
Тема 3.15. Построение теней в интерьере	**Содержание учебного материала**	2	3
	Построение перспективы падающих теней в интерьере.		
Тема 3.16. Практическая работа № 27	**“Построение отражений в воде и зеркалах”**	2	
Самостоятельная работа обучающихся	Построение перспективы падающей тени от картины, висящей на стене комнаты, открытой двери и предмета стоящего у стены.	2	
Тема 3.17. Способ архитекторов	**Содержание учебного материала**	1	
	Построение перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям.		2
Тема 3.18. Построение угловой перспективы	**Содержание учебного материала**	**2**	2

объема методом архитектора	Угловая перспектива куба с двумя точками схода. Угловая перспектива куба с одной точкой схода.		
Тема 3.19. Практическая работа № 28	**“Построение перспективы арки”** **Дифференцированный зачет**	6	
Самостоятельная работа обучающихся	Построение фронтальной перспективы лестницы.	1	
	Всего по дисциплине за 4 семестр: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	 28 19 10 9	
	Дифференцированный зачет	**2, 4**	
	Другие	**1, 3**	
	Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**162** **108** **56** **54**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

1
1

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Черчение и начертательная геометрия** : учебник / Т. Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]. — Нур-Султан : Фолиант, 2019. — 360 с. — ISBN 978-601-338-255-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/141668	Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]	Фолиант, 2019
2	**Практическая перспектива** : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132442	Макарова, М. Н.	Академический Проект, 2020

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для	Соловьев С. А.,	Высш. школа, 1982.

2

2

2

	учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Буланж Г. В., Шульга А. К.	
4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные	**Формы и методы контроля и оценки**

умения, усвоенные знания)	результатов обучения
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

4
4

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: - на практических занятиях; при выполнении работ;
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

4.1. **Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.**

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

5
5

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)
+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.04 Черчение и перспектива составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	20% (8 баллов)
Критерий 2 (Работа на уроке)	40% (16 баллов)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	30% (12 баллов)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

0-20 баллов - Правильность решения задания;

0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был

6
6

всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

7
7

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе

8
8

Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

9
9

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……		8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		12
3.2. Информационное обеспечение обучения……		13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15

11
11

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.05. ЖИВОПИСЬ (по видам) «Иконопись».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, входящая в общеобразовательный учебный цикл ОД 02.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

12
12

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Иконописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 163 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 55 часа.

13
13

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	163
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	56
лекции,уроки	52
самостоятельная работа	55
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

14
14

1.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История. Этапы развития пластической анатомии.	**Содержание учебного материала**		
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор информации о художниках, создавших учения о пропорциях	1	*1,2,3*
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека			
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Исследование общей характеристики скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей Суставы. Полусуставы. Швы. Строение и классификация.	2	*1,2*
Тема 1.2 Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Классификация. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей	2	*1,2*
Раздел 2. Строение и форма частей головы			
Тема 2.1. Форма и пластика	**Содержание учебного материала**		

1
1

глаза, носа			
	Строение и анатомия глаза. Форма и пластика. Строение и анатомия носа. Форма и пластика	2	*1,2*
	Практическое занятие 1: Зарисовки глаз с натуры. Зарисовки носа с натуры.	2	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок внешнего вида глаза и его ближайшего окружения копии с книг. Рисунок глазного яблока в ракурсах копии с книг. Формат листа А4 рисунок анатомического построения костей и хрящей носа копии с книг. Рисунок конструктивно – структурного построения формы носа. Формат листа А4.	3	*1,2,3*
Тема 2.2. Форма и пластика губ, уха	**Содержание учебного материала**		
	Строение и анатомия уха внешнего уха. Форма и пластика. Расположение на поверхности головы. Мышечное строение верхней и нижней губы. Структура и пластика формы губ.	2	*1,2*
	Практическое занятие 2: Зарисовки губ с натуры. Зарисовки уха с натуры.	2	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок анатомического построения внешнего уха. Формат листа А4. Зарисовки уха в ракурсах с натуры либо копии с книг .Формат листа А4. рисунок линейно-конструктивного построения губ. Формат листа А4. Зарисовки губ в ракурсах с натуры либо копии с книг. Формат листа А4	3	*1,2,3*
Раздел 3. Анатомия головы			
Тема 3.1. Череп	**Содержание учебного материала**		
	Лицевой и мозговой отдела черепа. Основные опорные точки в рисовании конструкции черепа. Конструкция и пластика формы.	2	*1,2*
	Практическое занятие 3. Рисунок гипсового черепа на формате листа А3	8	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунки черепа (в фас, с затылка. в профиль) копии с книг на листе формата А4. **:** Схематическая зарисовка черепа в трех ракурсах копии с книг на листе формата А4	4	*2,3*
Тема 3.2.	**Содержание учебного материала**		

2

2

2

Мышцы головы			
	Жевательные и мимические мышцы головы. Места крепления и функции.	**2**	*1,2*
	Практическое занятие 4: Исследование мышц головы. Рисунок гипсовой головы экорше Гудона на листе формата А 3	**6**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунки мышц головы в фас и в профиль копии с книг на листе формата А4.	4	*2,3*
Тема 3.3. Анализ пропорции головы	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции головы . Лицевой угол.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: портретные зарисовки голов с натуры на листе формата А4.	2	*3*
Второй семестр			
Раздел 4. Кости осевого скелета			
Тема 4.1 Позвоночный столб	**Содержание учебного материала**		
	Позвоночный столб, функции и строение. Отделы позвоночника. Форма позвоночника.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок позвоночника 1-вид спереди 2-, вид с боку, копии с книг на листе формата А4. Зарисовка позвонка в трех ракурсах, , копии с книг на листе формата А4	2	*1,2,3*
Тема4.2. Грудная клетка, грудина	**Содержание учебного материала**		
	Грудная клетка, функции и строение. Соединение ребер с грудным отделом позвоночника.	2	*1,2*

3

3

3

	Грудина, строение. Соединения и суставные поверхности грудины, реберная дуга. Конструкция и пластика формы при построении грудной клетки.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок грудной клетки 1-вид спереди, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4. Рисунок конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Раздел 5. Скелет и соединения костей верхних конечностей			
Тема 5.1. Пояс верхних конечностей	**Содержание учебного материала**		
	Устройство плечевого пояса. Грудино-ключичный сустав. Акромион. Акромиально-ключичный сустав.	2	*1,2*
	Практическое занятие 5 :Рисунок пояса верхних конечностей с анатомического пособия на листе формата листа А3.	2	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок пояса верхних конечностей , копии с книг на листе формата А4. Рисунок лопатки 1-вид спереди, 2- вид сзади, копии с книгна формате листа А4	2	*1,2*
Тема 5.2 Кости плеча и предплечья.	**Содержание учебного материала**		
	Строение плечевой кости. Плечевой сустав. Строение лучевой и локтевой кости. Структура локтевого сустава (плече-локтевой, плече – лучевой и проксимальный плечевой сустав)	2	*1,2*
	Практическое занятие 6: Рисунок костей плеча и предплечья с анатомического пособия на листе формата А3	4	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка плечевой кости и костей предплечья, зарисовка плечевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Конструктивный рисунок локтевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Схематические зарисовки костей предплечья в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 5.3. Кисть	**Содержание учебного материала**		

4

4

4

	Кости запястья, пясти, фаланги пальцев. Строение лучезапястного сустава, соединение фалангов пальцев.	2	*1,2*
	Практическое занятие 7: Рисунок костей кисти с анатомического пособя на листе формата А3	2	*1,2, 3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей кисти в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4 . Зарисовка костей пясти с подписями названий, копии с книг на листе формата А4. Схематичекая зарисовка строения лучезапястного сустава, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Раздел 6. Скелет и соединения костей нижней конечности			
Тема 6.1. Таз	**Содержание учебного материала**		
	Кости таза, строение и форма. Ушковидное соединение таза с крестцовым отделом позвоночника.	**2**	*1,2*
	Практическое занятие 8: Рисунок осевого скелета (без черепа) и пояса нижних конечностей с анатомического пособия 1-вид спереди, 2- вид сбоку на листах формата А3	**6**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок скелета таза в двух ракурсах, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 6.2. Кости бедра, голени.	**Содержание учебного материала**		
	Кости бедра и голени, строение и форма. Соединение костей голени. Строение тазобедренного и коленного суставов.	2	*1,2*
	Практическое занятие 9. Рисунок костей бедра и голени с анатомического пособия на листе формата А3	4	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей бедра, голени, рисунок коленного и тазобедренного суставов, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Тема 6.3 Кости стопы	**Содержание учебного материала**		

	Строение костей стопы, пластика формы. Голеностопный сустав.	2	*1,2*
	Практическое занятие 10: Рисунок костей стопы с анатомического пособия на листе формата А3	2	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей стопы :1- вид сверху, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*
Раздел 7 Пропорции и конструкция тела человека			
Тема 7.1. Пропорции тела человека	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции тела. Статика. Динамика	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование возрастных изменений пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела,.зарисовки фигуры человека с натуры на листе формата А4	1	*1,2*
Тема 7.2. Конструкция фигуры	**Содержание учебного материала**		
	Конструктивная форма, метод обобщения	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: конструктивные зарисовки фигуры человека, копии с книг на листе формата А4	2	*1,2*
ТРЕТИЙ СЕМЕСТР			

Раздел 8. Мускулатура туловища			
Тема 8.1. Мускулатура шеи	**Содержание учебного материала**		
	Глубокий , средний и поверхностный слой мускулатуры шеи. Крепление мышц. Пластика шеи.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры шеи, копии с книг на листе формата А4.	2	*1,2*

6
6

Тема 8.2. Мускулатура груди и плечевого пояса	**Содержание учебного материала**		
	Собственные и поверхностные мышцы груди, крепление и функции. Мышцы плечевого пояса, крепление и функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки мышц груди и зарисовка мышц плечевого пояса на листах формата А4, копии с книг	2	*1,2*
Тема8.3. Мускулатура таза.	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура таза, крепление, функции.	1	*1,2*
	Практическое занятие 11: Рисунок экорше торса Гудона 1-вид спереди, 2-вид сзади, 3-вид сбоку с анатомического пособия или копии с книг на листе формата А3	8	*1,2,3*
Тема 8.4. Мускулатура спины	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура спины. Пластика и форма трапециевидной мышцы. Крепление, функции.	2	*1,2*
Тема 8.5. Мускулатура живота	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура живота глубокого, среднего и наружного слоя. Крепление, функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры туловища 1- вид спереди, 2- вид сбоку, 3- вид сзади, копии с книг на листах формата А4.	5	*1,2*
ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР			
Раздел 9. Мускулатура свободной верхней конечности			
Тема 9.1. Мускулатура плеча и предплечья	**Содержание учебного материала**		

7
7

	Мускулатура плеча и предплечья. Конструкция схемы дельтовидной мышцы. Крепление и функции мышц.	**2**	*1,2*
	Практическое занятие 12: Рисунок экорше руки в согнутом положении на листе формата А 3	**2**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мышц верхних конечностей в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4	**3**	*1,2*
Тема 9.2. Мускулатура кисти	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура кисти. Функции мышц.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры кисти в положении супинации и пронации, копии с книг на листе формата А4	**2**	*1,2*
Раздел 10. Мускулатура свободной нижней конечности			
Тема 10.1. Мускулатура бедра и голени	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура бедра, ягодичные мышцы. Мускулатура голени. Крепление, функции.	**3**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры нижней конечности 1-вид спереди и 2-вид сбоку, копии с книг на листе формата А4	**3**	*1,2*
Тема 10.2. Мускулатура стопы	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура стопы. Функции	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры стопы, копии с книг на листе формата А4	**2**	*1,2*
	Практическое занятие 13: Рисунок экорше фигуры Гудона листе формата А3	**8**	*1,2,3*

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для

постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.К. Лысенков. П.И. Карузин. Эрнст Ульман. Пластическая анатомия: Сборник. - М.: ООО «Издательство АСТ» 2008. – 314 с.

2. Ланг, Йоеф. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала. От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма; М.: АСТ, 2007. - 80 с. - (Энциклопедия художника).

3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна: ЗАО. Издательство ДОМ ОНИКС, 2010. – 413 с.

Дополнительные источники:

1. Разменная типология населения с основами анатомии и морфологии Коблякова Е.Б., Учебное пособие. – М. «Издательский центр» Академия» 2008,
-288 с.

2. Рубино, Питер. Скульптурный портрет в глине: увлекательное путешествие в мир творческих и технических

возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М.: АСТ; М.: Астрель, 2007 - 158 с.

3. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. - М.: Эксмо, 2008. - 88 с.

4. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015

5. В. А. Могилевцев Основы живописи – С-Пб, 2-е издание, 2014

6. Школа изобразительного искусства (в 9 выпусках), - Москва: Издательство Академии художеств, 1962г.

7. Р. М. Закин На пути к творчеству. Беседы о творчестве и обучении самодеятельных художников - Москва.: Современная Россия, 1977.

8. Барчаи Ене Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2008.

9. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2012.

10. Берн Хогарт Динамическая анатомия для художников, - Москва: Астрель АСТ, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
7. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm

3. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь*:*** - определять пропорции головы и лица; - выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка.	Практическое занятие 1 – 10

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты **(освоенные общие компетенции)**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску использованию информации, необходимой дл выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

планировать повышение квалификации	
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на		от 0 до 60

дифференцированном зачете.		

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные -

Критерии оценки:

«Отлично» – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, хорошо может связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Практические работы выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями к практической работе, при этом выполнены все поставленные преподавателем задачи на высоком уровне.

«Хорошо» – студент знает весь изученный материал, отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя, осознанно применяет знания для решения практических задач. Практические работы выполнены в соответствии с требованиями к практической работе, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач. Обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения практической работы с соблюдением технологии выполнения графической работы. Обучающийся применяет вспомогательные таблицы и пособия не в полной мере.

«Удовлетворительно» – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определение понятий. Практические работы выполнены, но учебные задачи не решены.

Работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства, наблюдаются небрежность.

«Неудовлетворительно» – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определение понятий, искажает их смысл. Учебные задачи практической работы не решены. Работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы). Программные задания семестра выполнены в не полном объеме.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Исмагилова Г.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Информационные технология

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 5

1.1. Область применения рабочей программы…….. 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……..... 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 18

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 18

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …… 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта (изделия).

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Иконопись соответствует Профессиональному стандарту художника-живописца, преподавателя.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение (MS Word, Excel, PowerPoint) в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Творческая художественно-проектная деятельность.		
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать: художественные специфические средства, образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		Уметь: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
Педагогическая деятельность.		
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: психологию и педагогику, специальные и теоретические дисциплины в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: правила устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме Комплексного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**34**	
Тема № 1.1: «Рассмотрение основных элементов интерфейса текстового редактора Word. Примеры их применения при наборе текста, редактировании изображений, работе с иными объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.2: «Углубленное изучение «Ленты инструментов» интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Изучение основных вкладок с наборами команд, возможности их применения в профессиональной деятельности.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.3: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.4: «Редактирование текста в программе MS Word. Правила работы с элементами текста»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Служебные символы. Основные, т.н. «горячие клавиши», упрощающие работу с текстовым документом в редакторе Word. Копирование, выделение фрагментов, перемещение по тексту и перенос текста.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.5: «Форматирование текста (в полном объеме либо его элементов), построение таблиц и диаграмм в программе Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 8-11	2	
Тема № 1.6: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel;	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перенос текста и объединение ячеек в Excel. Изменение ширины столбцов и высоты строк в Excel. Вставка и удаление строк и столбцов в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 12	2	
Тема № 1.9: «Разметка страницы в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Форматирование полей и ориентация страницы в Excel. Вставка разрывов страниц, печать заголовков и колонтитулов в Excel. Печать книг: Панель Печать в Microsoft Excel. Задаем область печати в Excel. Настройка полей и масштаба при печати в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.10: «Простые формулы в программе Microsoft Excel: математические операторы и ссылки на ячейки в формулах Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.11: «Сложные формулы в программе Microsoft Excel: создание, возможные примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.12: «Ссылки и функции в программе	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel.	**2**	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Microsoft Excel»	Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с данными в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Управление внешним видом рабочего листа. Закрепление областей в Microsoft Excel. Разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.14: «Работа с таблицами и диаграммами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel: создание, изменение и удаление таблиц в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм; основы работы со спарклайнами в Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.15: «Расширенные возможности программы Microsoft Excel, углубленная работа с формулами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями: отслеживание исправлений в Excel; рецензирование исправлений в Excel; примечания к ячейкам в Excel. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед*е*ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel. Решаем задачи с помощью логических функций: простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel (на простом примере).	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Подсчет и суммирование в Excel: подсчет ячеек в Excel (функции СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ); суммирование в Excel (функции СУММ и СУММЕСЛИ). Подсчет накопительной суммы в Excel. Вычисление средневзвешенного значения при помощи СУММПРОИЗВ.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Зачет по итогам 1 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
II семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**8**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом программы Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Справочная система и навигация в программе Microsoft PowerPoint,	**Содержание учебного материала (Лекция):** Справочная система PowerPoint. Запуск презентации в PowerPoint. Навигация в PowerPoint.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
варианты запуска презентации»	**Самостоятельная работа обучающихся:** Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 19	2	
Тема № 1.19: «Работа с таблицами и создание презентации в программе Microsoft PowerPoint: варианты, работа с текстом и объектами, демонстрация слайдов»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом. Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**12**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 2.3: «Создание изображения в графическом редакторе Inkscape. Обзор возможностей векторной графики»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape. Возможности векторной графики.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.4: «Создание и редактирование фигур в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.5: «Создание и редактирование контуров в графическом редакторе Inkscape, работа с текстом»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Работа с контурами фигур (объектов) в графическом редакторе Inkscape. Основы работы с текстом.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 22	2	
Тема № 2.6: «Особенности использования градиентной заливки и работа с растровыми изображениями в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Возможности создания различных эффектов у фигур и объектов при применении градиентной заливки в графическом редакторе Inkscape. Изменение растровых изображений в графическом редакторе Inkscape, применение программных эффектов.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**18**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 3.2: «Учебная и Производственная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Учебная и Производственная практика: отличия, требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.3 «Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Варианты подготовки отчета по итогам проведения практики: документы, макет»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка и оформление макета отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2021-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Титульный лист; Задание на практику; Дневник отчета по итогам проведения практики; Календарный план практики; Характеристики к отчету по итогам проведения практики.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.6: «Основное содержание отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2021-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Введение; Основная часть; Заключение; Приложения.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 3.7: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.8: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Комплексный дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК Работа с конспектом	1	
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Практическая нагрузка	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информационных технологий» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационные технологии»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение

учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 383 с.
2. Гохберг Г.С. Информационные технологии: Учебник. — Москва: Academia, 2018. - 474 с.
3. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие. — Москва: Academia, 2019. - 61 с.
4. Свиридова М.Ю. Информационные технологии в офисе: Практические упражнения. — Москва: Academia, 2018. - 240 с.
5. Синаторов С.В. Информационные технологии. Задачник: учебное пособие. — Москва: КноРус, 2018. — 253 с.
6. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности (СПО). — Москва: КноРус, 2018. - 320 с.
7. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. — Москва: Ленанд, 2018. - 304 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014
2. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — Москва: Academia, 2016. - 396 с.
3. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. — СПб.: Лань, 2018. - 210 с.
4. Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами: учебник. — Москва: Проспект, 2017.-304с.
5. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. — Москва, 2013
6. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). — Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013
7. Хлебников А.А. Информационные технологии (для бакалавров). — Москва: КноРус, 2019. - 320 с.
8. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014
9. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. —

Москва, 2014

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Основы PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://msoffice-prowork.com/courses/powerpoint/ppointpro/ppointpro-lesson1/#ftoc-heading-15).
4. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
5. Изучение Inkscape [Электронный ресурс]/(https://inkscape.org/learn/).
6. Оформление отчета по практике: пример по ГОСТУ 2020 [Электронный ресурс]/(https://анти-антиплагиат.рф/oformlenie-otcheta-po-praktike-primer-po-gostu-2020).
7. Материалы для организации и проведения практики (учебной, производственной, преддипломной) в Колледже дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова [Электронный ресурс]/(https://drive.google.com/drive/folders/1Q51Nhs_dWcZm9bxSEdt9Q7hPn0590v7Z).
8. Информатика и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс]/(WWW.iit.metodist.ru).
9. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) [Электронный ресурс]/(WWW.intuit.ru).
10. Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(WWW.test.specialist.ru).
11. Программа Intel «Обучение для будущего» [Электронный ресурс]/(WWW.iteach.ru).
12. Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]/(WWW.rusedu.info).
13. Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании [Электронный ресурс]/(WWW.edu.ascon.ru).
14. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(WWW.osp.ru).
15. Электронный альманах «Вопросы информатизации образования» [Электронный ресурс]/(WWW.npstoik.ru/vio).
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]/(http://fcior.edu.ru).
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]/(http://school-collection.edu.ru/).
18. Открытые Интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика» [Электронный ресурс]/(http://www.intuit.ru/studies/courses).
19. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(http://lms.iite.unesco.org).
20. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в

образовании [Электронный ресурс]/(http://ru.iite.unesco.org/publications).

21. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(http://www.megabook.ru).

22. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс]/(http://www.ict.edu.ru).

23. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).

24. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]/(http://window.edu.ru).

25. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение домашнего задания, тестирование. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет. Итоговый контроль: Комплексный дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы

	по дисциплине.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ПК.1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (выполнение ДЗ)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/комплексном дифференцированном зачете.

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.06 «Информационные технологии» составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%
Критерий 2 (Работа на уроке) -50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (выполнение ДЗ) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%
В итоге, сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, выполнение ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов:

за каждое посещение студент получает – 1 балл;

за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/комплексном дифференцированном зачете, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» — выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов
Оценка «4» — выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов
Оценка «3» — выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов
Оценка «2» — выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (зачета/комплексного дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01. Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись, Станковая живопись.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись_ Станковая живопись.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОСГЭ-01 Основы философии входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины **Место дисциплины в учебном плане: Обязательная часть циклов ООП**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- получение представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картине мира; сущности и значении смысла жизни человека; о многообразии форм человеческого знания, об особенностях его функционирования в современном обществе; о духовных ценностях личности;
- формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;

- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;

-способствовать формированию у студентов научного мировоззрения;

- оказать помощь в развитии у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействовать развитию свободной личности и ее социализации;

- создать условия для формирования у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по философским проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из области философии;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- положения философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 71 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часов;

самостоятельная работа обучающегося 21 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**

Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	50
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	21
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Философия как наука. **Тема 1.1.** Предмет и структура философии	Основные направления философии (онтология, гносеология, этика, логика, история философии) и их существенные черты; методы философского исследования	Понятие «философии». Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Онтология,	2

Тема 1.2. Основные категории онтологии	Понятия: познание, отражение, представление, мышление, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение и др..	гносеология, логика, этика, эстетика и история философии. Основные философские методы: формально-логический, диалек-тический, прагматический, системный. Строение философии и ее основные направления. **Практическое занятие:** «Основной вопрос философии: онтологический и гносеологический аспект» Философия природы. Философская антропология. Социальная философия. Бытие и небытие. Материя и сознание. Материализм и идеализм. **Самостоятельная работа**: реферат «Основополагающие категории человеческого бытия»	2 2 4
Тема 1.3. Основы теории познания. Научное познание Категории диалектики. Законы диалектики	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Понятия: различие, тождество, противополож-ности, противоречия, эволюция, революция. Основные положения диалектики, метафизики; понятия: качество, количество, мера отрицание, развитие	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания. Диалектика и метафизика как понятия, как способы познания. Сущность и явление. Содержание и форма. Единичное и общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность Всеобщая взаимосвязь и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. **Самостоятельная работа**: реферат «Гражданское общество и диалектика Гегеля»	2

			4
Раздел 2. Основные этапы развития философских знаний **Тема 2.1** Мифы древности	определение понятий «миф», «веды»; роль мифов в формировании картины мира древних	Что такое «мифы»? Мифы как способ познания мира древними людьми, как форма (примитивная) общественного сознания. Функции мифов, категории мифов. Древнеиндийские «Веды». Мифы разных народов о «Золотом веке» **Практическое занятие:** «Боги и герои Древней Греции»	2 2
Тема 2.2. Философия Древнего Мира Философия Древнего Востока Античная философия.	Основы философии Древнего Китая и Древней Индии; основания для сравнительного анализа философских подходов в учениях Древнего Востока Этапы развития Античной философии (от мифа к логосу); значение античной философии для дальнейшего развития философских идей	Основные положения буддизма. Формула: «Атман есть брахман». Основные понятия буддизма: карма, сансара, нирвана, правильный путь. Этическая направленность китайской философии. Основные положения конфуцианства и даосизма. Отличительные особенности философских учений Древнего Востока, общее и различия Возникновение философии как результат творчества древних греков. Проблемы единого и многого. Примитивный материал Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Демокрита. Высокий интеллектуализм Сократа, Платона и Аристотеля. Майевтика и этика Сократа. Сократ о душе человека. Философские идеи Платона. Учение Аристотеля о формах, об обществе и человеке. **Практическое занят**ие: «Платон об идеальном государстве и человеке». **Самостоятельная работа**: реферат: «Учение Сократа о нравственности»	2

			2 4

Тема 2.3. Средневековая философия. Философия Нового Времени	Основные идеи и направления средневековой философии, роль средневековой философии в процессе эволюции философского знания. Содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания	Роль философии в средневековом обществе. Философия и религия. Основной вопрос схоластики. Аврелий Августин Блаженный «О граде Божьем» и его теория о двух формах государственности и власти. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. Томизм. Борьба номинализма и реализма. содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания Философия эпохи Возрождения. Основные идеи: сдвиг в сторону антропоцентризма, понимание человека как творческой личности, эстетическое отношение к действительности. Раннеутопические учения Т.Мора и Т.Кампанеллы. Н.Макиавелли об идеальном государстве. **Практическое занятие:** «Анализ развития Античной и Средневековой философии»	2 2

Тема 2.5. Философия эпохи Гуманизма Философия эпохи Просвещения Немецкая классическая философия Марксистское учение об обществе	Хронологические рамки эпохи Гуманизма; основных представителей философских учений этого времени; социальные характеристики эпохи Просвещения, философские труды великих просветителей Философские взгляды представителей классической и постклассической немецкой философии Основы марксистского учения об общественно-экономическом устройстве; философские взгляды Маркса	Теория «естественного права» в трудах Гуго Гроция де Гроота, Д.Локка и Т.Гоббса. Учения о правовом государстве и конституционной монархии. Философия Р.Декарта, Б.Спинозы. Философские воззрения французских просветителей: Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье и Вольтера. Теория «Трудового общества» Адама Смита. И.Кант о войне и мире. Философские воззрения Маркса, Фейербаха, Ницше, Шопенгауэра, Бергсона. Общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины. **Самостоятельная работа:** реферат «И. Кант о войне и мире»	4
Тема 2.8. Русская философия XVII – нач. XX в.в.	Содержание и смысл философских учений русских философов и просветителей XVII – XX в.в.	Философские взгляды М.Ломоносова, М.М.Сперанского, Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева. «Славянофилы» и «Западники» о путях развития России. Революционные демократы: В.Г.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский. Философские взгляды идеологов народничества П.А.Лаврова и П.Н.Ткачева; идеологов анархизма М.А.Бакунина и П.А.Кропоткина. Философские искания Л.Н.Толстого. Просветительство в Кабарде и Балкарии. Учение В.С.Соловьева о «положительном всеединстве», «богочеловечестве». Н.А.Бердяев о судьбе России и смысле истории. Философские взгляды и «Идея богоизбранности» А.Ф.Лосева. **Самостоятельная работа:** реферат «Анализ теории всеединства В.С. Соловьева»	4 4

			5
Тема 2.9. Философия XX в.	Основные характеристики философских взглядов мыслителей XX в.; отличительные черты и особенности неопозитивизма и экзистенциализма	Постмарксизм. Исторические формы позитивизма. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра и А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Технократическая школа. Вернадский В.И. о «ноосфере». Герменевтика. Постмодернизм. Прогнозы будущего в различных теориях XX века. Современная восточная философия. **Практическое занятие:** «Теория бессознательного З. Фрейда»	2 2
Раздел 3. Философия человека **Тема 3.1.** Природа и сущность человека	Основы природы человека, его сущности; взаимосвязь свободы и необходимости в бытии человека; фундаментальные и	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Единство человека и природы. Человек. Индивид. Индивидуальность.	2

	функциональные характеристики человека	Проблемы человека в философии с древнейших учений до XXI века. Смысл жизни человека с точки зрения философии. **Практическое занятие:** «Религия как часть духовной жизни человека. Мировые и национальные религии».	2
Тема 3.2. Основы теории познания. Проблема сознания в истории философии	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Содержание понятий «сознательное», «бессознательное», взаимосвязь сознания и мышления, роль языка в развитии психики индивида	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания, Диалектика и метафизика как понятия и как способы познания. Современные философские представления о сущности сознания. Естественнонаучные данные о мозге, разуме. Сознательное и бессознательное (З. Фрейд, К. Юнг). Сознание, мышление, язык. Психоанализ З. Фрейдав.	2
Раздел 4. Философия общества	Понятия: общества, общественного прогресса, нации, классы, формация, цивилизация, философские концепции исторического развития	Общество как саморазвивающаяся система. Теория общественного прогресса. Проблемы современного информационно-технического общества. Общество и культура. Культура как предмет философского рассмотрения. Понятия «культура», «цивилизация», «формация». Культурологические, цивилизационные и формационные подходы к истории. Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, К.Ясперс. Их взгляды на развитие общества. **Практическое занятие** «Общество как саморазвивающаяся система»	2 2
Раздел 5. Философия и искусство.	Гипотезы происхождения искусства; функции искусства; духовные основания связи	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек Психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства.	2

	философии и искусства	Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	
Раздел 6. Философия и культура. Теории происхождения культуры	Законы функционирования культуры; взаимосвязь культуры и цивилизации; признаки дифференциации массовой и элитарной культуры	Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа	2
Раздел 7. Философия и глобальные проблемы человечества	Сущность, содержание и смысл глобальных проблем современности; философские идеи о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Проблемы мировой цивилизации на рубеже 20-21 вв. Экологическая проблема. Научно-технический прогресс. Демократическая проблема. Продовольственная проблема и др. Взаимосвязь проблем и их решение. Современные футурологические концепции: «Пределы роста» Д.Медоуза. «Цивилизации Третьей волны» О. Тоффлера и др.	2
	Итоговое занятие	**Практическое занятие**: Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета философии;

- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.

проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «,

В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ:

ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 88 с.

Дополнительная литература:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; - критически анализировать источники информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели создания); -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);	

- оперировать понятиями философии; - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - выявлять наличие философских идей в литературе, произведениях искусства	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий философии как науки, процессов , характеризующих целостность философской мысли; - этапов развития философских знаний; - философских традиций России, - основ философии человека, философии общества; - взаимосвязи философии и искусства, философии и культуры; - глобальных проблем современности	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 02. История

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 «Живопись (по видам).

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»……4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.05 «Живопись (по видам)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 53 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 27 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*80*
в том числе:	
Аудиторных занятий **в том числе практических занятий**	*53* *22*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*27*
Подготовить конспект о любом конфликте и кризисе холодной войны	2
Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	3
Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй	3

половине 20 века Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны» Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР» Подготовить презентацию: «Появление рок-музыки в СССР» Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993» Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х» Подготовить конспект об изменении международного положения России в 90-х и в начале 2000-х»	 3 3 3 3 4 3
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**	**20**	
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
	Подготовить конспект о любом конфликте и кризисе холодной войны	2	
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	**Практическое занятие №1.** **1.** Опишите Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. **2.** Назовите причины начала Карибского кризиса **3.** Как проходил Карибский кризис? **4.** Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	**Практическое занятие № 2.** 1. Как развивалась экономика стран Западной Европы после второй мировой войны? 2. Опишите политическую и экономическую системы Франции или Великобритании во второй половине 20 века. 3. Как развивались США после войны? 4. Опишите особенности политики одного из Президентов после войны.	2	2
	Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	3	

Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	**Практическое занятие № 3** 1. Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. 2. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. 3. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. 4. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	**Практическое занятие№ 4** 1. Противостояние военных блоков. 2. Изменения положение Европейских стран после войны. 3. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. 4. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2

	Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века	3	
Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**12**	
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	3	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. **Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.**	2	2
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	**Практическая работа № 5** Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
	Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР»	3	
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	**Практическое занятие№ 6** 1. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий.	2	2

	2. Образование политических партий и движений. 3. Августовские события 1991 года. 4. Распад СССР. Образование СНГ. 5. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.		
Тема 2.5. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война	**Практическая работа № 7** 1. Причины ввода советских войск в Афганистан 2. Реакция мира на действия СССР в Афганистане. 3. Итоги войны в Афганистане.		
	Подготовить презентацию: «Появление рок-музыки в СССР»	3	
Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
	Контрольная работа	2	
	Итого за 1 семестр: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**51** **34** **17**	
	Второй семестр		
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**	**16**	
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие	**Практическое занятие№ 8** 1. Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12	2	2

России в 90-х гг.	декабря 1993г. 2. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.		
	Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	3	2
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Практическое занятие№ 9** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. 2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг.	2	2
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
	Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х»	**4**	2
Тема 3.5. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Практическое занятие № 10** Выборы в ГД первого и второго созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	2	2
Тема 3.6. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	**Практическое занятие№ 11** 1. Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. 2. Принятие национальных проектов. 3. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить конспект об изменении международного положения России в 90-х и в начале 2000-х»	3	
Тема 3.7. Российская Федерация в системе современных международных отношений	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
Тема 3.8. Культура и духовная жизнь общества в конце XX —	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2

начале XXI века.			
	Зачет	3	
	Итого за 2 семестр **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**29** **19** **10**	
	Итого часов за год **Аудиторных занятий** **Самостоятельная работа**	**80** **53** **27**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А.	Просвещение, 2018

		Косулина Л.Г.	

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	письменный контроль Тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует	

	её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами	проявляет терпимость к другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	групповой проект
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	

1.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%

Критерий 2 (Работа на уроке) -50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 03. Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 01 Живопись, Станковая живопись.

Разработчик:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности среднего профессионального образования: 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально1экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: рассмотреть сущность общения как основного вида деятельности в процессе индивидуального развития человека, показать необходимость применения полученных знаний в ходе профессионального взаимодействия.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть взаимосвязь общения и деятельности;

- проанализировать механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- рассмотреть способы разрешения конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать средства саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- обладать методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

владеть:

- навыками эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 71 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часов; самостоятельная работа обучающегося 21 час.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	50
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов, презентаций)	21
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.			
Тема 1.1 Определение понятийно-категориального аппарата дисциплины.	Понятия «деловое общение», «служебное общение», «межличностное общение», «культура общения», «этика и этикет в деловом общении»	Назначение учебной дисциплины. Основные категории и понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Общение в системе межличностных и общественных отношений.	2
Тема 1.2. Роль общения в сфере общественных отношений	Структуру концепта «общение»; личностные измерения общения; общественные измерения общения	Закономерности общения и взаимодействия между людьми. Виды деятельности. Общение как вид деятельности. Общение как фактор социализации. Роль общения в профессиональной сфере **Практическое занятие**: «Общественные отношения и межличностные отношения» **Самостоятельная работа:** «Общение как категория социальной философии»	2 2 4
Раздел 2. Общение – основа человеческого			

бытия **Тема 2.1.** Психологические аспекты общения	Содержание концепта «психические явления». Определение коммуникативной компетентности, диалогического общения, дефиниции коммуникация и общение, основания для дифференциации этих понятий	Общение как проблема общей психологии. Психология общения как направление социальной психологии. Взаимосвязь общения, обособления и уединения. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Ролевое общение. Принципы общения. Стереотипы в общении. Психологические приемы повышения эффективности общения. Единство общения и деятельности. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Преимущества и недостатки смешения межличностного и ролевого общения»	2 5
Тема 2.2. Перцептивная сторона общения	Определение понятия «социальная перцепции», факторы, влияющие на восприятие людьми друг друга,, способы формирования положительного имиджа	Понятие социальной перцепции. Общение как взаимопонимание. Принятие. Факторы, влияющие на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Роль эмоционально оценки в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Роль восприятия в развитии межличностного общения. Влияние имиджа на процесс восприятия.	2

		Практическое занятие: **«**Понятие «Я- концепция».	2
Тема 2.3. Интерактивная сторона общения.	Понятие «интеракция». Суть теории трансактного анализа Э. Берна; методы организации эффективной совместной деятельности	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в аспекте трансактного анализа (Э. Берн). Место взаимодействия в структуре общения Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Организация совместной деятельности Групповое взаимодействие. **Практическое занятие:** «Влияние пересекающихся трансактий на эффективность взаимодействия»	2 2
Тема 2.4. Коммуникатив-ная сторона общения.	Методы развития коммуникативных способностей, приемы партнерского общения, правила и техники слушания, язык невербального общения, нормы культуры речи	Виды коммуникаций. Особенности коммуникаций, их роль и функции в процессе общения Вербальная и невербальная коммуникация. Элементы невербального имиджа. Точность использования языка. Культура речи и языковая культура. Коммуникативные барьеры.	2

		Толерантность как средство повышения эффективности общения. Коммуникация через организацию окружающей среды. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Групповое принятие решений» **Практическое занятие:** «Коммуникация и общение: основание для дифференциации понятий»	4 2
Тема 2.5. Деловое общение	Приемы корректного ведения диспута, деловой переписки, беседы, публичного выступления; методы аргументированного убеждения; методики эффективного тайм-менеджмента	Характеристики форм делового общения. Служебное общение. Эффективное слушание. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Постановка вопросов. Закрытые, открытые, риторические, радикальные вопросы. Роль самопрезентации при организации публичного выступления Этос, пафос, логос как средства убеждения. Техника коллегиальной работы. Корпоративная культура. Использование приемов тайм-менеджмента в процессе делового общения	2
Тема 2.6. Общение в группе	Модели группового взаимодействия, условия комфортного функционирования в группе	Типы взаимодействия в рабочей группе. Межличностные отношения в группе. Характеристики эффективной рабочей группы. Стадии развития	2

		группы. Групповое решение проблем. Роли и лидерство в группе. Стили лидерства. Функции лидерства. Типы лидеров. Гендерные различия в лидерстве. **Практическое занятие:** «Модели группового взаимодействия»	2
Раздел 3. Конфликты, способы их предупреждения и разрешения **Тема 3.1.** Основные характеристики конфликта	Сущность и содержание конфликта. Объяснительные модели возникновения конфликта; движущие силы развития конфликта; особенности восприятия конфликтов разными людьми	Понятие конфликта. Сущность конфликта. Структура конфликта. Объективные составляющие конфликта. Значение, предмет, объект конфликтологии. Основные Цели и задачи конфликтологии. Функции конфликтов. Динамика конфликтов. Эскалация конфликта. Понятие трудной жизненной ситуации. Психологические составляющие конфликта. Трудные жизненные ситуации внутричностного плана. Поведение человека в трудных ситуациях. Конфликтная ситуация. Особенности восприятия конфликтной ситуации. **Самостоятельная работа:** «Идентификация условий	4 4

		для возникновения конфликтной ситуации»	
Тема 3.2. Психологическая сущность конфликта	Этапы эволюции психики человека; роль эмоций в процессе конфликтного проявления	Эволюционная структура психики человека. Роль бессознательного, подсознательного, сознательного и надсознательного в конфликте. Эволюция конфликтов в онтогенезе человека. Диагностика конфликтов. Значение бессознательного и подсознаия в развитии стрессовых ситуаций. Невербальное проявление конфликта. Стратегии поведения в конфликте К. Томаса.	2
Тема 3.3. Конфликтоустой-чивость как вид психологической устойчивости личности	Понятие психологической устойчивости, конфликтоустойчи-вости; методы и механизмы психологической защиты	Структура психической напряженности. Компоненты психологической устойчивости. Конфликтоустойчивость как специфическое проявление психологической устойчивости. Влияние стрессогенных факторов на конфликтоустойчивость личности.. Поведение психически устойчивой и психически неустойчивой личности в трудной ситуации. **Практическое занятие:** «Стресс и конфикт»	2 2

Тема 3.4. Уровни проявления и типология конфликтов	Определение признаков конфликта в ходе его классификации; сущность и основные характеристики социальных и внутриличностных конфликтов	Проблема классификации конфликтов. Классификация конфликтов как метод познания. Основные виды классификации конфликтов. Базисная классификация конфликтов. Социальные конфликты. Внутриличностные конфликты. Классификация конфликтов на основе потребностей субъектов взаимодействия.	2
Тема 3.5. Основы предупреждения конфликтов	Приемы и методы профилактики конфликтов разных типов, методы психокоррекции конфликтного поведения, способы и приемы воздействия на поведение оппонента	Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технология предупреждения конфликтов. Основные факторы возникновения конфликтов. Личностные причины конфликтов. Предупреждение конфликтов и стресс. Психологические факторы нормализации стресса.	2
Тема 3.6. Практика разрешения конфликтов	Критерии завершения конфликта, специфику ведения переговоров в конфликте, психологические условия успеха на переговорах	Конструктивное разрешение конфликтов. Формы, методы и критерии завершения конфликта. Условия конструктивного разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликтов. Урегулирование конфликтов с участием	4

		третьей стороны. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов Психологические механизмы и технологии переговорного процесса **Самостоятельная работа:** «Роль медиатора на разных этапах развития конфликта»	4
Раздел 4. Этические основы общения **Тема 4.1** Общие сведения об этической культуре	Морально-нравственные нормы делового общения, «золотого правила нравственности»	Понятия этики, морали и нравственности. Моральное измерение личности. Нормы морали. Моральные принципы и нормы. Моральное поведение. Деловая коммуникация. Деловая этика. Этика профессионального общения. Культура делового общения. **Практическое занятие**: «Проблемы прикладной этики»	2 2
Тема 4.2.	Принципы и нормы делового этикета и их значение в профессиональной сфере	Понятие социальных норм. Функции социальных норм. Групповые нормы. Этикет. Деловой этикет. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений. Имидж. Принципы делового этикета. Этикет деловых коммуникаций. Нормы и наставления. Деловое поведение. .	4

		Организационное поведение Особенности поведения человека в организации Корпоративная культура	
		Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета;

- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на

средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. .-М.: Аспект Пресс, 2006.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2014. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительная литература:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2012. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями психологии общения - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - эффективно участвовать в процедурах делового и межличностного общения	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий психологии общения как направления социальной психологии, - практических основ процесса общения; -особенностей межличностного общения, - специфики общения в группе; - приемов публичного выступления,;	

- методов и технологий управления конфликтами	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ им. С.Г.Строганова 16 мая 2024 г. протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

_____В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04. Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация Художник – живописец, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Станковая живопись

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М.В. Макарова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 15

3.2. Информационное обеспечение обучения……. 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Станковая живопись, состоящей в блоке ОГСЭ.04 – Иностранный язык.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Иностранный язык»** по специальности 54.02.05.01 *Станковая живопись* соответствует Профессиональному стандарту *Художника-живописца (углубленной подготовки), преподавателя*.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла*, входящих в ОГСЭ.00*, рассчитана на изучение в V – VI семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения *обязательной части учебного цикла* обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

а также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Знать:** информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Знать:** технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	**Знать:** коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	профессиональной деятельности.	**Уметь:** ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-живописец (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Знать:** основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке
		Уметь: применять основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и передачи информации.
		Владеть: навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Рекомендуемое количество часов максимальной учебной нагрузки обучающегося на освоение программы дисциплины – 86 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 14 часов.

Консультационная аудиторная учебная нагрузка обучающегося не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**86**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	48
Самостоятельная работа (всего)	**14**
Промежуточная аттестация (в V семестре) – *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VI семестре)*** – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Профессиональный курс		**86**	
Тема 1. Describing Shapes, Light and Color.	**Содержание учебного материала V семестра**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем самостоятельной работы	**1**	
	1. Лекции	**1**	
	1.1 Describing Shapes		2, 3
	1.2 Describing Light		2, 3
	1.3 Describing Color	1	2, 3
	Практические занятия	**5**	
	Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)		2, 3
	Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		2, 3
	Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала V семестра**	**12**	
	Объем аудиторной нагрузки	**10**	
	Объем самостоятельной работы	**2**	
	2. Лекции	**4**	
	2.1 Describing Placement	1	3
	2.2 Describing Style	1	3
	2.3 Physical Materials 1, Physical Materials 2	1	3
	2.4 Electronic Equipment 1, Electronic Equipment 2	1	3
	Практические занятия	**6**	
	Новая лексика.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	(Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)		
	Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.		3
	Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 3. Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.	**Содержание учебного материала V семестра**	**9**	
	Объем аудиторной нагрузки	**8**	
	Объем самостоятельной работы	**1**	
	3. Лекции	**3**	
	3.1 Basic Actions 1		3
	3.2 Basic Actions 2	1	3
	3.3 Sketches and Drawings	1	3
	3.4 Applied Arts	1	3
	Практические занятия	**5**	
	Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea).		3
	Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		3
	Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 4. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала V семестра**	**8**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем самостоятельной работы	**2**	
	4. Лекции	**2**	
	4.1 Graphic Arts		
	4.2 Fine Arts	1	3
	4.3 Art Movements	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Практические занятия	**4**	
	Аудирование. Разговорный практикум по теме.		3
	Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations).		3
	Чтение текста (Email, Poster, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 5. Деловые переговоры, работа с клиентом.	**Содержание учебного материала V семестра**	**4**	
	Объем аудиторной нагрузки	**4**	
	Объем самостоятельной работы		
	5. Лекции	2	
	5.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции.	1	
	5.2 Составление и оформление деловых писем.	1	
	Практические занятия	**2**	
	Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.		2, 3
	Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	1	2, 3
	Итоговая контрольная проверка знаний за V семестр	1	
	Работа над ошибками по итогам контрольной проверки		3
	Всего за V семестр:		
	- максимальная учебная нагрузка	**40**	
	- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**34**	
	в том числе:		
	лекции	12	
	практические занятия	22	
	- самостоятельная работа	**6**	
Тема 6. Photography and Photo	**Содержание учебного материала VI семестра**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Editing.	**Объем самостоятельной работы**	**1**	
	6. Лекции	**2**	
	6.1 Photography 1, 2	1	3
	6.3 Photo Editing 1, 2	1	3
	Практические занятия	**4**	
	Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.		3
	Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		3
	Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 7. Fonts and Layout.	**Содержание учебного материала VI семестра**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем самостоятельной работы	**1**	
	7. Лекции	**2**	
	7.1 Fonts 1, 2	1	3
	7.3 Layout 1, 2	1	3
	Практические занятия	**4**	
	Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks).		3
	Чтение и перевод текстовой информации (User's manual, Textbook chapter). Аудирование.		3
	Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 8. Education and Business Types.	**Содержание учебного материала VI семестра**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем самостоятельной работы	**1**	
	8. Лекции	**2**	
	8.1 Education	1	3
	8.3 Business Types	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Практические занятия	**4**	
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.		3
		Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 9. **Виды искусства**	**Содержание учебного материала VI семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**2**	
	9.	**Лекции**	**2**	
		9.1 Виды искусства	1	3
		9.2 Folk Arts and Crafts of Russia	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 10. **Произведения искусства**	**Содержание учебного материала VI семестра**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем самостоятельной работы		**1**	
	10.	**Лекции**	**2**	
		10.1 Русские художники.	1	3
		10.2 Искусство Великобритании.	1	3
		Практические занятия	**4**	
		Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 11.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**10**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Career. Being Professional. Job Hunt	**Объем аудиторной нагрузки**		**8**	
	Объем самостоятельной работы		**2**	
	11.	**Лекции**	**2**	
		11.1 Career	1	3
		11.2 Being Professional	1	3
		11.3 Job Hunt.	1	3
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	2	3
		Практические занятия	**4**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
		Дифференцированный зачёт.	**2**	3
		Всего за VI семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**46**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**38**	
		в том числе:		
		лекции	12	
		практические занятия	26	
		- самостоятельная работа	**8**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Итого: максимальная учебная нагрузка			**86**	
Итого: обязательная аудиторная нагрузка по всем темам			**72**	
в том числе:				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
лекции		24	
практические занятия		48	
Итого: консультационная работа по всем темам (аудиторная нагрузка)		**0**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)		**14**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Иностранного языка,
- учебного кабинета Информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете Иностранного языка имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

средства обучения учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам, демонстрационные пособия (грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы), лексико-грамматический раздаточный материал; библиотечный фонд; методический фонд;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: столы; стулья; рабочее место преподавателя; классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных пособий; шкафы для хранения пособий, учебной литературы и технических средств; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Ниже приведен перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П. Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.
2. Ершова Е. Л. English for Professional Communication. Art and Design. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн: учебное пособие / Е.Л. Ершова. – Издательство «Республиканский институт профессионального образования», 2019. – 151 с. - ISBN 978-985-503-998-9
3. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021.
4. Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании: учебное пособие / Л.Г. Павленко. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 240 с. - ISBN 978-5-89349-766-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://e.lanbook.com/book/100066

Дополнительные источники:

1. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487.

2. Гуревич В.В. **Теоретическая грамматика английского языка: сравнительная типология английского и русского языков** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 9-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163.

3. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе** : учебное пособие / Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498.

4. Ильина И. Г. , Ильина С. Г. **В поисках работы, Job Hunt.** – Санкт-Петербург: изд-во Антология, 2005 – 248с.:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220807

5. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2013.– 145 с.

6. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide = Грамматика английского языка в таблицах** : учебное пособие / М.Г. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 117 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958.

7. Кожарская Е.Э. **Macmillan Guide to Science.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 137, 2008

8. Котий Г. А., Гюльмисаров В. Р. **Деловые письма на английском языке.** [Текст]/ Г.А.Котий, В.Р.Гюльмисаров – М.: ФКН, 2010. – 160с.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-00461-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Английский язык: Прогулки по Москве. Along Moscow Streets** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева, Л.В. Шейнина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-0759-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115095.

11. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная речь** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100 (написание эссе).
12. Радовель В.А. **Страноведение**: США. Учебное пособие. [Текст]/ В.А. Радовель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 320с.

13. Раицкая Л.К. **Macmillan Guide to Economics.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 145, 2007

14. Савич Т.А. **Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary** : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - ISBN 978-985-503-759-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978.
15. Хорень Р.В. **Практическая грамматика английского языка, English Grammar Practice** : учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN 978-985-503-639-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612.
16. **Oxford Business Dictionary** (Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

17. Серия **Oxford English for careers** (Pre-Int, Int, Upper-Int. MID A2 to B2) – OUP, p. 145, 2009

18. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014

19. Peter Viney **Basic Survival, International Communication for Professional People**, Macmillan, p. 127, 2010

Интернет-ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.
www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования (разные уровни)
www.enlish-to-go.com (for teachers and students)
www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)
http://en.wikipedia.org/wiki/
www.wsws.org/articles
www.icons.org.uk
http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight - дополнительные материалы к определенным изданиям, которые можно найти в

электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight
www.standart.edu.ru
www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.
www.macmillan.ru - Интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.
www.hltmag.co.uk (articles on methodology)
www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)
www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)
www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearson.com/english
www.teacherweb.ru
www.teach-nology.com
www.theconsultants-e.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	домашние задания грамматического характера; практические задания по работе с информацией, документацией, литературой; защита индивидуальных и групповых заданий исследовательского характера, презентаций или рефератов; подготовка и участие в ролевых диалогах и практикумах коммуникативного характера по всем темам; написание эссе на заданную тему; перевод оригинальных текстов и документов профессиональной направленности по темам.
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; контрольный срез знаний; традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ПК-2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими совместных учебных заданий типа «Ролевая игра» по профессиональной теме, воспроизведения текстов профессиональной направленности по ключевым словам или по плану. Проверка письменных заданий на перевод иностранных текстов различных жанров. Оценка языковой культуры общения на профессиональные темы, навыка использования профессиональной терминологии.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	81 - 100	Отлично
61 - 80	61 - 80	Хорошо
41 - 60	41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета РГХПУ
им. С.Г. Строганова 16 мая 2024 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма подготовки:
Очная

Москва 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О. А. Демиденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е. М. Кугач
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. А. Сычёв
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 5

1.1. Область применения рабочей программы…….. 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 28

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 28

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 28

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 31

4.1. Контроль и оценка результатов освоения …… 31

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций 32

дисциплины ……

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины…… 35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы:

Программа МДК является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам).
Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке в области изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Междисциплинарный курс «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» входит в профессиональный модуль «Станковая живопись».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
с целью создания произведений станковой живописи, воспитания творческой активности, приобретения исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

- ✓ творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- ✓ последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- ✓ технически умело выполнять эскиз;
- ✓ находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- ✓ теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- ✓ основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- ✓ опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- ✓ принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Знать: роль и место своей будущей профессии в

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности.

	осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности. Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

Художник-живописец должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.

ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и

		возможности живописи.
ПК-1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.6	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения

		художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1013** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **670** часов,

самостоятельная работа обучающегося – **343** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1013**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**670**
в том числе:	
практические занятия	**456**
лекции	**214**
самостоятельная работа	**343**
Итоговая аттестация по дисциплине – МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» в форме *Защиты диплома н*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.		**154**	
Тема 1.1. Знакомство с понятием «композиция». **Работа над композицией на тему «Сказка».**	**Содержание учебного материала:**	**77**	
	Лекция: Цели и задачи курса композиции, содержание предмета, его значение в процессе обучения. Понятием «композиция» как с создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки). Теоретические основы композиции. Ведение работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала для композиции. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия. Сущность пластического мотива. Последовательность ведения работы над композицией. Художественный образ. Художественный отбор в композиции. Выражение литературного замысла через художественные образы. Сюжет и пластическое решение композиции. Цельность зрительного, пластического и смыслового восприятия. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Идейность. Область композиции как явление средоточия идейно-творческого начала в изобразительном искусстве. Интуиция и анализ. Первый этап художественного творчества – интуитивный, следующий этап требует анализа сделанного. Гармоничное соединение интуиции и анализа – то, что позволяет создать хорошо скомпонованное, законченное произведение. Структура. Конструкция. Композиция. Композиция картины. Построение изображения на плоскости картины. Организация поля картины. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.	**18**	1
	Практические занятия:	**33**	2
	1. Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2. Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3. Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	4. Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	

	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	9	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**26**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 1.2. Работа над композицией на тему «Мой колледж».	**Содержание учебного материала:**		**77**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Развитие художественного видения и образного мышления. Выразительность художественной формы и др. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Цельность. Закон цельности (неделимости) – означает невозможность воспринимать композицию как сумму нескольких, хотя бы в малой степени самостоятельных частей. Контрасты. Закон контрастов – один из основных законов искусства вообще и композиции в частности. Контрасты, противопоставления – движущая сила композиции. Понятие «художественный образ» или закон новизны в картине. Закон подчинения всех средств композиции идейному замыслу. Закон движения в композиции - обязательность передачи в одном кульминационном моменте движения признаков предыдущего и последующего состояния. Значение общего колорита в композиции, а также цветового пятна. Цвет как передача психоэмоционального составляющего идеи. Знакомство с общими основами линейной перспективы – построение пространства интерьера. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**18**	1
	Практические занятия:		**33**	2
	1.	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2.	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	9	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:			

	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.	**26**	3
	ИТОГО в 1 семестре 1 курса	**154**	
	Обязательных аудиторных часов	**102**	
	Лекций	**36**	
	Практических занятий	**66**	
	Самостоятельная работа	**52**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 2.		**172**	
Тема 2.1. Продолжение знакомства с понятием «композиция». **Работа над композицией на сказочную или литературно-фантастическую тему.**	**Содержание учебного материала:**	**86**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Пластический мотив. Точка зрения. Пространственные планы. Перспективное построение. Источник освещения. Сравнительная характеристика объектов композиции. Система отбора в композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Симметрия и ритм. Повторы и нарастания. Гармония и равновесие. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**20**	1
	Практические занятия:	**37**	2
	1. Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2. Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3. Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	4. Создание и работа над «картоном» к композиции.	9	
	5. Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	10	
	6. Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:	**29**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала:**	**86**	

Работа над композицией на тему «Мой дом».	**Лекция:** Теоретические основы композиции. Выразительность и цельность замысла. Сюжетно смысловой центр композиции и средства его выражения. Ритм. Конструктивная основа композиции. Пространственные ситуации в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Решение основных пластических и смысловых ситуаций. Упражнения в решении различных пространственных ситуаций. Применение законов перспективы в различных композиционных решениях. Представление одного и того же мотива с разных точек зрения. Различные пространственные ситуации в интерьере на основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти. Связь наблюдения и воображения в решении тематического натюрморта в интерьере. Выразительность и цельность замысла. Роль равновесия в выражении цельности замысла. Выражение темы в композиции, смысловая целесообразность всех компонентов композиции, их равновесие. Система отбора в композиции. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**20**	1
	Практические занятия:	**37**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	Создание и работа над «картоном» к композиции.	9	
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	10	
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:	**29**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО во 2 семестре 1 курса	**172**	
	Обязательных аудиторных часов	**114**	
	Лекций	**40**	
	Практических занятий	**74**	
	Самостоятельная работа	**58**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 3.		**102**	

Тема 3.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему «Мы в XXI веке».**	**Содержание учебного материала:**	**51**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Понятие «композиция» как с создание структуры художественного произведения, его построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки). Понятие контраста. Контраст как средство выражения замысла. Наблюдение его проявления в природе. Значение контраста в композиции. Виды контраста. Роль контрастов в повышении эмоциональной напряженности и выразительности композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Композиция городского пейзажа. Роль контрастов в повышении эмоциональной напряженности и выразительности композиции. Выразительность и новые приметы современного пейзажа, контраст старого и нового. Обобщенная передача различных видов контраста: масс, динамики и статики, плоского и объемного, цветового и светового, формы предмета по отношению к пространству. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**10**	1
	Практические занятия:	**24**	2
	1. Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2. Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3. Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	3	
	4. Создание и работа над «картоном» к композиции.	3	
	5. Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	6. Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:	**17**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	Содержание учебного материала:	**51**	

Тема 3.2. Работа над композицией на тему «Культура и промыслы	**Лекция:** Теоретические основы композиции. Художественное видение. Роль натурного пластического мотива в композиции. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Организация работы над композицией, методы сбора	**10**	1

народов нашей страны».	материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Наблюдение на улицах города, поселка. Выполнение набросков и зарисовок с натуры и по памяти. Роль натурного пластического мотива, пробуждающего активность воображения. Острота видения. Обобщенное решение самого типичного, характерного, определяющего объект: вокзал, школа, аптека, почта, магазин, рынок и т.д. Схожесть объекта, его специфические признаки, отбор главного, значение характерной детали. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**			
	Практические занятия:		**24**	2
	1.	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	2.	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	3.	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	3	
	4.	Создание и работа над «картоном» к композиции.	3	
	5.	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	6.	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**17**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
	ИТОГО в 3 семестре 2 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекций		**20**	
	Практических занятий		**48**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.			
Раздел 4.			**127**	
Тема 4.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции.	**Содержание учебного материала:**		**63**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Понятие ритма. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиск проявления ритмических ситуаций в жизни. Значение ритма в композиции. Виды ритма. Ритмический строй. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Значение стаффажа в композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза.		**12**	1

Работа над композицией на тему «Московское метро».	Зрительная ритмика, основанная на смысле изображения, закономерность в композиции, содействие ясности выражения чувств и образных представлений. Пластическая связь, ритмический повтор, созвучие форм. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов.Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Композиция на основе выявления цветовых ритмических ситуаций в природе. Перехода от простого повтора, через изменение интервалов к различной группировке элементов. Требование подчеркнутости ритмического строя, созвучия ритмики во всех компонентах композиции. Городской пейзаж со стаффажем. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		
	Практические занятия:	**30**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:	**21**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
Тема 4.2. Работа над композицией на тему «Личность на фоне исторических событий» по конкретному литературному произведению.	**Содержание учебного материала:**	**64**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Выражение литературного замысла через художественные образы. Основы построения движения в композиции. Наблюдение движения в жизни. Значение движения в композиции. Виды движения. Построение движения. Значение силуэта. Ритмический строй. Связь воображения с наблюдением. Закономерности в пространственной композиции. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Построение общего движения. Развитие движения во времени, переход из одного состояния в другое. Пластика движения фигуры человека, пластическая связь групп. Поиски выразительного силуэта. Характеристика движения в связи с профессией и возрастом человека. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.**	**12**	1

	Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.		
	Практические занятия:	**30**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.	3	
	Выполнение эскизов композиции в цвете.	3	
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.	6	
	Создание и работа над «картоном» к композиции.	6	
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.	6	
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:	**22**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 4 семестре 2 курса	**127**	
	Обязательных аудиторных часов	**84**	
	Лекций	**24**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа	**43**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
3 КУРС	**Более глубокое раскрытие темы, понимание роли сюжетно-смылового центра, средств его выражения.** **Одна из важных задач курса - воспитание у учащихся обостренного художественного видения, чувства современности, новизны содержания и пластического мотива. Большое внимание уделяется вопросам соподчинения, умения выявить главное и интересное в эскизе, решению основных пластических и смысловых ситуаций, характеристике человека. Работа над развитием воображения и образного мышления, решение таких задач, как более прочное овладение конструктивной основой композиции и решение пространственных задач в выражении замысла.**		
Раздел 5.		**153**	
Тема 5.1.	**Содержание учебного материала:**	**76**	
Продолжение	**Лекции:**	**17**	1

изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему социального характера, продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.**	Теоретические основы композиции. Понятие единства на основе соподчинения и гармонии. Основные закономерности композиции для выражения замысла. Связь воображения с наблюдением. Способы построения пространства, продиктованного замыслом. Зависимость цветового строя композиции от содержания. Организация работы над композицией, методы сбора материала, исполнение эскиза. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Сюжетная композиция на основе летних впечатлений. Поэтичность замысла и чувство современности. Отражение эмоционального воздействия природы на человека. Работа над замыслом. Поиски сюжета, его разработки и пластического решения. Художественный отбор, характеристика места. Цельность зрительного, пластического и смыслового восприятия. Световое, тональное и цветовое решения. Пространственное изменение цвета. Методика работы над материалом. Использование целевого материала - этюдов и рисунков. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		
	Практические занятия:	**34**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**25**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
Тема 5.2. **Работа над композицией на тему социального характера, продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.**	**Содержание учебного материала:**	**77**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Свет как средство выявления главного в композиции. Построение светотеневой композиции на примере жанровой сцены в интерьере. Понятие светотени и ее законов. Выявление светом смыслового центра. Выполнение макета композиции с целью анализа светотени и решения построения пространства в эскизе жанровой композиции. Выбор выразительной точки зрения, целесообразность применения низкого и высокого горизонта. Перспективная проверка композиции. Анализ изменения объектов в интерьере, при определенном источнике света. Различные решения светотеневой композиции. Свет как средство выявления главного в композиции. Сюжетно-смысловой центр композиции и средства его выражения. Конструктивная основа композиции.	**17**	1

	Пространственные задачи в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		
	Практические занятия:	**34**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**26**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 5 семестре 3 курса	**153**	
	Обязательных аудиторных часов	**102**	
	Лекций	**34**	
	Практических занятий	**68**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 6.		**171**	
Тема 6.1. Продолжение изучения принципов и структуры композиции. **Работа над композицией на тему социального характера,**	**Содержание учебного материала:**	**85**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**	**20**	1
	Практические занятия:	**37**	2
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		

продиктованную культурной и политической ситуацией в жизни страны.		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
		Создание и работа над «картоном» к композиции.		
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:		**28**	3
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
Тема 6.2. Работа над композицией на тему «Масштабные исторические события в жизни народов».	**Содержание учебного материала:**		**86**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. Сложные ритмические группировки. Наблюдение сложных ритмических ситуаций в жизни. Сюжетно-смыловой центр композиции и средства его выражения. Ритм. Конструктивная основа композиции. Пространственные задачи в выражении замысла. Соподчинение в композиции. Выявление идейного центра композиции с использованием ритмического построения. Ритмическое построение как средство эмоционального воздействия. Сосредоточение и разряжение ритма. Цветовой ритм. Передача при помощи ритма общего настроения темы, тонального состояния. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. **Знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства.** **Изучение и разбор их произведений – идеи и композиции.**		**20**	1
	Практические занятия:		**37**	
		Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
		Выполнение эскизов композиции в цвете.		
		Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
		Создание и работа над «картоном» к композиции.		
		Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
		Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:		**29**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.			
	ИТОГО в 6 семестре 3 курса		**171**	
	Обязательных аудиторных часов		**114**	
	Лекций		**40**	

	Практических занятий	**74**	
	Самостоятельная работа	**57**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
4 КУРС	**Комплексные задачи дальнейшего развития художественного видения и воображения, опоры на натурный фактический материал. Проверка умения студентов самостоятельно пользоваться приобретенными знаниями и опытом. Работа над дипломной работой.**		
Раздел 7.		**54**	
	Содержание учебного материала:	**54**	
Тема 7.1. Преддипломная работа.	**Лекция:** Теоретические основы композиции. *Определение темы выпускной преддипломной работы, идеи, сюжета.* Последовательное ведение работы над «малым» дипломом. *Поиск темы для дипломной работы.* Теория композиции. Художественный образ. Элементы и средства, принципы и закономерности композиции, методы их использования. Наблюдательность, фантазия, творческое воображение, художественное видение и образное мышление, выразительность художественной формы в работе над композицией. Методы сбора материала, исполнение эскиза. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Роль силуэта в решении композиционного замысла. Роль пластического мотива в решении замысла. Соподчинения в композиции. Основные пластические и смысловые ситуации. Воображение и образное мышление. Конструктивная основа композиции и решение пространственных задач в выражении замысла. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт классического художественного наследия и современные художественные практики. Преддипломное задание. Систематическое обсуждение эскизов на свободную или заданную тему, представляемых учащимися с целью определить тему итоговой работы (малого диплома). Умение последовательно работать над эскизом, сохранять пластические достоинства первоначального замысла. Целенаправленный сбор материала для «малого» диплома или предстоящего диплома. Определение темы выпускной квалификационной работы. Возможность различных решений при одной теме. Выбор мотива. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Решение композиции на основе целенаправленных наблюдений. Зарисовки наиболее выразительных смысловых и пластических мотивов, групп людей во взаимодействии со средой, типажа, движений и выразительных жестов. Обязательное представление целевого натурного материала, соответствующего образному композиционному замыслу. Эскизы картонов к станковой картине. Эскизы графических станковых листов, объединенных единым замыслом.	**6**	1

	Практические занятия:	**30**	
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала к композиции.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**18**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 7 семестре 4 курса	**54**	
	Обязательных аудиторных часов	**36**	
	Лекций	**6**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**18**	
	Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ.		
Раздел 8.			
Тема 8.1. Дипломная работа.	**Содержание учебного материала:**	**80**	
	Лекция: Теоретические основы композиции. *Определение темы выпускной квалификационной работы, идеи, сюжета.* Последовательное ведение дипломной работы. Теория композиции. Художественный образ. Элементы и средства, принципы и закономерности композиции, методы их использования. Наблюдательность, фантазия, творческое воображение, художественное видение и образное мышление, выразительность художественной формы в работе над композицией. Методы сбора материала, исполнение эскиза. Определение темы выпускной квалификационной работы. Возможность различных решений при одной теме. Выбор мотива. Сюжетно-тематический центр композиции и средства его выражения. Решение композиции на основе целенаправленных наблюдений. Соподчинения в композиции. Основные пластические и смысловые ситуации. Воображение и образное мышление. Конструктивная основа композиции и решение пространственных задач в выражении замысла. Острота художественного видения. Выделение характерного и типичного. Поиски неожиданных композиционных решений. Новизна содержания. Практическое освоение разнообразных изобразительных и технических средств, приёмов и материалов. Опыт	**14**	1

	классического художественного наследия и современные художественные практики. Систематическое обсуждение эскизов на свободную или заданную тему, представляемых учащимися с целью определить тему итоговой работы. Умение последовательно работать над эскизом, сохранять пластические достоинства первоначального замысла. Целенаправленный сбор материала для предстоящего диплома. Зарисовки наиболее выразительных смысловых и пластических мотивов, групп людей во взаимодействии со средой, типажа, движений и выразительных жестов. Обязательное представление целевого натурного материала, соответствующего образному композиционному замыслу. Эскизы картонов к эскизу станковой картины. Эскизы графических станковых листов, объединенных единым замыслом.		
	Практические занятия:	**36**	
	Выполнение эскизов композиции графическими материалами.		
	Выполнение эскизов композиции в цвете.		
	Обсуждение и анализ работы по сбору натурного материала к композиции. Сбор натурного материала.		
	Создание и работа над «картоном» к композиции.		
	Перенос картона на большой формат. Отрисовка композиции с использованием натурного материала.		
	Цветовое раскрытие композиции. Проработка деталей. Обобщение и завершение работы.		
	Самостоятельная работа:	**30**	
	Выполнение эскизов композиции; сбор, обобщение и применение подготовительного материала для композиции; последовательное ведение работы.		
	ИТОГО в 8 семестре 4 курса	**80**	
	Обязательных аудиторных часов	**50**	
	Лекций	**14**	
	Практических занятий	**36**	
	Самостоятельная работа	**30**	
	Защита дипломной работы.		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерская живописи:

- оборудование рабочих мест мастерской мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- предметным столом, подиумами;
- софитами;
- обогревателями для натурщиков;
- гипсовыми моделями, предметами быта, драпировками, чучелами птиц, национальными и театральными костюмами;
- ширмами;
- демонстрационные пособиями;
- шкафами для хранения пособий, стеллажами для хранения работ.

- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии:

- методический фонд;
- натюрмортный фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Алексеев С. О. "О цветах и красках" М.,1978
2. Алпатов М. В. "Композиция в живописи" М., Искусство 1940
3. Аполлон. Терминологический словарь М., Эллис Лак 1997
4. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь М.,Пассим. 1994
5. Волков Н. Н. "Композиция в живописи" М., Искусство 1977
6. Барышников А. П. "Основы композиции" М., Учебный предмет 1951
7. Шорохов Е. В. "Основы композиции" М., Просвещение 1979
8. Алнхейм Р. "Искусство и визуальное восприятие" М., Прогесс 1974
9. Васютинский Н. А. "Золотая пропорция" М., Молодая гвардия 1990
10. Дейнека А. А. "Учись рисовать" М., Академия художеств 1961
11. Иогансон Б. В. "Молодым художникам о живописи" М., 1986
12. Кибрик Е. А. "К вопросу о композиции" М., 1954
13. Даниэль С. М. "Картина классической эпохи" М., Искусство 1986
14. Миронова Л. Н. "Цветоведение" Минск высшая школа 1986
15. Раушенбах Б. В. "Геометрия картины и зрительное восприятие" М,, Интерпракс
16. Шевелев И. Ш., Маратуев М.А. "Золотое сечение" М., Стройиздат 1986
17. Фаворский В. А. "О художнике, о творчестве, о книге" М., Молодая гвардия 1966
18. Фаворский В. А. "О рисунке в композиции" Фрунзе 1966
19. Мастера искусств о композиции (в семи томах) М., 1965 – 1970Школа изобразительных искусств в 10 выпусках, Издание третье. М., Изобразительное искусство 1986, 1988, 1989.

Интернет-ресурсы:

- Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
- Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
- Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Импрессионизм. http://.impressionism.ru
- История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- http://www.arts-museum.ru
- http://www.pinterest.com
- http://www.aproject.ru
- http://www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умениямения:	
проводить композиционный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию композиции;	индивидуальный опрос, практические занятия
воспитание и развитие художественного видения у учащихся;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	индивидуальный опрос, практические занятия
реализовывать творческие идеи в;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия
освоение композиционных закономерностей	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	индивидуальный опрос, практические занятия
изучение композиционного мастерства реалистического искусства	индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	индивидуальный опрос, практические занятия
воспитание высокого художественного вкуса и развитие общей художественной	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
культуры;	
законы создания цветовой гармонии;	индивидуальный опрос, практические занятия
развитие художественно – образного мышления;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
принципы и методы эргономики	индивидуальный опрос, практические занятия

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ПК-1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК-1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов - **40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр.

<u>для практик:</u> 4.Оформление отчёта	Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции объектов изображения в линейной перспективе.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

<u>Расшифровка критериев качества:</u>

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов

		композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной

		предметной плоскости. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа.
4.	**Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности.**	**9-10 балла** – анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости, передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. умение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов

		постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	**Техника и культура исполнения, художественная выразительность.**	**9-10 балл** – техника и культура исполнения, художественная выразительность в рамках задания **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача фактуры и материальности изображаемых форм; 3. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 4. очевидно прослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно

15-29 баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60 баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Демиденко
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е. М. Кугач
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	В.А. Сычев
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05 Живопись станковая

Уровень подготовки - углубленный
Форма подготовки - очная
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Художник, преподаватель

Москва 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 **История мировой культуры** разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

1.1. Область применения рабочей программы……..6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины …….…….6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……....9

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……...10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……...11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……37

3.1. Требования к минимальному материально-техническому Обеспечению……...37

3.2. Информационное обеспечение обучения…….38

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..……..40

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…….43

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений……43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от «05» мая 2022 г. № 308.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Мировая художественная культура», «Литература», «История» в общеобразовательной школе, и является частью базовой теоретической подготовки, необходимой для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к дисциплинам общепрофессионального цикла, основными задачами которой являются:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений.

Процесс обучения должен способствовать:
- стремлению к познанию, раскрытию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося;
- пониманию обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формированию патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранению преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

Круг основных проблем курса «История мировой культуры» определяется возможностью использования студентами разнообразных знаний и умений, полученных и сформированных в процессе усвоения дисциплины, в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективного поиска и применения необходимой информации с целью объективной оценки важнейших социокультурных процессов и проблем современного общества;
- осознания цивилизационных вызовов, стоящих перед Россией и другими странами;
- понимания культурной специфики различных стран и регионов России, культурно-исторического контекста, влияющего на восприятие дизайн-решения;
- возможности обращения к мировому культурному наследию в проектной деятельности.

Настоящая программа определяет объем знаний, умений и навыков, формируемых в процессе изучения дисциплины. Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентировано на социализацию личности, всестороннее развитие человека, формирование его мировоззрения, гражданской позиции, способствует улучшению коммуникативных навыков и росту профессиональных компетенций студента. В программе отражены развивающие, творческие, игровые технологии обучения. Анализ культурных феноменов, выполнение творческих заданий, участие в дискуссиях и ролевых играх являются неотъемлемой частью учебного процесса. Для достижения эффективных

результатов обучения следует использовать различные формы работы:
- чередование лекций и практических занятий;
- выделение вводимых терминов с целью их наилучшего усвоения;
- системный контроль и оценка работы обучающихся;
- диалог со студентами;
- обеспечение обучающихся необходимой литературой.

Контроль за изучением материала рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросов, тестирования, контрольных и самостоятельных работ, проверки конспектов лекций и творческих работ, оценки презентаций, выступлений, участия обучающихся в дискуссиях и ролевых играх. Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой культуры»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись станковая.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры» по специальности 54.02.05 Живопись станковая соответствует Профессиональному стандарту Художник, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

- входит в профильные учебные дисциплины общепрофессионального учебного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:
- освоение системы знаний о различных цивилизациях, культурно-исторических эпохах, истории русской культуры;
- формирование навыка применять цивилизационный подход и компаративистику для описания и анализа социокультурных процессов и явлений;
- понимание обучающимися многообразия культур разных стран и народов;
- формирование патриотизма, гражданственности, сопричастности к истории, культуре и традициям русского народа;
- сохранение преемственности, культурно-исторической памяти, национальной идентичности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- **понимать** закономерности развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами;
- **самостоятельно анализировать** ведущие тенденции развития современной культуры;
- **осознавать** наличие фактора воздействия информационных технологий на человека;
- **проявлять** готовность к межкультурной коммуникации;
- **применять** знания об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной

локацией;
- **пользоваться** различными источниками информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы);
- **выполнять** учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе);
- **владеть** понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выражения своей гражданской позиции;
- профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды;
- развития концептуального мышления;
- разработки учебных и творческих проектов.

знать:
- основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.;
- истоки и функции массовой культуры;
- характерные черты постмодернизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о специфических составляющих, в том числе об этической компоненте своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, выбирать оптимальные способы

		решения задач профессиональной деятельности применительно к различным социальным и этнокультурным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека, специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, владеть понятийным аппаратом для описания различных культурно-исторических общностей.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код	Содержание компетенции	Результаты обучения

компетенции		
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: о влиянии культурно-исторического контекста на закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.
		Уметь: применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в процессе обучения.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: теоретические положения психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин, методы и методологические приемы обучения.
		Уметь: использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации, владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 222 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 148 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 74 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды внеучебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	148
в том числе:	
лекции	62
практические занятия	62
курсовая работа (проект)	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	74
Итоговая аттестация: **6 семестр - экзамен**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Коды Компетенций формирован ию которых способствует элемент программы
2 курс 3 семестр			
	Раздел 1. Теория культуры	**6**	
Тема 1.1. Понятие культуры	**Содержание учебного материала (Лекция):** Многозначность понятия «культура». Основные подходы к определению понятия. Этология. Человек как биосоциальное существо. Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности. Субкультура и контркультура. Ценности и нормы.	2	ОК 2.; ОК 4.
Тема 1.2. Язык как универсальная знаковая система	**Содержание учебного материала (Лекция):** Функции языка в культуре. Знак, образ и символ. Значения и смыслы.	2	ОК 2.; ОК 4
Тема 1.3. Психологические основания культуры	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 1):** Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики. Этнокультурные архетипы, менталитет и национальный характер. Традиция и инновация. Традиционная культура. Формы культуры.	2	ОК 2.; ОК4
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических образов и мотивов в массовой литературе (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг). Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие /	2	

	А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/115043; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
	Раздел 2. Первобытная культура	**6**	
Тема 2.1. Культурогенез	**Содержание учебного материала (Лекция):** Эволюционная теория. Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза. Периоды развития первобытной культуры. Поздний палеолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Ранний железный век.	2	ОК 2.; ОК4.

Тема 2.2. Социальное взаимодействие. Социализация	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 2):** Обмен и его социальная роль в первобытном обществе. От уравнительности к ранговому неравенству. Инициации как способ социализации.	2	ОК 2.; ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868 Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	2	

Тема 2.3. Магия. Ранние формы религии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 3):** Магия. Виды магии. Первобытные верования. Основные теории мифа. Особенности и функции мифа. Пространство и время в мифе: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.	2	ОК 2.; ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся: сравнительный анализ современных и архаических мифов. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	2	
	Раздел 3. Древние цивилизации	**10**	

Тема 3.1. Понятие «цивилизация»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Цивилизация и культура. Унитарная теория и стадиальный подход к объяснению феномена цивилизации. Цивилизационные концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби. Общие черты цивилизаций Древнего Востока.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 3.2. Древняя Месопотамия. История. Письменность	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Древнего Двуречья. История Древней Месопотамии. Периодизация. Развитие письменности. Знаки клинописи.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 3.3. Религия в Древней Месопотамии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 4):** Боги Древней Месопотамии. Структура космоса в мифах. Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение мифологии и эпоса Древней Месопотамии, повторение изученного материала. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. Токарева. - М., 2008. –	3	

	https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868		
Тема 3.4. Культура Древнего Египта	**Содержание учебного материала (Лекция):** Общая характеристика культуры Древнего Египта. Периодизация истории. Заупокойный и солярный культы. Сакрализация власти. Зооморфные черты в облике богов. Религиозная реформа Эхнатона.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 3.5. Египетская иероглифика	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 5):** Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности). Иероглифическое, иератическое и демотическое письмо. Семантика детерминативов.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений основных символов Древнего Египта. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**12**	
Тема 4.1. Культура Древней Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Общая характеристика культуры Древней Индии. Периоды Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы. Арии и варново-кастовая система социальной стратификации. Религия вед.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 4.2. Брахманизм, буддизм и индуизм	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 6):** Брахманизм. Брахман и Атман. Понятия кармы и сансары. Веданта, санкхья и йога. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни. Основные идеи буддизма. «Срединный путь» как практика спасения. Хинаяна и махаяна.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Буддистские монастыри. Тримурти в индуизме. Древнеиндийский эпос.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных философии буддизма и религиозных традиций индуизма. ура: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. - rary.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339; Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – URL: https://e.lanbook.com/book/152292; Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868	2	

Тема 4.3. Искусство Индии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Духовные традиции в искусстве Индии. Буддистские культовые сооружения (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, пещерные храмы Аджанты). Буддистский канон в скульптуре. Влияние эллинистической культуры на искусство Гандхары. Росписи Аджанты. Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллоре. Южный и северный типы построек (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Кхаджурахо). Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Скульптура малых форм. Образ Шивы Натараджи. Искусство эпохи Великих Моголов (мавзолей Тадж-Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.4. Культура Древнего и средневекового Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 7):** Общая характеристика традиционной культуры Китая. Периоды Шан-Инь и Чжоу. Космологические и благопожелательные символы. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь. Цинь Ши-Хуанди. Создание империи. Строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовая армия» Цинь Ши Хуанди. Эпоха Хань и династии средневекового Китая.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истории Древнего и средневекового Китая. Литература: Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	

Тема 4.5. Китайская натурфилософия и конфуцианство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепции Инь-Ян и У-син. Кун Фу-цзы. Влияние моральных принципов конфуцианства на социальную регламентацию поведения. Цзюнь-цзы – новый идеал культуры. Конфуцианство как основа китайской цивилизации.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.6. Духовные традиции Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 8):** Даосизм – философско-религиозное учение. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы. «Дао-дэ цзин». Обретение Пути. Недеяние в даосизме. Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».	3	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных идей философии даосизма и этических принципов конфуцианства для участия в дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Итого в 3 семестре 2 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекций:	**17**	
	Практических занятий:	**17**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	2 курс 4 семестр		
	Раздел 4. Культура Древнего и средневекового Востока	**16**	

Тема 4.7. Чань-буддизм	**Содержание учебного материала (Лекция):** Легенда о Бодхидхарме. Мистическая практика освобождения сознания. Возможность мгновенного просветления. Категория пустоты в чань-буддизме. Патриархи и секты чань. Монастырская деятельность.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 4.8. Искусство Китая	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 9):** Эстетическое отношение к миру. Традиционная китайская архитектура. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине). Жанры живописи. Выражение философских и религиозных идей. Символы в искусстве. «Пейзажное мышление». Пространственные построения в живописи. Стили письма. Живопись и каллиграфия. Произведения Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя. Творчество Ци Бай-ши. Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства. Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.	1	
Тема 4.9. Культура Японии. Периодизация истории	**Содержание учебного материала (Лекция):** Особенности культуры Японии. Периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната. Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации страны. Трансформация социальной структуры	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	феодального общества во второй половине XIX века.		
Тема 4.10. Религиозно-этические основы традиционной культуры Японии	**Содержание учебного материала (Лекция):** Социальная иерархия. Дух коллективизма. Синтоизм. Даосизм и конфуцианство в Японии. Дзэн-буддизм. Отношение к смерти в Японии. Кодекс буси-до.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.11. Классическая японская литература. Поэзия повседневности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 10):** Творчество Сэй-Сёнагон и литературный жанр «записки у изголовья». «Гэндзи-моногатари» Мурасаки Сикибу. Танка и хокку. Эстетика дзэн-буддизма и чайная церемония. Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: написание хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 4.12. Искусство Японии	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 11):** Буддистская категория пустоты и минимализм в искусстве. Поэтизация бедности и недолговечности красоты. Ваби, саби и «грустное очарование вещей». Стиль сёин-дзукури. Деревянный каркас. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметно-пространственная среда жилого дома. Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото). Живопись ямато-э и суми-э. Гравюра укиё-э. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ. Вещь в японской культуре. Керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ. Влияние традиционного искусства Японии на современное искусство и дизайн.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Загородная резиденция Кацура близ Киото»). Литература: История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил.; История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил.	2	
Тема 4.13. Возникновение ислама. Культура мусульманских народов	**Содержание учебного материала (Лекция):** Жизнь пророка Мухаммада. Ислам – религия Писания. Основные идеи. Структура Корана. Сура и аят. Суфизм как мистическое течение в исламе. Дервиши. Особенности культуры мусульманского мира. Средневековая арабская наука. Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 4.14. Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 12):** Основные стихотворные формы и жанры персидской поэзии. Рубаи, газель, касыда. Творчество Низами. Суфийская поэзия. Произведения Саади и Хафиза. Религиозные запреты и мусульманское искусство. «Ковровая» орнаментация. Виды орнамента. Искусство книги. Каллиграфия. Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - колонная и айванная мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана). Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество. Альгамбра в Гранаде. Влияние исламской архитектуры на художественные традиции Испании. Формирование стиля мудехар.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: написание стихотворения в соответствии с жанром рубаи. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. ., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: иске. – blioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609	2	
	Раздел 5. Эгейская цивилизация.	**2**	
Тема 5.1. Эгейская культура. Эпос Гомера	**Содержание учебного материала (Лекция):** Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса. Минойская культура. Ахейская Греция. Реконструкция религиозных представлений. Эпос Гомера. Троянская война в поэме «Илиада». Странствия Одиссея.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 6. Античность	**16**	
Тема 6.1. Культура Древней Греции	**Содержание учебного материала (Лекция):** Концепция «осевого времени» К. Ясперса. Характерные черты древнегреческой культуры. Антропоцентризм, агональность, эстетические категории красоты и меры. Калокагатия. Периодизация. «Темные века», архаический и классический периоды. Греко-персидские войны. Оппозиция «грек – варвар». Древнегреческий полис – гражданская община. Полисная система ценностей. Политическое устройство. Этапы становления демократии в Афинах. Афины и Спарта. Кризис полиса.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя Афин и Спарты для участия в дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 6.2. Греческая мифология	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 13):** Формирование греческой мифологии. «Теогония» Гесиода. Боги, герои и чудовища.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectronic_publication_Tokarev_and_others_2008	2	

Тема 6.3. Философия и наука	**Содержание учебного материала (Лекция):** От мифа к логосу. Натурфилософия. Софистика как интеллектуальное движение. «Этический рационализм» Сократа. Мир идей в философии Платона. Платоновская Академия. Философия Аристотеля. Материя и форма. Ликей в Афинах. Возникновение науки. Образование в Древней Греции.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.4. Древнегреческий театр и литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 14):** Истоки театра и его воспитательная роль в Древней Греции. Структура греческого театра. Трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана. Теории катарсиса и мимесиса. Жанры поэзии. Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конфликта в древнегреческой трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	1	
Тема 6.5. Культура эллинизма	**Содержание учебного материала (Лекция):** Войны Александра Македонского. Периодизация. Социальная структура общества. Расширение ойкумены. Синтез культур Запада и Востока. Религиозный синкретизм. Книжная культура. Александрийская библиотека, библиотека в Пергаме. Возникновение новых литературных жанров. Развитие техники, точных и естественных наук.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

Тема 6.6. Сократические школы. Эллинистическая философия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 15):** Киренская школа. Аристипп и его последователи. Кинизм. Антисфен и Диоген. Эпикуреизм. «Проживи незаметно». Стоицизм. Зенон из Китиона. Скептицизм. Формы философского скептицизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных положений этики киренаиков и киников и ряда направлений эллинистической философии для последующей дискуссии. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	
Тема 6.7. Этрусская культура. Цивилизация Древнего Рима	**Содержание учебного материала (Лекция):** Теории происхождения этрусков. Периоды истории. Особенности культуры. Этрусская мифология. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима. Цивилизаторская миссия Рима. Периодизация истории Древнего Рима. Римские гражданские ценности. Концепция общего блага. Культ Отношение римлян к греческому наследию. Римская империя. Рим и варвары. Организация армии. Военный лагерь как образец порядка. Система римского права. Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 6.8. Культура Древнего Рима	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 16):** Массовое зрелище как культурный феномен. Лирика Катулла. «Золотой век» римской литературы. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия Горация. «Метаморфозы» Овидия.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Античное наследие в европейской культуре.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение древнегреческих мифов для последующего выступления, повторение изученного материала. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectroni c_publication_Tokarev_and_others_2008	2	
	Раздел 7. Древнееврейская культура	**2**	
Тема 7.1. История и религия	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 17):** Завоевание Палестины. Эпоха Судей. Время правления Давида и Соломона. Вавилонское пленение. Период Второго храма. Римско-иудейские войны. Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета. Иудаизм как монотеистическая религия. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание пришествия Мессии. Ветхозаветные патриархи, герои и цари. Пророки о Новом Завете. Связь Ветхого и Нового Завета.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Кумранская община.		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение библейских сюжетов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. – https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclelectronic_publication_Tokarev_and_others_2008	2	
	Раздел 8. Становление христианской цивилизации	**2**	
Тема 8.1. Возникновение христианства	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 18):** Возникновение христианства. Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей. Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве. От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах IV – VII вв. Борьба с ересями. Основные различия между католицизмом и православием. Христианство как духовная основа европейской и русской культуры.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	2	

	Раздел 9. Культура Византии	**2**	
Тема 9.1. Византийская империя	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Византия». Периодизация истории Византии. Античное наследие в культуре Византии. Византийская империя. Понятие византинизма. Основные категории византийской эстетики.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**2**	
Тема 10.1. Периодизация и особенности культуры Средних веков	**Содержание учебного материала (Лекция):** Возникновение термина «Средневековье». Теоцентризм, традиционализм, каноничность, символизм. Сословная организация общества. Становление средневековой культуры. Великое переселение народов. Крещение варваров, образование варварских королевств. Церковь в период раннего Средневековья. Стремление к созданию единого христианского мира. Империя Карла Великого. Священная Римская империя германской нации. Высокое Средневековье. Феодализм. Отношения сюзеренитета-вассалитета.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 10.2. Культура Средних веков	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 19):** Рыцарская культура. Вассальная верность как добродетель. Воинские ценности. Монахи и миряне. Мотивы совершения паломничества. Альбигойские войны. Создание инквизиции. Крестовые походы на Святую землю – от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую культуру.	1	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение пройденного материала	1	
	Итого в 4 семестре 2 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**42**	
	Лекций:	**21**	
	Практических занятий:	**21**	
	Самостоятельная работа:	**21**	

	3 курс 5 семестр		
	Раздел 10. Культура Западной Европы в Средние века	**2**	
Тема 10.3. Городская культура. Средневековая литература	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 20):** Городская культура. Становление буржуазии. Возникновение университетов. Семь свободных искусств. Средневековый диспут. Великое делание в алхимии. Героический эпос. Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре. Поэзия трубадуров и вагантов. Смеховая культура Средневековья.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о человеке Средневековья. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf	3	
	Раздел 11. Культура Возрождения	**4**	
Тема 11.1. Возрождение Античности	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 21):** Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения. Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни». Обращение к античному наследию. Антропоцентризм, гуманизм, секуляризация. Роль книгопечатания в распространении информации. Гелиоцентрическая система мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Эпоха Великих географических открытий. Универсализм титанов Возрождения. Обратная сторона титанизма. Н. Макиавелли и макиавеллизм. Развитие национальных языков. «Божественная комедия» Данте. Сонеты Франческо Петрарки. Новеллы «Декамерона» Боккаччо.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Оправдание тела в творчестве Франсуа Рабле.		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание сонета. Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919	2	
Тема 11.2. Протестантизм. Контрреформация	**Содержание учебного материала (Лекция):** М. Лютер и Ж. Кальвин. «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурно-историческое значение Реформации. Кризис католической церкви и контрреформация. Создание ордена иезуитов. Индекс запрещенных книг. Социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла).	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 12. Культура Нового времени.	**8**	
Тема 12.1. Культура XVII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Периодизация истории Нового времени. Первые буржуазные революции. Теория общественного договора Т. Гоббса. Возникновение политической экономии. Дж. Локк. Деизм. Возникновение масонства. Рационализм и эмпиризм в философии. Сциентизм европейской культуры XVII века.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 12.2. Культура эпохи барокко	Человек эпохи барокко. Рефлексия, трагические переживания героев У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля. Итальянская commedia dell'arte. «Золотой век» испанской литературы. Архетип Дон Кихота. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега. Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма. Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Принцип соблюдения трех единств Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	«Век кружева». Костюм XVII века.		
Тема 12.3. Век Просвещения	**Содержание учебного материала (Лекция):** «Галантный век». Ценности эпохи Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов. Ж.-Ж. Руссо о равенстве людей в «естественном состоянии». «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. «Кандид, или Оптимизм» Вольтера. Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо. Сентиментализм. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ эстетики романтизма на примере литературных произведений Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана (на выбор).	2	
Тема 12.4. Культура второй половины XIX в.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 22):** Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивизм. Реализм в литературе. Отражение действительности. Типизация. Натурализм в искусстве. Эстетика символизма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 13. Российская цивилизация	**2**	
Тема 13.1. Между Западом и Востоком	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 23):** Россия в мировом сообществе цивилизаций. Западники, славянофилы и евразийцы. Особенности геополитического положения России. Природно-климатический фактор. Географическая среда и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение концепций западников и славянофилов. Литература: Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: 01. –	2	

	http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf; Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и м: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142		
	Раздел 14. Язычество восточных славян. Двоеверие на Руси.	**4**	
Тема 14.1. Мифология восточных славян.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 24):** Источники для изучения мифологии восточных славян. Иерархия богов. Владимиров пантеон. Традиционная модель мира. Мифологема «свое-чужое». Семантика традиционного жилища и народного костюма.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представлений
	о пространстве и времени у восточных славян, воплощения модели
	мира в декоративных элементах русского традиционного жилища и
	в народном костюме; изучение сказочных персонажей,
	символических значений
	природных образов (на примере русских народных сказок),
	календарно-обрядовых традиций русского народа, проявлений
	двоеверия в народном христианстве и фольклоре (на выбор).
	Литература:
	Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев.
	– 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. -
	blioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609;
	Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки /
	Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. –
	https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf;
	Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции /
	А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. -
	slav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498;
	Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах.
	Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт
		2	

	русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - .com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие ентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
Тема 14.2. Мифологические образы и символы. Двоеверие	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 25):** Представления о стихиях. Персонажи низшей мифологии. Природные образы. Календарные обряды. Аграрная магия. Устойчивость магических ритуалов в русской культуре. Двоеверие. Религиозный синкретизм. Обряды жизненного цикла. Мифологема «смерть-возрождение». Родильные обряды Свадебные обряды. Погребальные обряды.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений элементов бытовой культуры, обрядов жизненного цикла русского народа, проявлений двоеверия в народной традиции Литература: Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. – https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-byt-budni-i-prazdniki; Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие	3	

	для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской ации, 2013. – 2 том О–Я. - byka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-i-i-prazdniki; Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - .com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvQr5fA1mXGH Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие ентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – dnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf		
	Раздел 15. Культура Древней Руси в период возникновения и укрепления Древнерусского государства	**4**	
Тема 15.1. Образование Древнерусского государства. Крещение Руси	**Содержание учебного материала (Лекция):** Образование Древнерусского государства. Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории Руси. Причины и последствия Крещения Руси. Православие и русский культурный архетип.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 15.2. Письменность в Древней Руси	**Содержание учебного материала (Лекция):** Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Роль церковнославянского языка в русской культуре. Церковнославянско-русская диглоссия. Отношение к священному знаку. Монастыри как центры христианского просвещения. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Жанры древнерусской литературы. Фольклор. Древнерусский былинный эпос. Былинный эпос домонгольского монгольского и послемонгольского периодов.		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рассказа в былинном стиле. Литература: Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf	3	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Итого в 5 семестре 3 курса		
	Обязательных аудиторных часов:	**34**	
	Лекций:	**12**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**10**	
	Самостоятельная работа:	**17**	
	6 семестр 3 курса		
	Раздел 16. Культура периода удельных княжеств	**2**	
Тема 16.1. Православное понимание святости	**Содержание учебного материала (Лекция):** Чины святых в православии. Агиография. Первые святые Русской земли Борис и Глеб. Идея жертвенности в русской культуре. Святость в русской духовной культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 17. Культура Московской Руси	**4**	
Тема 17.1. Московское царство	**Содержание учебного материала (Лекция):** Усиление Московского княжества в XIV – XV вв. Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие. Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели. Российская империя. Имперская идея. Разделение земель на земщину и опричнину в период правления Ивана IV.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

Тема 17.2. Обмирщение культуры в XVII веке. Церковный Раскол	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 26):** Смутное время. Обмирщение культуры в период правления Алексея Михайловича. Культурно-исторический феномен самозванчества. Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны». «Антихристово время» и эсхатологические ожидания. Смеховая культура Древней Руси. Юродство в православии. Духовный авторитет юродивых.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение взглядов патриарха Никона и протопопа Аввакума.	2	
	Раздел 18. Русская культура XVIII – XIX вв.	**6**	
Тема 18.1. Русская культура XVIII века	**Содержание учебного материала (Лекция):** Петровская модернизация. Культурная политика Петра I. Народное восприятие реформ Петра I. Москва и Петербург. Петербургские мифы. Просвещение в России. Академия наук. Деятельность М.В. Ломоносова. Становление и высшего образования. Открытие Смольного института. Идея воспитания «новой породы людей».	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 18.2. «Золотой век» русской культуры	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 27):** Отечественная война 1812 года. Консолидация общества. Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов. Литература первой половины века. Творчество В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова. Психологизм Л.Н. Толстого. Литературоцентризм русской культуры и роль литературы в формировании ценностных ориентаций.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	«Вечные вопросы» бытия в произведениях Ф.М. Достоевского		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме	2	
Тема 18.3. Идеология народничества и русская интеллигенция	**Содержание учебного материала (Лекция):** Студенчество и народнические идеалы во второй половине 19 века. Разночинная интеллигенция. Идеалы народничества. «Вехи» о феномене русской интеллигенции. Крестьянская тема в литературе пореформенного времени.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Раздел 19. Культура XX – начала XXI века	**12**	
Тема 19.1. «Серебряный век» русской культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 28):** Эстетические поиски рубежа столетий. Поэзия “Серебряного века”. А. Белый, А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, Н. Гумилёв “Русские сезоны” С. М. Дягилева	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение роли символа в творчестве поэтов Серебряного века	2	ОК 2.; ОК 4.
Тема 19.2. Русская революция и ее влияние на культуру	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 29):** Идея социального и эстетического переустройства мира. Футуризм. Поэзия В. Маяковского. Языкотворчество В. Хлебникова. Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса. Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме	2	

Тема 19.3. Советская культура 1920 - 1930-х гг.	**Содержание учебного материала (Лекция):** Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова. Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова. «Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова. Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Социалистический реализм. Фильмы Г. В. Александрова – эстетика и идеология.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
Тема 19.4. Советская культура в 1941 – 1945 гг.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 30):** Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны. Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. «Жди меня» К.М. Симонова. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. Путь к Победе - песни войны.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»). Литература: История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396	2	
Тема 19.5. Советская культура послевоенного периода	**Содержание учебного материала (Лекция):** Культурное значение «оттепели» (сер. 1950-х – сер. 1960-х гг.). «Советская новая волна» в кинематографе. «Лагерная проза». В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын. «Лейтенантская проза». В.С. Гроссман. Деревенская проза. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин. «Эзопов язык» как художественный прием.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.
Тема 19.6. Феномен массовой культуры.	**Содержание учебного материала (Практическое занятие № 31):** Атомизация общества. Общество потребления. «Человек-масса». Массовая культура и манипуляция сознанием. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов. Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз. Жанры массовой литературы. Кинематограф в массовой культуре.	2	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение проблемы влияния массовой культуры на сознание человека, анализ продукта массовой культуры (на выбор), выявление взаимосвязи между фактической и виртуальной реальностью (на примере компьютерной игры). Литература: Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е .: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2023. – Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919; Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434; Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609; Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – URL: anbook.com/book/158515; Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043	3	
	Курсовое проектирование	14	ОК 2.; ОК 4.; ОК 8.; ОК 11.
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.	6	
Итого в 6 семестре 3 курса			
	Обязательных аудиторных часов:	**38**	
	Лекций:	**12**	
	Практических занятий:	**12**	
	Курсовое проектирование	**14**	
	Самостоятельная работа:	**19**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. – 418 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919

2. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

3. Соловьев В.М. Культурология: учебник для вузов / В.М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 544 с. - Режим доступа: по подписке. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609

4. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: 11 класс. учеб. для общеобразовательных организаций / Ю. А. Солодовников. – М.: Просвещение, 2019. - 271 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Агапкина Д.А. Деревья в славянской народной традиции. Очерки / Д.А. Агапкина. – М.: Индрик, 2019. – 654 с. https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2019_agapkina.pdf

2. Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42

3. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. – СПб.: Лань, 2001. – 672 с. - http://library.lgaki.info:404/2019/Борзова_История%20мировой.pdf

4. Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. - 159 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339

5. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции / А.В. Гура. - М.: Индрик, 1997. – 910 с. - https://inslav.ru/images/stories/pdf/1997_Gura.pdf?ysclid=lw7lpafdy958857498

6. Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. Современная массовая культура: учебное пособие / О.А. Державина, Е.Ю. Иванова, А.В. Каменец. – М.: Издательство РГСУ, 2019. – 128 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/158515

7. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

8. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

9. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

10. Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 48 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043

11. Мифы народов мира: Энциклопедия. Электронное издание / Под. ред. С.А. Токарева. - М., 2008. - https://archive.org/details/Myths_of_the_Peoples_of_the_World_Encyclopedia_Electronic_publication_Tokarev_and_others_2008

12. Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – 146 с. - Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142

13. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1 том А–Н. 792 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

14. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. / Главный редактор, составитель О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 2 том О–Я. 696 с., илл. - https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/russkij-narod-vera-i-obychai-rabota-i-byt-budni-i-prazdniki

15. Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868

16. Шангина И. И. Русский традиционный быт. Энциклопедический Словарь / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука классика, 2003. - 688 с. - https://vk.com/doc5556856_558995619?hash=ZtCZKsm0tmZOCPqtuGoYylJgpxvD0lGhLQr5fA1mXGH

17. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Юдин. – М.: Высшая школа, 1999. – 331 с. https://rodnovery.ru/images/knigi/russkaya-narodnaya-dukhovnaya-kultura.pdf

Интернет-ресурсы:

hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж

https://www.orientmuseum.ru - Государственный музей Востока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, опроса, тестирования, зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, творческих работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Самостоятельный анализ ведущих тенденций развития современной культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Осознание наличия фактора воздействия информационных технологий на человека.	общение с обучающимся
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	диалог с обучающимся
Применение знаний об этнической, национальной и культурной идентичности, многообразии субкультур для соотнесения дизайн-проекта с определенной локацией.	оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в профессиональной деятельности
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, написание рефератов, сообщений, эссе).	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для выражения своей гражданской позиции.	беседа с обучающимся
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для профессионального самоопределения в условиях гуманизации предметно-пространственной среды.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития концептуального мышления.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для разработки учебных и творческих проектов.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Знания:	
Основные особенности первобытной культуры, Античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, культуры Средневековой Европы, Европы Нового и новейшего времени, русской культуры IX - XVII, XVIII - XIX вв., XX - начала XXI в.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Истоки и функции массовой культуры.	практические занятия, индивидуальный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, дифференцированный зачет
Характерные черты постмодернизма.	индивидуальный опрос, дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации

производится в соответствии с принятой в образовательном учреждении балльно-рейтинговой системой.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

---

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 20%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 60%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (тестирование, дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1.Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих

заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2.Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует понимание многообразия культурно-исторического процесса, знание различных культурных традиций, феноменов культурного наследия, ориентируется в современных культурных тенденциях. Студент показывает умения и навыки работы с различными источниками информации, включая ресурсы информационнотелекоммуникационной сети "Интернет";

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

15–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания культурологических терминов, понимание особенностей того или иного типа культуры.

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (результатом тестирования), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который получил > 80 (до 100) баллов;
Оценка «4» − выставляется студенту, который получил > 60, но ≤ 80 баллов;
Оценка «3» − выставляется студенту, который получил > 41, но ≤ 60 баллов;
Оценка «2» − выставляется студенту, который получил ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов согласно балльнорейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (тестирования, дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

− не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;
− участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;
− усердно работал на учебных занятиях;

− всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);
− успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	5	Отлично
61 - 80	4	Хорошо
41 - 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова, Е.В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05. Живопись станковая

Квалификация Художник, преподаватель
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.05 Живопись станковая, углубленная подготовка

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е. В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		47
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		47
3.2. Информационное обеспечение обучения……		48
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		51

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись станковая, углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Художника, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, индекс дисциплины ОД.02.03

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

понимать закономерности исторической динамики искусства, обусловленной различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами;
определять современные тенденции в искусстве, различные стили, школы и направления, представленные в классическом наследии зарубежного и отечественного искусства;
анализировать индивидуальный почерк автора, интерпретировать формально-смысловые особенности произведения искусства;
сопоставлять изучаемые работы, выявлять в них общее и уникальное, традиционное и новаторское;
владеть понятийным аппаратом для описания художественных явлений;
работать с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;
выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
лучшего понимания специфики избранной профессии и ее места в художественном процессе,
актуализации формальных качеств и коммуникативной функции проекта, созданного на основе определенной художественной традиции,
совершенствования профессиональных навыков, художественного вкуса и творческого метода,
развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.

знать:
специфику видов и жанров пластических искусств;
закономерности формообразования в искусстве;
базовую терминологию и принципы анализа произведения искусства, позволяющие выявить его композиционные и образно-смысловые особенности;
основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, Античности, западного Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: о специфических составляющих (в том числе об этической компоненте) своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, учитывать их эстетическую и коммуникативную функции, проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные направления профессиональной деятельности, последовательность и способы решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать оптимальные методы и способы выполнения профессиональных задач, объективно оценивать их эффективность и качество.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: структуру, содержание и методологию профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В том числе: специфику видов и жанров пластических искусств, закономерности формообразования в искусстве, базовую терминологию и принципы анализа произведения искусства,

		основные этапы истории изобразительного искусства.
		Уметь: оптимально использовать полученные навыки, знания и умения в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.2. Где ПК 1.1??	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Знать: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
		Уметь: применять данные знания при проектировании.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: специфику преподавательской деятельности.
		Уметь: применять знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины, в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию.
		Уметь: применять профессиональную терминологию в межличностной и специализированной социальной коммуникации,

		владеть культурой устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 197 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 131 час;
самостоятельной работы обучающегося - 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	197
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	131
в том числе:	
лекции	67
семинары	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	66
Итоговая аттестация – экзамен (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
3 семестр				
Раздел 1.	**Введение**		**2**	
Тема 1.1.	Лекция. **Пластические искусства.**		2	
	1	Искусство в контексте культуры – визуализация ценностей, порождение смыслов.		1
	2	Пластические искусства - понятия тектоники и архитектоники, конструкции и композиции. Основные методы формообразования.		1
	3	Изобразительность и выразительность в искусстве. Художественный образ. Пространственно-временной строй произведения.		
	4	Художественный метод и стиль. Стилевые категории «Ренессанс» и «Барокко» Г. Вёльфлина.		1
	5	Виды изобразительного искусства. Архитектура. Пространство и объем, плоскость и линия. Технические возможности и социальный заказ.		1
	6	Скульптура. Специфика материала и метод.		1
	7	Живопись. Трехмерный мир на плоскости: «прозрачность» или фактурность поверхности. Типы перспективы. Образ восприятия и образ представления.		1
	8	Графика. Рисунок. Виды гравюры.		1
Раздел 2.	**Искусство первобытной эпохи**		**2**	
Тема 2.1.	Практическое занятие. **Особенности первобытного искусства.**		2	
	1	Теории происхождения искусства.		1,3
	2	Магические манипуляции и тотемистические представления в живописи верхнего палеолита. Идея плодородия и палеолитическая скульптура (палеолитические «венеры»).		1,3
	3	Особенности искусства эпохи мезолита (от «натурализма» к условности, от изображения отдельного объекта к многофигурной сцене).		1,3
	4	Неолит. Возникновение декоративно-прикладного искусства. Абстрагирование и классификация в орнаменте.		1,3

	5	Мегалитическая архитектура эпохи бронзы: менгиры, дольмены, кромлехи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение дискуссионных вопросов возникновения искусства и эволюции художественной формы в первобытном искусстве.		2	1,3
Раздел 3.	**Искусство Древних цивилизаций**		**8**	
Тема 3.1.	Лекция. **Искусство Древнего Двуречья.**		2	
	1	Искусство Шумера и Аккада – стилевые различия. Зиккурат как символ «Мировой Горы» и его композиционные особенности. Специфика рельефных изображений. Идея власти в образах богов. Вотивная скульптура.		1
	2	Старовавилонский период.		1
	3	Искусство Ассирии.		1
	4	Конструктивно-декоративные элементы нововавилонской архитектуры. Ассиро-вавилонский орнамент.		1
	5	Особенности искусства Ирана эпохи Ахеменидов. Персидский орнамент.		1
Тема 3.2.	Практическое занятие. **Искусство Древнего Египта.**		2	
	1	Искусство как важнейшая часть религии – связь с заупокойным культом. Символическая роль искусства.		1,3
	2	Система формообразования. Взаимосвязь письменности и изображения (палетка Нармера). Ортогональные проекции в рельефе и живописи.		1,3
	3	Архитектура как ведущий вид искусства. Сооружения Древнего царства (ансамбль Джосера в Саккаре, комплекс пирамид в Гизе). Типы колонн.		1,3
	4	Блочная форма скульптуры. «Вечный» канон в изображении фигуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных закономерностей древнеегипетского искусства, изучение особенностей стиля.		2	1,3
Тема 3.3.	Практическое занятие. **Искусство Среднего и Нового царства.**		2	
	1	Скальный храм Ментухотепа I. Гробницы номархов Среднего царства. Конструктивные особенности.		1
	2	Индивидуализация образа в портрете. Росписи гробниц.		1
	3	Типы архитектурных сооружений и храмовые комплексы Нового Царства (заупокойный храм Хатшепсут, Карнак, Луксор).		1
	4	Возникновение светских и лирических мотивов в скульптуре и живописи.		1
	5	Эстетическая реформа Эхнатона. Значение амарнского периода в истории египетского искусства.		1

	6	Открытие гробницы Тутанхамона. Символико-магическая роль египетского декоративно-прикладного искусства. «Египетский стиль».		1,3
	7	Гигантизм и трансформация канона в поздний период египетской истории (храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, ансамбль Рамзеса III в Мединет-Абу, рельеф «Плакальщики»).		1
	8	Египетское искусство в эпоху эллинизма (храм Исиды на острове Филэ) и римского владычества (фаюмский портрет).		1
	9	Египетский орнамент.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений египетского декоративно-прикладного искусства (предметный комплекс гробницы Тутанхамона).		2	1,3
Раздел 4.	**Эгейское искусство**		**2**	
Тема 4.1.	Лекция. **Искусство Крита и материковой Греции.**		2	
	1	Минойское искусство периода «старых» (Фест) и «новых» (Кносс) дворцов. Минойские сосуды: стили камарес, морской и дворцовый.		1
	2	Композиция и основные архитектурные элементы Кносского дворца. Структура мегарона.		1
	3	Богини со змеями – основные версии трактовки образа.		1
	4	Светские мотивы в минойской живописи (росписи Кносского дворца, вилл Агиа-Триады и острова Фера-Санторини).		1
	5	Дворцы в Микенах, Тиринфе и Пилосе. Циклопическая кладка. «Сокровищница Атрея» и конструкция ложного свода. Особенности микенской керамики.		1
	6	Г. Шлиман и «Клад Приама».		1
Раздел 5.	**Искусство Античного мира**		**16**	
Тема 5.1.	Лекция. **Искусство греческой архаики.**		2	
	1	Виды греческих сосудов. Геометрический стиль в вазописи и мелкой пластике.		1
	2	Древнегреческий храм как дом бога.		1
	3	Строительная техника. Ордерная система в архитектуре. Основные типы сооружений.		1,3
	4	Храмы архаической эпохи – храмы Геры в Олимпии, Геры I (Базилика) в Пестуме, Аполлона в Коринфе, Артемиды в Эфесе, Афины (Деметры) в Пестуме.		1.3
	5	Условный характер архаического образа. Куросы и коры («Аполлон Тенейский», «Клеобис и Битон» Полимеда из Аргоса, коры Афинского акрополя).		1

	6	Архаическая фронтонная композиция (рельеф «Горгона Медуза и Хрисаор» храма Артемиды на острове Керкира) и рельеф метоп.		1
	7	Ковровый стиль и чернофигурная вазопись. Творчество Эксекия и амфоры-билингвы Андокида.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение элементов греческого ордера и основных типов культовых сооружений Древней Греции.		2	1,3
Тема 5.2.	Лекция. **Искусство ранней классики.**		2	
	1	Классическая Греция: дух гражданственности и нормативность идеала в искусстве. Античная идея красоты.		1
	2	Переходный период от архаики к классике в архитектуре и скульптуре (храмы Геры II в Пестуме, Афины Афайи на острове Эгина, Аполлон из Пьомбино).		1
	3	Проблема передачи движения в скульптуре. Аргосско-сикионское, ионическое и аттическое направления поиска (статуи «Посейдон (Зевс) с мыса Артемисион» художника круга Агелада, «Ника, спускающаяся с небес» Пэония, группа «Гармодий и Аристогитон» Крития и Несиота).		1,3
	4	Новое понимание задач рельефных композиций фронтона (храмы Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии).		1,3
	5	Применение хиазма и контрапоста («Дискобол», «Афина и Марсий» Мирона).		1,3
	6	Живопись Полигнота. Строгий стиль краснофигурной вазописи. Творчество Евфрония, Дуриса, мастера Брига.		1
	7	Греческий орнамент и его значение в последующие эпохи.		1
Тема 5.3.	Практическое занятие. **Искусство высокой классики.**		2	
	1	«План монументальной пропаганды» Перикла - сооружение Афинского акрополя. Композиция ансамбля.		1,3
	2	Синтез ордерных систем - формирование общегреческого стиля в архитектуре.		1,3
	3	Геометрия и пифагорейский принцип «золотого сечения» в зодчестве. Учет визуального восприятия в архитектурных сооружениях. Курватура и энтазис.		1,3
	4	Тесейон и храм Аполлона Эпикурия в Бассах.		1,3
	5	Статуи Зевса и Афины Фидия.		
	6	Новаторские тенденции в рельефах Парфенона и храма Аполлона Эпикурия в Бассах.		
	7	Канон Поликлета в построении фигуры.		
	8	Зарождение скульптурного портрета.		

	9	Живопись последних десятилетий 5 в. до н.э. Творчество Аполлодора Афинского, Зевксиса, Паррасия и Тиманфа. Построение пространства в греческой живописи. Телесность и иллюзионизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление приемов передачи движения в греческой скульптуре и оптических поправок в архитектуре.		1	1,3
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Лекций** **Самостоятельная работа обучающегося:** **Практических работ:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**17** **9 10** **9** **8** **26**	
	4 семестр			
Раздел 5.	**Искусство Античного мира**			
Тема 5.4.	Практическое занятие. **Искусство поздней классики.**		2	
	1	Новые архитектурные формы поздней классики (театр в Эпидавре, мавзолей в Галикарнасе, Филиппейон в Олимпии, Хорегический памятник Лисикрата).		1
	2	Изменение художественного языка в скульптуре. Искусство Скопаса - драматизация образа и динамика форм.		1,3
	3	Пракситель - поиски гармонии.		1,3
	4	Новаторский метод Лисиппа. Широта творческого диапазона и внимание к индивидуальности.		1,3
	5	Театральная эффектность в скульптуре Леохара.		1,3
	6	Живопись Никия, Апеллеса и Филоксена. Роскошный стиль вазописи. «Таманский сфинкс».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение формально-смысловых особенностей скульптуры поздней классики (в сопоставлении с идеалами высокой классики).		2	1,3
Тема 5.5.	Лекция. **Искусство эллинизма.**		2	
	1	Основные тенденции в искусстве эпохи.		1
	2	Система планировки новых городов. Перистильные дома о. Делос.		1
	3	Инженерно-технические изобретения и архитектура эллинизма (Александрийский маяк, Башня ветров в Афинах). Поляризация архитектурных форм.		1
	4	Расщепление целостного образа человека в искусстве.		1
	5	Искусство Аттики («Мальчик-наездник» с мыса Артемисион, «Венера Медицейская», «Портрет Демосфена» Полиевкта).		1

	6	Александрийская школа. Жанровое начало в искусстве. Садово-парковая скульптура и живописный рельеф.		1
	7	Малая Азия. Булевтерий в Милете. Экспрессивность и динамика в искусстве. Пергамский акрополь. Рельефы алтаря Зевса и творчество Эпигона.		1
	8	«Колосс Родосский». Художественные центры Малой Азии.		1
	9	Живопись и декоративно-прикладное искусство эпохи.		1
Тема 5.6.	Практическое занятие. **Искусство этрусков и республиканского Рима.**		2	
	1	Композиция этрусского храма. Скульптура в терракоте и бронзе («Саркофаг супругов из Черветери», «Капитолийская волчица», «Капитолийский Брут»).		1
	2	Формально-смысловые особенности росписей гробниц («Гробница Леопардов», «Триклиниум»). Влияние искусства Греции на этрусскую живопись 5 - 4 вв. до н.э.		1
	3	Римская строительная техника. Храм Весты (Сивиллы) в Тиволи, храм Фортуны Вирилис в Риме. Композиция римского театра.		1,3
	4	Римский форум – архитектурные элементы и функции.		1,3
	5	Специфика римского скульптурного портрета.		1,3
	6	Росписи вилл в Помпеях – второй декоративный стиль. Вилла Мистерий.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение конструктивных и объемно-планировочных решений римских сооружений и типологии римского скульптурного портрета.		2	1,3
Тема 5.7.	Лекция. **Искусство Римской империи.**		2	
	1	Алтарь Мира. Стиль портретов эпохи Августа.		1
	2	Архитектурные формы 1 в. Триумфальная арка (арка Тита). Композитный и тосканский ордер.		1
	3	Золотой дом Нерона. Новаторство в конструктивном решении купола. Амфитеатр Флавиев - Колизей.		1
	4	Третий и четвертый декоративные стили росписи. Основные мотивы римского орнамента. Гротеск.		1
	5	Аполлодор Дамасский - Форум Траяна и Пантеон.		1
	6	Скульптурный портрет эпохи Антонинов. Конная статуя Марка Аврелия.		1
	7	Организация среды в комплексе терм Каракаллы.		1
	8	Римская базилика как прототип христианского храма (базилика Максенция – Константина).		1

	9	Искусство римских провинций – ансамбли Баальбека и Пальмиры.		1
Раздел 6.	**Раннехристианское искусство.**		**2**	
Тема 6.1.	Практическое занятие. **Символы и мотивы раннехристианского искусства.**		2	
	1	Символизм христианского искусства.		1,3
	2	Роспись римских катакомб.		1,3
	3	Мистический образ спасения в раннехристианской базилике. Мозаика церковных интерьеров.		1,3
	4	Центрические сооружения эпохи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение основных символов раннехристианского искусства, изучение композиции базилик III – V вв.		2	1,3
Раздел 7.	**Искусство Византии**		**4**	
Тема 7.1.	Лекция. **Искусство Византии VI – первой половины IX в.**		2	
	1	Архитектура Византии времени правления Юстиниана. Смелость конструктивного решения храма св. Софии в Константинополе. Образ Царствия Небесного.		1
	2	Баптистерии, базилики и церковь Сан-Витале в Равенне - от искусства остготов к византийскому стилю.		1
	3	Мозаики культовых сооружений Равенны. Переосмысление идеи красоты - приоритет духовного начала в образе.		1
	4	Православная икона. Период иконоборчества. Позиции иконоборцев и иконопочитателей.		1
	5	Формирование крестово-купольного храма (церковь св. Софии в Фессалониках).		1
	6	Мозаики храма св. Софии в Константинополе.		1
Тема 7.2.	Практическое занятие. **Искусство Византии второй половины IX - XV вв.**		2	
	1	Архитектура Македонского периода. Тип конструкции «купол на тромпах» (кафоликоны Неа Мони на Хиосе, Хозиос Лукас в Фокиде).		1,3
	2	Античное наследие в книжной миниатюре эпохи.		1,3
	3	Династия Комнинов. Мозаика храма Успения монастыря Дафни.		1,3
	4	Искусство Палеологовского Ренессанса (фрески и мозаики монастыря Хора). Внимание к реальному миру и изменение художественного языка.		1,3
	5	Византийское искусство в Италии (собор Сан Марко в Венеции, собор в Чефалу, Королевский дворец в Палермо).		1,3
	6	Византийский орнамент. Мотив крина.		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с искусством Византии времен Македонской династии, Комнинов и Палеологов.		2	1,3
Раздел 8.	**Романское искусство**		**4**	
Тема 8.1.	Лекция. **Дороманское искусство. Романский стиль в архитектуре.**		2	
	1	Дороманское искусство. Искусство романизированных и северных регионов Европы V – X вв.		1
	2	Возникновение термина «романское искусство». Становление и расцвет романского стиля - периодизация. Особенности романского искусства.		1
	3	Главенствующая роль архитектуры в синтезе искусств. Строительная техника, принципы формообразования и модули планировочных схем. Романская базилика. Типы церквей и конструкция сводов.		1,3
	4	Функциональные и декоративные элементы романской базилики. Составляющие монастырского комплекса.		1,3
	5	Художественные центры и памятники Франции романской эпохи (церкви Сен Фрон в Периге, Нотр-Дам ла Гранд в Пуатье, Третья церковь в Клюни, Сен Сернен в Тулузе, Троицы в Кане).		1,3
	6	Романский феодальный замок (замки в Лоше и Фуа). Город Каркассон.		1
Тема 8.2.	Практическое занятие. **Романское искусство Франции, Германии, Испании.**		2	
	1	Идеи вселенской иерархии и Страшного Суда в монументальной скульптуре (тимпаны соборов Сен-Лазар в Отене, Сен Пьер в Муассаке, Сен Трофим в Арле).		1
	2	Сюжеты и стиль рельефов капителей (церкви Сен Поль в Иссуаре, Сен-Лазар в Отене).		1
	3	«Школа светлых фонов» в живописи - церковь Сен Савен сюр Гартан в Пуату. «Ковер из Байе». Лиможская эмаль.		1
	4	Особенности романской архитектуры Германии. Церковь св. Михаила в Гильдесгейме, собор св. Петра в Вормсе.		1,3
	5	Рельефы церквей. Композиция дверей церкви св. Михаила в Гильдесгейме как прототип позднейших порталов. Распятия романской эпохи. Художественная эмаль.		1
	6	Романское искусство Испании. Собор Сантьяго-де-Компостела.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление объемно-планировочных решений романских храмов Франции, Германии и Испании.		2	1,3
Раздел 9.	**Готика**		**4**	

Тема 9.1.	Лекция. **Готический собор.**		2	
	1	Происхождение термина «готика».		1
	2	Средневековый город и готическое искусство. Артели «вольных каменщиков»: «транснациональные» художественные связи.		1
	3	Формообразование в готике. Значение каркасной системы в создании образа готического собора. Мистичность символа и рационализм конструкции.		1,3
	4	Роль геометрии и новой строительной техники в возведении здания. Система триангуляции. Пропорциональные соотношения частей. Конструктивные и декоративные детали готического собора.		1,3
	5	Аббатство Сен-Дени. Нотр-Дам де Пари, соборы в Шартре, Реймсе, Амьене, Руане и Страсбурге.		1,3
Тема 9.2.	Практическое занятие. **Готика Франции, Германии, Англии.**		2	
	1	Разнообразие готических сооружений. Замок (замок Венсен в Париже, Папский дворец в Авиньоне). Муниципальные здания (Ратуша в Сен Кантене, Дворец Правосудия в Руане). Частный дом (Дом Жака Кёра в Бурже). Город (Аббатство Мон-Сен-Мишель).		1
	2	Пластическая выразительность и эмоциональное воздействие готической скульптуры. Ансамбли соборов Нотр-Дам в Шартре, Реймсе, Страсбурге и Амьене.		1,3
	3	Роль витража в синтезе искусств (Шартрский собор, капелла Сент-Шапель).		1,3
	4	Парижская и нидерландско-бургундская средневековая живопись.		1,3
	5	Шпалеры «мильфлер». Виды готического орнамента.		1,3
	6	Специфика готической архитектуры Германии. Центрическая композиция церкви Богоматери в Трире. Усиление вертикали в церкви св. Елизаветы в Марбурге и собора во Фрейбурге. Использование кирпичной кладки на севере страны (церковь Марии в Любеке).		1
	7	Этапы строительства собора св. Петра в Кельне.		1
	8	Характерность и экспрессия образов в скульптуре собора св. Петра и св. Георгия в Бамберге, соборов в Наумбурге и Магдебурге. «Пьета» как новый иконографический тип алтарной композиции.		1
	9	Готика Англии. Местная и французская тенденции в архитектуре.		1
	10	Ланцетовидный стиль. Соборы в Солсбери, Питерборо, Кентербери, Вестминстерском аббатстве.		1
	11	Украшенная готика. Соборы в Эксетере и Уэлсе.		1

	12	Перпендикулярная готика. Капеллы св. Георгия в Виндзорском замке, Королевского колледжа в Кембридже, Девы Марии в Вестминстерском аббатстве.		1
		Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных элементов конструкции и декора готического собора, принципов формообразования в скульптуре, техники витража и мотивов орнамента.	2	1,3
Раздел 10.	**Искусство Возрождения**		**28**	
Тема 10.1.	Практическое занятие. **Проторенессанс.**		2	
	1	Искусство средневековой Италии. Проторенессанс.		1
	2	Арнольфо ди Камбио: собор Санта Мария дель Фьоре и церковь Санта Кроче во Флоренции.		1
	3	Палаццо Веккьо, лоджия деи Ланци во Флоренции. Палаццо Пубблико в Сиене.		1
	4	Переосмысление стиля античного Рима в скульптуре Никколо Пизано и Арнольфо ди Камбио.		1,3
	5	Творчество Пьетро Каваллини. Введение светотени в трактовку формы.		1,3
	6	Интерес к земному миру, объемность и весомость фигур в монументальной живописи Джотто (росписи капеллы дель Арена в Падуе). Система росписи как образец для художников Ренессанса.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений скульптуры и живописи эпохи Проторенессанса.		2	1,3
Тема 10.2.	Лекция. **Искусство раннего Возрождения.**		2	
	1	Художественные центры Италии XV века. Развитие новых тем, технических приемов и эстетических теорий.		1
	2	Трансформация античного ордера в культовой и светской архитектуре раннего Возрождения.		1
	3	Творчество Ф. Брунеллески: купол собора Санта-Мария дель Фьоре, здание Оспедале дельи Инноченти, базилики Сан Лоренцо и Сан Спирито, капелла Пацци, палаццо Питти во Флоренции.		1
	4	Римский стиль Л.Б. Альберти: палаццо Ручеллаи во Флоренции, церкви Сан Франческо в Римини, Сант Андреа в Мантуе.		1
	5	Архитектура Бенедетто да Майяно, Джулиано да Сангалло, Пьетро Ломбарди.		1
	6	Ренессанс античных гуманистических ценностей и антропоцентризм как идейная основа системы прямой перспективы. Роль Ф. Брунеллески и Л.Б. Альберти в разработке теории перспективы.		1

	7	Рельефы вторых и третьих дверей флорентийского баптистерия Л. Гиберти.		1,3
	8	Творчество Донателло: статуи для церкви Ор-Сан-Микеле, «Давид», конная статуя кондотьера Гаттамелаты в Падуе. Использование перспективы в рельефе.		1,3
	9	Я. делла Кверча – монументальность рельефной формы.		1,3
	10	Мазаччо - фрески капеллы Бранкаччи церкви Санта Мария дель Кармине во Флоренции. Пластическое начало во фресках Андреа дель Кастаньо.		1,3
	11	Живопись Пьеро делла Франческа (росписи церкви Сан-Франческо в Ареццо). Геометризация объема и изысканность колорита.		1,3
	12	Ракурс и жест в драматизации образа - творчество А. Мантеньи.		1,3
	13	Венеция. Повествовательное искусство В. Карпаччо. Портреты А. да Мессина.		1,3
	14	Круг Лоренцо Медичи. Скульптура А. Верроккьо («Давид», статуя кондотьера Коллеони в Венеции).		1,3
	15	Творчество Д. Гирландайо и С. Боттичелли – демократическое и аристократическое направления в искусстве Флоренции конца 15 века.		1,3
	16	Умбрия. Живопись П. Перуджино.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ ряда произведений скульптуры и живописи раннего Возрождения.		2	1,3
Тема 10.3.	Практическое занятие. **Искусство Высокого Возрождения.**		2	
	1	Хронологические рамки эпохи. Папа Юлий II и концентрация художественной жизни в Риме. Особенности искусства высокого Ренессанса: обобщение, масштабность и новаторство.		1
	2	Универсализм мастеров Высокого Возрождения.		1
	3	Центрально-купольное сооружение – гармонический идеал эпохи. Творчество Донато д’Анджело Браманте. Сооружения в Милане. Римские постройки: палаццо Канчеллерия, двор Бельведера, Темпьетто. Проект собора св. Петра.		1,3
	4	Архитектурная деятельность Рафаэля Санти, Бальдассаре Перуцци, А. да Сангалло Младшего.		1
	5	Предвосхищение барочного стиля в творчестве Микеланджело Буонарроти: капелла Медичи и библиотека Лауренциана во Флоренции, площадь Капитолия, купол собора св. Петра в Риме.		1,3
	6	Этапы строительства собора св. Петра в Риме. Тенденция от центрической к базиликальной композиции как проявление социокультурных изменений (Ренессанс – Контрреформация).		1,3

	Самостоятельная работа обучающихся: изучение идей, влияющих на создание центрической композиции в архитектуре Ренессанса.		2	1,3
Тема 10.4.	Практическое занятие. **Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти.**		2	
	1	Леонардо - искусство как экспериментальная наука. Камера-обскура. Новаторство метода. Разработка воздушной перспективы. Живописная техника и эффект сфумато.		1,3
	2	Разнообразие видов, жанров и техник: алтарные и монументальные композиции («Мадонна в гроте», «Тайная вечеря», «Битва при Ангиари»), портреты, рисунки, конные статуи Франческо Сфорца и Тривульцио. «Джоконда». Мифы и реальность. «Джоконда» как идол поп-культуры в XX – начале XXI века.		1,3
	3	Искусство Рафаэля – воплощение идеалов высокого Возрождения. «Обручение Марии». Лирические «Мадонны» флорентийского периода. Гуманизм Ренессанса, синтез античной и христианской традиций в цикле монументальных росписей станц Ватикана.		1,3
	4	Земное и небесное начала в «Сикстинской мадонне». Притягательность и поэзия образа. Осмысление творческого наследия Рафаэля в последующие века европейской художественной традиции.		1,3
	5	От Возрождения к барокко – творчество Микеланджело Буонарроти. Уникальность метода. Ранние произведения. «Мадонна у лестницы», «Битва кентавров», «Пьета». Работа над статуей Давида. Технические проблемы. Концентрация воли и величие республиканского духа в образе.		1
	6	Творческий вызов – росписи плафона Сикстинской капеллы. Техника и композиция. Ренессансный антропоцентризм образного строя. Барочный эффект обманки. Статуи Моисея и пленников для гробницы папы Юлия II. Порыв к свободе и трагический надлом.		1
	7	Напряжение и скорбь: надгробия капеллы Медичи, «Пьета Ронданини».		1
	8	Росписи стены Сикстинской капеллы. Динамизм и пессимизм барокко.		1
	9	Гений Микеланджело и дух бунтарства в искусстве.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение творчества Леонардо и основных интерпретаций образа Джоконды в XIX – начале XXI века (Мона Лиза как миф европейской культуры).		2	
Тема 10.5.	Лекция. **Искусство Венеции.**		2	
	1	Колорит в венецианской живописи Высокого и позднего Возрождения.		1

	2	Роль пейзажа в творчестве Джованни Беллини.		1
	3	Искусство Джорджоне («Юдифь», «Гроза», «Сельский концерт», «Спящая Венера»). Музыкальность и тайна образов.		1
	4	Творчество Тициана Вечеллио. Ранние произведения. «Ассунта» - прообраз алтарных композиций барокко.		1
	5	Земная красота женских образов Тициана: «Венера Урбинская», «Венера с зеркалом», «Даная».		1
	6	«П-т папы Павла III с Алессандро и Оттавио Фарнезе», «П-т императора Карла V в сражении при Мюльберге» - прототип групповых и парадных портретов Нового времени.		1
	7	Изменение стиля живописи и трагизм поздних образов Тициана.		1
Тема 10.6.	Лекция. **Позднее Возрождение. Живопись Венеции.**		2	
	1	Богатство цвета в произведениях П. Веронезе. Гуманистическая программа росписи виллы Барбаро в Мазере. Использование тромплея.		1
	2	Триумф Венеции: «Брак в Кане», «Пир в доме Левия».		1
	3	Живопись Я. Тинторетто: смелость композиционных решений в передаче группового движения. Цикл росписи в Скуола Гранде ди Сан-Рокко. Новаторство в осмыслении сюжета «Тайной вечери».		1
	4	Венецианский колоризм – школа и образец для искусства позднейших эпох.		1
Тема 10.7.	Практическое занятие. **Архитектура позднего Возрождения.**		2	
	2	Античность и современность в творчестве А. Палладио. Базилика в Виченце. Палладианский мотив. Ясность пропорций в членении стены.		1,3
	3	Разнообразие и гармония планировочных схем: палаццо Кьерикати, виллы Барбаро в Мазере, Фоскари, Альмерико-Вальмарана (Ротонда) близ Виченцы.		1,3
	4	Масштабность поздних сооружений: театр Олимпико в Виченце, церкви Сан-Джорджо Маджоре, Иль Реденторе в Венеции.		1,3
	5	Стиль Палладио как архетип классицизма. Многовековая традиция палладианства в европейской архитектуре.		1.3
	6	Тенденции контрреформации и переосмысление идей высокого Возрождения в период маньеризма.		1,3
	7	Театральность форм в архитектуре. Улица Уффици во Флоренции. Дж. Вазари.		
	8	Концепция виллы Джулия Б. Амманати и Дж. да Виньолы.		1,3

	9	Церковь Иль Джезу Дж. да Виньолы и Дж. делла Порта – образец для архитектуры барокко.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение архитектуры позднего Возрождения.		2	
Тема 10.8.	Практическое занятие. **Маньеризм в живописи.**		2	
	1	Субъективное искажение формы и эффектный прием в живописи маньеризма.		1,3
	2	Я. Понтормо.		1,3
	3	Ф. Пармиджанино.		1,3
	4	Влияние маньеризма на творчество Эль Греко. Уплощение пространства, интенсивность колорита, экспрессия образов: «Погребение графа Оргаса», «Портрет инквизитора Ниньо де Гевара», «Святое семейство».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение живописи маньеризма и творчества Эль Греко.		2	1,3
Тема 10.9.	Лекция. **Северное Возрождение. Искусство Нидерландов.**		2	
	1	Особенности искусства Северного Возрождения. Концепция красоты и мистика Божественного присутствия в мире.		1,3
	2	Живопись Нидерландов: творчество Губерта и Яна Ван Эйка («Мадонна в церкви», «Гентский алтарь», «Портрет четы Арнольфини»). Техника масляной живописи. «Микроскопический» анализ формы.		1,3
	3	Притчи И. Босха («Корабль дураков», «Воз сена», «Искушение святого Антония», «Сад земных наслаждений»). Интерпретация символических мотивов.		1,3
	4	Восприятие искусства Босха экспрессионистами и сюрреалистами.		1,3
	5	Сферическая перспектива и эпически-фантастическая трактовка космоса в живописи Питера Брейгеля Старшего (цикл «Месяцы», «Вавилонская башня»).		1,3
Тема 10.10.	Лекция. **Искусство Германии.**		2	
	1	Готическая традиция в искусстве Германии.		1,3
	2	Творчество А. Дюрера: ксилография и резцовая гравюра (иллюстрации к «Апокалипсису», «Адам и Ева», «Рыцарь, смерть и дьявол», «Св. Иероним»), алтарные композиции и живописные портреты.		1,3
	3	Алхимические и натурфилософские символы в композиции «Меланхолия».		1,3
	4	Автопортреты Дюрера – человек совершенный и человек страдающий. Дюрер и Италия.		1,3
	5	Глубина религиозного переживания в образах М. Грюневальда: «Распятия», «Изенгеймский алтарь».		1,3

	6	Лукас Кранах Старший и мистический пейзаж Дунайской школы. Влияние маньеризма на творчество художника.		1,3
	7	Живопись Ганса Гольбейна Младшего: портреты гуманистов базельского периода. Работы второго английского периода. Роль анаморфоза в композиции «Портрет посланников».		1,3
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**42** **21** **63**	
5 семестр				
Раздел 11.		**Искусство XVII века**	**10**	
Тема 11.1.	Лекция. **Искусство Италии.**		2	
	1	Формирование национальных художественных школ. Возникновение новых жанров в живописи. «Открытие характера» - психологизм образов в искусстве XVII столетия.		1
	2	Революционный метод «тенебросо» и композиционное новаторство М.М. да Караваджо.		1
	3	Узнаваемость типажа, демократизм и элементы натурализма в образном строе («Апостол Матфей с ангелом», «Обращение Савла», «Положение во гроб», «Успение Марии»).		1
	4	Поздние произведения: «Бичевание Христа», «Погребение св. Лючии», «Поклонение пастухов».		1
	5	Караваджизм. Влияние «погребной живописи» Караваджо на великих художников 17 столетия.		1
	6	Братья Карраччи и открытие Болонской академии. Система обучения.		1
Тема 11.2.	Практическое занятие. **Стиль барокко.**		2	
	1	Возникновение термина «барокко». Особенности стиля.		1,3
	2	Д. Фонтана – решение новых градостроительных задач. П. Берретини.		1,3
	3	Дж. Л. Бернини – ведущий мастер римского барокко. Приемы создания зрительной иллюзии.		1,3
	4	Церковь Сант-Андреа аль Квиринале, площадь и кафедра собора святого Петра в Риме. Римские фонтаны Бернини.		1,3
	5	Иррационализм образа в творчестве Ф. Борромини: церкви Сан Карло алле кватро фонтане, Сант Иво в Риме.		1,3

	6	Атектоника формы, мистика и телесность в скульптуре Бернини. Фактурные обманки и режиссура света. «Давид», «Аполлон и Дафна», «Экстаз св. Терезы», портреты и надгробия.		1,3
	7	Орнамент барокко.		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение стилевых черт барокко в сопоставлении с искусством Ренессанса (архитектура и скульптура).		2	1,3
Тема 11.3.	Лекция. **Искусство Испании. Фламандское барокко.**		2	
	1	Живопись Х. Риберы («Святая Инесса и ангел, укрывающий ее покрывалом», «Хромоножка»), Ф. Сурбарана («Св. Франциск Ассизский», «Отрочество Богоматери») и Б.Э. Мурильо («Мадонна-цыганка», «Мальчик с собакой»).		1,3
	2	Творчество Д. Веласкеса. Влияние Караваджо в «бодегонес» севильского периода.		1,3
	3	Придворная карьера. «Король живописцев и живописец королей».		1,3
	4	Сложность колорита и глубина характеристики в портретах Филиппа IV и Иннокентия Х, придворных шутов и карликов.		1,3
	5	Пространственная игра в сюжетных композициях («Венера с зеркалом», «Пряхи»). Интерпретация эстетики барокко.		1,3
	6	«Менины» - «теология живописи».		1,3
	7	Веласкес и художники XIX - XX вв.		1,3
	8	Фламандское барокко.		1.3
	9	Колорит в живописи П.-П. Рубенса («Воздвижение креста», «Похищение дочерей Левкиппа», «Персей и Андромеда», цикл «Жизнь Марии Медичи», портреты).		1.3
	10	Тип аристократического портрета в творчестве А. Ван Дейка (портреты Гвидо Бонтивольо, Карла 1).		1.3
	11	Особенности фламандского жанра и натюрморта (творчество Я. Йорданса и Ф. Снейдерса).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение живописи Испании и Фландрии XVII века.		2	1,3
Тема 11.4.	Практическое занятие. **Искусство Голландии.**		2	
	1	Арт-рынок, художественные центры в Голландии XVII века. Ведущие тенденции в искусстве.		1
	2	Эскизность письма и точность формы в пространственно-временном строе портретов Ф. Хальса.		1

	3	Групповые портреты офицеров стрелковых рот, «Цыганка», «Портрет Исаака Массы», «Малле Баббе».		1
	4	Портреты регентов и регентш приюта для престарелых в позднем творчестве художника.		1
	5	Переосмысление традиции караваджизма в искусстве Рембрандта. Уникальность метода.		1
	6	«Открытие характера» и психологизм образов («Даная», «Ночной дозор», «Святое семейство»).		1
	7	«Возвращение блудного сына» и поздние автопортреты. Рембрандт и романтики.		1
	8	Живопись «малых голландцев». Дифференциация жанра. Круг сюжетов.		1
	9	Творчество А. ван Остаде, Я. Стена, Г. Терборха, Г. Метсю.		1
	10	Живопись К. Фабрициуса и П. де Хооха.		1
	11	Пространство и свет в творчестве Я. Вермеера Дельфтского.		1
	12	Система скрытых значений - «Девушка с письмом у открытого окна», «Девушка с жемчужной сережкой», «Аллегория живописи».		1
	13	Широта пейзажной тематики в творчестве Я. ван Рейсдаля.		1
	14	«Тихая жизнь» голландского натюрморта. Харлемский монохромный натюрморт - «завтраки» П. Класа и В.К. Хеды. Аллегории бренности жизни, греха и добродетели в композиции.		1,3
	15	Роскошный натюрморт А. ван Бейерена и В. Кальфа.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение символики голландского натюрморта XVII века.		1	1,3
Тема 11.5.	Лекция. **Искусство Франции. Классицизм.**		2	
	1	Мироощущение «трагического гуманизма» в графике Ж. Калло («Каприччи», «Большие бедствия войны», «Мученичество св. Себастьяна»).		1
	2	Ж. Латур: приемы караваджизма. Переход от действия к созерцанию.		1
	3	Роль абсолютизма в художественной жизни Франции второй половины XVII века.		1
	4	Ориентация на античность – формирование классицизма.		1
	5	Теория модусов и идеал в творчестве Н. Пуссена («Смерть Германика», «Танкред и Эрминия», «Великодушие Сципиона», «Пейзаж с Полифемом»).		1
	6	Идиллические пейзажи К. Лоррена – образец жанра в классицизме.		1
	7	Строгость ордерного решения Большой колоннады Лувра К. Перро.		1

	8	Ж. Ардуэн-Мансар, А. Ленотр и Ш. Лебрен. Дворцово-парковый комплекс Версаля как образец загородных резиденций эпохи.		1
	9	Синтез классицизма и барокко в Версальском дворце. Организация паркового фасада и Зеркальная галерея.		1
Раздел 12.	**Искусство XVIII века**		**4**	
Тема 12.1.	Лекция. **Искусство Италии. Стиль рококо во Франции.**		2	
	1	Общеевропейское влияние итальянской художественной школы в XVIII столетии.		1
	2	Позднее барокко. Монументально-декоративные ансамбли Д.-Б. Тьеполо: палаццо Лабиа в Венеции, дворец в Вюрцбурге, вилла Вальмарана. Офорты.		1
	3	Венецианский городской пейзаж – ведуты и каприччо А. Каналетто и Ф. Гварди.		1
	4	Античность и «руина». Архитектурные фантазии Д.-Б. Пиранези. Влияние гравюр Пиранези на формирование неоклассицизма.		1,3
	5	От барокко к рококо - стиль регентства. П. Лепотр – аванзал «Бычий глаз» в Версале.		1,3
	6	Нюансы цвета и меланхолия в живописи А. Ватто. «Галантные сцены», «Паломничество на остров Киферу», «Вывеска для антикварной лавки Жерсена».		1,3
	7	Стиль рококо. Истоки стиля, организация декора и орнамент. Ж. Боффран – интерьеры отеля Субиз.		1,3
	8	Пасторали Ф. Буше, рокайльные тенденции в живописи Ж.-О. Фрагонара.		1,3
Тема 12.2.	Практическое занятие. **Идеи Просвещения и неоклассицизм в искусстве Франции и Англии.**		2	
	1	Демократизм Просвещения: бытовой жанр и натюрморт в творчестве Ж.-С. Шардена. Скульптурные портреты Ж.-А. Гудона.		1
	2	Значение открытия Геркуланума и Помпей для развития стилевых особенностей неоклассицизма. Деятельность И.И. Винкельмана.		1,3
	3	Архитектура неоклассицизма: площадь Согласия и Малый Трианон Ж.-А. Габриэля, Пантеон Ж.-Ж. Суфло.		1,3
	4	Интерьеры и орнамент неоклассицизма.		1,3
	5	Линейно-пластическое начало в живописи Ж.-Л. Давида («Клятва Горациев», «Смерть Марата», «Портрет Бонапарта на перевале Сен-Бернар», портрет мадам Рекамье).		1,3
	6	Собор св. Павла в Лондоне К. Рена. Конструкция купола.		1
	7	Сатира и гротеск в графических и живописных сериях У. Хогарта.		1

	8	Творчество Дж. Рейнолдса. «Большой статуарный стиль» и камерные портреты.		1
	9	Портреты и пейзажи Т. Гейнсборо. Влияние сентиментализма на творчество художника.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилевых особенностей рококо и неоклассицизма.		2	1,3
Раздел 13.	**Искусство XIX века**		**12**	
Тема 13.1.	Лекция. **Творчество Ф. Гойи. Стиль ампир. Романтизм во Франции.**		2	
	1	Ф. Гойя. Трансформация идей Просвещения – серия «Капричос». Новаторство в технике офорта. Подсознательные импульсы и искажения формы («Похороны сардинки», «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года в Мадриде», «черная живопись»). Портреты Гойи. Влияние Гойи на творчество мастеров 19 и 20 века.		1
	2	Стиль ампир в архитектуре. Идеологические основы стиля Империи. Ш. Персье и П. Фонтен.		1
	3	Преромантизм. Динамика и героика образа «Бонапарта на Аркольском мосту» Ж.-А. Гро.		1,3
	4	Творческая субъективность в искусстве романтизма. Творчество Т. Жерико. Романтическая трактовка современности - «Плот «Медузы». Человек в романтизме – уникальность за пределами нормы. Портреты умалишенных. Литографии.		1,3
	5	Композиционное новаторство Э. Делакруа («Резня на Хиосе», «Самосожжение Сарданапала», «Свобода, ведущая народ», «Взятие Константинополя крестоносцами»).		1,3
	6	Изучение оптики. Теория цвета. Контраст в колорите. Значение творчества Делакруа для импрессионистов и художников XX века.		1.3
	7	Неоклассицистические установки в контексте романтической эпохи: живопись Ж.-О.-Д. Энгра.		1.3
	8	Исторические композиции, ориентальные мотивы и портреты («Обет Людовика XIII», «Большая одалиска», «Портрет Л.Ф. Бертена-старшего»).		1.3
	9	Идеальная женщина в портретах и ню художника. Виртуозность рисунка Энгра.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление основных идей романтизма в произведениях художников Франции конца XVIII - первой половины XIX века.		2	1,3
Тема 13.2.	Практическое занятие. **Романтизм в Англии и Германии.**		2	
	1	Творчество Дж. Констебла. Новый тип пейзажа. Разработка колорита и световоздушной среды в этюдах.		1

	2	«Вид Дэдхемской долины», «Телега для сена», «Белая лошадь», «Хлебное поле». Констебл и современные французские художники.		1
	3	Пейзажи У. Тернера. Акварель и масло. Новаторский метод передачи атмосферных явлений.		1
	4	«Китобойные суда», «Улисс, насмехающийся над Полифемом», «Дождь, пар и скорость».		1
	5	Поиски синтеза искусств в творчестве Ф. О. Рунге.		1
	6	«Автопортрет» художника как символ эпохи.		1
	7	Переосмысление традиции немецкого средневековья в мистическом пантеизме К.Д. Фридриха: «Теченский алтарь», «Монастырь в снегу».		1
	8	Композиционные схемы, рисунок и цвет в пейзаже. Созерцательность мотивов: «Меловые скалы на острове Рюген», «Двое, созерцающие луну», «Странник над морем тумана».		1
Тема 13.3.	Лекция. **Искусство 1830-60-х гг. Реализм в живописи.**		2	
	1	Историзм и неостили в архитектуре. Буржуазная основательность и сентиментальная идиллия стиля бидермейер.		1
	2	Фрагментарность и «кадр» в композициях О. Домье.		1,3
	3	«Улица Транснонен», литографии на политические и театральные темы, «Мелодрама», «прачки», «Семья на баррикаде».		1.3
	4	Пейзажи К. Коро – изменение творческой манеры. Взаимосвязь объекта и среды в работах позднего периода. Женские образы в портретах мастера.		1
	5	Национальный пейзаж «барбизонцев». Этюды на пленэре и стремление к достоверности мотива. Творчество Т. Руссо, Ж. Дюпре, Н. В. Диаза де ла Пенья, Ш.Ф. Добиньи.		1,3
	6	Возникновение фотографии. Взаимовлияние «светописи» и живописи. Фотопортреты Надара.		1
	7	Искусство и действительность. Социальная направленность реализма. Творчество Ж.-Ф. Милле: патриархальность крестьянского уклада («Сеятель», «Сборщицы колосьев», «Анжелюс»).		1,3
	8	Г. Курбе: поиски типического в сюжетной композиции. «Похороны в Орнане», «Дробильщик камней», «Веяльщицы».		1,3
	9	Роль художника в обществе: «Здравствуйте, господин Курбе». Курбе и парижский Салон: право на собственную позицию.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение реалистического метода в живописи.		2	1,3

Тема 13.4.	Лекция. **Э. Мане и импрессионисты.**		2	
	1	Э. Мане: диалог с традицией европейского искусства: Ренессанс, Веласкес и Гойя. «Любитель абсента», «Завтрак на траве», «Олимпия», «Балкон», «Бар в Фоли-Бержер».		1
	2	Мгновения жизненного потока и эффект непосредственности в композиционном решении: «Завтрак в мастерской», «Железная дорога», «В лодке (Аржантей)», «У папаши Латюиля».		1
	3	Цвет, свет и изменчивость воздушной среды в живописи Э. Мане.		1
	4	Первая выставка импрессионистов. «Впечатление. Восход солнца» К. Моне. Научные достижения эпохи и метод оптического смешения цвета.		1
	5	Серии Моне и эстетика кинематографа: «Стога», «Тополя», «Руанский собор».		1
	6	Творческая эволюция О. Ренуара. Открытость формы: «Бал в Мулен де ла Галетт», «Обнаженная», «Портрет актрисы Жанны Самари», «Завтрак лодочников». Строгость рисунка в композициях 1880-х: «Зонтики», «Большие купальщицы».		1
	7	Пейзажи К. Писсарро и А. Сислея.		1
	8	Э. Дега и импрессионисты. Ритмы современного города в «кинематографичном» пространстве композиций Дега («Музыканты оркестра», «Площадь Согласия», «Абсент», «Голубые танцовщицы»).		1
	9	Импрессионизм и символизм в скульптуре: творчество О. Родена («Врата ада», «Граждане Кале», памятник Бальзаку). Текстура поверхности и сочетание фактур материала.		1
Тема 13.5.	Практическое занятие. **Постимпрессионизм.**		2	
	1	Belle Epoque во французской культуре. Богема Монмартра.		1
	2	Фрагмент, линия и гротеск в живописи и афише А. Тулуз-Лотрека («Бал в Мулен де ла Галетт», «В цирке Фернандо», «Диван Жапоне»).		1,3
	3	«Натюрмортное видение» и обобщение форм в картинах П. Сезанна.		1,3
	4	Цвет в моделировке объема и трактовке пространства, особенности перспективного построения композиции. «Большие купальщицы», «Большая сосна в Эксе», «Персики и груши», «Пьеро и Арлекин», «Автопортрет», «Курильщик».		1,3
	5	Искусство Сезанна и XX век.		1,3
	6	Декоративность открытого цвета в произведениях П. Гогена. Клуазонизм. «Видение после проповеди (Борьба Иакова с ангелом)», «Желтый Христос».		1,3

	7	Экзотические сюжеты полинезийского рая – обновление художественного языка на рубеже веков. «Вайрумати», «Жена короля», «Откуда мы пришли. Кто мы. Куда мы идем». Искусство Гогена и символизм.		1,3
	8	Драматизм и экспрессия «примитивистских» композиций, напряженность контрастов в живописи В. Ван Гога. Выразительные возможности текстуры поверхности.		1,3
	9	Автопортретность натюрмортов, интерьеров и пейзажей художника. «Пара башмаков», «Красные виноградники в Арле», «Ночное кафе в Арле», «Звездная ночь. Сен-Реми».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение произведений П. Сезанна, П. Гогена и В. Ван Гога – линия и цвет, плоскость и пространство, характер образа. Написание эссе о творчестве художника-постимпрессиониста (на выбор).		2	1,3
Тема 13.6.	Лекция. **Модерн и символизм.**		2	
	1	«Последний вздох умирающего столетия». Отказ от тенденциозности типического и поиски большого стиля в конце XIX века.		1
	2	Региональные варианты модерна.		1
	3	Флореальное и рациональное направления модерна: особенности формообразования и декора.		1
	4	Создание индивидуальной эстетической среды в творчестве мастеров модерна.		1
	5	Архитектура В. Орта и Э. Гимара, А. Ван де Вельде, Ч.Р. Макинтоша.		1
	6	Творчество А. Гауди.		1
	7	Символизм в живописи и скульптуре (П. Пюви де Шаванн, Г. Моро, М. Дени, П. Боннар, Э. Вюйар, О. Редон, А. Майоль).		1
Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**8**	
Тема 14.1.	Лекция. **Искусство Киевской Руси.**		2	
	1	Языческие мотивы в искусстве (плетенка, тератологический орнамент, символы Мирового Древа, обереги).		1
	2	Христианская концепция красоты и византийское наследие. Образно-символический смысл, основные архитектурные элементы и иконография православного крестово-купольного храма.		1
	3	Пространственный и цветовой символизм иконы. Основные иконографические типы изображений Христа и Богоматери.		1

	4	Искусство Киевской Руси. Каменное зодчество. Новая строительная техника и особенности государственно-соборного жанра стиля «монументального историзма» (Софийские соборы в Киеве и Новгороде).		1
	5	Начало формирования новгородской архитектурной школы (собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря).		1
	6	Мозаики и фрески Софийского собора в Киеве, Михайловского Златоверхого монастыря, Софийского собора в Новгороде. Искусство книжной миниатюры (Остромирово евангелие, Изборник Святослава).		1
Тема 14.2.	Практическое занятие. **Русское искусство XII – начала XIII века.**			
	1	Самобытность новгородской архитектуры (церковь Спаса на Нередице).	2	1,3
	2	Синтез христианских и языческих мотивов в зодчестве Владимиро-Суздальского княжества (Успенский собор во Владимире, ансамбль Боголюбово, церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский храм во Владимире).		1,3
	3	Общерусская тенденция создания высотной композиции одноглавого храма (Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, церкви Архангела Михаила в Смоленске, Пятницы в Чернигове).		1,3
	4	«Грекофильствующая» и «местная» линии в живописи: фрески церкви Спаса на Нередице, Дмитриевского собора во Владимире. Византийское влияние и местное своеобразие в ранних новгородских иконах («Спас Нерукотворный», «Устюжское Благовещение», «Ангел Златые Власы», «Георгий-воин», «Никола Мирликийский»).		1,3
	5	Иконопись Владимиро-Суздальского княжества («Ярославская Оранта», «Дмитрий Солунский»). Белокаменная резьба храмов Владимиро -Суздальской Руси и декоративно-прикладное искусство домонгольской эпохи.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление стилистических особенностей местных художественных школ домонгольского периода.		2	1,3
Тема 14.3.	Лекция. **Искусство Новгорода второй половины XIII – начала XV в.**			
	1	Новгородская архитектура и особенности новгородской иконописи второй половины XIII – XV вв.	2	1
	2	Живописность классического новгородского храма (церкви Федора Стратилата на Ручье, Спаса Преображения на Ильине улице, Петра и Павла в Кожевниках).		1
	3	Новгородская икона высокого направления («Жены-мироносицы у гроба Господня», «Чудо о Флоре и Лавре»).		1

	4	Краснофонная икона уличанского жанра («Иоанн Лествичник, Георгий и Власий», «Святой Георгий в житии», «Илья-пророк»). Борьба Новгорода за независимость и возникновение «идеологических» сюжетов в иконописи («Молящиеся новгородцы», «Битва новгородцев с суздальцами (Чудо от иконы Знамение)»).		1
	5	Концепция Фаворского света и фрески Феофана Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине улице).		1,3
	6	Творчество Феофана Грека и экспрессивное направление новгородской монументальной живописи последней трети XIV века.		1,3
Тема 14.4.	Практическое занятие. **Искусство Москвы XIV - XV вв.**		2	
	1	Влияние Владимиро-Суздальского зодчества и местные черты в архитектуре Московского княжества XIV - XV веков (Кремль времен Ивана Калиты и Дмитрия Донского, церкви Успения на Городке в Звенигороде, Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры, Спасский собор Андроникова монастыря).		1
	2	Особенности московской школы иконописи («Борис и Глеб в житии», «Борис и Глеб на конях», «Архангел Михаил в деяниях»).		1
	3	Иконы Феофана Грека («Богоматерь Донская», «Успение Богоматери», «Преображение»). Священная история и единство вселенской иерархии в композиции русского высокого иконостаса. Иконы Феофана Грека в деисусном чине иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля.		1,3
	4	Лирико-гармонизирующий стиль во фресках и иконах Андрея Рублева (росписи Успенского собора во Владимире, иконы «Звенигородского чина»).		1,3
	5	Композиционно-смысловое новаторство, идеи соборности и любви в «Троице Ветхозаветной».		1,3
	6	Скульптура в древнерусском искусстве («Никола Можайский», «Георгий Змееборец»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение композиции иконостаса, творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		2	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**34** **17** **51**	
6 семестр				

Раздел 14.	**Древнерусское искусство**		**4**	
Тема 14.5.	Лекция. **Искусство конца XV - XVI вв.**		2	
	1	Концепция «Москва – Третий Рим» и возрождение государственно-соборного жанра в архитектуре.		1
	2	Идея преемственности и ренессансные черты в композиционных особенностях ансамбля Московского Кремля. Творчество Пьетро Антонио Солари, Аристотеля (Ридольфо) Фиораванти, Алевиза Нового.		1
	3	Образ идеального мироустроения во фресках и иконах Дионисия.		1
	4	Росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, иконы «Богоматерь Одигитрия», «Распятие», «Митрополит Петр с житием», «Митрополит Алексий с житием».		1
	5	Теории возникновения луковичной главы и шатрового завершения храма.		1
	6	Создание храма-монумента в архитектуре XVI века (церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове, Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного).		1
	7	Две линии в живописи XVI века (условные «портреты» в интерьере Архангельского собора, икона-картина «Благословенно воинство Небесного Царя», годуновская и строгановская школы конца столетия).		1
	8	Особенности скульптуры и декоративно-прикладного искусства XVI века.		1
Тема 14.6.	Лекция. **Искусство XVII века.**		2	
	1	Деревянное зодчество XVII века – основные типы сооружений (дворец в Коломенском, Никольская церковь в селе Спас-Вежи, Петра и Павла на Онежском озере, Преображения в Кижах).		1
	2	«Обмирщение» культуры и архитектура Москвы XVII века (Теремной дворец, церкви Рождества Богородицы в Путинках, Троицы в Никитниках, Николы в Хамовниках).		1
	3	Особенности Ярославского зодчества (церкви Ильи Пророка, Иоанна Предтечи в Толчкове, Петра и Павла в Коровниках).		1
	4	«Московское барокко» конца столетия (церкви Покрова Богородицы в Филях, Знамения в Дубровицах). Сухарева башня как новый тип сооружения.		1
	5	Светские тенденции и жанры в живописи XVII века (росписи церкви Троицы в Никитниках, ярославские фрески, парсуна).		1

	6	Пермская деревянная скульптура XVII - XVIII веков («Распятия», «Христос в темнице»).		1
	7	Декоративно-прикладное искусство XVII века.		1
	8	Мотивы древнерусского орнамента.		1
Раздел 15.	**Русское искусство XVIII века**		**4**	
Тема 15.1.	Практическое занятие. **Искусство начала XVIII века.**		2	
	1	Культурный перелом рубежа веков и особенности искусства Петровской эпохи.		1,3
	2	Основание Санкт-Петербурга. Тема города и человека в архитектуре и изобразительном искусстве.		1,3
	3	Сдержанная линия барокко в зодчестве первой половины XVIII века – творчество Д. Трезини, М. Г. Земцова, И.К. Коробова, П.М. Еропкина.		1,3
	4	Графика А.Ф. Зубова («Гангутский триумф», «Панорама Петербурга»).		1,3
	5	Формы искусства Нового времени в живописи петровских пенсионеров – портреты И.Н. Никитина и А. Матвеева (портреты Петра I, Напольного гетмана, супругов Голицыных).		1,3
	6	Творчество Б.-К. Растрелли (рельефы Триумфального столпа, портреты и конная статуя Петра I, скульптурная группа «Анна Иоанновна с арапчонком»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение новых материалов, технических приемов и творческих задач, вошедших в художественную практику мастеров Петровской эпохи.		1	1,3
Тема 15.2.	Практическое занятие. **Искусство середины и второй половины XVIII века.**		2	
	1	Особенности искусства середины столетия**.**		1,3
	2	Влиян.парсуны на тв-во портретистов сер.столетияВишняковаАнтроповаАргунова (портреты С.Э. Фермор, А.М. Измайловой, М.А. Румянцевой, «Портрет неизвестной в русском костюме»).		1
	3	Особенности русского барокко в архитектуре.		1,3
	4	Композиционные типы блок-галерея и блок-каре в творчестве Ф.-Б. Растрелли (Екатерининский дворец в Царском Селе, ансамбли Зимнего дворца и Смольного монастыря). Колокольня Троице-Сергиевой Лавры Д.В. Ухтомского.		1,3
	5	Идеи Просвещения в эстетике русского классицизма – второй половины XVIII века. Образование Академии Художеств и иерархия жанров изобразительного искусства.		1

	6	Исторический жанр. Произведения А.П. Лосенко и Г.И. Угрюмова («Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой», «Испытание силы Яна Усмаря», «Призвание Михаила Федоровича на царство»).		1
	7	Художественный метод Ф.С. Рокотова (портреты И.Л. Голенищева-Кутузова, А.И. Воронцова, А.П. Струйской, А.Ю. Квашниной-Самариной).		1,3
	8	Расширение типологии портрета в творчестве Д.Г. Левицкого (портреты А.Ф. Кокоринова, П.А. Демидова, серия «Смольнянки», «Екатерина II - законодательница в храме богини правосудия»).		1,3
	9	Бытовой жанр и пейзаж – творчество И.И. Фирсова, М. Шибанова, С.Ф. Щедрина.		1
	10	Два этапа классицизма в архитектуре XVIII века. Замкнутый и усадебный тип композиции здания.		1,3
	11	Ранний классицизм: творчество Ж.-Б.-М. Валлен-Деламота, А.Ф. Кокоринова, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова.		1,3
	12	Строгий классицизм в произведениях Дж. Кваренги и Ч. Камерона.		1,3
	13	Скульптурные портреты Ф.И. Шубина (А.М. Голицына, П.А. Румянцева-Задунайского, М.Р. Паниной, «Екатерина II – законодательница», «Бюст Павла I»).		1,3
	14	Монументальная и садово-парковая скульптура второй половины XVIII века: творчество Э.-М. Фальконе и М.И. Козловского (памятники Петру I на Сенатской площади, А.В. Суворову на Марсовом поле, «Самсон, раздирающий пасть льва»).		1,3
	15	Искусство конца XVIII столетия. Сентиментализм в портретной живописи: творчество В.Л. Боровиковского (портреты Екатерины II, Е.Н. Арсеньевой, М.И. Лопухиной, А.Г. и В.Г. Гагариных).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ и сопоставление художественного почерка Ф.С. Рокотова и Д.Г. Левицкого, изучение архитектуры и скульптуры русского классицизма. Изучение градостроительных проектов и архитектурных ансамблей начала – середины XVIII века.		2	1,3
Раздел 16.	**Русское искусство XIX века**		**10**	
Тема 16.1.	Лекция. **Искусство первой трети XIX века. Романтизм в русском искусстве.**		2	
	1	Архитектура высокого классицизма – творчество А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Тома де Томона (возведение Казанского собора, Адмиралтейства, Биржи).		1
	2	Стиль ампир и особенности архитектурных ансамблей К.И. Росси (градостроительные задачи в пространственном решении ансамблей зданий Главного штаба, Александринского театра, Михайловского дворца).		1

	3	Классицистические произведения И.П. Мартоса (мемориальная скульптура, памятник Минину и Пожарскому).		1
	4	Романтизм в русской портретной живописи. Ценность свободы и естественности в человеке.		1,3
	5	Творчество В.А. Тропинина (портреты сына Арсения, П.А. Булахова, А.С. Пушкина).		1,3
	6	Портреты О.А. Кипренского (Е.В. Давыдова, А.С. Пушкина, героев 1812 года).		1,3
	7	Бытовой жанр как идиллия в живописи А.Г. Венецианова («Гумно», «Спящий пастушок», «На пашне. Весна», «Кружевница»). Роль пейзажа в композициях художника.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с творчеством русских художников эпохи романтизма.		2	1,3
Тема 16.2.	Лекция. **Русское искусство второй трети XIX века**		2	
	1	Историческая живопись и портретное творчество К.П. Брюллова («Последний день Помпеи», «Портрет графини Ю.П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амацилией Пачини», портреты А.К. Толстого, Н.В. Кукольника, М. Ланчи, автопортрет).		1
	2	Синтез идеала и натуры в образах А.А. Иванова.		1,3
	3	Этюды к «Явлению Мессии» и композиционные особенности картины. Роль света в «Библейских эскизах».		1,3
	4	Эволюция критического реализма в живописи П.А. Федотова – от анекдота до трагического образа повседневности («Свежий кавалер» - «Анкор, еще анкор!»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование художественного метода А.А. Иванова.		1	1,3
Тема 16.3.	Лекция. **Передвижники.**		2	
	1	Реалистическое направление в живописи. Установка на жизненность картины-рассказа в деятельности «Товарищества передвижных художественных выставок».		1
	2	Портреты И.Н. Крамского. Народническо-демократические основы образа «Христа в пустыне».		1
	3	Поиски типического и совершенствование метода в живописи В.Г. Перова («Чаепитие в Мытищах» - «Последний кабак у заставы»).		1
	4	Обновление художественного языка и трагическая экспрессия образов в творчестве Н.Н. Ге («Тайная вечеря», «Что есть истина?», «Голгофа»).		1

	5	Реалистическая типизация в произведениях И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»).		1
	6	Композиционные и образные особенности исторической живописи В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова»).		1
	7	Колористическое разнообразие картин В.И. Сурикова.		1
	8	Реалистическое видение натуры в былинных образах В.М. Васнецова («Витязь на распутье», «Богатыри»).		1
Тема 16.4.	Практическое занятие. **Пейзаж второй половины XIX века.**		2	
	1	Открытие национальной природы в реалистической живописи.		1,3
	2	Лирические мотивы А.К. Саврасова («Грачи прилетели», «Проселок») и Ф.А. Васильева («Мокрый луг», «В крымских горах»).		1,3
	3	Декоративный пейзаж А.И. Куинджи («Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре»). Эксперименты мастера с цветом.		1,3
	4	Творчество В.Д. Поленова («Московский дворик», «Золотая осень») и И.И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»).		1,3
	5	Эволюция творчества И.И. Левитана – от передачи пространства («Вечер. Золотой Плес», «Тихая обитель») к плоскости панно («Сумерки. Стога»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение русской пейзажной живописи второй половины XIX века.		1	1,3
Тема 16.5.	Практическое занятие. **Русское искусство конца XIX – начала XX века.**		2	
	1	Классика и современность в живописи В.А. Серова. Эволюция стиля - от импрессионизма («Девушка, освещенная солнцем») до модерна («Портрет Иды Рубинштейн»).		1
	2	Кристаллическая форма и символизм образов в искусстве М.А. Врубеля (эскизы к росписи Владимирского собора в Киеве, «Демоны», «Сирень», «К ночи»).		1
	3	Идеальный русский пейзаж в религиозной и портретной живописи М.В. Нестерова («Пустынник», «Видение отроку Варфоломею», «Философы»).		1
	4	Неорусский стиль и архитектура модерна: церковь Спаса Нерукотворного В.М. Васнецова и В.Д. Поленова в Абрамцево, церковь Св. Духа С.В. Малютина в усадьбе Талашкино и доходный дом З.А. Перцовой в Москве, павильон для Всемирной выставки 1901 г. и здание Ярославского вокзала Ф.О. Шехтеля.		1,3
	5	Эстетика Ар Нуво в произведениях Ф.О. Шехтеля (особняки С.П. Рябушинского, А.И. Дережинской).		1

	6	Стилизация и ретроспекция как часть художественного метода мастеров «Мира искусства»: творчество А.Н. Бенуа, К.А. Сомова, Л.С. Бакста. Драма отношений человека и города в произведениях М.В. Добужинского («Человек в очках», «Окно парикмахерской»).		1
	7	Поиски национальной традиции и Русь допетровская в творчестве А.П. Рябушкина («Семья купца в XVII веке», «Свадебный поезд в Москве (XVII столетие)»). Народный лубок и графика И.Я. Билибина. Праздничная русская провинция в картинах Б.М. Кустодиева («Ярмарка», «Масленица», «Купчиха за чаем»). Стихия цвета в живописи Ф.А. Малявина («Бабы», «Вихрь»).		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение неорусского стиля в искусстве модерна.		2	1,3
Раздел 17.	**Искусство XX – начала XXI века**		**20**	
Тема 17.1.	Лекция. **Живопись начала XX века. Символизм. Скульптура начала XX века.**		2	
	1	Языческие мотивы и теософские идеи в творчестве Н.К. Рериха («Заморские гости», «Небесный бой», архитектурная, гималайская серии).		1
	2	Условность пространства и тайна образа в живописи В.Э. Борисова-Мусатова («Водоем», «Призраки», «Изумрудное ожерелье»).		1
	3	Увлечение эстетикой примитива и творчество мастеров «Голубой розы»: степная серия П.В. Кузнецова, контрасты цвета в восточных сюжетах и натюрмортах М.С. Сарьяна.		1
	4	Древнерусская традиция и «сферическая перспектива» в искусстве К.С. Петрова-Водкина («Играющие мальчики», «Купание красного коня», «1918 год в Петрограде», «Смерть комиссара», натюрморты).		1
	5	Влияние импрессионизма, символизма и модерна на скульптуру рубежа 19-20 веков: творчество П.П. Трубецкого (памятник Александру III), Н.А. Андреева (памятник Н.В. Гоголю).		1,3
	6	Творчество А.С. Голубкиной («Плывущий», «Старая», портрет Л.Н. Толстого).		1,3
	7	Переосмысление традиций в искусстве С.Т. Коненкова («Самсон, разрывающий узы», «Нике», «Паганини», фольклорные мотивы).		1,3
Тема 17.2.	Лекция. **Модернизм.**		2	
	1	Специфика модернистских течений в искусстве XX века.		1
	2	Фовизм. Декоративность цвета и параллельная перспектива в живописи А. Матисса («Красная комната», «Танец», «Красные рыбы», «Семейный портрет»).		1

	3	Первая мировая война и кризис гуманистических ценностей в искусстве экспрессионизма (П. Клее, Г. Гросс, О. Дикс).		1
	4	«Авиньонские девицы» П. Пикассо и возникновение кубизма. Аналитический и синтетический этапы кубизма. Новые средства выражения в технике коллажа.		1
	5	Идеи «техно» в итальянском и русском футуризме (Д. Северини, Д. Балла, Д.Д. Бурлюк, В.В. Маяковский).		1
Тема 17.3.	Практическое занятие. **Русский авангард 1910-х гг**.		2	
	1	«Бубновый валет» и «московские сезаннисты»: П.П. Кончаловский, И.И. Машков, Р.Р. Фальк, А. В. Лентулов.		1
	2	Неопримитивизм М.Ф. Ларионова («Провинциальные франты», солдатская серия) и Н.С. Гончаровой («Мытье холста», «Евангелисты»). «Фантастический реализм» М.З. Шагала («Прогулка», «Поцелуй», «В деревне»).		1
	3	Распад классической модели мира и «знаковая революция» абстракционизма - отказ искусства от изобразительности. Вселенская космическая идея в супрематизме К.С. Малевича («Черный квадрат», супрематические композиции).		1,3
	4	Абстрактный экспрессионизм В.В. Кандинского и особенности его творческого метода (импрессия – импровизация - композиция).		1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе, например, «Абстрактная живопись»; изучение влияния русского авангарда на искусство и дизайн XX – начала XXI в.		2	1,3
Тема 17.4.	Практическое занятие. **Конструктивизм. Интернациональный стиль.**		2	
	1	Переворот в архитектуре В.Г. Шухова – сетчатая оболочка-гиперболоид. Влияние идей Шухова на архитектуру XX – начала XXI в.		1,3
	2	Индустриализация, урбанизация и массовое производство. Баухауз и возникновение дизайна.		1,3
	3	Новые тенденции в архитектуре. Пять принципов архитектуры Ле Корбюзье. Проекты и сооружения Ле Корбюзье в СССР.		1,3
	4	Идеи социальной и эстетической революции, новой городской среды. «Башня III Интернационала» В.Е. Татлина. «Бумажная архитектура» Я.Г. Чернихова. Эксперименты с формой и пространством в деятельности ВХУТЕМАС.		1,3
	5	Эстетика, композиционные особенности и основные сооружения конструктивизма (дом-коммуна М.Я. Гинзбурга, дом культуры как выражение урбанистических идей в творчестве братьев Весниных, К.С. Мельникова).		1,3
	6	Рациональный абстракционизм П. Мондриана в живописи.		1

	7	Стиль ар-деко. Крайслер-билдинг У. ван Алена, отель «Риц» в Париже. Форма и орнамент ар-деко.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с архитектурными идеями и проектами эпохи.		2	1,3
Тема 17.5.	Лекция. **Советское искусство 1920 - 1960-х гг.**		2	
	1	Агитационный характер советского искусства 1917 - 1920-х гг. Оформление агитпоездов и агитпароходов, массовых празднеств.		1,3
	2	Объединения художников 1920-1930-х годов. АХРР - зарождение искусства социалистического реализма. ОСТ: А.А. Дейнека, Ю.И. Пименов, А.А. Лабас – романтическая трактовка индустриально-урбанистической темы. Взаимосвязь новаторских идей советского кинематографа и формообразования в живописи.		1,3
	3	Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932), создание единого Союза художников (1934). Централизация художественной жизни и партийно-государственный контроль.		1
	4	Принципы социалистического реализма и «сталинский ампир». Проект Дворца Советов. Особенности монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница» В.И. Мухиной.		1
	5	Традиции искусства 19 века в живописи П.Д. Корина (этюды к картине «Русь Уходящая», портреты Д.Д. Шостаковича, М.В. Нестерова, С.Т. Коненкова).		1
	6	Крестьянская тема в творчестве А.А. Пластова («Фашист пролетел», «Сенокос», «Жатва», «Весна»). Повествовательность социально-бытовых сюжетов в живописи 1950-х (Ф.П. Решетников «Опять двойка»).		1
	7	Героико-монументальная форма «сурового стиля» 1960-х. Творчество В. Е. Попкова (цикл «Мезенские вдовы», «Шинель отца», «Работа окончена»). Интерпретация классического наследия в живописи Д.Д. Жилинского («У моря. Семья», «Семья художника. Чернышевы», «Гимнасты СССР»).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия, например, «Приемы построения формы в советском кинематографе и живописи 1920-30-х гг.».		2	1,3
Тема 17.6.	Лекция. **Направления в искусстве XX века. Новые способы художественного выражения.**		2	
	1	Игра, провокация и эпатаж в дадаизме («Мона Лиза» М. Дюшана, «Меховой чайный прибор» М. Оппенгеймер). Отказ от критерия художественности и использование реди-мейд как новая арт-практика («Фонтан» М. Дюшана).		1,3

	2	Метафизическая живопись Дж. де Кирико.		1,3
	3	Концепция бессознательного в сюрреализме. Творчество М. Эрнста.		1,3
	4	Живопись Р. Магритта («Красная мебель», «Голконда»).		1
	5	«Параноидально-критический» метод и рационализм композиций С. Дали («Постоянство памяти», «Невидимый бюст Вольтера», «Испания», «Атомная Леда»).		1
	6	Линия и цвет в абстрактном сюрреализме Х. Миро («Андалузский пейзаж», композиции «Живопись»).		1
	7	Скульптура А. Джакометти и Г. Мура.		1
	8	«Живопись действия» Дж. Поллока.		1
	9	Оп-арт и имп-арт.		1,3
	10	Массовая культура и возникновение поп-арта (Дж. Джонс, Э. Уорхол).		1,3
	11	Гиперреализм. Концептуализм.		1,3
	12	Самопрезентация художника в хэппенинге и перформансе.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение истоков и эстетики раннего сюрреализма, исследование основных направлений в искусстве второй половины 20 века.		2	1,3
Тема 17.7.	Практическое занятие. **Неофициальное искусство СССР.**			
	1	СССР: нонконформизм 1950-1980-х.	2	1
	2	Неоэкспрессионизм «Лианозовской группы»: О.Я. Рабин.		1
	3	Творчество А.Т. Зверева.		1
	4	Скульптура В.А. Сидура и Э.И. Неизвестного.		1
	5	Смысловая бедность соц-арта (живопись В.А. Комара и А.Д. Меламида).		1
	6	Концептуализм в современном искусстве - творчество Э.В. Булатова и И.И. Кабакова.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация (описание) собственного проекта инсталляции или художественной провокации в широком спектре значений – от метафизики до самоиронии.		2	1,2,3
Тема 17.8.	Лекция. **Архитектура XX века.**		2	
	1	Архитектура: возвращение к человеку. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта. Дом над водопадом, Штаб-квартира компании «Джонсон Вакс», Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке.		1
	2	Творчество Ле Корбюзье позднего периода (капелла в Роншане).		1

	3	Скандинавский модернизм А. Аалто. Библиотека в Выборге, Финский павильон на всемирной выставке в Нью-Йорке.		1
	4	Неоэкспрессионизм в архитектуре. Конструктивистский проект И.И. Леонидова «Институт библиотековедения имени В.И. Ленина в Москве на Ленинских горах» 1927 г. как выражение эстетики неоэкспрессионизма. Творчество О. Нимейера (г. Бразилиа), Э. Сааринена (аэропорт им. Даллеса в Вашингтоне, каток «Йельский кит» в Нью-Хэйвене), Й. Утзона (Сиднейский оперный театр).		1
Тема 17.9.	Практическое занятие. **Ведущие тенденции в архитектуре начала XXI века.**		2	
	1	Хай-тек. Н. Фостер и идеи В.Г. Шухова.		1,3
	2	Деконструктивизм в архитектуре. Ф. Гери и Заха Хадид.		1,3
	3	Современная экологическая архитектура. Ф. Хундертвассер.		1,3
	4	«Форма есть пустота» - взаимодействие со средой в проектах Д. Исигами.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение основных направлений современной архитектуры.		2	1,3
Тема 17.10.	Лекция, экзамен. **Постмодернизм и актуальное искусство.**		2	
	1	Постмодернистская эстетика: отсутствие ценностной системы, «смерть субъекта», «смерть автора», концептуальность метафоры, фиктивность смыслов и саморазрушение объекта.		1
	2	Деструкция телесности в творчестве Ф. Бэкона.		1
	3	Инсталляции и перформансы Й. Бойса.		1
	4	Концепты смерти Д. Херста.		1
	5	Зритель в коммуникативном пространстве арт-объекта. Мультимедийные проекты.		1
	6	Плюрализм в искусстве. Скульптура Л. Буржуа и Т. Крэгга. Мультидисциплинарный метод Х. Оп де Бека.		1
	7	Лэнд-арт в России: проекты Н. Полисского (арт-парк «Никола-Ленивец»).		1
	8	Индивидуальность автора и традиционные художественные средства. Ценность мастерства. Творчество Ю.Л. Купера, Т.Г. Назаренко, Н.И. Нестеровой, О.В. Булгаковой.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**38**	
		Самостоятельная работа обучающегося:	**19**	
		Максимальная учебная нагрузка:	**57**	

Всего за курс:		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	**131**	
Самостоятельная работа обучающегося:	**66**	
Максимальная учебная нагрузка:	**197**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Александров В. Н. История русского искусства: учебное пособие / В.Н. Александров. – Мн.: Харвест, 2021. – 736 с.

2. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2021. – 368 с.

3. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2021. – 407 с.

4. Никифорова А.С. Идея синтеза искусств в европейской культуре XIX–XX веков: монография / А.С. Никифорова. – М.: Проспект, 2020. - 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/150657

5. Полевой, В. М. Искусство XX века. 1901-1945 / В. М. Полевой. – б.м. : б.и., 2020. – 300 с.: ил. – (Малая история искусств). – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596468

6. Рябцева, В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): учебное пособие / В.А. Рябцева. — Кемерово: КемГИК, 2021. — 138 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/121918

7. Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев. – М.: Прогресс-Традиция, 2021. – 612 с.: ил. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/99603

8. Советское градостроительство. 1917 – 1941: в 2 кн. - Книга 1: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2020. — 820 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102179

9. Советское градостроительство. 1917 – 1941.: в 2 кн. - Книга 2: монография / под редакцией Ю.Л. Косенковой. — М.: Прогресс-Традиция, 2020. — 672 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: https://e.lanbook.com/book/102180

Дополнительные источники:

1. Алленов, М.М. Русское искусство X – начала XX века: Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. – М.: Искусство, 1989. – 479 с., ил. – 25 экземпляров

2. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 1: Искусство Древнего мира: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. А.П. Чубовой, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1961. - 394с.: ил. – 15 экземпляров

3. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 2: Искусство средневековья и Возрождения: учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. Ц.Г. Нессельштраус, общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963. – 611 с.: ил. – 19 экземпляров

4. История искусства зарубежных стран: в 3 т. - Т. 3: Искусство 17 - 20 вв. учебник для студентов творческих факультетов художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; общ. ред. М. В. Доброклонского; Акад. художеств СССР, Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд, испр. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964. - 670 с.: ил. – 53 экземпляра

5. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность: учебник / под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1980-1981. - 213 с.: ил. – 66 экземпляров

6. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.

7. История искусства зарубежных стран. XVII – XVIII века: учебник для художественных вузов / под ред. В. И. Раздольской; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.

8. История искусства зарубежных стран XVII – XVIII веков: учебное пособие / под ред. В. И. Раздольской. - 3-е изд., перераб. - М.: В. Шевчук, 2009. – 500 с.

9. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 399 с.

10. История русского искусства: учебник для средних специальных заведений искусств и культуры / под ред. И.А. Бартенева, Р.И. Власовой. Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 397 с.

11. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 320 с.

12. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 1: Искусство второй половины XIX века. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 309 с.

13. История русского искусства: в 2 т. - Т. 2. Кн. 2: Искусство конца XIX – начала XX века. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 288 с.

14. История русского искусства: в 2 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века: учебник для художественных вузов / под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 361 с.

15. История русского искусства: в 3 т. - Т. 1: Искусство X – первой половины XIX века / под ред. М. М. Раковой, И. В. Рязанцева; Академия Художеств СССР, НИИ теории и истории изобразительных искусств. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1991. – 507 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.vmdpni.ru – Всероссийский Музей декоративно-прикладного и народного искусства
www.hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж
https://pushkinmuseum.art/ - ГМИИ им. А.С. Пушкина
www.tretyakovgallery.ru – Государственная Третьяковская галерея
www.

Интернет-ресурсы по искусству, представленные на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова:

http://www.museum.com/ – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам

http://www.museum.ru/ – портал Музеи России

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических зянятий, экзамена, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Понимание закономерностей исторической динамики искусства, обусловленных различными социокультурными, эстетическими, художественными факторами.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	работы обучающегося
Определение современных тенденций в искусстве, различных стилей, школ и направлений, представленных в классическом наследии зарубежного и отечественного искусства.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Анализ индивидуального почерка автора, интерпретация формально-смысловых особенностей произведения искусства.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Сопоставление изучаемых работ, выявление в них общего и уникального, традиционного и новаторского.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Владение понятийным аппаратом для описания художественных явлений; работа с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, подготовка сообщений, эссе).	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики избранной профессии и ее места в художественном процессе.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации формальных качеств и коммуникативной функции проекта, созданного на основе определенной художественной традиции.	индивидуальный опрос
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности	индивидуальный опрос

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
и повседневной жизни для совершенствования профессиональных навыков, художественного вкуса и творческого метода.	
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития зрительной памяти и образно-ассоциативного мышления.	индивидуальный опрос
Знания:	
Специфика видов и жанров пластических искусств.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося
Закономерности формообразования в искусстве.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Базовая терминология и принципы анализа произведения искусства, позволяющие выявить его композиционные и образно-смысловые особенности.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, презентации, самостоятельной работы обучающегося
Основные этапы истории искусства - искусство первобытной эпохи, Древнего Востока, античности, западного Средневековья, Возрождения, историю искусства Древней Руси, европейское и отечественное искусство Нового и новейшего времени.	индивидуальный опрос, письменные работы, тестирование, оценка эссе, сообщения, самостоятельной работы обучающегося

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ степени понимания обучающимся специфики избранной профессии. Оценка качества участия в обсуждении (дискуссии),

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	способа и уровня аргументации в обозначении собственной позиции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску методов выполнения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование профессионального совершенствования.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при устном индивидуальном опросе; - при оценке письменной работы, тестировании; - при оценке самостоятельной, в том числе творческой, работы; - при проведении экзамена по курсу.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия в различных культурно-исторических контекстах, социальных и этнических группах.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Оценка компетенций обучающегося в области учебной дисциплины для дальнейшего применения им полученных знаний в преподавательской деятельности.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ уровня владения обучающимся профессиональной терминологией в межличностной и специализированной социальной коммуникации, степени грамотности и широты диапазона устной и письменной речи.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
	Вербальный аналог
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

4.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.03 История искусств составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -20%

Критерий 2 (Работа на уроке) -60%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует хорошее знание базовой терминологии, принципов анализа произведения искусства, истории стилей, творчества великих мастеров.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания истории искусства эпохи.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно балльно-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, всегда выполнял домашние задания, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и

отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е. В. Никонорова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО

На заседании Ученого совета

РГХПУ им. С. Г. Строганова

14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В. В. Слепухин

14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма подготовки: очная

Москва, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….…… Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО…… Стр. 4

1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО …… Стр. 5

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины .……. Стр. 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 16

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. Стр. 16

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…….. Стр. 19

4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций …… Стр.21

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …….. Стр.25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (станковая живопись), состоящей в блоке ОГСЭ.04 – общепрофессиональный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту художник-живописец.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения,

определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать коллектив и руководство. Уметь работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать задачи профессионального и личностного развития. Уметь определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать задачи профессионального и личностного развития. Уметь ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке. Уметь применять основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и

	передачи информации. Владеть навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

1.5 Личностные результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 86 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Кол-во часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	48
самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация: *5 семестр* – контрольная работа	
Итоговая аттестация по дисциплине *6 семестр* – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Профессиональный курс - 5 семестр		**40**	
Тема 1. **Describing Shapes, Light and Color.**	**Содержание**	**7**	
	Лекции 1.1.Describing Shapes 1.2.Describing Light 1.3.Describing Color	**2**	ОК 4, ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion). Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.	**4**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 2.	**Содержание**	**8**	

Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Лекции** Describing Placement, Style. Physical Materials 1, 2. Electronic Equipment 1, 2.	**3**	ОК 5 ОК 9
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.	**4**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 3. **Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.**	**Содержание**	**8**	
	Лекции Basic Actions 1, 2. Sketches and Drawings Applied Arts	**3**	ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea). Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.	**4**	

	Самостоятельная работа: Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 4. **Business Negotiations. Customer service.**	**Содержание**	**3**	
	Лекции Работа с различными видами деловой корреспонденции. Составление и оформление деловых писем.	**1**	ОК 6
	Практические занятия Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	**1**	
	Самостоятельная работа Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
Тема 5. **Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.**	**Содержание**	**7**	
	Лекции Graphic Arts, Fine Arts Art Movements	**2**	ОК 4
	Практические занятия Аудирование. Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations). Чтение текста (Email, Poster, Brochure).	**4**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по	**1**	

	теме.		
Тема 6. **My project: idea and execution of my art piece (5th semester).**	**Содержание**	**5**	
	Лекции Мой проект 5 семестра. Моя творческая работа 5 семестра. Глоссарий терминов по специальности.	**1**	ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме (My project: idea and execution of my art piece). Работа с видео: Techniques and Styles of Painting. Составление монолога по теме.	**3**	
	Самостоятельная работа: Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.	**1**	
	Содержание	**2**	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа за 5 семестр).	**2**	
	Итого в 5 семестре 3 курса	**40**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**22**	
	Самостоятельная работа	**6**	
Раздел 2. Профессиональный курс – 6 семестр.		**46**	
Тема 7.	**Содержание**	**4**	

Fonts and Layout.	**Лекции** Fonts 1, 2 Layout	**1**	ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks). Чтение и перевод текстовой информации (User's manual, Textbook chapter). Аудирование.	**3**	
	Самостоятельная работа:	**0**	
Тема 8. Photography and Photo Editing.	**Содержание**	**7**	
	Лекции. Photography 1,2 Photo Editing	**2**	ОК 5
	Практические занятия Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	**4**	
	Самостоятельная работа: Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.	**1**	
Тема 9. **Education and Business Types.**	**Содержание**	**7**	
	Лекции Education 1,2 Business Types.	**2**	ОК 8, ОК 9

	Практические занятия. Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	**4**	
	Самостоятельная работа: Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.	**1**	
Тема 10. **Types of Art. Folk Arts and Crafts of Russia**	**Содержание**	**5**	
	Лекции Виды искусства. Народные художественные промыслы России.	**1**	ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Работа с текстом Folk Arts and Crafts of Russia. Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод статьи на сайте о народных художественных промыслах Beyond Russia.	**3**	
	Самостоятельная работа: Упражнения. Практикум. Диалог о популярных видах народного искусства.	**1**	
Тема 11. **Произведения искусства**	**Содержание**	**2**	
	Лекции Русские художники. Искусство Великобритании, США. Мировое искусство	**1**	ОК 6, ОК 8, ОК 9
	Практические занятия Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**0**	

Тема 12. **Famous Painters of Early Times**	**Содержание**	**3**	
	Лекции Работа с видео Brushstrokes 1	**1**	ОК 4, ОК 5
	Практические занятия Работа с тексом по видео Brushstrokes 1. Великие художники ранних времен (от Средних веков до 18 века).	**1**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум.	**1**	
Тема 13. **Станковая живопись как вид искусства**	**Содержание**	**3**	
	Лекции Станковая живопись как вид искусства. Другие виды живописи.	**1**	ОК 8, ПК 2.7
	Практические занятия История профессии Художник-живописец. Великие российские и зарубежные живописцы. Жизнь и творчество.	**1**	
	Самостоятельная работа: Рассказ о творчестве любого художника-живописца. Рассказ о любой картине (кем создана, когда?)	**1**	
Тема 14. **Famous Painters of the 19th Century.** **Famous Painters**	**Содержание**	**5**	
	Лекции Работа с видео Brushstrokes 2. Работа с видео Brushstrokes 3.	**2**	ОК 5, ОК 9

of Modern Era.	**Практические занятия** Комплексная работа с текстами Famous Painters of the 19th Century. Famous Painters of Modern Era. Разговорный практикум по теме.	**2**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум. Рассказ о художнике и его живописной манере.	**1**	
Тема 15 **Talking about Art. IELTS Speaking Vocabulary**	**Содержание**	**5**	
	Лекции Работа с видео Talking about Art. IELTS Speaking Vocabulary.	**1**	ОК 6, ОК 8
	Практические занятия Работа с видео и лексикой. Разговорный практикум по теме. Описание картины А.Куинджи «Радуга» с использованием новой лексики.	**3**	
	Самостоятельная работа: Работа с новой лексикой по теме. Упражнения. Практикум. Рассказ о картине с использованием новой лексики по теме.	**1**	
Тема 16. **My art piece of the 6th semester: style and brushwork.**	**Содержание**	**3**	
	Лекции	**0**	ОК 4, ОК 9, ПК 2.7
	Практические занятия Разговорный практикум по теме. Работа с лексикой по теме. My art piece of the 6th semester: style and brushwork. Составление диалога по теме.	**2**	
	Самостоятельная работа:	**1**	

	Рассказ о своем произведении 6 семестра.		
	Содержание	**2**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык в 6 семестре в *форме дифференцированного зачета*	**2**	
	Итого в 6 семестре 3 курса	**46**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**26**	
	Самостоятельная работа	**8**	
	Максимальная нагрузка	**86**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**14**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы, проставляются в столбце 4.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Егорова Э.В., Крашенинникова Н.А. Английский язык для студентов-дизайнеров (English Course for Design Students): учебное пособие для СПО, Санкт-Петербург: Лань, 2024 — 484 с.
2. Еремкина Н.И., Казачкова О.А. A Course of English for Design Students: учебное пособие. Москва: РТУ МИРЭА, 2021 — 71 с.
3. Ершова Е.Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн. English for Professional Communication. Art and Design: учебное пособие. Минск: РИПО, 2019 — 151 с.
4. Стогниева О.Н., Чеснокова Н.Е. Designs that change the world: English for Art and Design Students (B2-C1). Дизайн, изменяющий мир: Английский язык для изучающих искусство и дизайн (B2-C1): учебное пособие, Москва: ФЛИНТА, 2021 — 172 с.

Дополнительные источники:

5. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. ОИЦ «Академия», 2018

6. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation: учебное пособие. «Флинта», 2021 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205
7. Зайцева Л.А. Английский язык в рекламе: учебное пособие. «Флинта», 2024 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498
8. Семушина Е.Ю. Деловой английский язык. Легкая промышленность: конструирование: учебное пособие. Казань: КНИТУ, 2018 — 92 с.
9. Швайко В.Д., Садретдинова А.Т. Английский язык в профессиональной сфере [направления «Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, профиль по выбору»; «Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология»; «Изобразительное искусство»]: учебно-методическое пособие. Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015 — 54 с.
10. Career Paths: Art & Design. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2017
11. New Insights into Business Student's Book Graham Tullis, Tonya Trappe, Longman 2007.

Интернет ресурсы:

Онлайн-словари:

1. https://www.multitran.com
2. https://wooordhunt.ru/
3. https://dictionary.cambridge.org
4. https://www.merriam-webster.com/
5. https://translate.academic.ru
6. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english

Обучающие материалы:

7. https://www.rbth.com/arts/326619-russian-handicrafts

Дополнительные материалы:

8. https://en.wikipedia.org/wiki/Art_of_the_United_Kingdom
9. https://en.wikipedia.org/wiki/The_arts
10. https://artsandculture.google.com/entity/m07ssc?categoryId=place

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося

информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся **должен знать:** 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	**Методы оценки результатов обучения:** -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

4.1.Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1 , тема 3 Раздел 1, тема 5 Раздел 2 , тема 10 Раздел 2 , тема 12 Раздел 2 , тема 16	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК-5 Использовать информационно-	Раздел 1, тема 2 Раздел 2 , тема 8 Раздел 2 , тема 12	мотивационные задания; тесты;

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Раздел 2 , тема 14	тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Раздел 1 , тема 4 Раздел 2 , тема 11 Раздел 2 , тема15	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Раздел 1 , тема 3 Раздел 2 , тема 9 Раздел 2 , тема 10 Раздел 2 , тема 11 Раздел 2 , тема 13 Раздел 2 , тема 15	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Раздел 1, тема 1 Раздел 1, тема 2 Раздел 1, тема 6 Раздел 2, тема 7 Раздел 2, тема 9 Раздел 2, тема 11 Раздел 2, тема 14 Раздел 2, тема 16	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания
ПК-2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Раздел 1, тема 6 Раздел 2, тема 7 Раздел 2, тема 13 Раздел 2, тема 16	мотивационные задания; тесты; тестирование; устный опрос; кейс-задания; практические работы; контрольные работы;

		выполнение итогового (экзаменационного / зачетного) задания

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Демонстрация интереса к будущей профессии. Оценка собственного продвижения, личностного развития. Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов. Ответственность за результаты учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности. Проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе, создание личных аккаунтов в социальных сетях. Участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. Количество победителей, призеров в конкурсах данной профессии. Наличие личных аккаунтов, посвященных профессиональной деятельности (продвижение опыта, реклама достижений и пр.).
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; доля программ и проектов, реализуемых с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Соблюдение этических норм общения с однокурсниками, педагогами и руководителями практики. Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе. Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа.

	Отсутствие фактов нарушения этических норм общения обучающихся между собой, с преподавателями.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах. Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве. Участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Выявление социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира. Участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил. Наблюдение за процессом выполнения практических, самостоятельных и дополнительных работ (структурированное наблюдение) - это специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте в реальном времени (или в видеозаписи).
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье; ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Участие в мероприятиях, направленных на формирование семейных ценностей, родительской ответственности за воспитание детей и их финансового содержания; добровольческие инициативы по поддержке детей-инвалидов и детей сирот.

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОГСЭ.04 Иностранный язык)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	**Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)**	**Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)**
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Оценка в баллах	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникатив	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные

				ной задачи.	правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также

					не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность − 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Квалификация − Художник- живописец, преподаватель

Форма подготовки – очная

г. Москва, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……...… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись).

Учебная дисциплина изучается в разделе профильных учебных дисциплин.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при создании художественных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области подготовки художественных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «Информационные технологии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (станковая живопись).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в цикл Профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";

– создавать проекты в графических редакторах для собственных целей;

– использовать основные понятия автоматизированной обработки информации и изученные программные средства;

– определять задачи для поиска информации;

– определять необходимые источники информации;

– планировать процесс поиска;

– структурировать получаемую информацию;

– выделять наиболее значимое в перечне информации;

– оценивать практическую значимость результатов поиска;

– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

знать:

– основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

– приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– обеспечение безопасности данных;

– технологические требования к организации работы на графических станциях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **114** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **76** часов;

самостоятельная работа обучающегося – **38** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**76**
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	36
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**38**
Итоговая аттестация: **3 семестр – Контрольная работа;** **4 семестр − Дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
III семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**51**	
Тема № 1.1: «Основные элементы интерфейса текстового редактора Microsoft Word, их применение при наборе текста, редактировании изображений, работе с объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.2: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в Microsoft Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.3: «Форматирование текста. Добавление объектов в текстовый документ в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.4: «Работа с формулами, анализ данных в таблицах, построение диаграмм в Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с формулами в редакторе Word: возможности, область применения.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 8-11	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.5: «Подготовка учебных документов средствами Microsoft Word. Слияние документов»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Структура учебного документа. Условное форматирование текста. Возможности редактора при подготовке однотипных документов, слияние документов.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.6: «Тест на знание возможностей текстового редактора Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ОК 11, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel. Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.9: «Простые формулы в Microsoft Excel: математические операторы, ссылки на ячейки в формулах»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 12	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.10: «Сложные формулы в Microsoft Excel: создание, примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.11: «Ссылки и функции в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.12: «Работа с данными в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Закрепление областей в Microsoft Excel, разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с таблицами и диаграммами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.14: «Расширенные возможности Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед***е***ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.15: «Углубленная работа с формулами в Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel, СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ, СУММ и СУММЕСЛИ. Подсчет накопительной суммы в Excel.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Тест на знание возможностей редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ОК 11, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Контрольная работа по итогам 3 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
IV семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**14**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Создание презентации в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.19: «Работа с таблицами, переходы и анимация слайдов в Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Тест на знание возможностей редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ОК 11, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**30**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 22	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 2.4: «Особенности использования градиентной заливки в Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Тема № 2.5: «Графический редактор Adobe Photoshop: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Adobe Photoshop: назначение, практика использования.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.6: «Работа со слоями в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Слои в графическом редакторе Adobe Photoshop, возможности, принципы работы.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 24	2	
Тема № 2.7: «Работа с градиентами в Adobe Photoshop. Деформация изображений, фигур и контуров»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Применение градиентной заливки к объектам, свободное трансформирование и деформация объектов (варианты, принципы).	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 25	2	
Тема № 2.8: «Создание плакатов в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Варианты создания плакатов: Плакат из геометрических фигур, Плакат с обработкой фото.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.9: «Тест на знание возможностей графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК 5, ОК 11, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**19**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Вариант отчета и презентации по итогам проведения практики (ГОСТ)»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета, подготовка презентации.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.3 «Подготовка макета отчета по итогам учебной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения УП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Подготовка макета отчета по итогам производственной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка макета отчета по итогам преддипломной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрдП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.6: «Нейросети как вспомогательный инструмент для реализации	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные задачи, решаемые нейросетями. Примеры использования нейросетей. Инструменты для работы с нейросетями: ChatGPT, Runway GEN-3, Hailuo AI MiniMax, Pika Labs, Luma AI.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
отдельных задач в производстве мультимедиа-проекта»	**Самостоятельная работа обучающихся:**	-	
Тема № 3.7: «Проведение исследования с использованием текстовой нейросети»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Промпт-дизайн, сбор информации и фактчекинг.	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Дифференцированный зачет по итогам 4 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом	1	
	Всего:	**114**	
	Аудиторная нагрузка	**76**	
	Лекции	**40**	
	Практические занятия	**36**	
	Самостоятельная работа	**38**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информатика. Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. − Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

2. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

4. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

2. Берман Н.Д., Шадрина Н.И. Разработка приложений в Microsoft Excel 2010. – Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2015.

3. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.

4. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — Москва: Academia, 2016. − 396 с.

5. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. — СПб.: Лань, 2018. − 210 с.

6. Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами:

учебник. — Москва: Проспект, 2017. – 304 с.

7. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. — Москва, 2013.

8. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). — Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.

9. Хлебников А.А. Информационные технологии (для бакалавров). — Москва: КноРус, 2019. − 320 с.

10. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

11. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014.

12. ChatGPT. Мастер подсказок или как создавать сильные промты для нейросети / Панда П., Сычева А. − Издательский дом «Питер», 2024. – 224 с.

13. Генеративное глубокое обучение. Творческий потенциал нейронных сетей. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. − 336 с.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).

2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).

3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).

4. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).

5. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(http://lms.iite.unesco.org).

6. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).

7. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).

8. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7	Темы №№: 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 1.10, 1.13, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	Выполнение практических заданий (самостоятельная работа)
ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.7	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Контрольная работа
ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.7	Раздел I, Раздел II, Раздел III	Выполнение заданий дифференцированного зачета

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий,

профессиональной деятельности	дополнительной работы по дисциплине.
ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ОД.02.06 «Информационные технологии» производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, преподаватель по дисциплине ОД.02.06 «Информационные технологии» руководствуется следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и

навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете (контрольная работа), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал >80 (до 100) баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал >60, но ≤80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал >41, но ≤60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал ≤ 41 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета).

Выставление оценки на основании активной работы в период учебных занятий и результатов выполненных домашних заданий (практическая самостоятельная работа) по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена

54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Квалификация: Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины		5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане		5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения		5
1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		6
1.5. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО		7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ		8
2.2. Тематическое планирование учебной дисциплины		9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению		15
3.2. Информационное обеспечение обучения		16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		17
4.1. Контроль формируемых общих компетенций		17
4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации		17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, содержание, общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» включает в себя основные темы, необходимые для теоретического освоения и практического применения в экстремальных ситуациях.

Темы, представленные в программе, являются базовыми для дальнейшего изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Построение курса «Безопасность жизнедеятельности» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) – на освоение основ военной службы (для юношей) предусмотрено 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину. Для девушек 70 процентов от общего времени, отведенного на указанную дисциплину, предусмотрено на освоение основ медицинских знаний.

Таким образом, обучаясь по программе «Безопасность жизнедеятельности», обучающиеся получают не только необходимый объем знаний, но и приобретают практические навыки, которые могут применить в любой экстремальной ситуации.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровняопасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам дифференцированного зачета.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

Специалист анимации и анимационного кино (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Личностные результаты *(дескрипторы)*	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	36
в том числе:	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематическое планирование учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Жизнедеятельность человека и обеспечение её безопасности.		**11**	
Тема 1.1 Основные понятия о безопасности.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Цель, предмет и задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности. Понятие и виды жизнедеятельности человека. Опасности и их источники. Организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.2 Антропогенное загрязнение окружающей среды.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Негативные последствия антропогенного воздействия на атмосферу и климат. Влияние антропогенного загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить подробный конспект по изученным материалам.	*2*	
Тема 1.3 Вредные и опасные факторы производственной среды.	**Содержание**	**3**	
	Лекции Классификация вредных и опасных факторов производственной среды. Защита от воздействия вредных и опасных факторов производственной среды на человека.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составить презентацию по основным понятиям вредных и опасных факторов производственной среды.	*1*	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.		**20**	

Тема 2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Основные понятия и определения чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные отличия чрезвычайных ситуаций военного времени. Порядок действий населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	*2*	
Тема 2.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Предназначение Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Порядок оповещения населения и порядок действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Изучение и отработка нормативов по правилам использования индивидуальных средств защиты	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по видам и классификации индивидуальных и коллективных средств защиты населения.	*2*	
Тема 2.5 Изучение первичных средств	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия:	*2*	

пожаротушения.	Отработка правил пользования первичными средствами пожаротушения.		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.6 Порядок эвакуации при поступлении сигнала об опасности.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка порядка действий при поступлении сигнала об эвакуации колледжа.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 2.7 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Подготовить доклад по мероприятиям, проводимым при защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2*	
	Самостоятельная работа: Самостоятельный поиск и подготовка материалов для доклада по теме.	*2*	
Раздел 3. Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.		**20**	
Тема 3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие потенциальных опасностей в профессиональной деятельности на производстве. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по изученной теме занятия.	*2*	
Тема 3.3	**Содержание**	**4**	

Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	**Лекции:**	-	
	Практические занятия: Разработка и обоснование мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов профессиональной деятельности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад по контролю экологической безопасности на объектах профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 3.4 Требования охраны труда и пожарной безопасности на предприятии.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Изучение основных требований охраны труда и пожарной безопасности на предприятии. Разработка и планирование инструкции по ОТ и ПБ.	*1*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.5 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия. Составление проекта рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 3.6 Применение первичных средств пожаротушения.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка по порядку применения первичных средств пожаротушения.	*2*	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по порядку использования первичных средств пожаротушения.	*2*	
Тема 3.7 Порядок эвакуации при пожаре.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Тренировка эвакуации.	*3*	
	Самостоятельная работа:	-	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа по итогам 5 семестра)		

	Итого в 5 семестре 3 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**17**	
	Практических занятий	**17**	
	Самостоятельная работа	**17**	
Раздел 4. Основы воинской службы.		**14**	
Тема 4.1 Вооруженные силы Российской Федерации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: История создания и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Состав Вооруженных сил Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.2 Основные понятия о призыве на военную службу.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по изученным материалам лекции.	*2*	
Тема 4.3 Правовые основы военной службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. Ответственность за уклонение от военной службы.	*2*	
	Практические занятия: Составление конспекта.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.4 Порядок прохождения воинской службы.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Составление конспекта.	*2*	

	Самостоятельная работа: Поиск и изучение информации по теме лекции.	*2*	
Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и при чрезвычайных ситуациях.		**20**	
Тема 5.1 Значение первой медицинской помощи.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Понятие первой помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.2 Виды первой помощи, понятие реанимации.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Отработка порядка оказания первой помощи при укусах змей и насекомых.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие перегревания организма, основные симптомы перегревания. Основные правила оказания первой помощи при утоплении, что запрещается делать. Последовательность действий.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 5.5 Понятия асептики и антисептики. Виды	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия:	*2*	

повязок.	Основные понятия о асептике и антисептике, различия. Требования к перевязочному материалу, преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. Тренинг.		
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию по основным понятиям асептики и антисептики.	*2*	
Тема 5.6 Виды кровотечений, порядок остановки.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 5.7 Переломы, правила оказания помощи.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия. Порядок перемещения пострадавшего.	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 6. Здоровье и здоровый образ жизни.		**16**	
Тема 6.1 Здоровье, факторы, влияющие на здоровье человека.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.2 Психическое здоровье человека.	**Содержание**	**2**	
	Лекции: Понятие психического здоровья, основные компоненты. Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения.	*2*	

	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.3 Инфекции, передаваемые половым путем.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Половые отношения подростков, способы заражения инфекциями, передаваемыми половым путем и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Тема 6.4 Режим труда и отдыха. Основные понятия.	**Содержание**	**2**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии (письменно).	*2*	
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 6.5 Социальные конфликты.	**Содержание**	**4**	
	Лекции:	-	
	Практические занятия: Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2*	
	Самостоятельная работа: Поиск дополнительной информации по изученному материалу. Составление конспекта.	*2*	
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание (прикладной).		**7**	
Тема 7.1 Меры безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	**Содержание**	**4**	
	Лекции: Основные опасности при обращении с колющими, режущими предметами, нестойкими конструкциями. Порядок действий при получении травмы.	*1*	
	Практические занятия:		
	Самостоятельная работа: Составить конспект по мерам безопасности при обращении с нестойкими конструкциями, инструментами, колющими, режущими предметами.	*2*	
Тема 7.2	**Содержание**	**3**	

Эвакуация при пожаре.	**Лекции:**	**-**	
	Практические занятия: Отработка действий при эвакуации колледжа.	*3*	
	Самостоятельная работа: Изучить порядок действий при эвакуации в учебном заведении.	*1*	
	Итоговая аттестация по дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности в 6 семестре *в форме дифференцированного зачета*		
	Итого в 6 семестре 3 курса	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**19**	
	Практических занятий	**19**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)[1]. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Алексеенко, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие / В.А. Алексеенко. - М.: Феникс, 2023. - 270 с.
2. Безопасность жизнедеятельности / Под редакцией В.А. Трефилова. - М.: Academia, 2023**.** – 304 с.

Дополнительная литература:

1. Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 576 с.
2. Безопасность жизнедеятельности. Часть 2. Первая помощь при чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. - Москва: Высшая школа, 2023. - 290 с.

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www. mil. ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
www.ru/book (Электронная библиотечная система).
www.obediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль формируемых общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	
Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше, чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*
   50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С.Г. Строганова»

Колледж дизайна и декоративного искусства

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С. Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В. В. Слепухин
14 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «12» декабря 2022 г. № 1096

Квалификация Художник-живописец, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

МОСКВА 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
7
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
7

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись (станковая живопись)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05.01 Живопись.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.05.01 Живопись (станковая живопись) соответствует Профессиональному стандарту Художник-живописец, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям

профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 230 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, самостоятельная работа обучающегося – 110 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	230
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
практические занятия	98
лекционные занятия	22
самостоятельная работа	110
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	3 курс 5 семестр.		
Раздел 1. Здоровый образ жизни			
Тема 1.1 Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание**		
	Лекции Понятие здоровья. Факторы, определяющие здоровье. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредный привычек. Влияние двигательной активности на здоровье.	**4**	1
	Практические занятия: -		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	**4**	3
Раздел 2. Атлетика и акробатика.			
Тема 2.1 Упражнения на улице. Аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины. Освоение базовых и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений.	**10**	2

	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение упражнений на турнике.*	**10**	3
Тема 2.2 **Легкая атлетика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м (девушки) и 2000 м (юноши). Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами.	**10**	**2**
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	**10**	3
Тема 2.3 **Атлетическая гимнастика.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия: Упражнения с фитнес оборудованием. Упражнения для рук, ног, спины, мышц живота. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	**10**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого в 3 курсе 5 семестре	**68**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**34**	

3 курс 6 семестр.			
Раздел 3. ГТО.			
Тема 3.1 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований «ГТО».	**Содержание**		
	Лекции Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений.	**4**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Анализ своих физических возможностей.*	**4**	3
Раздел 4. Туристическая подготовка.			
Тема 4.1 Туристическая подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности. ОФП, ориентирование по компасу. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	**16**	2
	Самостоятельная работа: *Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».* *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	**16**	1
Раздел 5. Лыжная подготовка.			
Тема 5.1 Лыжная подготовка.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту.	**16**	1

	Одновременно двухшажный ход.		
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	**18**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 3 курсе 6 семестре	**76**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**34**	
	Самостоятельная работа	**38**	
4 курс 7 семестр.			
Раздел 6. Спортивная аэробика и единоборства.			
Тема 6.1 Практика единоборства.	**Содержание**		
	Лекции Техника безопасности.	**4**	
	Практические занятия. Знакомство с элементами каратэ.	**4**	3
	Самостоятельная работа: *Самостоятельно выполнение элементов каратэ.*	**8**	3
Тема 6.2 Спортивная аэробика.	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	**4**	1
	Самостоятельная работа: *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	**4**	3
Тема 6.3	**Содержание**		

Практика спортивной аэробики.	**Лекции** -		
	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	**4**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	**6**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Итого во 4 курсе 7 семестре	**36**	
	Обязательных аудиторных часов	**18**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**18**	
4 курс 8 семестр.			
Раздел 7. Культура и спорт.			
Тема 7.1 Современное состояние физическое культуры и спорта.	**Содержание**		
	Лекции Роль физической культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре.	**2**	1
	Практические занятия -		
	Самостоятельная работа: *Поиск дополнительной информации на тему.*	**2**	3
Раздел 8. Спортивные игры.			

Тема 8.1 **Ручной мяч.**	**Содержание**		
	Лекции **Техника безопасности.**	**4**	
	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки. Бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча. Тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	**4**	3
Тема 8.2 **Волейбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	**8**	2
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	**4**	3
Тема 8.3 **Баскетбол.**	**Содержание**		
	Лекции -		
	Практические занятия Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар. Прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	**8**	2

	Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа: *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	**12**	3
	Дифференцированный зачет	**2**	2
	Итого в 4 курсе 8 семестре	**50**	
	Обязательных аудиторных часов	**30**	
	Лекции	**4**	
	Практических занятий	**26**	
	Самостоятельная работа	**20**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шустина Б. Н. Современная система спортивной подготовки: монография / Б. Н. Шустина – 2021. – 440 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613061
2. Терехина Р. Н Теория и методика художественной гимнастики: «волны» : учебное пособие : [12+] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер-Усманова, Е. Н. Медведева [и др.]. – Москва : Спорт, 2020. – 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573585
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Манжелей, И. В. Педагогические модели физического воспитания : учебное пособие / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 201 с. : ил. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946

Дополнительные источники:

1. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410 1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=439101
2. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
3. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995
4. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
5. Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. – Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
6. Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
7. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка "5"	мальчики оценка "4"	мальчики оценка "3"	девочки оценка "5"	девочки оценка "4"	девочки оценка "3"
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	42	36	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65

№ п/п	Физические способности		Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
					Юноши			Девушки		
					5	4	3	5	4	3
1	Гибкость		Наклон вперед из положения стоя (см)	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
2	Силовые		Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
4. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
5. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). “5” – 5 подач. “4” – 4 подачи. “3” – 3 подачи. “2” – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. “5” – 5 ударов. “4” – 4 удара. “3” – 3 удара. “2” – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. “5” – упражнение выполнено правильно без ошибок. “4” – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “3” – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. “2” – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков)(девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8	6	7	8
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0	8.7	8.5	8.3
Жонглирование мячом (раз)				

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Посещаемость	Работа на семинарах	Дополнительные задания	Ответ на экзамене
Максимально 40 баллов			Максимально 60 баллов

Сумма всех баллов:

Сумма баллов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81-100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-41	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия