МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
«___» июня 2024г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки -	**50.04.04 Теория и история искусств**
Уровень высшего образования-	**магистратура**
Направленность программы	**Художественные концепции в современном искусствознании**
Квалификация выпускника	**магистр**
Форма обучения -	**Очная, очно-заочная**

Москва, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика основной образовательной программы
2. Календарный учебный график
3. Учебный план
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5.Фонды оценочных средств
6. Программы практик
7. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)
8. Методические материалы

1. Общие положения

1.1.Основная образовательная программа «**Художественные концепции в современном искусствознании»**, уровня магистратуры, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова» (далее - РГХПУ им. С.Г. Строганова, Университет) по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура (далее- ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная образовательная программа (далее - ООП) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы.

ООП «**Художественные концепции в современном искусствознании»** рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета МГХПА им. С.Г. Строганова 06.07.2022 года, протокол №9

Информация об ООП ВО размещена на официальном сайте МГХПА им. С.Г. Строганова в сети «Интернет» https://академия-строганова.рф/

2. Нормативные документы

ООП разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (уровень магистратуры)**,** утверждённого приказом Минобрнауки России от 15июня 2017 г. № 562. (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 N 1456)
-Локальных нормативных актов ФБГОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова

1.3.Общая характеристика вузовской основной образовательной программы

1.3.1.Основная цель (концепция) ООП.

Основная образовательная программа «**Художественные концепции в современном искусствознании»** реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (магистратура), формирования у выпускника универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Магистерская программа кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна по профилю «Художественные концепции в современном искусствознании» ориентирована на подготовку специалистов искусствоведов широкого профиля, специализирующихся в области изобразительного, декоративного искусства и дизайна, и, конкретно, на создании и разработке (научном проектировании) актуальных в настоящее время концепций для научных проектов, связанных с музейной и выставочной деятельностью.

Программа направлена на подготовку искусствоведов в области научных программ в сфере изучения, сохранения, использования и популяризации историко-культурного наследия, современного изобразительного и декоративного искусства и дизайна, и, в целом - образовательного потенциала современной культуры.

- Программа «**Художественные концепции в современном искусствознании»** подразумевает подготовку искусствоведов, способных придумать идею (концепт) проекта, научно обосновать данный проект на различных уровнях и осуществить научное сопровождение проекта с начала и до конца.

Данная направленность позволит снабдить будущих искусствоведов-концептологов фундаментальным пониманием идейных и научных проблем при создании любого художественного проекта, научив их принимать нестандартные решения.

Программа знакомит учащихся со всем спектром проблем, с которыми сталкивается искусствовед в теории и на практике создатель концепции художественного проекта. По сути, программа совмещает теоретические и практические аспекты подготовки специалиста в области современного искусства. Художественные проекты при этом не сводятся только к выставочным, а включают в себя изучение и разработку концепций проектов в области моды, театра, кино, садово-паркового искусства, антиквариата, культового строительства, а также в самых различных сферах современного искусства, в том числе, в медиа, в публичных пространствах, разработку концепций и контентов в сфере обеспечения содержательных основ мультимедийных проектов.

В учебном плане магистерской программы предусмотрено изучение стилистических направлений ДПИ XX века, искусства экспозиционного пространства, истории моды, истории сценографии театра, кино, истории садово-паркового искусства, изучение архитектурно-художественных концепций монастырских ансамблей России, изучение антикварных коллекций, основ арт-менеджмента и маркетинга в сфере искусства. Специфика образования по профилю «Художественные концепции в современном искусствознании» также состоит в разработке под руководством преподавателей кафедры научной концепции выставочного проекта, который потенциально может заинтересовать музеи или галереи Москвы и России. Также, в программе особое внимание отведено изучению профессиональной специфики иностранного языка и переводам научной литературы с разных иностранных языков.

Образовательная программа «**Художественные концепции в современном искусствознании»** «реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий (для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности), соответствующих второму уровню высшего образования -магистратура, необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций.

1.3.2.При реализации программы магистратуры могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.3.3.Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.4. Срок получения образования и объем образовательной программы

1.4.1.Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

-в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

-в очно-заочной или заочной формах обучения, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года 6 месяцев.

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.4.2.Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам).
Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.
1.5. Требования к абитуриенту. К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтверждённое документом о высшем образовании и квалификации (диплом).

1.5. Язык реализации образовательной программы.

Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.

1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам

По завершению освоения ООП выпускнику присваивается квалификация, указанная в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования – магистр**.**

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2*.1 Область профессиональной деятельности*

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность - 04 Культура и искусство, включает исследования культуры и искусства, управление культурой и искусством (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности).
Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
- научно-исследовательская;
- художественно-творческая

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, готов решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	Научно-исследовательская деятельность	- Деятельность по ведению научно-исследовательской работы (изучение литературы, постановка проблемы исследования, формулировка гипотезы, подбор соответствующих средств для проведения исследования, выделение главного, выявление противоречий, выводы исследования) - Реализация деятельности по изучению музейных предметов и музейных коллекций, принятых на ответственное хранение, в музеях всех видов - Научное консультирование в области искусства - Деятельность по оформлению заключений об историко-культурном значении музейных ценностей (разработке программ и методик по сохранению и развитию традиций искусства) - экспертно-аналитическая работа в сфере искусства, реализация деятельности по изучению и популяризации произведений искусства;	- культура и искусство как область научного анализа; - музеи и учреждения музейного типа; - произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; - искусствоведческие и литературные материалы в печатном или электронном виде
04 Культура, искусство	Художественно-творческая	- разработка научных концепций музейных и выставочных экспозиций и участие в их реализации в качестве куратора - создание научно обоснованной концепции проекта в области моды, театра, кино, садово-паркового искусства, антиквариата, культового строительства, а также в самых различных сферах современного искусства - создание научного и научно-популярного искусствоведческого текста для публикации в профессиональной и научно-популярной литературе - Редактура печатных и электронных изданий в области искусства - художественная критика	- анализ художественной ценности произведения искусства в музейной и проектной деятельности - художественная критика - научно – концептуальные задачи в сфере культуры, искусства, дизайна - концепции музейно-выставочных экспозиций

2.3.Перечень сопряженных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, соотнесённых с ФГОС ВО

№	Код профессионального стандарта (ПС)	Наименование ПС	Реквизиты приказа Минтруда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении	Дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
2	04.003	"Хранитель музейных ценностей"	Приказ Минтруда Росси от 04.08.2014 № 537н	04.09.2014 N 33965

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

3.1.Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1- «Дисциплины»
Блок 2 – «Практики»
Блок 3 - «Государственная итоговая аттестация»

Структура программы магистратуры		**Объем программы магистратуры в з.е. ФГОС ВО (не менее)**	**Объем программы по учебному плану в зачетных единицах**
Блок 1	Дисциплины (модули)	80	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практики	Не менее 21	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы магистратуры		120	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации, общего объема программы составляет		60%	Соответствует требованиям ФГОС ВО

Основная образовательная программа «**Художественные концепции в современном искусствознании»** включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

К обязательной части программы магистратуры относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций;
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций.
Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы магистратуры.
К части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся:
-дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, установленных образовательной организацией;
Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.
Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации образовательной программы обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

3.2. Виды и типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.
Практическая подготовка предусмотрена при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, практикумов и организована в форме выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы непосредственно в Академии, а также в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

3.3. Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает**: УК-1.1. Знает методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
		Умеет: УК-1.2. Умеет вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
		Владеет УК-1.3. Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни, навыками выбора стратегии действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знает**: УК-2.1. Содержание и характеристики всех этапов проекта
		Умеет: УК-2.2. Планировать этапы проектирования при решении конкретных задач.
		Владеет: УК-2.2. Методами управления проектом на всех этапах его реализации
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой	**Знает:** УК-3.1.Принципы работы команды, стратегию командной работы для достижения поставленной цели

	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Умеет:** УК-3.1. Осуществлять организацию работы команды и руководить ей на всех этапах
		Владеет: УК-3.2. Навыками руководства команды, вырабатывая командную тактику и стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**Знает:** УК-4.1. Способы современных коммуникаций, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
		Умеет: УК-4.1. Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия
		Владеет УК-4.3. Владеет навыками использования различных средств коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает:** УК-5.1. Обладает знаниями в области разнообразия современных культур и национальных особенностей искусства.
		Умеет: УК-5.2. Анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
		УК-5.3. **Владеет** навыками применения знаний в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**Знает:** УК-6.1.Стратегии самоорганизации и самоуправления системо-деятельностного характера, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
		Умеет: УК-6.1. Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
		Владеет: УК-6.2. Навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации,	**Знает:** ОПК-1.1. Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций

	инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	**Умеет:** ОПК-1.2. Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой, художественно-критической литературы.
		Владеет: ОПК-1.3. Способами организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций навыком разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей
Самообучение и самоорганизация	ОПК-2. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	**Знает:** ОПК-2.1 способы самоорганизации и методы получения новых знаний и умений
		Умеет: ОПК-2.2. Самостоятельно осваивать новые методы научного исследования.
		Владеет: ОПК-2.3. Навыками самоорганизации, применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения
Исследовательские и творческие работы	ОПК-3. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	**Знает:** ОПК-3.1. Современные научные методы проведения исследований, методы работы с научной литературой и способы сбора, анализа и обобщения результатов при проведении научно-исследовательских и творческих работ.
		Умеет: ОПК-3.2. Анализировать, интерпретировать и творчески применять информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий. Участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады
		Владеет: ОПК-3.3. Навыками выполнения отдельных видов научно-исследовательских и творческих работ с применением современных средств и технологий, проявляет творческую инициативу.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	**Знает:** ОПК-4.1. Особенности подбора содержания и организацию образовательной деятельности, современные образовательные технологии в творческом образовании. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности. **Умеет:** ОПК-4.2. Разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа
		Владеет: ОПК-4.3. Навыками осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях различного типа и оценки ее результатов.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников, установленные образовательной организацией (ПК), и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции

компетенций		
Научно-исследовательская деятельность	ПК-1 Способность проводить научные исследования в области истории искусства и оформлять их результаты	**Знает:** ПК-1.1. Основные этапы научного исследования и методы их проведения
		Умеет: ПК-1.2. работать с литературой, анализировать, определять проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, выделять главное, выявлять противоречия и делать выводы
		Владеет: ПК-1.3. навыками поэтапного планирования и осуществления собственной научной деятельности
	ПК-2 комплексно решать задачи анализа и атрибуции произведения искусства, рассматривать его в социальном, культурном и историческом контексте, интерпретировать его как объект синтеза объемно - пространственных и временных искусств;	**Знает** ПК-2.1. междисципинарные подходы к анализу произведения искусства
		Умеет: ПК-2.2. Умеет интерпретировать произведение искусства как объект синтеза объемно - пространственных и временных искусств
		Владеет: ПК-2.3. Методикой анализа произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте, в том числе с использованием литературных источников
Научно-исследовательская деятельность	ПК-3 – способность выполнять функции научного консультанта, осуществлять функции по сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия	**Знает:** ПК-3.1. знает основы хранительской и экспертной работы в области искусства; **Умеет:** ПК-3.2. изучать и сохранять объекты культурного наследия
		Владеет: ПК-3.3. методикой изучения и пропагандирования художественного наследия и достижений мирового искусства, проведения научных консультаций
Художественно-творческая деятельность	ПК-4 способность самостоятельно разрабатывать научную концепцию художественного проекта	**Знает**: ПК-4.1. Методику разработки концепции художественного проекта
		Умеет: ПК-4.2. осуществлять отбор произведений искусства для выставки или проекта, вести кураторскую работу в сфере культуры и искусства
		Владеет: ПК-4.3. владеет навыками создания авторского искусствоведческого текста для публикации в профессиональной и научно-

		популярной литературе

Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.
Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом; рабочими программами дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий

5.1.Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды обучения, выделяемые в рамках курсов (семестров) - по учебным годам, а также периоды каникул. Календарный учебный график представлен в приложении 1 к ООП.

5.2.Учебный план подготовки бакалавра

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план подготовки бакалавра представлен в приложении 2 к ООП.

5.3.Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы представлены в приложении 3 к ООП.

5.4.Программы учебной и производственной практик

Структура и содержание программ практик регламентируется соответствующим локальным актом Академии.

Практики закрепляют знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающихся. Программы практик представлены в приложении 4 к ООП.

5.5.Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнение и защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Программа ГИА представлена в приложении 5. Структура и содержание программы государственной итоговой аттестации регламентируется соответствующим локальным актом Академии

5.6. Методические материалы.

6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП МАГИСТРАТУРЫ

6. Условия реализации программы магистратуры

6.1.Общие условия реализации ООП ВО

Академия располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Академии, так и вне ее, при этом условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

-формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда академии дополнительно обеспечивает:

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;

-проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы магистратуры.

Материально-техническая база Академии соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов занятий, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом

Академия имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, в том числе производственные мастерские; библиотеку; читальный зал; помещения для работы со специализированными материалами (лаборатории, мастерские), учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся имеет возможность открытого доступа к электронно-библиотечным системам. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

6.3.Кадровые условия реализации ООП ВО

6.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.3.2. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н) и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Академии на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

6.3.6.Реализация программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 4.ФГОС ВО

Научные работники академии участвуют в реализации образовательной программы, формируют у обучающихся профессиональные качества по избранным профессии, развивают у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником академии, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно - исследовательской деятельности в ведущих отечественных и рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно - исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях

6.4.Финансовое обеспечение образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам, государственной итоговой аттестации представлены в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Для проведения промежуточной аттестации обучающихся разработаны фонды оценочных средств по всем дисциплинам (модулям) и практикам; Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю), практике включает описание оценочных материалов и проверяемых ими результатов обучения по дисциплине (модулю), практике; описание критериев и шкал оценивания, в том числе типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующий уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе в процессе освоения дисциплины (модуля) или прохождения практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

6.5.2. В целях совершенствования программы магистратуры Академия при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

Оценка качества подготовки по программе магистратуры осуществляется путем включения представителей работодателей в состав Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

6.5.3. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.4.Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу магистратуры, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации.
При необходимости, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.
Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, и техническими средствами индивидуального пользования в рамках учебного процесса в соответствии с Соглашением о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Государственный университет управления» от 01.12.2017.
Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований по доступности.
Академия устанавливает требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

Основная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (уровень магистратуры)**,** утверждённого приказом Минобрнауки России от 15июня 2017 г. № 562. (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 N 1456)

РАЗРАБОТЧИКИ ОП ВО

От академии:

И.о. заведующего кафедрой Истории и теории декоративного искусства и дизайна, кандидат искусствоведения, доцент		Н.Н.Бертяева
Научный руководитель программы магистратуры		Н.Н.Бертяева

От работодателей

ЧУ ВО «Институт искусства реставрации» Заведующая кафедрой искусствоведения		А.Ф.Миронова
	Подпись печать	

ООП ВО принята на заседании кафедры «История и теория декоративного искусства и дизайна» (протокол № 23 от 17.06.2023)

ООП ВО согласована:

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности		В.В. Слепухин
И.о. декана факультета «Искусства реставрации		В.М.Горелов
Начальник учебного управления		Е.Ф. Глумова

4.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК), установленные академией самостоятельно и индикаторы их достижения

Составленные на основании профессиональных стандартов, а так же - на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта подготовки специалистов в области искусствоведения, проведения консультаций с ведущими работодателями и специалистами отрасли, в которой востребованы выпускники.

СООТНЕСЕНИЕ ВЫБРАННЫХ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБОБЩЕННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ РАБОТНИКА КОМПЕТЕНЦИЯМ ВЫПУСКНИКОВ

Типы задач профессиональной деятельности	*Наименование ПК*	*Профессиональный стандарт*	*Выбранная обобщенная трудовая функция (ОТФ)*	*Уровень квалификации*	*Трудовая функция (ТФ), на подготовку выполнения которых направлена ПК*	*Конкретные трудовые действия (ТД), на подготовку к выполнению которых направлена ПК*
Научно-исследовательский	ПК-1 Способность проводить научные исследования в области истории искусства и оформлять их результаты	04.003 Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	6	Ведение научно-исследовательской работы D/01.6	D/01.6 - Изучение принципов и методов научной обработки музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Изучение источников и специальной литературы для научного описания музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Систематизация и классификация музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Разработка и внедрение принципов и методов научной обработки музейных предметов, находящихся на ответственном хранении;
Научно-исследовательский	ПК-2 комплексно решать задачи анализа и атрибуции произведения искусства, рассматривать его в социальном, культурном и историческом контексте, интерпретировать его как объект синтеза объемно - пространственных и временных искусств;	04.003 Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	6	Ведение научно-исследовательской работы D/01.6	D/01.6 - Атрибуция музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - нахождение взаимосвязи музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами, с природными явлениями и процессами

Научно-исследовательский	ПК-3 – способность выполнять функции научного консультанта, осуществлять функции по сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия	04.003 Хранитель музейных ценностей	D. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	6	Ведение научно-исследовательской работы D/01.6	D/01.6 - Проведение источниковедческих исследований музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; - Выполнение, уточнение и конкретизация информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении - Внесение предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов. - Деятельность по оформлению заключений об историко-культурном значении культурных ценностей
Художественно-творческий	ПК-4 способность самостоятельно разрабатывать научную концепцию художественного проекта сформирована на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями.					- разработка научно-художественных концепций музейных и выставочных экспозиций - Создание научно обоснованной концепции проекта в области моды, театра, кино, садово-паркового искусства, антиквариата, культового строительства, а также в самых различных сферах современного искусства - работа по созданию художественных концепций выставочных и исследовательских проектов и участие в их реализации в качестве куратора - Создание научного и научно-популярного искусствоведческого текста для публикации в профессиональной и научно-популярной литературе. - Редактор печатных и электронных изданий в области искусства, художественный критик - *создание и сопровождение художественного проекта на всех на всех этапах реализации, включая документацию и координацию работы сотрудников (арт-директор)*