Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 10.02.2026 05:00:24
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ВЫПИСКА

из протокола № 3а от «04» февраля 2026 года
заседания Комиссии по восстановлению и переводу
в РГХПУ им. С.Г. Строганова по программам высшего образования

Всего членов комиссии – 8 человек
Присутствовало на заседании – 7 человек

2.СЛУШАЛИ: о переводе из других образовательных организаций и восстановлении в состав обучающихся РГХПУ им. С.Г. Строганова

ПОСТАНОВИЛИ:

2.1. По факультету дизайна

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат), форма обучения – очная

2.1.1 о переводе из других образовательных организаций в университет на места за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на перевод/восстановление		Претендует на перевод/восстановление		Кол-во мест	Решение комиссии	Результаты голосования
			Образовательная организация	Направление/ образовательная программа, курс, основа обучения	**курс**	образовательная программа, основа обучения			
1		УК_ 2026_Д/1_АТ	Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского	54.05.03 Графика, «Художник анимации и компьютерной графики» 2 курс, бюджет	**1**	Арт-текстиль (Дизайн текстиля)	нет	Об отказе в зачислении на обучение по соответствующей образовательной программе	«За» – 7, «Против» – 0

2		УК_ 2026_Д/2_ГД	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	54.03.01 Дизайн, 2 курс, «Графический дизайн в рекламе», контракт	**2**	Графический дизайн	нет	Об отказе в зачислении на обучение по соответствующей образовательной программе	«За» – 7, «Против» – 0

2.1.2 о восстановлении на места по договорам об образовании с полным возмещением затрат на обучение

1		186-587-852 47	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн, ДММ, (2 курс условно), контракт	**1**	Дизайн мультимедиа	1	Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение	«За» – 7, «Против» – 0
2		196-396-846 46	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн, ГД, (2 курс условно), контракт	**1**	Графический дизайн	4	Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение	«За» – 7, «Против» – 0
3		191-472-359 82	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн ДИ, 3 курс, контракт	**3**	Дизайн интерьера	2	Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение, с обязательной ликвидацией академической разницы в количестве 11 з.е	«За» – 7, «Против» – 0
4		229-318-609 78	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн ДИ, 4 курс, бюджет-квота	**4**	Дизайн интерьера		Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение	«За» – 7, «Против» – 0
5		190-936-207 86	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн ПД, 4 курс, бюджет	**4**	Промышленный дизайн	2	Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение, с обязательной ликвидацией академической разницы в количестве 2 з.е	«За» – 7, «Против» – 0
6		186-114-021-46	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.03.01 Дизайн ПД, 4 курс, бюджет	**4**	Промышленный дизайн		Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение, с обязательной ликвидацией академической разницы в количестве 2 з.е	«За» – 7, «Против» – 0

2.2. По факультету монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

Специальность54.05.01 Монументально-декоративное искусство (специалитет) , форма обучения-очная,

2.2.1 о переводе из других образовательных организаций и восстановлении в университет на места за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на перевод/ восстановление		Претендует на перевод/ восстановление		Кол-во мест	Решение комиссии	Результаты голосования
			Образовательная организация	Специальность, образовательная программа, курс, основа обучения	курс	образовательная программа, основа обучения			
1		150-325-620 18	Дальневосточный государственный институт искусств	54.05.02 Живопись, 2 курс	**2**	Монументально-декоративное искусство (живопись)	**нет**	Об отказе в зачислении на обучение по соответствующей образовательной программе	«За» – 7, «Против» – 0
2		192-451-382 74	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.05.01 Монументально-декоративное искусство (3 курс условно)	**2**	Монументально-декоративное искусство (живопись)	**нет**	Об отказе в восстановлении	«За» – 7, «Против» – 0
2		143-441-199-39	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.05.01 Монументально-декоративное искусство, 6 курс	**6**	Монументально-декоративное искусство (интерьер)	**1**	Рекомендовать к восстановлению за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета	«За» – 7, «Против» – 0

2.3.По факультету искусства реставрации

Специальность 54.05.02 Живопись (специалитет), форма обучения-очная,
о восстановлении на места за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на восстановление		Претендует на восстановление		Кол-во мест	Решение комиссии	Результаты голосования
			Образовательная организация	Специальность, образовательная программа, курс, основа обучения	**курс**	образовательная программа, основа обучения			

1		190-936-207 86	РГХПУ им. С.Г. Строганова	54.05.02 Живопись, 4 курс бюджет	**4**	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	**нет**	Об отказе в восстановлении	«За» – 7, «Против» – 0

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств (магистратура),

о восстановлении на места по договорам об образовании с полным возмещением затрат на обучение

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на перевод/ восстановление		Претендует на восстановление		Кол-во мест	Решение комиссии	Результаты голосования
			Образовательная организация	Направление, образовательная программа, курс, форма обучения и основа обучения	**курс**	образовательная программа, основа обучения			
1		112-758-252 47	РГХПУ им. С.Г. Строганова	50.04.04 Теория и история искусств (3 курс, заочная, контракт)	**3**	Экспертно-аналитическая и организационно управленческая деятельность (форма обучения-заочная)	6	Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение с 09.04.2026 (для подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР)	«За» – 7, «Против» – 0
2		114-134-474 11	РГХПУ им. С.Г. Строганова	50.04.04 Теория и история искусств (3 курс, заочная, контракт)	**3**	Экспертно-аналитическая и организационно управленческая деятельность (форма обучения-заочная)		Рекомендовать к восстановлению по договору с полным возмещением затрат на обучение с 09.04.2026 (для подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР)	«За» – 7, «Против» – 0

3.СЛУШАЛИ: о переводе обучающихся РГХПУ им. С.Г. Строганова в рамках направления подготовки на другую образовательную программу

ПОСТАНОВИЛИ:

По факультету дизайна

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат), форма обучения – очная

3.1 о переводе на другой профиль на места за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на перевод		**Претендует на перевод**	Причина перевода	Решение комиссии	Результаты голосования
			образовательная программа, основа обучения	**курс**	образовательная программа, основа обучения			
1		186-524-652 00	Средовой дизайн, бюджет	**2**	Дизайн мультимедиа (со своим бюджетным местом)	Смена приоритета	Перевести на профиль «Дизайн мультимедиа», с обязательной ликвидацией академической разницы - 7,5 з.е (по индивидуальному плану)	«За» – 7, «Против» – 0
2.		198-365-948 46	Промышленный дизайн, бюджет	**1**	Дизайн мультимедиа, (со своим бюджетным местом)	Смена приоритета	Перевести на профиль «Промышленный дизайн»	«За» – 7, «Против» – 0

3.2. о переводе на другой профиль на места по договорам об образовании с полным возмещением затрат на обучение

1.		194-531-849 98	Дизайн мебели, контракт	**1**	Промышленный дизайн, *контракт*	Смена приоритета	Перевести на профиль «Промышленный дизайн» на места по договору с полным возмещением затрат на обучение с обязательной ликвидацией академической разницы в количестве 3 з.е	«За» – 7, «Против» – 0

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура)

о переводе на другой профиль на места за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Фамилия Имя, Отчество	СНИЛС/ номер личного дела/ уникальный код	Информация о претенденте на перевод		**Претендует на перевод**		Причина перевода	Решение комиссии	Результаты голосования
			образовательная программа, основа обучения	**курс**	образовательная программа, основа обучения	Кол-во мест			

1		205-357-932 58	Цифровое искусство и дизайн, очное, бюджет	**2**	Дизайн кураторство: креативные технологии и экспертиза, **очно-заочное**, *бюджет*	1	Смена приоритета	Перевести на профиль «Дизайн кураторство: креативные технологии и экспертиза», на очно-заочную форму обучения, по индивидуальному плану с обязательной ликвидацией академической разницы	«За» – 7, «Против» – 0

2.		186-695-484 46	Дизайн инжиниринг интерактивных систем, очное, бюджет	**1**	Цифровой и индустриальный дизайн, очное, *бюджет*	1	Выход из академического отпуска, программа ДИИС не реализуется, смена приоритета	Перевести на профиль «Цифровой и индустриальный дизайн», очное, бюджет, по индивидуальному плану с обязательной ликвидацией академической разницы	«За» – 7, «Против» – 0

Председатель комиссии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1CC4F16B979738CF914CB46DD3CA0A2C
Владелец: Слепухин Виктор Валерьевич
Действителен: с 08.09.2025 до 02.12.2026

В.В. Слепухин

Секретарь

Н.В. Баданова

Время заседания комиссии с 13.50 – до 14.30
Место проведения - главный корпус, зал ученого совета (ауд.228)