Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 27.09.2026 22:38:21
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.01 Учебная практика (пленэр) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа УП.01.01 Учебная практика (пленэр) профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Т.И. Дроздова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1.Область применения программы 4

1.2.Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы: 4

1.3.Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7

2.2. Тематический план и содержание..... 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.01.01 Учебная практика (пленэр)

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки

Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП.01.01 Учебная практика (пленэр) входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули.

Программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

состоит из:

- междисциплинарного комплекса МДК.01.01 Художественное проектирование ;
- учебных практик - УП.01.01Учебная практика (пленэр)
- производственной практики - ПП.01.01Производственнвая практика(по профилю специальности)
-

Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-6	.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять

	стандарты антикоррупционного поведения
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать фигуру человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи и скульптуры
ПК-1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.
ПК-1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-1.,4	. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК-1.5	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК-1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК -1,8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.1. *Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля*

УП.01.01 Учебная практика (пленэр):
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

2. ТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
УП 01.01 Учебная практика (пленэр)	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 1курс 2 семестр	72
в том числе: лекции	6
практические занятия	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 2 курс 4 семестр	72
в том числе: лекции	6
практические занятия	66
Дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание

2.3. Тематический план и содержание

Тематический план и содержание Учебных практик

УП. 01.01 Учебная практика (пленэр) 1 курс 2 семестр			72	1, 2
	Содержание учебного материала		6	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	4	
	3.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	2	
	Практические занятия Зарисовки с натуры		66	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	12	
	2.	Этюды растительных форм	12	
	3.	Зарисовки птиц	12	
	4.	Этюды птиц	12	
	5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов,(декоративная переработка)	8	
	6	Стилизация зарисовок птиц	10	
	Дифференцированный зачет			
УП. 01.01 Учебная практика 2 курс 4 семестр			72	1, 2
	Содержание учебного материала		6	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, ñ требованиями к составлению и оформлению отчета	4	
	3.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	4	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		66	
	1.	Зарисовки животных	12	
	2.	Этюды животных	12	
	3.	Зарисовки ландшафта	12	
	4.	Этюды ландшафта	12	
	5.	Зарисовки элементов архитектуры	8	
	6.	Стилизация и трансформация зарисовок животных, ландшафта (декоративная переработка)	10	

	Дифференцированный зачет			
	Всего	**Учебной практики**	144	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности

3. РЕАЛИЗАЦИ
4. И ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- кабинета по междисциплинарному курсу
- посадочные места по количеству обучающихся;
-лампы дневного света.
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

-технические устройства для аудиовизуального отображения информации;

-аудиовизуальные средства обучения.

- мастерских миниатюрной живописи и декоративно-прикладного искусства.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской миниатюрной живописи:

-рабочий стол с ящиком для хранения инструментов и материалов
-лампы дневного света.
-рабочее место преподавателя.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

-рабочий стол с ящиком для хранения инструментов и материалов;

Информационное обеспечение обучения

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям. Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы композиции	Барышникова А.П.	М,Юрайт2023
2	Художественная роспись по дереву(	Соколова М.С	М2023

3	Прикладное искусство и народные промыслы .Лаковая миниатюрная живопись	Ермакова М.В.	ВШНИ, 2022.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463679&sr=1

Дополнительные источники

Алпатов М. И. " Искусство"- М., 1980 г.

Арбат Ю.А. «Русская народная роспись по дереву» М., «Изобразительное
искусство» 1970 .

Бакушинский А. С. " Русские художественные лаки"- М. 1983 г.

Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва: Высшая школа, 1977.

Бесшапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института). Издательство: Высшая школа народных искусств, 2017г.

Василенко В. М. «Русская народная резьба и роспись по дереву» Народное искусство. — М., 1974.

Емельянова Т.И. «Золотая хохлома» М., «Интербук бизнес», 2001 г.

Жегалова С. К. «Живописцы из Городца и Костромы» М.: Просвещение, 1984.

Жегалова С.К. «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1975 г.

Коромыслов Б.И. «Жостовская роспись» издательство «Изобразительное искусство» 1977.

Крапивина И.А. Русские народные расписные подносы. М., «Аврора», 1981 г.

Маврина Т. «Городецкая живопись» Л., «Аврора», 1970 г.

Малахов Н. Я. " Федоскино" " Изобразительное искусство" 1984 г.

Некрасова М. А. " Проблемы народного искусства" Москва 1982 г.

Орловский Э. И. «Изделия народных художественных промыслов». — Ленинград: «Лениздат», 1974.

Попова О. С., Каплан Н. И. «Русские художественные промыслы» Москва: Знание, 1984.

Супрун Л. Я. " Лаковая миниатюра Федоскино"- М. 1987 г.

Тарановская Н. В., Мальцев Н. В. «Русские прялки» 1970.

Темерин С. М. " Миниатюрная лаковая живопись" Русское декоративное искусство.- М. 1965 г.

Чуянов С.П. «Городецкие праздники» «Арника», 1995 г.

Яловенко Г. В. " Федоскино" Москва 1959 г.

Интернет-ресурсы:

www/novate.ru; https://www.pinterest.ru/

- Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.
- www.novate.ru.
- Иконописная мастерская «Мстера Арт» - http://www.mstera-art.ru/
- Художественная фабрика лаковой миниатюры. Холуй. - http://www.kholuy.ru/
- ООО Художники Палеха - http://www.palekhart.ru/
- Лаковая миниатюра Федоскино - http://artlak.ucoz.ru/
- Жостовская фабрика декоративной росписи - http://www.zhostovo.ru/
- ЗАО "Хохломская роспись" - http://www.hohloma.nnov.ru/
- **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические заняти
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1.. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ понимания обучающегося способов решения задач в своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с	Анализ степени участия обучающегося в гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведеняя на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикорруционного поведени с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ умений обучающего содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности. использование средста физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы, навыки пользования профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи и скульптуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарног и интерьерного значения в воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.6 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.7 Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1,8 Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	семестровых выставках, экзамена (квалификационного) – -при участии в различных выставках и конкурсах художественных изделий по собственным композициям

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	35% (14 баллов)	
Самостоятельная работа	35% (14 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепций в проекте		10 баллов
Техника исполнения		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Подача		5 баллов
Подготовка к просмотру		5 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в

потенциал	профильных мероприятиях, конкурсах и пр.
Концепция	Глубина идеи в поекте в соответствии с уровнем изучаемой программы
Раскрытие концепций в проект	Глубина раскрытия основной идеи проекта, убедительность и грамотность развития
Техника	Техника (творческая) исполнения проекта в соответствии с уровнем изучаемой программы, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проектах
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Подача	Уровень подачи проектов: профессионализм ,аккуратность
Подготовка к просмотру	Дисциплинарный критерий с оцениванием сроков предоставления версии проектов на согласование готовности к экзаменационному просмотру на семестровых выставках

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея у всех поисковых эскизов и проекта, соответствующая уровню изучаемой программы или превосходящая его
7-8	Очень хорошая, интересная идея у всех поисковых эскизов и проекта,, соответствующая уровню изучаемой программы
5-6	Хорошая идея у большинства у всех поисковых эскизов и проекта, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций

3-4	Слабая, "натянутая" концепция от всех поисковых эскизов к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепций в проектах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
5-6	Достаточное раскрытие концепций и идей в рамках проекта. Хотелось бы большей проработки в развитии идей. Достаточный уровень в поисковых эскизах
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепций и идей в рамках конкретных поисковых эскизах . Слабое по итогу раскрытие идеи в проекте. Отсутствие учета специфики в поисковых эскизах (сказывающееся на раскрытии идеи)
1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Техника	
9-10	Максимально точно подобранная техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов к реализации
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества пластических решений, если применимо – слабая детализация, неточность в выбранной стилистике в отдельных элементах или носителях в рамках проекта. Технически достаточно грамотная работа
1-2	Техника реализации проектов вызывает вопросы: например. Слабое владение выбранной техникой. Низкий уровень качества пластических решений. К реализации проекта с технической точки зрения есть серьезные вопросы
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные проекты в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по проектам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по проектам в рамках семестра. Представлен весь

	объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр, позволяющий качественно представить проекты
3-4	Представлен не весь (но более 85%) объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр
1-2	Представлен не весь (менее 85%) объем работ за семестр. Малый объем работ в рамках проектов за семестр
Подача	
5	Прекрасная подача проекта. Отличное композиционное решение планшета. отличная самостоятельная подготовка планшета.
4	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение планшета (в случае отсутствия централизованной схемы), хорошая самостоятельная подготовка планшета или др. формата подачи, но требуется небольшая корректировка
3	Хорошего уровня подача Хорошее композиционное решение планшета .Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая...) или др. формата подачи.
2	Хорошая по итогу подача, но и с подачей в целом нужна существенная помощь. Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая.) или др. формата подачи. Неоднократные корректировки представления подачи
1	Достаточного уровня подача, слабое композиционное решение планшета. Нужна очень существенная помощь с работой над планшетом в целом
Подготовка к просмотру	
5	Своевременная работа над проектами в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру
4	Достаточно своевременная работа над проектами в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного
3	Большей частью своевременная работа над проектом в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного (в рамках, позволяющих не волноваться за представление студента на просмотре)
2	Затягивание работ над проектами. Подготовка к просмотру близко к сроку, но без существенного влияния на качество представленных работ
1	Затягивание работ над проектами. Срыв подготовки к просмотру таким образом, что внесение финальных правок в подачу невозможно без срыва собственно просмотра

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

УП.02.01 Учебная практика (ПМ.02)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа профессионального модуля УП.02.01 Учебная практика

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Т.И. Дроздова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
УП.02.01 Учебная практика

1.1. Область применения программы модуля…….. 4

1.2. Место в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и содержание учебных дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ. 20

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 20

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 21

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- УП.02.01 Учебная практика

Область применения программы Рабочая программа УП.02.01 Учебная практика является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки

1.1. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.2. Программа УП.02.01 Учебная практика входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам)
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских

проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);

- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

А также освоить следующие компетенции

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-6	.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код	Содержание компетенции

компетенции	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.8	Планировать производство товаров и услуг

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.
тика

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

- **УП.02.01** Учебная практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
УП.02.01 Учебная практика	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего 1курс 2 семестр	72
лекционные занятия	6
практические занятия	66
УП.02.01 Учебная практика	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 2курс 4 семестр	72
лекционные занятия	6
практические занятия	66
Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание практик

	Тематический план.			
УП.02.01 Учебная практика , 1 курс 2 семестр			72	
Тема 1. Жостовский поднос в технике сквозного письма. Традиционные декорировки Жостова.	**Содержание учебного материала:**		**6**	**1,2**
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Особенности написания образца в технике «по-сквозному». Традиционные декорировки, виды и их исполнение.	2	
	2.	Подготовительные операции к письму. Подготовка полуфабриката. Грунтовка.	2	
	3.	Технология изготовления образца.	2	
	Практические занятия Приобретение первоначальных технологических навыков		**66**	
	1.	Приобретение первоначальных технологических навыков. Подготовительные операции к письму. Подготовка рабочего места, материалов, полуфабриката. Пемзовка. Перенос рисунка образца. Грунтовка.	12	
	2	Пемзовка. Перенос рисунка образца. Грунтовка.замалёвок	12	
	.3	Выполнение практической работы по освоению жостовского сквозного письма. Замалевок. Покрытие лаком. Пемзовка. Тенёжка..	12	
	4	Тенёжка. Прокладка. Бликовка. Чертёжка. Привязка. . Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов Подмалёвок.	12	
	5	. Тенёжка. Прокладка. Бликовка. Чертёжка. Привязка. Декорирование подноса Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов письма.	12	
	6.	Подготовка образцов к просмотру. Лакировка. Оформление отчета.	6	
	Дифференцированный зачет			
УП 02.01 Учебная практика 2 курс 4 семестр			72	
Тема 2.Пейзаж в технике федоскинского письма.	**Содержание учебного материала:**		**6**	
	1.	Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Последовательность написания. Этапы росписи. Замалёвок. Перемалёвок. Бликовка.	4	
	2.	Подготовительные операции к письму. Подбор образца для копирования. Подготовка полуфабриката под роспись. Грунтовка.	1	
	3.	Технология написания образца.	1	

	Практические занятия Написание образца		**66**	
	1.	Подготовка полуфабриката шкатулки либо панно под роспись. Пемзовка. Грунтовка. .	12	
	2	Пемзовка. Грунтовка. Перенос рисунка.Подмалевок	12	
	3	. Перемалёвок. Бликовка. Межстадийная обработка лаком с последующей пемзовкой. Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов	12	
	4	Уточнение рисунка, работа над деталями Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов. Пропись деталей. Плави. Графические разработки. Бликовка	12	
	5	. Перемалёвок. Бликовка. Межстадийная обработка лаком с последующей пемзовкой.	12	
	6	Подготовка образцов к просмотру. Лакировка. Оформление отчета.	6	
	Дифференцированный зачет			
	Итого		144	

занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный

(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

4. -мастерских для занятий по модулю ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы в наличии: методический фонд.

Оборудование мастерских:

столы; рабочее место преподавателя;

лампы; печь для сушки изделий;

предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

4.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства.	БерезовиковаО.Н	М, 2022
2	Создание декоративно-прикладных изделий	Галяиева Н.А	М2021
3	Проектирование объектов среды. Этапы проектирования жилого интерьера	Дрынкина А.А	РИПО, 2021.

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева). Учебное пособие. –	Кошаев В.Б.	Владос. Москва. 2019г.
2	Рисунок и основы композиции. Учебное пособие. –	Кулебякин Г.И.	Москва. е. 2019г
3	«Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». Учебник. –	Беляева С.В.	Москва. Академия. 2020г.
4	«Русские художественные промыслы»	Попова О.С., Каплан Н. И.	Москва: Знание, 1984.
5	«Искусство лаковой миниатюры»	Жижина С.Г.	«Интербук-бизнесс» 2010.
6	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Кошаев В. Б.	ГИЦ ВЛАДОС, 2014.
7	Русские народные расписные подносы.	Крапивина И.А.	М., «Аврора», 1981 г.
8	«Мастера Федоскино»	Крестовская Н. О.	М. 2003 г.

Интернет – ресурсы

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

1. Иконописная мастерская «Мстера Арт» - http://www.mstera-art.ru/
2. Художественная фабрика лаковой миниатюры. Холуй. - http://www.kholuy.ru/
3. ООО Художники Палеха - http://www.palekhart.ru/
4. Лаковая миниатюра Федоскино - http://artlak.ucoz.ru/
5. Жостовская фабрика декоративной росписи - http://www.zhostovo.ru/
6. ЗАО "Хохломская роспись" - http://www.hohloma.nnov.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия,
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия,
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1.. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ понимания обучающегося способов решения задач в своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства задач	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков использовать компьютерные технологии при проектировании изделий

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессиональной деятельности	традиционного прикладного искусства собственной деятельности
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ. Использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ степени участия обучающегося в гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведеняя на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикорруционного поведени с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ умений обучающего содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Оценка качества участия в практической деятельности. использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
государственном и иностранном языках	практической работы, навыки лользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; -Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по

	междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства,.обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7 Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.8 Планировать производство товаров и услуг	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

. Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	50% (20 баллов)	
Самостоятельная работа	20% (8 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Технический рисунок		10 баллов
Подготовительные операции		10 баллов
Технология исполнения		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем выполненной работы		10 баллов
Изделие в материале		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе,

потенциал	участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Технический рисунок	Выполнение в соответствии с изучаемой темой программы.
Подготовительные операции	Подготовка к выполнению изделия в материале.
Технология исполнения	Соблюдение технологических особенностей в соответствии с изучаемой темой, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в технологии исполнения изделий
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках семестра
Изделие в материале	Уровень подачи изделия в материале, чистота, аккуратность, готовность к просмотру

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 20 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Технический рисунок	
9-10	Отличная подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники.
7-8	Очень хорошая подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники.
5-6	Хорошая подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники. Некоторые неточности в техническом рисунке
3-4	Слабая подача технического рисунка, не соответствующая уровню изучаемой техники. Скорее формально выполненная работа
1-2	Отсутствие технического рисунка или формально выполненная работа
Подготовительные операции	
9-10	Отличное выполнение подготовительных работ в соответствии с изучаемой темой рабочей программы.
7-8	Очень хорошее выполнение подготовительных работ
5-6	Хорошее выполнение подготовительных работ
3-4	Плохое выполнение подготовительных работ
1-2	Инертная работа при выполнении подготовительных работ
Соблюдение технологических особенностей	
9-10	Максимально точно передана техника исполнения. Отличное качество работы. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работы. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работы в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: но не слишком высокий уровень качества работы, слабая детализация, неточность в отдельных элементах.
1-2	Низкий уровень качества работы. Есть серьезные вопросы по технике исполнения
Соответствие уровню программы	
9-10	Работа полностью соответствуют изучаемой теме
7-8	Работа полностью соответствуют изучаемой теме, с небольшими допущениями
5-6	Представленный материал в целом соответствуют уровню изучаемой программы

3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабая технически работа
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работа технически слабая
Общий объем	
9-10	Отличный объем по работам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по работам в рамках семестра. Представлен весь объем в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр.
3-4	Представлен не весь (не более 75%) объем работ за семестр.
1-2	Представлен не весь (менее 75%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр
Изделие в материале	
9-10	Прекрасная подача. Отличное композиционное решение, гармоничное сочетание цветовых отношений в материале
7-8	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, небольшая дробность в изделии.
5-6	Хорошего уровня подача. Хорошее композиционное решение, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, дробность в изделия.
3-4	Хорошая по итогу подача, но есть ошибки, непоследовательность ведения работы, неудачное цветотоновое решение, отсутствие целостного решения работы в материале
1-2	Отсутствие умений и навыков выполнения технологических работ, невыполнение поставленных учебных задач, невыполнение требований программы по технологии исполнения

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо

41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.01)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Т.И. Дроздова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9

2.2. Тематический план и содержание..... 80

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

Программа ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения видов профессиональной деятельности ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) входит в профессиональный учебный цикл в раздел профессиональные модули,

Программа профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) состоит из:

- междисциплинарного комплекса МДК 01.01 Художественное проектирование
- учебной практики - УП.01.01 Учебная практика (пленэр)
- производственной практики - ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели ПП 01.01Производственная практика (по профилю специальности)

:формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта реализуется в рамках профессиональных модулей ООП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска ,анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	. Планировать и реализовывать собственное деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданскую и патриотическую позицию осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных

	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.5.	. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК 1.8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 3 курс 6 семестр	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	**72**
в том числе: лекции	6
практические занятия	66
ПП. 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 4 курс 8 семестр	
ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	**72**
в том числе: лекции	6
практические занятия	66
Всего	144
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	**3 курс 6 семестр**		**72**	**2,3**
	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление работы в период прохождения практики. Инструктаж по ОТ и ТБ.	3	
	2.	Посещение музея. Изучение орнамента, сюжетов характерных для данного района. Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, сюжетных и цветочных композиций характерных для данных промыслов. При составлении задания использованы методические наработки. Составление отчета	3	
	Практические занятия Выполнение зарисовок и эскизов Составление технического рисунка		**66**	
	1.	Выполнение зарисовок орнаментов,.	6	
	2	Выполнение зарисовок орнаментов ,схем композиций	6	
	3	Копирование образцов.	12	
	4	Сбор материала по теме	12	
	5.	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	12	
	6	Выполнение графического и цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	18	
	Дифференцированный зачет			
	4 курс 8 семестр		72	
Проектирование изделий	**Содержание учебного материала**		**6**	**2,3**
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление работы в период прохождения практики. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
декоративно-прикладного искусства	2.	Посещение музея. Изучение орнамента, сюжетов характерных для данного района наработки. Составление отчета	4	
	Практические занятия		**66**	
	1.	. Выполнение зарисовок орнаментов	6	
	2	Выполнение зарисовок орнаментов ,схем композиций	2	
	3	Копирование образцов.	12	
	4	Сбор материала по теме	12	
	5	Выполнение графического эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	12	
	6.	Выполнение цветового эскиза с использованием характерных особенностей выбранного района промысла	18	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при проведении ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) требует наличия мастерских

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы;

Инструменты: Кисти, краски., палитра

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера или гуашь; вода; палитра; бумага формат А-3; папка с файлами. полуфабрикат

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике;
- программа производственной практики;
- приказ о проведении производственной практики;
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальный план;
- журнал проведения практики;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по практике с росписью в журнале по ОТ Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и

не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.
Требования безопасности во время работы:
При работе с колющим и режущим инструментом:
1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.
Окончание работы в мастерской
1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.
Требования безопасности по окончании работы:
1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.
Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы композиции	Барышникова А.П.	М,Юрайт2023
2	Художественная роспись по дереву(	Соколова М.С	М2023

3	Прикладное искусство и народные промыслы .Лаковая миниатюрная живопись	Ермакова М.В.	ВШНИ, 2022.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463679&sr=1

Дополнительные источники

1. Алпатов М. И. " Искусство"- М., 1980 г.
2. Арбат Ю.А. «Русская народная роспись по дереву» М., «Изобразительное искусство» 1970 .
3. Бакушинский А. С. " Русские художественные лаки"- М. 1983 г.
4. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва: Высшая школа, 1977.
5. Бесшапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института). Издательство: Высшая школа народных искусств, 2017г.
6. Василенко В. М. «Русская народная резьба и роспись по дереву» Народное искусство. — М., 1974.
7. Емельянова Т.И. «Золотая хохлома» М., «Интербук бизнес», 2001 г.
8. Жегалова С. К. «Живописцы из Городца и Костромы» М.: Просвещение, 1984.
9. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1975 г.
10. Коромыслов Б.И. «Жостовская роспись» издательство «Изобразительное искусство» 1977.
11. Крапивина И.А. Русские народные расписные подносы. М., «Аврора», 1981 г.
12. Супрун Л. Я. " Лаковая миниатюра Федоскино"- М. 1987 г.

Интернет-ресурсы:

www/novate.ru; https://www.pinterest.ru/

- Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.
- www.novate.ru.
- Иконописная мастерская «Мстера Арт» - http://www.mstera-art.ru/
- Художественная фабрика лаковой миниатюры. Холуй. - http://www.kholuy.ru/
- ООО Художники Палеха - http://www.palekhart.ru/
- Лаковая миниатюра Федоскино - http://artlak.ucoz.ru/
- Жостовская фабрика декоративной росписи - http://www.zhostovo.ru/
- ЗАО "Хохломская роспись" - http://www.hohloma.nnov.ru/

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1.. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ понимания обучающегося способов решения задач в своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ степени участия обучающегося в гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведеняя на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикорруционного поведени с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ умений обучающего содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности. использование средста физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы, навыки пользования профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи и скульптуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.6 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК-1.7 Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.8 Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе участия в различных выставках и

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	конкурсахосвоения образовательной программы:.

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	35% (14 баллов)	
Самостоятельная работа	35% (14 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепций в проекте		10 баллов
Техника исполнения		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Подача		5 баллов
Подготовка к просмотру		5 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в

потенциал	профильных мероприятиях, конкурсах и пр.
Концепция	Глубина идеи в поекте в соответствии с уровнем изучаемой программы
Раскрытие концепций в проект	Глубина раскрытия основной идеи проекта, убедительность и грамотность развития
Техника	Техника (творческая) исполнения проекта в соответствии с уровнем изучаемой программы, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проектах
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Подача	Уровень подачи проектов: профессионализм ,аккуратность
Подготовка к просмотру	Дисциплинарный критерий с оцениванием сроков предоставления версии проектов на согласование готовности к экзаменационному просмотру на семестровых выставках

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 14 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея у всех поисковых эскизов и проекта, соответствующая уровню изучаемой программы или превосходящая его
7-8	Очень хорошая, интересная идея у всех поисковых эскизов и проекта,, соответствующая уровню изучаемой программы
5-6	Хорошая идея у большинства у всех поисковых эскизов и проекта,

	соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций
3-4	Слабая, "натянутая" концепция от всех поисковых эскизов к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепций в проектах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в контексте носителей
5-6	Достаточное раскрытие концепций и идей в рамках проекта. Хотелось бы большей проработки в развитии идей. Достаточный уровень в поисковых эскизах
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепций и идей в рамках конкретных поисковых эскизах . Слабое по итогу раскрытие идеи в проекте. Отсутствие учета специфики в поисковых эскизах (сказывающееся на раскрытии идеи)
1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Техника	
9-10	Максимально точно подобранная техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов к реализации
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества пластических решений, если применимо – слабая детализация, неточность в выбранной стилистике в отдельных элементах или носителях в рамках проекта. Технически достаточно грамотная работа
1-2	Техника реализации проектов вызывает вопросы: например. Слабое владение выбранной техникой. Низкий уровень качества пластических решений. К реализации проекта с технической точки зрения есть серьезные вопросы
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме либо превосходят по проработке
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные проекты в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные

	вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по проектам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по проектам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр, позволяющий качественно представить проекты
3-4	Представлен не весь (но более 85%) объем работ за семестр. Достаточный объем работ в рамках проектов за семестр
1-2	Представлен не весь (менее 85%) объем работ за семестр. Малый объем работ в рамках проектов за семестр
Подача	
5	Прекрасная подача проекта. Отличное композиционное решение планшета. отличная самостоятельная подготовка планшета.
4	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение планшета (в случае отсутствия централизованной схемы), хорошая самостоятельная подготовка планшета или др. формата подачи, но требуется небольшая корректировка
3	Хорошего уровня подача Хорошее композиционное решение планшета .Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая...) или др. формата подачи.
2	Хорошая по итогу подача, но и с подачей в целом нужна существенная помощь. Нужна помощь с подготовкой планшета (техническая, идеалогическая.) или др. формата подачи. Неоднократные корректировки представления подачи
1	Достаточного уровня подача, слабое композиционное решение планшета. Нужна очень существенная помощь с работой над планшетом в целом
Подготовка к просмотру	
5	Своевременная работа над проектами в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру
4	Достаточно своевременная работа над проектами в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного
3	Большей частью своевременная работа над проектом в рамках семестра. Подготовка к просмотру в рамках установленного (в рамках, позволяющих не волноваться за представление студента на просмотре)
2	Затягивание работ над проектами. Подготовка к просмотру близко к сроку, но без существенного влияния на качество представленных работ
1	Затягивание работ над проектами. Срыв подготовки к просмотру таким образом, что внесение финальных правок в подачу невозможно без срыва собственно просмотра

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов **(Max 40 + 60 = 100)**	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) (ПМ.02)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	Т.И. Дроздова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.02.01 ПРоизводственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: **Ошибка! Закладка не определена.**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9

2.2. Тематический план и содержание..... 80

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.1. Область применения программы

Программа ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения видов профессиональной деятельности ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа профессионального модуля ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса состоит из:

- междисциплинарного комплекса МДК 02.01Технология исполнения
- учебной практики - УП.02.01 Учебная практика
- производственной практики- ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.3 Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска ,анализа и интерпритации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	. Планировать и реализовывать собственное деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданскую и патриотическую позицию осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1.	.Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2. 4..	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.8	Планировать производство товаров и услуг

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

ПП.02.01 Производственной практики (по профилю специальности) обязательной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
ПП 02.01 Производственной практики (по профилю специальности) **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **3 курс 6 семестр**	**72**
в том числе: лекции	**6**
практические занятия	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **4 курс 8 семестр**	**72**
в том числе: лекции	6
практические занятия	66
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ПП 02.01 Производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Изготовление бытового предмета с прикладного характера с росписью на традиционных художественных производствах	**3 курс 6 семестр**		**72**	**2,3**
	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	. Инструктаж по ОТ и ТБ. Подготовительные операции к росписи изделия. Осуществление планирования работы в период прохождения практики	3	
	2.	. Изучение. технологии изготовления образца Изучение и закрепление технологических приемов промыслов При составлении задания использованы методические наработки. Составление отчета	3	
	Практические занятия Выполнение росписи по техническому рисунку		**66**	
	1.	Заготовка п/ф по технологии изготовления образца	6	
	2	Перевод рисунка. Сушка.	6	
	3	Выполнение подмалёвка	12	
	4	Поэтапная пропись деталей.	12	
	5	Пропись деталей, уточнение рисунка	12	
	.6	Плановость. Графические разработки. Бликовка . .Орнамент	18	
	Дифференцированный зачет			
	4 курс 8 семестр		**72**	
Изготовление бытового предмета с прикладного характера с росписью на традиционных художественных	**Содержание учебного материала**		**6**	**2,3**
	1.	Подготовительные операции к росписи изделия. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Подготовительные операции к письму.	2	
	2.	Технология изготовления образца Технология написания образца. Изучение и закрепление технологических приемов промыслов. Составление отчета	4	
	Практические занятия		**66**	
	1.	. Подготовка полуфабриката, палитры, кистей,	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
производствах				
	2	. Перевод рисунка. Сушка	6	
	3	Выполнение подмалёвка	12	
	4	Поэтапная пропись деталей	12	
	5	Пропись деталей, уточнение рисунка	12	
	6	. Бликовка, орнамент. Лакировка. Пемзовка, Полировка. Составление отчета.	18	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПП 02.01 Производственной практики (по профилю специальности)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы ;сушильные печи

Инструменты: Кисти, краски., палитра, карандаши разной мягкости; ластик; резак;калькуа кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера ,масляные краски; лакокрасочные матетериалы, Пи.нен№2,сусальное золото

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике;
- программа производственной практики;
- приказ о проведении производственной практики;
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальный план;
- журнал проведения практики;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по практике с росписью в журнале по ОТ Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.
Требования безопасности во время работы:
При работе с колющим и режущим инструментом:
1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.
Окончание работы в мастерской
1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.
Требования безопасности по окончании работы:
1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.
Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства.	БерезовиковаО.Н	М, 2020

2	Создание декоративно-прикладных изделий	Галяиева Н.А	М2023
3	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Шауро, Г. Ф..	РИПО, 2022.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463679&sr=1

Дополнительные источники

1. Алпатов М. И. « Искусство»- М., 1980 г.
2. Арбат Ю.А. «Русская народная роспись по дереву» М., «Изобразительное искусство» 1970 .
3. Бакушинский А. С. « Русские художественные лаки»- М. 1983 г.
4. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва: Высшая школа, 1977.
5. Бесшапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института). Издательство: Высшая школа народных искусств, 2017г.
6. Василенко В. М. «Русская народная резьба и роспись по дереву» Народное искусство. — М., 1974.
7. Емельянова Т.И. «Золотая хохлома» М., «Интербук бизнес», 2001 г.
8. Жегалова С. К. «Живописцы из Городца и Костромы» М.: Просвещение, 1984.
9. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1975 г.
10. Коромыслов Б.И. «Жостовская роспись» издательство «Изобразительное искусство» 1977.
11. Крапивина И.А. Русские народные расписные подносы. М., «Аврора», 1981 г.
12. Маврина Т. «Городецкая живопись» Л., «Аврора», 1970 г.
13. Малахов Н. Я. « Федоскино» « Изобразительное искусство» 1984 г.
14. Некрасова М. А. « Проблемы народного искусства» Москва 1982 г.
15. Орловский Э. И. «Изделия народных художественных промыслов». — Ленинград: «Лениздат», 1974.
16. Попова О. С., Каплан Н. И. «Русские художественные промыслы» Москва: Знание, 1984.

Интернет-ресурсы:

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.

- www.novate.ru.
- Иконописная мастерская «Мстера Арт» - http://www.mstera-art.ru/
- Художественная фабрика лаковой миниатюры. Холуй. – http://www.kholuy.ru/
- ООО Художники Палеха – http://www.palekhart.ru/
- Лаковая миниатюра Федоскино – http://artlak.ucoz.ru/
- Жостовская фабрика декоративной росписи – http://www.zhostovo.ru/
- ЗАО «Хохломская роспись» – http://www.hohloma.nnov.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно – прикладного искусства.	Индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
прикладного искусства;	
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно – прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно – технические приемы изготовления изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.8 Планировать производство товаров и услуг	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

. Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	50% (20 баллов)	
Самостоятельная работа	20% (8 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Технический рисунок		10 баллов
Подготовительные операции		10 баллов
Технология исполнения		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем выполненной работы		10 баллов
Изделие в материале		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе,

потенциал	участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Технический рисунок	Выполнение в соответствии с изучаемой темой программы.
Подготовительные операции	Подготовка к выполнению изделия в материале.
Технология исполнения	Соблюдение технологических особенностей в соответствии с изучаемой темой, технологический уровень работ
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в технологии исполнения изделий
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках семестра
Изделие в материале	Уровень подачи изделия в материале, чистота, аккуратность, готовность к просмотру

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 20 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Технический рисунок	
9-10	Отличная подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники.
7-8	Очень хорошая подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники.
5-6	Хорошая подача технического рисунка в цвете, соответствующая уровню изучаемой техники. Некоторые неточности в техническом рисунке
3-4	Слабая подача технического рисунка, не соответствующая уровню изучаемой техники. Скорее формально выполненная работа
1-2	Отсутствие технического рисунка или формально выполненная работа
Подготовительные операции	
9-10	Отличное выполнение подготовительных работ в соответствии с изучаемой темой рабочей программы.
7-8	Очень хорошее выполнение подготовительных работ
5-6	Хорошее выполнение подготовительных работ
3-4	Плохое выполнение подготовительных работ
1-2	Инертная работа при выполнении подготовительных работ
Соблюдение технологических особенностей	
9-10	Максимально точно передана техника исполнения. Отличное качество работы. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работы. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работы в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: но не слишком высокий уровень качества работы, слабая детализация, неточность в отдельных элементах.
1-2	Низкий уровень качества работы. Есть серьезные вопросы по технике исполнения
Соответствие уровню программы	
9-10	Работа полностью соответствуют изучаемой теме
7-8	Работа полностью соответствуют изучаемой теме, с небольшими допущениями
5-6	Представленный материал в целом соответствуют уровню изучаемой программы

3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабая технически работа
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работа технически слабая
Общий объем	
9-10	Отличный объем по работам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по работам в рамках семестра. Представлен весь объем в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр.
3-4	Представлен не весь (не более 75%) объем работ за семестр.
1-2	Представлен не весь (менее 75%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр
Изделие в материале	
9-10	Прекрасная подача. Отличное композиционное решение, гармоничное сочетание цветовых отношений в материале
7-8	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, небольшая дробность в изделии.
5-6	Хорошего уровня подача. Хорошее композиционное решение, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, дробность в изделия.
3-4	Хорошая по итогу подача, но есть ошибки, непоследовательность ведения работы, неудачное цветотоновое решение, отсутствие целостного решения работы в материале
1-2	Отсутствие умений и навыков выполнения технологических работ, невыполнение поставленных учебных задач, невыполнение требований программы по технологии исполнения

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо

51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПП.03.01 Производственная практика (педагогическая) (ПМ.03)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа программного модуля ПП. 03.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…. ……. 4
1.1. Область применения программы производственной практики……. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы производственной практики подготовки специалистов среднего звена 7
1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
7
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:…… **7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…….. 9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10
3.2. Информационное обеспечение ……. 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ программы производственной практики……..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП 03.01

1.1.Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа ПП 03.01. по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту художник-мастер, преподаватель.

1.2. Место производственной практики **в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Педагогическая деятельность. ПМ 03.

1.3. Цели и задачи производственной практики ПП 03.01.

требования к результатам освоения:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и пр. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- составления рабочей документации и конспектов занятий;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять различные методы педагогики с целью получения высокой результативности преподавательской деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- пользоваться специальной литературой;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам.

знать:

- профессиональную терминологию;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и обучения;
- индивидуально-психологические особенности личности;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- содержание и методы обучения в направлениях, связанных с художественным образованием;
- основные этапы развития образования и педагогической мысли;
- традиции художественного образования в мировой культуре и в России;
- специальную литературу по педагогике художественного образования.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

	подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым

функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально-опасное поведение окружающих.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающей собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вое- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового

	содержания.

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: ПП 02.01 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа.

2.1. Тематический план и содержание ПП. 03.01. «Производственная практика (педагогическая».

3

4 курс 7 семестр		
Производственная практика (педагогическая) ПП 03.01.	**144**	
1. Встреча с руководителем практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности.	**4**	ОК 1, ОК2, ОК 3, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2,4, ПК 2.6; ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12
2. Осуществление планирования работы в период прохождения практики. Обсуждение оформления документов.	**16**	
3. Знакомство с образовательной организацией (местом прохождения практики), режимом ее работы, с постановкой учебно-воспитательной работы, учебно-материальной базой (кабинеты, мастерские, библиотека и др.), с работой педагогического совета методических объединений, традициями и особенностями.	**20**	
4. Изучение, анализ, фиксация в отчете по практике действующей нормативно-правовой документации в области образования, локальных нормативно-правовых актов образовательной организации.	**20**	
5. Изучение и анализ учебно-методической документации организации (места прохождения практики).	**20**	
6. Посещение занятий. Анализ	**20**	
7. Проведение занятий. Анализ	**34**	
7. Составление отчета по практике.	**8**	
8. Защита отчета по практике.	**2**	
Квалификационный экзамен		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

В столбце 4 проставляется номер кодов общих/профессиональных компетенций (ОК/ПК) в соответствии с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов и личностные результаты (РЛ) в соответствии с реализацией программы воспитания.

воспитания.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- читального зала с выходом в Интернет, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование аудитории: столы, рабочее место преподавателя, демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Педагогика. Учебник и практикум для СПО» под ред. Подымовой Л. С., Сластенина В. А., Юрайт, 2026.
2. История педагогики. Учебное пособие. Коджаспирова Г.М. Москва, 2026.
3. Общая психология. Учебник. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И., Шевченко А.М., Бурмистров В.С. Феникс, 2025.
4. Психология развития и возрастная психология. Учебное пособие Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Феникс, 2025.
5. Абросимова Д.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Учебное пособие. – Москва, КНОРУС, 2024.
6. Кузнецов В.В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум. – Москва – Юрайт, 2024.
7. Осокина Т.В. Курс лекций по педагогике. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. ун-т, 2021.

Дополнительные источники:

1. Педагогика Учебное пособие Руденко А.М., Феникс, 2023.
2. Педагогика 2-е изд. Учебник и практикум для СПО Рослякова С. В., Пташко Т. Г., Соколова Н. А. ; под науч. ред. Димухаметова Р.С. Юрайт, 2023.
3. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО | Крысько В. Г. /Электронная книга, Юрайт, 2026
4 Основы психологии и педагогики. Практикум. Вечорко Г., ТетраСистемс, 2014.
5. Аксенова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения. ООО «Издательство «Эксмо»», 2021.
6. Аргунова Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. М., 2016.
7. Андрэ Н. Практическая психология цвета/ Н. Андрэ. С. Некрасова- М: ПрофитСтайл, 2018
8. Барыкина М.А., Науменко Ю.В. Педагогика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов и слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2021.
9. Бессонов Б. Н. История педагогики и образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2018.
10. Катханова Ю.Ф. Творческие способности и их развитие в творческой

Деятельности. Монография. Чебоксары ИД: «Среда», 2018.
11. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] / Н. В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
12. Кочетов С.И. Комплексное методическое обеспечение учебного процесса средствами обучения. М.: Высшая школа, 2018.
13. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: учебное пособие – Москва: Изд-во Прометей, 2017.
14. Ножкина Т.В. Общая психология: курс лекций/ Т. В. Ножкина – Москва, Научная книга, 2017
15. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения – Москва, ACADEMA,2006
16. Столяренко, А. М. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. М. Столяренко. – Москва: Юнити-Дана, 2015.
17. Тришина О. Ю. Психология и педагогика: учебное пособие / О. Ю. Тришина. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2018.
18. Фадеева М.А. Введение в педагогику художественного образования, учебно-методическое пособие, Саранск, 2018
19. Щепотин А.Ф., Чекулаев М.А., Сосонко В.Е., Шеховцев А.П. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях. М.: ИПР СПО, 2009.

Интернет – ресурсы:

http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Specialitet/44.05.01/Metod_doc/Metod_OOP_PPDP_18102016.PDF - Педагогика: объект, предмет, функции
https://studfile.net/preview/9021268/page:83/ – Педагогика: отрасли, связь с другими науками
https://elib.osu.ru/ – Педагогика: этапы развития
https://spravochnick.ru/pedagogika/razvitie_i_formirovanie_lichnosti_v_pedagogike/?ysclid=mnzy2j9a6f466255798 – Педагогика: формирование и развитие личности
http://raduga-press.com/gallery/pedagogy.pdf – Педагогика: обучение (структура, содержание)
https://www.litres.ru/book/raznoe-55610/teoriya-obucheniya-konspekt-lekciy-180083/chitat-onlayn/?page=3 – Педагогика: принципы обучения
https://studfile.net/preview/7310024/page:20/ – Педагогика: методы обучения (классификация)
https://spravochnick.ru/lektoriy/formy-organizacii-obucheniya/?ysclid=mnzye6jq6m667673335 – Педагогика: форма организации обучения
http://ddtvm.ru/wp-content/uploads/2011/11/Ped-diagnostika-obrazovatelnogo-protsessa-SHarshakova-gotovaya-v-pechat.pdf?ysclid=mnzygehjg1504441683 – Педагогика: диагностика процесса и результата обучения
https://studfile.net/preview/2980026/ – Педагогика: воспитание как феномен
https://kartaslov.ru/книги/Теория_и_методика_воспитания_конспект_лекций#content – Педагогика: воспитание. закономерности и принципы
https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_vospitaniya/vidy_vospitaniya/?ysclid=mnzywvdehx737678408 – Педагогика: воспитание. виды и модели
https://ru.ruwiki.ru/wiki/Внимание?ysclid=mnzyygskp0521331304 – Психология: виды и свойства внимания
https://life-practic.ru/blog/obshchie-voprosy/vidy-pamyati-v-psihologii/?ysclid=mnzz02qr9v623060030 – Психология: виды памяти
https://rutube.ru/video/2cfedd56817a4727432df9756433dd2b/?ysclid=mnzz1jnyx891803002 – Педагогическая

поэма. Фильм
https://rutube.ru/video/9468220bab49378aee92ab2e3a9845ab/?ysclid=mnzz4ogb1136085390 – История образования. А.С. Макаренко (биография).
https://rutube.ru/video/686ca96bf1308961b1a49371a66a8cfb/?ysclid=mnzz6hvy14425479907 – История образования. К.Д. Ушинский (биография)
https://rutube.ru/video/9794f0dd29f2829377be5833509710a4/?ysclid=mnzz87ja16127173818 – История образования В.А. Сухомлинский (биография)
https://rutube.ru/video/2db0a076bfb15e87b2671fd288b06a66/?ysclid=mnzza1ju1a625578205 – Я.А. Коменский – великий педагог (биография)
https://rutube.ru/video/388784776c86734510ed7145c4c29f48/?ysclid=mnzzbftn1d355280080 – Художник-педагог П.П. Чистяков

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения:	
пользоваться полученными знаниями в практической педагогической и учебно-методической деятельности.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
использовать базовые знания и практический опыт по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
пользоваться в практическом опыте методами планирования развитий профессиональных умений обучающихся.	
использовать знания методов преподавания классических и современных отечественных и зарубежных школ.	
Усвоенные знания:	
о возможных способах осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительно образования детей.	индивидуальный опрос, выполнение рефератов, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
о возможных способах использования знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
способов использования базовых знаний в практическом опыте по организации, анализу учебного процесса, методике подготовки к уроку и проведению урока.	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	индивидуальный опрос, проверочные и контрольные работы, дифференцированный зачёт, государственный экзамен.
классических и современных методов преподавания отечественных и моровых школ.	
методов планирования профессиональных умений обучающихся.	
методы планирования и проведения учебной работы в художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ способностей обучающегося к решению задач в профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к планированию деятельности в разных сферах и реализации собственного потенциала.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Анализ способностей обучающихся к эффективному взаимодействию в коллективе. По результатам совместной деятельности в рамках учебных задач.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Анализ владения речью, умения построения коммуникации (в ходе учебной деятельности)
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Анализ и оценка деятельности обучающегося с позиции гражданского и нравственного воспитания. Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ. Оценка по результатам научно – практической деятельности студентов, также деятельности, выходящей за рамки учебного процесса.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ мотивационного компонента обучающихся путем вопросно-ответной беседы, проверки самостоятельных работ.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка обучающихся по «продуктам» учебной деятельности.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение и оценка обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности, направленной на профессиональное становление.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на этапах учебной и производственной практик; - при участии обучающихся в мероприятиях, содержательно относящихся к профессиональному модулю (конференции, мастер-классы и т.п.)

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений осуществляется по суммарному результату текущего контроля и промежуточной аттестации, производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровой аттестации. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Результат контрольного мероприятия (промежуточная аттестация)**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Достоверное, полноценное воспроизведение пройденного материала (в соответствии с заданными вопросами)		60 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 10 % (в соответствии с заданными вопросами)		50 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 20 % (в соответствии с заданными вопросами)		45 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % (в соответствии с заданными вопросами)		40 баллов

Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		35 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 30 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		30 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 40 % и допустимой частью в 20% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		25 баллов
Достоверное, воспроизведение пройденного материала с отклонением от полного объема в 50 % и допустимой частью в 10% ошибочного ответа (в соответствии с заданными вопросами)		20 баллов
При условии достоверного воспроизведения материала в объеме большем, чем изучался вопрос (несколько вопросов), в независимости от результата контрольного мероприятия		+ 5 баллов дополнительно к результату (на усмотрение преподавателя) Не применяется в тестовых заданиях.

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы практических работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях: конкурсах, конференциях и др.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных мероприятиях, победы в конкурсах, дипломы за участие в конференциях и т.п.), волонтерство, связанное с педагогической деятельностью.
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных мероприятиях с зафиксированными достижениями (дипломы, грамоты и пр.)
2 балла	Средний уровень активности: посещение профильных мероприятий, вовлечение других студентов как показатель высокого уровня мотивации и познавательной активности в изучении модуля.
1 балл	Интерес к дисциплинам модуля, наличие познавательной активности, выраженное в подготовке докладов, изучение дополнительных источников литературы, активное участие в дискуссиях и нетрадиционных формах занятий.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Д.Ю. Карпенко А.П. Шарендо М.В. Кузнецова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
28 августа 2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.В. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПДП Производственная практика (преддипломная)

Программа подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленный

Форма подготовки:
очная

Москва 2026

Рабочая программа ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	jДроздова Т.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная)..... 4
1.1. **Область применения программы** 4
1.2. **Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:**..... 4
1.3. **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**..... 4
1.4. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы:** 10
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 10
2.1. **ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** 10
2.2. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ** 11
3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫДИСЦИПЛИНЫ..... 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 13
3.2. Информационное обеспечение обучения 15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения программы

Программа ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПДП Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплин - требования к результатам освоения дисциплины:

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности, подготовка к выпускной квалификационной работе.

Цели ПДП Производственной практики (преддипломной): углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика должна влиять на формирование личности специалиста, воспитание трудовой дисциплины, чувство коллективизма, товарищеской взаимности, уважение к трудовым традициям предприятия, бережности, приобретение опыта организационной работы во время выполнения технологического процесса.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно - прикладного искусства ручного ткачества: материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);

- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПМ.03 Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

знать:

- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи и скульптуры
ПК-1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.
ПК-1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-1.,4	. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК-1.5	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК-1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства

ПК -1,8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального ладать профессиональными компетенциями,

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности офессиональной деятельности.

ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-.Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 3.3..Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельнос	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.5. . Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

1. -

2.2 Тематический план и содержание
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
ПМ01 Разработка образца изделия декоративно-прикладного искусства с росписью	**Содержание учебного материала**	90	**2,3**
	1. Вводная беседа. Организационные вопросы (оформление на предприятии, прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности; встреча с руководителем практики от предприятия; ознакомление с режимом работы предприятия и внутренним распорядком; составление плана работы).	2	
	2. Сбор материалов для дипломного проектирования (включая посещение библиотек, музеев).	2	
	3. Разработка образца для выполнения в материале, связанного с темой ВКР.	2	
	Практические занятия	84	
	1. Выполнение графических зарисовок исторического материала по	12	
	2 Выполнение зарисовок исторического материала в цвете	12	
	3 Выполнение зарисовок исторического материала в цвете по теме	12	
	4. Разработка графических эскизов .	12	
	5 Разработка эскизов в цвете	12	
	6 Уточнение рисунка	12	
	7 Задание на разработку цветовых эскизов образца с орнаментом.	12	
ПМ.02Технологическое изготовление образца с росписью	**Содержание учебного материала**	90	**2,3**
	1. Организационные вопросы, прохождение ТБ и противопожарной безопасности, режим завода.	3	
	2. Технология изготовления образца в технике связанной с темой ВКР.	3	
	Практические занятия	84	
	1. Подготовка полуфабриката , перевод рисунака. Выполнение образца в технике связанной с темой ВКР.	12	
	2 Выполнение подмалевка.Сушка	12	
	3 Выполнение росписи по технологии по стадийно	12	
	4 Уточнение рисунка сюжета	12	
	5 Проработка деталей росписи	12	
	6 Обобщение росписи, бликовка.	12	
	7 Написание окамляющих орнаментов. Составление отчета по практике.	12	
	Всего	180	
	Дифференцированный зачет		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ПДП Производственной практики (преддипломной): требует наличия мастерских для занятий

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы; сушильные печи

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера ,масляные краски, сусальное золото, палитра, лакокрасочные материалы; бумага формат А-3; папка с файлами.

Материалы для выполнения изделия: полуфабрикаты из папье=маше, лакокрасочные материалы, краски в зависимости от промысла, сушильные шкафы.

Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики (преддипломной):

- положение о ПДП Производственной практике (преддипломной);
- программа ПДП производственной практики (преддипломной);
- приказ о проведении ПДП производственной практики (преддипломной);
- договор на проведение ПДП производственной практики (преддипломной);
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению ПДП производственной практики (преддипломной)

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам ПДП производственной практики (преддипломной);
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.3. Требования к руководителям ПДП производственной практики (преддипломной) от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.4. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение инструктажа по ПДД производственной практики (преддипломной) с росписью в журнале по ОТ.

Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:

При работе с колющим и режущим инструментом:

1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской

1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.

Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 - 100	5	Отлично
76-89	4	Хорошо
51-75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	
включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять различные формы организации учебной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
пользоваться специальной литературой;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия
основные функции психики и психологию личности;	индивидуальный опрос, практические занятия
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;	индивидуальный опрос, практические занятия
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;	индивидуальный опрос, практические занятия
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2.. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3..Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6..Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественнографические проекты изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- кабинета по междисциплинарному курсу - посадочные места по количеству обучающихся;

-лампы дневного света.

- рабочее место преподавателя;

- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

-технические устройства для аудиовизуального отображения информации;

-аудиовизуальные средства обучения.

- мастерских миниатюрной живописи и декоративно-прикладного искусства.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской миниатюрной живописи:

-рабочий стол с ящиком для хранения инструментов и материалов

-лампы дневного света.

-рабочее место преподавателя.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

-рабочий стол с ящиком для хранения инструментов и материалов;

Информационное обеспечение обучения

которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

помещения удовлетворяют требованиям. Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети

Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).
Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Основы композиции	Барышникова А.П.	М,Юрайт2023
2	Художественная роспись по дереву(	Соколова М.С	М2023
3	Прикладное искусство и народные промыслы .Лаковая миниатюрная живопись	Ермакова М.В.	ВШНИ, 2022.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463679&sr=1

Дополнительные источники:

Бакушинский А. С. " Русские художественные лаки"- М. 1983 г.

Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва: Высшая школа, 1977.

Бесшапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института). Издательство: Высшая школа народных искусств, 2017г.

Василенко В. М. «Русская народная резьба и роспись по дереву» Народное искусство. — М., 1974.

Емельянова Т.И. «Золотая хохлома» М., «Интербук бизнес», 2001 г.

Жегалова С. К. «Живописцы из Городца и Костромы» М.: Просвещение, 1984.

Жегалова С.К. «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1975 г.

Коромыслов Б.И. «Жостовская роспись» издательство «Изобразительное искусство» 1977.

Крапивина И.А. Русские народные расписные подносы. М., «Аврора», 1981 г.

Маврина Т. «Городецкая живопись» Л., «Аврора», 1970 г.

Малахов Н. Я. " Федоскино" " Изобразительное искусство" 1984 г.

Некрасова М. А. " Проблемы народного искусства" Москва 1982 г.

Интернет-ресурсы:

www/novate.ru; https://www.pinterest.ru/

- Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler и др.
- www.novate.ru.
- Иконописная мастерская «Мстера Арт» - http://www.mstera-art.ru/
- Художественная фабрика лаковой миниатюры. Холуй. - http://www.kholuy.ru/
- ООО Художники Палеха - http://www.palekhart.ru/

- Лаковая миниатюра Федоскино - http://artlak.ucoz.ru/
- Жостовская фабрика декоративной росписи - http://www.zhostovo.ru/
- ЗАО "Хохломская роспись" - http://www.hohloma.nnov.ru/