Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 24.11.2025 00:11:56
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
Протокол № 8 от 14.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ и НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

Рабочая программа ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	Л.Г. Бочкарева Н.Н. Мураева С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная)……..…….....4

1.1. Область применения программы..... 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:..... 4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 10

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 10

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ..... 13**1**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения видов профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности, подготовка к выпускной квалификационной работе.

Цели производственной практики (преддипломной): углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика должна влиять на формирование личности специалиста, воспитание трудовой дисциплины, чувство коллективизма, товарищеской взаимности, уважение к трудовым традициям предприятия, бережности, приобретение опыта организационной работы во время выполнения технологического процесса.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;

- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;

- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- использовать современные компьютерные программы для создания

изделий традиционного народного искусства;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

знать:

- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

	необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции

ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения уроков.
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и

	физиологических особенностей обучающихся..
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, в том числе:
в рамках освоения ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» производственная практика 72 часа;

в рамках освоения ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» производственная практика 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ПДП Производственная практика (преддипломная) Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**

в том числе: лекции	24
практические занятия	42
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**Содержание учебного материала**		**72**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Вводная беседа. Организационные вопросы (оформление на предприятии, прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности; встреча с руководителем практики от предприятия; ознакомление с режимом работы предприятия и внутренним распорядком; составление плана работы).	6	
	2.	Сбор материалов для дипломного проектирования (включая посещение библиотек, музеев).	18	
	3.	Разработка образца для выполнения в материале, связанного с темой ВКР.	6	
	Практические занятия		**42**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Выполнение зарисовок исторического материала	18	
	2.	Разработка графических эскизов образца.	12	
	3.	Задание на разработку цветовых эскизов образца.	12	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**72**	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	12	
	2.	Технология изготовления образца в технике связанной с темой ВКР.	6	
	Практические занятия		**54**	ОК 1, ОК 2, ОК 9; ПК 2.1, ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	1.	Ткачество образца в технике связанной с темой ВКР.	36	
	2.	Подготовка образца к просмотру.	6	
	3.	Составление и утверждение отчета по практике.	12	
	Всего		**144**	
	Дифференцированный зачет			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной

работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских (ткацких и ковровых) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы; станки: ручные горизонтальные ткацкие, вертикальные ковровые станки разных модификаций; ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие и ковровые рамы (разные);

Инструменты: ножницы, челноки, шпульки, швейные иголки, булавки, сантиметровая лента, колотушки, крючки.

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера или гуашь; вода; палитра; бумага формат А-3; папка с файлами.

Материалы для выполнения изделия: пряжа Корд ГИ-10, пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен; штапель.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики (преддипломной):

- положение о производственной практике (преддипломной);
- программа производственной практики (преддипломной);
- приказ о проведении производственной практики (преддипломной);
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению производственной практики (преддипломной)

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики (преддипломной);
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям производственной практики (преддипломной) от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ.
Требования безопасности перед началом работы:
1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:
При работе с колющим и режущим инструментом:
1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской
1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:
1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.
Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. — 42 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189234
2. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие для спо / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-6275-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177060
3. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
4. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428

Дополнительные источники:

1. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013
2. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
3. «Ковры Азербайджанской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952г
4. «Ковры Армянской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952 г.
5. «Ковры Кавказа» издательство «Аврора» Ленинград 1984 г.
6. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ-Астрель» 2012 г.
7. «Удмуртский народный орнамент». Ижевск, 1964 г.
8. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284
9. Бирюкова Н.Ю., Левин Л.М. «Ковер» 2012 г.

10. Богуславская И.Я. «Русское народное искусство» Собрание Государственного Русского музея. Ленинград «Художник РСФСР», 1984
11. Брежепов А. «Как делаются паласы и ковры» Каракалпакия 2012 г.
12. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М. 1998
13. Глебушкин С. «Русский традиционный костюм 19-20 веков из собрания Сергея Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2008 г. 736 стр.
14. Глебушкин С., «С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского костюма С. Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2019
15. Гогель Ф.В. «Ковры» Москва. 1950 г.
16. Голубева О.Л. «Основы композиции» М.: Издательство В. Шевчук, 2014
17. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. «Русский народный свадебный костюм».- М., 2003.
18. Дворкина Ирина «Небесные пряхи и неуловимая богиня Мокошь» - М., «Северный паломник», 2021.- 44 с.:ил.
19. Ефимова Л.В. "Русский народный костюм" М. 1989
20. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.
21. Калашникова Н.М. «От пояса до пят». Поясная одежда из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2017 г. 136 стр.
22. **Калашникова Н.М.** «Хороша одежка в клетку и в полоску - хороша…». Коллекция клетчатых и полосатых тканей из собрания Российского этнографического музея, Москва изд. «Северный паломник» 2019 г. 180 стр.
23. **Калашникова Н.** М. «Пояса со словесами…». Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2014 г. 264 стр.
24. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013г.
25. **Калашникова Н.М.** «Своя рубаха ближе к телу». Коллекция рубах в собрании Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2018 г. 192 стр.
26. Калашникова Н.М. «Этноджинс» издательство «Северный паломник» 2016 год
27. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012 г.
книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012.
28. Кожевникова Л.А. «Русское ткачество» фото альбом училища 1988 г.
29. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981
30. Косарева И.А. «Искусство узорного ткачества удмуртского народа: альбом – монография», Ижевск, 2020-492 с.: ил.
31. Крамаренко О. «Заславская С.» Москва «Советский художник» 1998
32. Ларина Е.И. «Ковроткачество народов Российской Империи». Москва «Восточная литература». РАН. 2007 г.

33. Лятиф Керимов. «Азербайджанский ковёр». Баку. 1985 г.
34. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988 г.
35. Манерова, Е.Ю. Технология ковроткачества / Е.Ю. Манерова; Урал ГАХА, Институт изобразительных искусств, Кафедра «Искусство интерьера». – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436811 – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
36. Маршева И.В. «Ткачество и вышивка Нижегородского края» - Нижний Новгород: « Литера», 2010 г.
37. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
38. Мерцалова М.Н. "Поэзия народного костюма" "Молодая гвардия" 1988
39. Мехди Зариф «Ковры» /справочник/ 2012 г.
40. Минеева В. «Чувашское узорное ткачество» Чебоксары «Чувашское книжное издательство» 2008.
41. Мошкова В.Г. «Ковры народов СССР». Ташкент. 1970 г.
42. Мурзина С.М. «История развития ковроткачества» идз. «Образование» 2013 г.
43. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
44. Осипова Е.И. «Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность» Новгород 2020.
45. Пармон М.Ф. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары» Москва «Легпромбытиздат» 1997 г.
46. Савицкая В. «Современный советский гобелен» Издательство «Советский художник» 1979г.
47. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
48. Сезева Н.И. «Сюжеты и орнаментальные мотивы тюменского ковра (19-20 в.в.) 2012 г.
49. Синицына Л.В. «Русское традиционное полотенце: обыденное и священное», Москва изд. «Северный паломник» 2021 г. 100 стр.
50. Современные журналы по интерьеру – «Современный дом», «Лучшие интерьеры», «SALON», «Domus design», «Идей вашего дома».
51. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.
52. Стриженова Т. «Гиви Кандарели» Москва «Советский художник» 1981г.
53. Стриженова Т. «Рудольф Хеймрат» Москва «Советский художник» 1984 г.
54. Фокина Л.В. «Орнамент» Ростов н/Д: Феникс, 2005
55. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. В. Шевчук 2009 г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.
Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	
включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять различные формы организации учебной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
пользоваться специальной литературой;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия
основные функции психики и психологию личности;	индивидуальный опрос, практические занятия
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;	индивидуальный опрос, практические занятия
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;	индивидуальный опрос, практические занятия
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель преподаватель	Л.Г. Бочкарева Н.Н. Мураева С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
ООО «Тканые узоры»		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. Протокол №8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ и НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

Рабочая программа ПП. Исполнительская практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	Н.Н. Мураева С.В. Чуракова П.А. Белоусова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9

2.2. Тематический план и содержание..... 110

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения программы

Программа исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения видов профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: ПП.00 Исполнительская практика входит в состав ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, а также в состав ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели исполнительской практики: формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность ООП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;
- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;
- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

прикладного и народного искусства;

- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

ПП.00 Исполнительская практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа в том числе:

3 курс 6 семестр

в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПП.01.01 Исполнительская практика

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
ПП.02.01 Исполнительская практика
обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

4 курс 8 семестр

в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
ПП.01.01 Исполнительская практика
обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
ПП.02.01 Исполнительская практика
обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
3 курс 6 семестр	
ПП. Исполнительская практика Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	
4 курс 8 семестр	
ПП. Исполнительская практика Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**3 курс 6 семестр**		**144**	
	Содержание учебного материала		**18**	ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15.
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	8	
	2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, орнаментальных полос характерных для данного текстильного района.	10	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	
	3.	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5,ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11,ЛР15
	2.	Технология изготовления образца.	6	
	Практические занятия		**60**	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2;ПК2.3, ПК 2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Составление заправочного рисунка. Заправка станка. Подготовка станка к ткачеству. Подбор и перемотка пряжи в уток.	12	
	2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного ткачества выбранного района.	36	
	3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Составление отчета. Защита отчета.	12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	
	4 курс 8 семестр			
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**Содержание учебного материала**		**18**	ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15.
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	6	
	2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, орнаментальных полос характерных для данного текстильного района.	12	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	
	3	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5,ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11,ЛР15
	2.	Технология изготовления образца.	6	
	Практические занятия		**60**	
	1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Составление заправочного рисунка. Заправка станка. Подготовка станка к ткачеству. Подбор и перемотка пряжи в уток.	12	ОК 1, ОК 2, ОК 5. ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2;ПК 2.3, ПК 2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного ткачества выбранного района.	36	
	3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Составление отчета. Защита отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной

работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских (ткацких) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы; станки: ручные горизонтальные ткацкие, ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие рамы (разные);

Инструменты: ножницы, челноки, шпульки, швейные иголки, булавки, сантиметровая лента, крючки.

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера или гуашь; вода; палитра; бумага формат А-3; папка с файлами.

Материалы для выполнения изделия: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен; штапель.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике;
- программа производственной практики;
- приказ о проведении производственной практики;
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальный план;
- журнал проведения практики;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:

При работе с колющим и режущим инструментом:

1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской

1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.

Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к

ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. — 42 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189234
2. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие для спо / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-6275-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177060
3. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891

Дополнительные источники:

1. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013
2. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
3. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ-Астрель» 2012 г.
4. «Удмуртский народный орнамент». Ижевск, 1964 г.
5. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284
6. Богуславская И.Я. «Русское народное искусство» Собрание Государственного Русского музея. Ленинград «Художник РСФСР», 1984
7. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М. 1998
8. Глебушкин С. «Русский традиционный костюм 19-20 веков из собрания Сергея Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2008 г. 736 стр.

9. Глебушкин С., «С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского костюма С. Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2019
10. Голубева О.Л. «Основы композиции» М.: Издательство В. Шевчук, 2014
11. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. «Русский народный свадебный костюм».- М., 2003.
12. Дворкина Ирина «Небесные пряхи и неуловимая богиня Мокошь» - М., «Северный паломник», 2021.- 44 с.:ил.
13. Ефимова Л.В. "Русский народный костюм" М. 1989
14. Калашникова Н.М. «Этноджинс» издательство «Северный паломник» 2016 год
15. Калашникова Н.М. «От пояса до пят». Поясная одежда из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2017 г. 136 стр.
16. Калашникова Н. М. «Пояса со словесами…». Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2014 г. 264 стр.
17. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу». Коллекция рубах в собрании Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2018 г. 192 стр.
18. Калашникова Н.М. «Хороша одежка в клетку и в полоску - хороша…». Коллекция клетчатых и полосатых тканей из собрания Российского этнографического музея, Москва изд. «Северный паломник» 2019 г. 180 стр.
19. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013г.
20. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012 г.
21. Кожевникова Л.А. «Русское ткачество» фото альбом училища 1988 г.
22. Кожевникова Л.А. «Браные полотенца Архангельской обл.» фото альбом училища 1989 г.
23. Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий» М. 1981
24. Косарева И.А. «Искусство узорного ткачества удмуртского народа: альбом – монография», Ижевск, 2020-492 с.: ил.
25. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 – Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный.
26. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988 г.

27. Маршева И.В. «Ткачество и вышивка Нижегородского края» - Нижний Новгород: « Литера», 2010 г.
28. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
29. Мерцалова М.Н. "Поэзия народного костюма" "Молодая гвардия" 1988
30. Минеева В. «Чувашское узорное ткачество» Чебоксары «Чувашское книжное издательство» 2008 г.
31. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
32. Осипова Е.И. «Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность» Новгород 2020.
33. Пармон М.Ф. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары» Москва «Легпромбытиздат» 1997 г.
34. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
35. Синицына Л.В. «Русское традиционное полотенце: обыденное и священное», Москва изд. «Северный паломник» 2021 г. 100 стр.
36. Современные журналы по интерьеру – «Современный дом», «Лучшие интерьеры», «SALON», «Domus design», «Идей вашего дома».
37. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
искусства;	
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические заняти

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессиональной деятельности.	информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
академического рисунка, живописи и скульптуры.	- на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР13. Демонстрирующий умение	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	С.В. Чуракова Н.Н. Мураева П.А. Белоусова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ И НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

Рабочая программа УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	Л.Г. Бочкарева С.В. Чуракова П.А. Белоусова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)…….....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7

2.2. Тематический план и содержание..... 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 10

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) входит с состав ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;
- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;
- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с

	использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к

	непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 1 курсе 2 семестре - 72 часа
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 2 курсе 4 семестре - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 1 курс 2 семестр	**72**
в том числе: лекции	2
практические занятия	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 2 курс 4 семестр	**72**
в том числе: лекции	2
практические занятия	70
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
1 курс 2 семестр	**Содержание учебного материала**		**2**	ОК 1;ОК 2; ОК 4;ОК 5; ОК 9; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		**70**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, веток).	10	
	2.	Этюды растительных форм	12	
	3.	Зарисовки птиц, животных	12	
	4.	Этюды птиц, животных	12	
	5.	Стилизация и трансформация растительных мотивов, зарисовок птиц и животных (декоративная переработка)	18	
	6.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
	Дифференцированный зачет			
2 курс 4 семестр	**Содержание учебного материала**		**72**	ОК 1;ОК 2; ОК 4;ОК 5; ОК 9; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета.	**2**	
	Практические занятия Выполнение зарисовок		**70**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2;
	1.	Составление мудборда по темам: современная, ретро, деревянная, культовая архитектура.	16	
	2.	Зарисовки отдельных элементов архитектуры.	12	
	3.	Зарисовки/ этюды ландшафта.	12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
	4.	Стилизация и трансформация отдельных элементов архитектуры.	24	ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	5.	Оформление отчета и творческих работ по учебной практике. Защита отчета	6	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики:
- график защиты отчетов по учебной практике.

3.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- методические рекомендации по выполнению отчета по практике.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
2. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428

Дополнительные источники:

1. Богуславская И.Я. "Русское народное искусство" Собрание Государственного Русского музея. Ленинград "Художник РСФСР", 1984
2. Герчук Ю.Я. "Что такое орнамент" М. 1998
3. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.

4. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981
5. Крамаренко О. «Заславская С.» Москва «Советский художник» 1998
6. Ларина Е.И. «Ковроткачество народов Российской Империи». Москва «Восточная литература». РАН. 2007 г.
7. Лятиф Керимов. «Азербайджанский ковёр». Баку. 1985 г.
8. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988
9. Савицкая В. «Современный советский гобелен» Издательство «Советский художник» 1979г.
10. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.
11. Стриженова Т. «Гиви Кандарели» Москва «Советский художник» 1981г.
12. Стриженова Т. «Рудольф Хеймрат» Москва «Советский художник» 1984 г.
13. Фокина Л.В. «Орнамент» Ростов н/Д: Феникс, 2005
14. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ-Астрель» 2012 г.
15. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. В. Шевчук 2009г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	(квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для

периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	40% (16 баллов)	
Самостоятельная работа	30% (12 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Авторская концепция и ее оригинальность		15 баллов
Сбор материала, его объем и разнообразие		10 баллов
Раскрытие концепции в эскизах, их вариативность		15 баллов
Применение основных законов композиции в проектной деятельности		10 баллов
Проект изделия, графическая культура, аккуратность		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и др.

Авторская концепция и ее оригинальность	Оригинальность решения темы проектного задания программы в соответствии с изучаемой темой программы.
Сбор материала, его объем и разнообразие	Иллюстративный, графический и цветовой, его разнообразие, графическая культура и аккуратность.
Раскрытие концепции в эскизах, их вариативность	Глубина раскрытия основной идеи проекта, убедительность и грамотность развития, выявление разнообразия вариаций.
Применение основных законов композиции в проектной деятельности	Использование основных законов композиции: замкнутость, свободное равновесие, соотношение орнаментальных элементов и плоскости, выявление зрительного центра и его взаимодействия остальными элементами по «Золотому сечению»
Проект изделия, графическая культура, аккуратность.	Уровень подачи проекта, его графическая культура, аккуратность, подпись планшета согласно требованиям.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 12 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие

	в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Авторская концепция и ее оригинальность	
13-15	Острая, оригинально решенная, глубокая концепция решения темы проектного задания, соответствующая уровню изучаемой программы
9-12	Интересная, но неоригинальная концепция решения темы проектного задания, соответствующая уровню изучаемой программы
5-8	Невыразительная концепция решения темы проектного задания, соответствующая уровню изучаемой программы.
1-4	Формальный подход к решению темы проектного задания, не соответствующая уровню изучаемой программы.
Сбор материала, его объем и разнообразие	
8-10	Представлен широкий иллюстративный, графический материал, копии в цвете в аккуратном исполнении.
5-7	Представлен не достаточный по объему иллюстративный и графический материал, исполненный с недочетами, копии в цвете в неполном объеме.
3-4	Представлен небольшой объем иллюстративного и графического материала, исполненный с ошибками, копии в цвете отсутствуют.
1-2	Сбор иллюстративного и графического материала отсутствует, копии в цвете выполнены частично.
Раскрытие концепции в эскизах, их вариативность	
13-15	Глубокое раскрытие основной идеи проекта в эскизах, убедительность и грамотность их развития, выявление разнообразия вариаций решения темы.
9-12	Несущественные просчеты в раскрытии основной идеи проекта, повторы в вариациях решения темы.
5-8	Неубедительное раскрытие идеи проекта в эскизах. Отсутствие вариативности.
1-4	Отсутствие раскрытия идеи проекта в эскизах.
Применение основных законов композиции в проектной деятельности	
8-10	Представлена замкнутая уравновешенная композиция, грамотно выявлен зрительный центр и его

	взаимодействие с остальными элементами по «Золотому сечению»
5-7	Представлена замкнутая уравновешенная композиция с не четко читаемым композиционным центром и небольшим нарушением его взаимодействия с остальными элементами композиции по «Золотому сечению»
3-4	Представлена композиция с отсутствием композиционного центра и нарушение его взаимодействия с остальными элементами композиции по «Золотому сечению»
1-2	Отсутствие композиционного центра и его взаимодействия с остальными элементами композиции по «Золотому сечению».
Проект изделия, графическая культура, аккуратность.	
8-10	Планшет грамотно за компонован, проект изделия выполнен аккуратно, подписан согласно требованиям.
5-7	Присутствуют незначительные недочеты в компоновке планшета, небрежность в исполнении проекта изделия и подписи.
3-4	Присутствуют значительные недочеты в компоновке планшета, грязь в исполнении проекта изделия и подписи.
1-2	Присутствуют грубые ошибки в компоновке планшета, грязь в исполнении проекта изделия, отсутствует подпись.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	Л.Г. Бочкарева П.А. Белоусова

	преподаватель	С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
ООО «Тканые узоры»	Ген.директор	Никитин Р.Б.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.02.01 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ И НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

Рабочая программа УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	П.А. Белоусова С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков.....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7

2.2. Тематический план и содержание..... 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 10

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
УП.02.01 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

1.5. Область применения программы

Программа практики для получения первичных профессиональных навыков является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность.

1.6. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков входит в состав ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

прикладного и народного искусства;

- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по

	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 1 курсе 2 семестре - 72 часа
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 2 курсе 4 семестре - 72 часа

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 1 курс 2 семестр	**72**
в том числе: лекции	12
практические занятия	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 2 курс 4 семестр	**72**
в том числе: лекции	12
практические занятия	60
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

3.2. Тематический план и содержание
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 1 курс 2 семестр		**72**	
	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
	2. Подготовительные операции к ткачеству. Технология изготовления образцов в технике ажурного ткачества.	10	
	Практические занятия	**60**	
	1. Подготовительные операции к ткачеству. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Подготовка станка к ткачеству. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика). Подбор и перемотка пряжи в уток.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5; ОК 9; ПК 2.1, ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2. Ткачество образцов в техниках ажурного ткачества. Выполнение практической работы по освоению «текстильных» технологий ажурного ткачества.	42	
	3. Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет		
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 2 курс 4 семестр		**72**	
	Содержание учебного материала	**12**	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
	2. Подготовительные операции к ткачеству образцов в выборной технике. Технология изготовления образцов в выборной технике.	10	
	Практические занятия	**60**	
	1. Подготовительные операции к ткачеству. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Подготовка станка к ткачеству. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика, цвет). Подбор и	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5;ОК 9; ПК 2.1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
		перемотка пряжи в уток.		ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2.	Ткачество образцов в технике выборного ткачества. Выполнение практической работы по освоению «текстильных» технологий ручного ткачества.	42	
	3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Написание и оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.5. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- мастерских (ткацких и ковровых) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

Оборудование мастерских: столы; рабочее место преподавателя; станки: ручные горизонтальные ткацкие, вертикальные ковровые станки разных модификаций; ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие и ковровые рамы (разные);

материалы: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен;

методический фонд: наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.6. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики:
- график защиты отчетов по учебной практике.

3.7. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- методические рекомендации по выполнению отчета по практике.

3.8. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Осипова Е.И. «Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность» - Великий Новгород, 2019 год.
2. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань:

электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
3. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система PROF образование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428
4. Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания: учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166968

Дополнительные источники:

16. Богуславская И.Я. "Русское народное искусство" Собрание Государственного Русского музея. Ленинград "Художник РСФСР", 1984
17. Герчук Ю.Я. "Что такое орнамент" М. 1998
18. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.
19. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013.
20. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012.
21. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981
22. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
23. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
24. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
25. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.
26. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	П.А. Белоусова С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
ООО «Тканые узоры»	Директор	Никитин Р.Б.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 г. Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ и НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа ПП. Исполнительская практика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	Н.Н. Мураева С.В. Чуракова П.А. Белоусова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА 4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9

2.2. Тематический план и содержание..... 90

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1.7. Область применения программы

Программа исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения видов профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность.

1.8. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы: ПП.00 Исполнительская практика входит в состав ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, а также в состав ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

1.9. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели исполнительской практики: формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность ООП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;
- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;
- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

прикладного и народного искусства;

- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.10. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

ПП.00 Исполнительская практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа в том числе:

3 курс 6 семестр

в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПП.01.01 Исполнительская практика

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

ПП.02.01 Исполнительская практика

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

4 курс 8 семестр

в рамках освоения ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПП.01.01 Исполнительская практика

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

в рамках освоения ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

ПП.02.01 Исполнительская практика

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
3 курс 6 семестр	
ПП. Исполнительская практика Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	
4 курс 8 семестр	
ПП. Исполнительская практика Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

4.2. Тематический план и содержание
ПП. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**3 курс 6 семестр**		**144**	
	Содержание учебного материала		**18**	ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15.
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.		
	2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, орнаментальных полос характерных для данного текстильного района.		
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	
	3.	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5,ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11,ЛР15
	2.	Технология изготовления образца.	6	
	Практические занятия		**60**	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2;ПК2.3, ПК 2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Составление заправочного рисунка. Заправка станка. Подготовка станка к ткачеству. Подбор и перемотка пряжи в уток.	12	
	2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного ткачества выбранного района.	36	
	3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Составление отчета. Защита отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
	4 курс 8 семестр			
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**Содержание учебного материала**		**18**	ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15.
	1.	Знакомство с организацией, режимом ее работы. Осуществление планирования работы в период прохождения практики.	6	
	2.	Посещение музея. Изучение технологических приемов района промысла. Изучение орнамента, орнаментальных полос характерных для данного текстильного района.	12	
	Практические занятия Выполнение эскизов и зарисовок		**54**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Выполнение зарисовок, копирование образцов.	18	
	2.	Выполнение графических и цветовых эскизов с использованием характерных особенностей выбранного района промысла.	30	
	3	Написание, оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	6	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**12**	
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5,ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11,ЛР15
	2.	Технология изготовления образца.	6	
	Практические занятия		**60**	
	1.	Проверка оборудования для организации рабочего места в мастерской. Составление заправочного рисунка. Заправка станка. Подготовка станка к ткачеству. Подбор и перемотка пряжи в уток.	12	ОК 1, ОК 2, ОК 5. ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.2;ПК 2.3, ПК 2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2.	Выполнение практической работы с использованием технических и технологических приемов ручного ткачества выбранного района.	36	
	3.	Оформление образца, обработка лицевой и изнаночной стороны. Составление отчета. Защита отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.9. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских (ткацких) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы; станки: ручные горизонтальные ткацкие, ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие рамы (разные);

Инструменты: ножницы, челноки, шпульки, швейные иголки, булавки, сантиметровая лента, крючки.

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера или гуашь; вода; палитра; бумага формат А-3; папка с файлами.

Материалы для выполнения изделия: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен; штапель.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение о производственной практике;
- программа производственной практики;
- приказ о проведении производственной практики;
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальный план;
- журнал проведения практики;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям практики от образовательного

учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ Требования безопасности перед началом работы:

1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:

При работе с колющим и режущим инструментом:

1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской

1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:

1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.

Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

3. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. — 42 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189234
4. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие для спо / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-6275-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177060
5. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428

Дополнительные источники:

1. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013
2. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
3. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ-Астрель» 2012 г.
4. «Удмуртский народный орнамент». Ижевск, 1964 г.
5. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284
6. Богуславская И.Я. «Русское народное искусство» Собрание Государственного Русского музея. Ленинград «Художник РСФСР», 1984
7. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М. 1998

8. Глебушкин С. «Русский традиционный костюм 19-20 веков из собрания Сергея Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2008 г. 736 стр.
9. Глебушкин С., «С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского костюма С. Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2019
10. Голубева О.Л. «Основы композиции» М.: Издательство В. Шевчук, 2014
11. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. «Русский народный свадебный костюм».- М., 2003.
12. Дворкина Ирина «Небесные пряхи и неуловимая богиня Мокошь» - М., «Северный паломник», 2021.- 44 с.:ил.
13. Ефимова Л.В. "Русский народный костюм" М. 1989
14. Калашникова Н.М. «Этноджинс» издательство «Северный паломник» 2016 год
15. Калашникова Н.М. «От пояса до пят». Поясная одежда из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2017 г. 136 стр.
16. Калашникова Н. М. «Пояса со словесами…». Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2014 г. 264 стр.
17. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу». Коллекция рубах в собрании Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2018 г. 192 стр.
18. Калашникова Н.М. «Хороша одежка в клетку и в полоску - хороша…». Коллекция клетчатых и полосатых тканей из собрания Российского этнографического музея, Москва изд. «Северный паломник» 2019 г. 180 стр.
19. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013г.
20. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012 г.
21. Кожевникова Л.А. «Русское ткачество» фото альбом училища 1988 г.
22. Кожевникова Л.А. «Браные полотенца Архангельской обл.» фото альбом училища 1989 г.
23. Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий» М. 1981
24. Косарева И.А. «Искусство узорного ткачества удмуртского народа: альбом – монография», Ижевск, 2020-492 с.: ил.
25. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 – Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный.

26. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988 г.
27. Маршева И.В. «Ткачество и вышивка Нижегородского края» - Нижний Новгород: « Литера», 2010 г.
28. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
29. Мерцалова М.Н. "Поэзия народного костюма" "Молодая гвардия" 1988
30. Минеева В. «Чувашское узорное ткачество» Чебоксары «Чувашское книжное издательство» 2008 г.
31. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
32. Осипова Е.И. «Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность» Новгород 2020.
33. Пармон М.Ф. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары» Москва «Легпромбытиздат» 1997 г.
34. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
35. Синицына Л.В. «Русское традиционное полотенце: обыденное и священное», Москва изд. «Северный паломник» 2021 г. 100 стр.
36. Современные журналы по интерьеру – «Современный дом», «Лучшие интерьеры», «SALON», «Domus design», «Идей вашего дома».
37. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
искусства;	
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
профессиональной деятельности.	информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
академического рисунка, живописи и скульптуры.	- на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР13. Демонстрирующий умение	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ЛР15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	С.В. Чуракова Н.Н. Мураева П.А. Белоусова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
16 мая 2024 г. Протокол №6

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ и НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2024

Рабочая программа ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	Л.Г. Бочкарева Н.Н. Мураева С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная)……..…….....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы:..... 4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 10

2.2. Тематический план и содержание..... 91

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.11. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения видов профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность.

1.12. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом изучения профессионального учебного цикла.

1.13. Цели и задачи дисциплин – требования к результатам освоения дисциплины:

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности, подготовка к выпускной квалификационной работе.

Цели производственной практики (преддипломной): углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика должна влиять на формирование личности специалиста, воспитание трудовой дисциплины, чувство коллективизма, товарищеской взаимности, уважение к трудовым традициям предприятия, бережности, приобретение опыта организационной работы во время выполнения технологического процесса.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность обучающийся должен:

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- использовать современные компьютерные программы для создания изделий традиционного народного искусства;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

иметь практический опыт:

- создания и воплощения в материале художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения;

- разработки графического и колористического решения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

- пользования специальной литературой на государственном и иностранных языках;

- использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

- представления художественных изделий по собственным композициям для участия в выставках и конкурсах.

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- использовать современные компьютерные программы для создания

изделий традиционного народного искусства;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- компьютерные технологии проектирования традиционного прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию на государственном и иностранном языке.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования,

варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

знать:

- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения уроков.

ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся..
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.14. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, в том числе:
в рамках освоения ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» производственная практика 72 часа;

в рамках освоения ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» производственная практика 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

4.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ПДП Производственная практика (преддипломная) **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**144**
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**72**
в том числе: лекции	24
практические занятия	42
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**72**
в том числе: лекции	18
практические занятия	54
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	**Содержание учебного материала**		**72**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.3; ПК 1.6; ПК 1.7. ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1.	Вводная беседа. Организационные вопросы (оформление на предприятии, прохождение инструктажа по технике безопасности и противопожарной безопасности; встреча с руководителем практики от предприятия; ознакомление с режимом работы предприятия и внутренним распорядком; составление плана работы).	6	
	2.	Сбор материалов для дипломного проектирования (включая посещение библиотек, музеев).	18	
	3.	Разработка образца для выполнения в материале, связанного с темой ВКР.	6	
	Практические занятия		**42**	ОК 1;ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.1; ПК1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8 ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР15
	1**.**	Выполнение зарисовок исторического материала	18	
	2.	Разработка графических эскизов образца.	12	
	3**.**	Задание на разработку цветовых эскизов образца.	12	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	**Содержание учебного материала**		**72**	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1.	Подготовительные операции к ткачеству.	12	
	2.	Технология изготовления образца в технике связанной с темой ВКР.	6	
	Практические занятия		**54**	ОК 1, ОК 2, ОК 9; ПК 2.1, ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	1.	Ткачество образца в технике связанной с темой ВКР.	36	
	2.	Подготовка образца к просмотру.	6	
	3.	Составление и утверждение отчета по практике.	12	
	Всего		**144**	
	Дифференцированный зачет			

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной

работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.10. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерских (ткацких и ковровых) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерских: столы; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы; станки: ручные горизонтальные ткацкие, вертикальные ковровые станки разных модификаций; ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие и ковровые рамы (разные);

Инструменты: ножницы, челноки, шпульки, швейные иголки, булавки, сантиметровая лента, колотушки, крючки.

Материалы для выполнения зарисовок: карандаши разной мягкости; ластик; резак; кисти колонок №1-3; кисти беличьи № 1-10; краски темпера или гуашь; вода; палитра; бумага формат А-3; папка с файлами.

Материалы для выполнения изделия: пряжа Корд ГИ-10, пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен; штапель.

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики (преддипломной):

- положение о производственной практике (преддипломной);
- программа производственной практики (преддипломной);
- приказ о проведении производственной практики (преддипломной);
- договор на проведение производственной практики;
- календарный план (Приложение к договору);
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист.

3.3.Требования к учебно-методическому обеспечению производственной практики (преддипломной)

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам производственной практики (преддипломной);
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- рекомендации по выполнению отчета по практике;
- требования по организации рабочего места и правила ОТ и ТБ.

3.4. Требования к руководителям производственной практики (преддипломной) от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к руководителям практики от организации: Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.5.Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Проведение инструктажа по ПДД с росписью в журнале по ОТ.
Требования безопасности перед началом работы:
1. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.
2. Проверить электропроводку, убрать колющие и режущие инструменты в недоступные места (ящик стола).
3. Проверить исправность штепсельной розетки и вилки в настольных светильниках и электроприборах.
4. Во избежание поражения электрическим током, перед включением необходимо проверить исправность электропроводки, надежность крепления приборов и пусковых устройств.

Требования безопасности во время работы:
При работе с колющим и режущим инструментом:
1. Следить за состоянием рабочей одежды во время работы
2. Колющий инструмент должен находиться в специальных чехлах из защитного материала, в специально отведенном месте.
3. Работая колюще-режущим инструментом держать его в направлении от себя.
4. При передаче инструмента другому лицу держать инструмент ручкой от себя.

Окончание работы в мастерской
1. Отключаются электроприборы.
2. Проводится влажная уборка помещения дежурными.
3. Мастерская сдается мастеру.

Требования безопасности по окончании работы:
1. Выключить электрооборудование.
2. Убрать рабочее место.
3. Сдать рабочее место мастеру.
Лица, нарушившие требования данной инструкции привлекаются к ответственности, согласно правилам внутреннего трудового распорядка.

3.6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

7. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. — 42 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189234
8. Плеханова, Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие для спо / Е. О. Плеханова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-6275-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177060
9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
10. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93428

Дополнительные источники:

27. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013
28. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» Музей народного искусства М. «Советская Россия» 1990 г.
29. «Ковры Азербайджанской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952г
30. «Ковры Армянской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952 г.
31. «Ковры Кавказа» издательство «Аврора» Ленинград 1984 г.
32. «Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов» Москва «АСТ-Астрель» 2012 г.
33. «Удмуртский народный орнамент». Ижевск, 1964 г.
34. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118284
35. Бирюкова Н.Ю., Левин Л.М. «Ковер» 2012 г.

36. Богуславская И.Я. «Русское народное искусство» Собрание Государственного Русского музея. Ленинград «Художник РСФСР», 1984
37. Брежепов А. «Как делаются паласы и ковры» Каракалпакия 2012 г.
38. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М. 1998
39. Глебушкин С. «Русский традиционный костюм 19-20 веков из собрания Сергея Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2008 г. 736 стр.
40. Глебушкин С., «С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского костюма С. Глебушкина» Москва изд. «Северный паломник» 2019
41. Гогель Ф.В. «Ковры» Москва. 1950 г.
42. Голубева О.Л. «Основы композиции» М.: Издательство В. Шевчук, 2014
43. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. «Русский народный свадебный костюм».- М., 2003.
44. Дворкина Ирина «Небесные пряхи и неуловимая богиня Мокошь» - М., «Северный паломник», 2021.- 44 с.:ил.
45. Ефимова Л.В. "Русский народный костюм" М. 1989
46. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.
47. Калашникова Н.М. «От пояса до пят». Поясная одежда из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2017 г. 136 стр.
48. Калашникова Н.М. «Хороша одежка в клетку и в полоску - хороша…». Коллекция клетчатых и полосатых тканей из собрания Российского этнографического музея, Москва изд. «Северный паломник» 2019 г. 180 стр.
49. Калашникова Н. М. «Пояса со словесами…». Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2014 г. 264 стр.
50. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013г.
51. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу». Коллекция рубах в собрании Российского этнографического музея. Москва изд. «Северный паломник» 2018 г. 192 стр.
52. Калашникова Н.М. «Этноджинс» издательство «Северный паломник» 2016 год
53. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012 г.
книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012.
54. Кожевникова Л.А. «Русское ткачество» фото альбом училища 1988 г.
55. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981
56. Косарева И.А. «Искусство узорного ткачества удмуртского народа: альбом – монография», Ижевск, 2020-492 с.: ил.
57. Крамаренко О. «Заславская С.» Москва «Советский художник» 1998
58. Ларина Е.И. «Ковроткачество народов Российской Империи». Москва «Восточная литература». РАН. 2007 г.

59. Лятиф Керимов. «Азербайджанский ковёр». Баку. 1985 г.
60. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988 г.
61. Манерова, Е.Ю. Технология ковроткачества / Е.Ю. Манерова; Урал ГАХА, Институт изобразительных искусств, Кафедра «Искусство интерьера». – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436811 – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
62. Маршева И.В. «Ткачество и вышивка Нижегородского края» - Нижний Новгород: « Литера», 2010 г.
63. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
64. Мерцалова М.Н. "Поэзия народного костюма" "Молодая гвардия" 1988
65. Мехди Зариф «Ковры» /справочник/ 2012 г.
66. Минеева В. «Чувашское узорное ткачество» Чебоксары «Чувашское книжное издательство» 2008.
67. Мошкова В.Г. «Ковры народов СССР». Ташкент. 1970 г.
68. Мурзина С.М. «История развития ковроткачества» идз. «Образование» 2013 г.
69. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
70. Осипова Е.И. «Узорное ткачество. Новгородские традиции и современность» Новгород 2020.
71. Пармон М.Ф. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары» Москва «Легпромбытиздат» 1997 г.
72. Савицкая В. «Современный советский гобелен» Издательство «Советский художник» 1979г.
73. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
74. Сезева Н.И. «Сюжеты и орнаментальные мотивы тюменского ковра (19-20 в.в.) 2012 г.
75. Синицына Л.В. «Русское традиционное полотенце: обыденное и священное», Москва изд. «Северный паломник» 2021 г. 100 стр.
76. Современные журналы по интерьеру – «Современный дом», «Лучшие интерьеры», «SALON», «Domus design», «Идей вашего дома».
77. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.
78. Стриженова Т. «Гиви Кандарели» Москва «Советский художник» 1981г.
79. Стриженова Т. «Рудольф Хеймрат» Москва «Советский художник» 1984 г.
80. Фокина Л.В. «Орнамент» Ростов н/Д: Феникс, 2005
81. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. В. Шевчук 2009 г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.
Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

10.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе:	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	
включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять различные формы организации учебной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия
пользоваться специальной литературой;	индивидуальный опрос, практические занятия
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
происхождение, содержание и виды народного орнамента;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия
основные функции психики и психологию личности;	индивидуальный опрос, практические занятия
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;	индивидуальный опрос, практические занятия
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;	индивидуальный опрос, практические занятия
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель преподаватель	Л.Г. Бочкарева Н.Н. Мураева С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
ООО «Тканые узоры»		
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

РАССМОТРЕНО
На заседании Ученого совета
РГХПУ им. С.Г. Строганова
14 мая 2025 г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
27 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.02.01 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 54.02.02 ДПИ И НП (по видам)
«Художественное ткачество»

Квалификация Художник - мастер, преподаватель

Форма подготовки:
очная

Москва 2025

Рабочая программа УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	П.А. Белоусова С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков.....4

1.1. Область применения программы 4

1.2. Место дисциплин в структуре основной образовательной программы:4

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7

2.2. Тематический план и содержание..... 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 10

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 10

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
УП.02.01 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

1.1. Область применения программы

Программа практики для получения первичных профессиональных навыков является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков входит в состав ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-

прикладного и народного искусства;

- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.
- необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по

	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Личностные результаты

Код личностных результатов реализации программы воспитания	**Личностные результаты** ***(дескрипторы)***
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЛР15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 1 курсе 2 семестре - 72 часа
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося на 2 курсе 4 семестре - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 1 курс 2 семестр	**72**
в том числе: лекции	12
практические занятия	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 2 курс 4 семестр	**72**
в том числе: лекции	12
практические занятия	60
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание
УП.02.01 Практика для получения первичных профессиональных навыков

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 1 курс 2 семестр		**72**	
	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
	2. Подготовительные операции к ткачеству. Технология изготовления образцов в технике ажурного ткачества.	10	
	Практические занятия	**60**	
	1. Подготовительные операции к ткачеству. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Подготовка станка к ткачеству. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика). Подбор и перемотка пряжи в уток.	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5; ОК 9; ПК 2.1, ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2. Ткачество образцов в техниках ажурного ткачества. Выполнение практической работы по освоению «текстильных» технологий ажурного ткачества.	42	
	3. Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет		
УП.02.01 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков 2 курс 4 семестр		**72**	
	Содержание учебного материала	**12**	ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 2.1,ПК 2.2, ПК 2.3,ПК 2.4, ПК 2.7, ЛР11, ЛР15
	1. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.	2	
	2. Подготовительные операции к ткачеству образцов в выборной технике. Технология изготовления образцов в выборной технике.	10	
	Практические занятия	**60**	
	1. Подготовительные операции к ткачеству. Проверка оборудования рабочего места в мастерской. Подготовка станка к ткачеству. Приобретение первоначальных технологических навыков. Составление технического рисунка (графика, цвет). Подбор и	6	ОК 1, ОК 2, ОК 5;ОК 9; ПК 2.1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Код ПК, ОК, ЛР
		перемотка пряжи в уток.		ПК2.2;ПК2.3, ПК2.4; ПК 2.5, ПК 2.6;ПК 2.7; ПК 2.8; ЛР11, ЛР15
	2.	Ткачество образцов в технике выборного ткачества. Выполнение практической работы по освоению «текстильных» технологий ручного ткачества.	42	
	3.	Подготовка образцов к просмотру. Оформление, обработка лицевой и изнаночной стороны. Написание и оформление отчета.	12	
	Дифференцированный зачет			
	Всего		**144**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- мастерских (ткацких и ковровых) для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

Оборудование мастерских: столы; рабочее место преподавателя; станки: ручные горизонтальные ткацкие, вертикальные ковровые станки разных модификаций; ручная сновальная рама; сновальная ленточная машина; ткацкие и ковровые рамы (разные);

материалы: пряжа х/б (разных цветов), пряжа акрил (разных цветов), пряжа п/ш (разных цветов), пряжа п/ш «Соната» (разных цветов), пряжа лен;

методический фонд: наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положение об учебной практике;
- программа учебной практики;
- календарно-тематический план;
- журнал проведения практики;
- приказ о проведении учебной практики:
- график защиты отчетов по учебной практике.

3.3. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:

- перечень утвержденных заданий (практических работ) по видам и этапам учебной практики;
- перечень методических рекомендаций для обучающихся по выполнению видов работ;
- методические рекомендации по выполнению отчета по практике.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Баландина, Г.М. Карпогорский районный Дом народного творчества «Сто локот на пришвицу!». – М.: Северный паломник, 2024.
2. Стасов, В. В. Русский народный орнамент: учебное пособие для спо / В. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-45456-3. — Текст: электронный // Лань:

электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278891
3. Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания: учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166968

Дополнительные источники:

1. Богуславская И.Я. "Русское народное искусство" Собрание Государственного Русского музея. Ленинград "Художник РСФСР", 1984
2. Герчук Ю.Я. "Что такое орнамент" М. 1998
3. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.
4. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013.
5. Качаева М. «Сокровища русского орнамента» книга 1 и книга 2 М. «Белые альвы» 2012.
6. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981
7. Маслова Г.С. «Орнамент русской народной вышивки» Москва издательство «Наука» 1978 г.
8. Осипова Е.И. «Ткачество. Новгородские традиции и современность» Издательский дом « Художественная школа» Москва 2009 г.
9. Сафина Ф.Ш. "Ткачество татар Поволжья и Урала" Казань 1996
10. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011г.
11. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
выполнять изделия декоративно - прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	индивидуальный опрос, практические занятия
составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	
Знания:	
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно - прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Анализ умений обучающегося эффективно планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Участие в волонтерском движении.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применению знаний об изменении климата, принципов бережливого производства.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анализ посещаемости занятий физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Анализ умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	П.А. Белоусова С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
ООО «Тканые узоры»	Директор	Никитин Р.Б.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия