МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
.

МП

06 июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.02 «Техника профессиональной безопасности»
Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»
Специализация специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы Реставрация монументально-декоративной живописи
Курс 3
Семестр 6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	27	2
Практические занятия	9	
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	
Форма аттестации Зачет:6 сем		
Всего	72	

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2020 г. N 1014 по направлению 54.05.02 «Живопись», специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)" на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор Н.Л. Борисова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 27 июня 2022 г. № 11.

И.о. зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 6 июля 2022 г. №9

Председатель комиссии,
о.и. декана факультета
«Искусство реставрации» Т.В. Сапронова

Начальник УУ Е.Ф.Глумова

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

МП

06 июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.02«Техника профессиональной безопасности»
Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»
Специализация специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы Реставрация монументально-декоративной живописи
Курс 3
Семестр 6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	27	2
Практические занятия	9	
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	
Форма аттестации Зачет:6 сем		
Всего	72	

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2020 г. N 1014 по направлению 54.05.02 «Живопись», специализация "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)" на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор Н.Л. Борисова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Реставрации монументально-декоративной живописи,
протокол от 27 июня 2022 г. № 11.

И.о. зав. кафедрой Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 6 июля 2022 г. №9

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета

«Искусство реставрации» Т.В. Сапронова

Начальник УУ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» является приобретение навыков самостоятельного осуществления студентами техники профессиональной безопасности при работе в области реставрации, изучение правил, технических требований, правил приёмки, методов контроля транспортировки и хранения строительных лесов в соответствии принятыми ГОСТами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02«Техника профессиональной безопасности» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений ОП и формирует у специалистов по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» специалист по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Введение в специальность»;

б) «Спецхимия».

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Методики реставрации монументально- декоративной живописи»;

б) «Копирование произведений искусства»;

в) «Реставрационные технологии»;

г) «Копирование произведений монументальной живописи».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Техника профессиональной безопасности», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения реставрационной, научно-исследовательской, художественно-творческой деятельности по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2.1.Знает виды опасностей при проведении реставрационных работ: классификацию растворителей, их характеристики, характер взаимодействия в составах и меры предосторожности при работе с ними; правила и технические требования, предъявляемые к работе на архитектурных объектах

ПК-2.2. Умеет соблюдать меры безопасности в про¬цессе проведения консервационных и реставрационных работ: при приготовлении растворов, составов, смесей и правильно выбирать индивидуальные средства защиты; применять технику безопасности при работе на архитектурных объектах

ПК-2.3. Владеет практическими навыками организации условий безопасной работы с огнеопасными и токсичными материалами на объекте реставрации, в том числе на строитель¬ных лесах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предельно допустимые концентрации растворителей, применяющиеся в реставрационной деятельности, правила хранения органических растворителей, все виды респираторов;

- перечень химических веществ, при работе с которыми рекомендуется употребление молока или других равноценных пищевых продуктов; правила, технические требования, правила приёмки, методы контроля транспортировки и хранение строительных лесов в соответствии принятыми ГОСТами;

- технику безопасности поведения на строительных лесах;

- технику безопасности при работе с органическими растворителями;

- правила техники безопасности при работе на памятниках монументальной живописи, правила оказания первой медицинской помощи;

Уметь:

- анализировать изучаемый материал и правильно выбирать

индивидуальные средства защиты;

Владеть:

- навыками работы с индивидуальными средствами защиты работы на строительных лесах.

4. *Структура и содержание дисциплины «Техника профессиональной безопасности»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Раздел 1. Вводная часть.	6	6	-	2	Визуальный осмотр
2	Раздел 2. Работа с органическими растворителями, виды респираторов, оказание первой помощи при попадании органических растворителей на кожу.	6	11	5	15	Визуальный осмотр
3	Раздел 3. Строительные леса на памятниках архитектуры для реставрации стенописей.	6	10	4	19	Визуальный осмотр
	Итого 6 семестр		**27**	**9**	**36**	**зачет**

5. Содержание лекционных тем занятий

При изучении курса «Техника профессиональной безопасности» на проведение лекционных занятий предусмотрено 27 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Вводная часть.	6	Общие сведения по технике профессиональной безопасности во всех областях реставрационной деятельности.	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

2	Раздел 2. Работа с органическими растворителями, виды респираторов, оказание первой помощи при попадании органических растворителей на кожу.	11	Классификация растворителей. Характеристики растворителей, применяющихся при реставрации живописи, ПДК растворителей, степень вредности применяемых в реставрации материалов. Скорость испарения растворителей. Правила хранения органических растворителей. Перечень химических веществ при работе с которыми в профилактических целях рекомендуется употребление молока или других равноценных пищевых продуктов. Виды респираторов. Фильтрующие респираторы Изолирующие респираторы. Противоаэрозольные респираторы. Виды фильтров. Классификация противоаэрозольных респираторов. Принципы очистки. Сменные противогазные фильтры и противогазные коробки.	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	Раздел 3. Строительные леса на памятниках архитектуры для реставрации стенописей.	20	Технические требования при постановке лесов. Требования ГОСТ24258 и требования стандарта. Правила приёмки строительных лесов. Методы контроля транспортировки и хранение строительных лесов в соответствии принятыми ГОСТами. Техника безопасности поведения на строительных лесах.	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Итого	**27**		

6. Содержание практических занятий

Учебным планом направления 54.05.02 «Живопись» на проведение практических занятий по дисциплине «Техника профессиональной безопасности» предусмотрено 9 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
2	Раздел 2. Работа с органическими растворителями, виды респираторов, оказание первой помощи при попадании органических растворителей на кожу.	5	Классификация растворителей. Характеристики растворителей, применяющихся при реставрации живописи, ПДК растворителей, степень вредности применяемых в реставрации материалов. Скорость испарения растворителей. Правила хранения органических растворителей. Перечень химических веществ при работе с которыми в профилактических целях рекомендуется употребление молока или других равноценных пищевых продуктов. Виды респираторов. Фильтрующие респираторы Изолирующие респираторы. Противоаэрозольные респираторы. Виды фильтров. Классификация противоаэрозольных респираторов. Принципы очистки. Сменные противогазные фильтры и противогазные коробки.	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	Раздел 3. Строительные леса на памятниках архитектуры для реставрации стенописей.	4	Технические требования при постановке лесов. Требования ГОСТ24258 и требования стандарта. Правила приёмки строительных лесов. Методы контроля транспортировки и хранение строительных лесов в соответствии принятыми ГОСТами. Техника безопасности поведения на строительных лесах.	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Итого	**9**		

7.Самостоятельная работа специалиста

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Требования к постановке строительных лесов	2	реферат, индивидуальные домашние задания	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
2	Индивидуальные средства защиты, классификация органических растворителей, вредность применяемых в реставрации материалов».	7	реферат, индивидуальные домашние задания	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	Классификация органических растворителей	8	реферат, индивидуальные домашние задания	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
4	Вредность применяемых в реставрации материалов	19	реферат, индивидуальные домашние задания	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
		36		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Техника профессиональной безопасности» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	*зачет*								

При изучении указанной дисциплины «Техника профессиональной безопасности» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	4	26	40
Контрольные задания		25	60
Итого 6 семестр (зачет)		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Техника профессиональной безопасности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156

9.2 Дополнительная литература

В качестве допол.нительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Основы безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / В.М. Дмитриев, В.Г. Однолько, Е.А. Сергеева, Л.А. Харкевич ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. - 80 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277793

2. Овчарова, Л.Г. Безопасность в чрезвычайных ситуациях : учебное пособие / Л.Г. Овчарова, Л.С. Хорошилова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 164 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1011-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232393

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Техника профессиональной безопасности» использование электронных источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

http://pravo.roskultura.ru/ – правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база данных нормативных документов по культуре.

Интернет ресурсы о музеях

http://www.museum.com/ – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам
http://www.museum.ru/ – портал Музеи России

Интернет ресурсы по искусству

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева
http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)
http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений
http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется
http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)
http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство,банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

Интернет ресурсы по культуре

http://www.russianculture.ru – Культура России. Информационный портал создан Министерством культуры РФ для пропаганды знаний о культурном наследии России, консолидации и поддержки разрозненных культурологических Интернет-ресурсов. Портал объединяет актуальную информацию обо всех направлениях культуры и искусства, предоставляет справочник о культурных и художественных учреждениях России, содержит ссылки на многие Интернет-сайты. В нем интересный материал по изобразительному искусству, литературе, архитектуре, кино России, оцифрованные изображения произведений искусства, фотографии памятников архитектуры, портреты деятелей культуры…
http://portal-kultura.ru/ – «Культура» – еженедельная газета. Газета «Культура» – уникальный бренд и старейшее федеральное издание с 80-летней историей. Освещает проблемы отечественной столичной и региональной культуры, включая страны СНГ и мира, сохраняет лучшие традиции публикаций и изложения материалов гуманитарной сферы деятельности общества и ищет новые актуальные формы подачи информации, диктуемые современными требованиями рынка СМИ.

На сайте газеты можно узнать о событиях в мире музыки и театра, живописи и эстрады, кино и телевидения, о социальных и общественно-политических событиях.
http://pravo.roskultura.ru/ – правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база данных нормативных документов по культуре.
http://archi.ru/ – Российский архитектурный портал посвящен истории русского зодчества и современной российской архитектуре. Он адресован архитекторам, искусствоведам и всем, кому интересна отечественная культура. На сайте: иллюстрированные каталоги памятников и новых построек, анонсы и отчеты (выставки, научные конференции, семинары, лекции, новые книги, журнальные публикации), словарь архитектурных терминов, информация об архитекторах, историках архитектуры, общественных и государственных организациях, подборка ссылок на архитектурные ресурсы сети.
http://www.culturemap.ru – Культура регионов России. Корпоративный сайт, на котором во всём разнообразии представлена многонациональная культура России. В качестве справочной информации размещены некоторые сведения общего характера: об учреждениях культуры регионов, статистические данные, адреса и контакты и др. Фотогалереи и видеоматериалы сайта иллюстрируют информацию, создавая яркую красочную картину культурного и природного портрета территории. В проекте предполагается большая база официальных, специальных и корпоративных региональных сайтов, на которых можно найти интересующую вас информацию.
http://www.aki-ros.ru – Агентство культурной информации. АКИ – это новости о гуманитарной сфере жизни общества из российских регионов, а также анонсы культурных событий на ближайшую неделю, месяц, год. Мониторинг культурных событий России по тематическим рубрикам: «Социальная хроника», «Гастроли», «Международные контакты», «Театр», «Кино», «Музыка», «Литература», «Музеи», «Выставки», «Библиотеки», «Инициативы» и др. Обновление этих разделов происходит еженедельно. Обзоры культурных событий по территории: округам и городам России, аналитические обзоры по видам искусств, темам и региону.

9.4. Локальные информационные технологии

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Стандартный пакет MicrosoftOffice	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например,«Googlechrome»	
3	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»);	
4	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»)	

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска.

12.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Раздел № 1 Вводная часть.

Для уяснения этой темы необходимо иметь представление о профессии реставратора, иметь представления о технике профессиональной безопасности во всех областях реставрационной деятельности.

Раздел 2. Работа с органическими растворителями, виды респираторов, оказание первой помощи при попадании органических растворителей на кожу.

В изучении этой темы необходимо иметь представления о классификации растворителей, применяющихся при реставрации живописи, знать характеристики и ПДК растворителей, степень вредности применяемых в реставрации материалов, правила хранения органических растворителей, как оказать первую помощь при попадании органических растворителей на кожу. Так же важно знать скорость испарения растворителей для понимания токсичности того или иного консолиданта или растворителя. Для понимания этого раздела также необходимо иметь представление о виды респираторов, видах фильтров и классификации противоаэрозольных респираторов.

Раздел 3. Строительные леса на памятниках архитектуры для реставрации стенописей.

Для уяснения этой темы важно понимать технические требования при постановке лесов, требования ГОСТ24258 и требования стандарта, правила приёмки строительных лесов, методы контроля, транспортировки и хранения строительных лесов в соответствии

принятыми ГОСТами. Знать и понимать технику безопасности поведения на строительных лесах.