Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 07.10.2023 02:39:36
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Р Г Х П У им. С.Г. Строганова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
Университет им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ _____ 2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.В.01.01(П) Проектно-технологическая практика
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Программа подготовки «Академический бакалавриат»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения____очная
Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн
Курс 3

Семестр 6

| | Очная форма обучения | |
|---|---|---|
| | Часы | Зачетные единицы |
| Лекции | | |
| Практические занятия | 108 | 3,0 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 36 | 1,0 |
| Форма аттестации<br>Зачет с оценкой: 6 сем | | |
| Всего | 144 | 4,0 |

Москва, 2023 г.

# ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
# рабочей программы дисциплины

**Рабочая программа дисциплины:**

Проектно-технологическая практика

*Наименование дисциплины*

для набора 2023 года

Рассмотрена и актуализирована на заседании

| | Наименование | № протокола | Дата протокола |
|---|---|---|---|
| 1 | Кафедра «Коммуникативный дизайн» | № 05/23 | 26.05.2023 |
| 2 | Учебно-методический совет факультета «Дизайн» | № 2 | 05.07.2023 |

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

## 1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (индекс Б2.В.02.01).

- Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.В.02.02).

Базы практик – структурные подразделения МГХПА, профильные организации (фирмы, компании по изготовлению и дизайну упаковок, этикеток, сувенирной продукции, сайтов, наружной и внутренней рекламы, систем навигации, рекламные агентства, издательства по изготовлению полиграфической продукции: книг, журналов).

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний будущего графического дизайнера и ознакомление с организацией, основными видами работ и технологией производства рекламно-графических изделий в профильных (рекламных) компаниях, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплине «Проектирование».

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;

- проектная;

- научно-исследовательская;

- информационно-технологическая.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*1. Художественная деятельность:*

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

*2. Проектная деятельность:*

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

*3. Информационно-технологическая деятельность:*

3.1 Знание основ промышленного производства;

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

*4. Научно-исследовательская деятельность:*

4.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

## 2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, производить поиск, сбор и анализ информации и необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории

ПК-1 – Способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, подбирать, изготавливать и обрабатывать иллюстрации, владеть специальным рисунком и приемами работы в различных техниках современной проектной графики

ПК-5 – Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии и графические редакторы, позволяющие профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи, осуществлять подготовку итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах

## 3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности (индекс Б2.В.02.01) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.Б.06 Академический рисунок;

Б1.Б.07 Академическая живопись;

Б1.Б.09 Технический рисунок;

Б1.Б.13 Цветоведение и колористика;

Б1.В.01 Пропедевтика;

Б1.В.02 Проектирование;

Б1.В.03 Основы производственного мастерства;

Б1.В.04 Основы проектной графики;

Б1.В.05 Иллюстрация

Б1.В.06 Макетирование

Б1.В.07 Типографика

Б1.В.ДВ.01.01 Фотографика;

Б1.В.ДВ.01.02 Скетчинг

Б1.В.ДВ.04.01 Техники журнальной графики

Б1.В.ДВ.07.01 Технологии полиграфии

Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации в дизайне

Производственная практика (творческая практика) (индекс Б2.В.02.02) предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для изучения следующих дисциплин:

Б1.Б.13 Цветоведение и колористика;

Б1.В.ДВ.06.01 Технологии мультимедиа;

Б1.В.ДВ.06.02 3D моделирование;

Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации в дизайне.

## 4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели.

## 5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:

Очная форма обучения - 6 семестр составляет 5 зачетных единиц 144 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|---|---|---|---|---|
| **Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** | | | | |
| 1 | **Подготовительный этап** | 1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.<br>2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия. | 8 | Текущий контроль работы |
| 2 | **Производственный этап** | 1. Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов различных классов.<br>2. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д..<br>3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике. | 36 | Текущий контроль работы |
| 3 | **Заключительный этап** | 1. Выполнение индивидуального заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, | 64 | Текущий контроль работы. Подготовка к |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | организации, события.<br>2. Подготовка отчета по практике. | | отчету. |
| | | **Итого 6 семестр** | **108** | |
| **Производственная практика (творческая практика)** | | | | |
| 1 | **Подготовительный этап** | 1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.<br>2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия. | 8 | Текущий контроль работы |
| 2 | **Производственный этап** | 1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.<br>2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.<br>3. Выполнение производственных заданий по изготовлению графики художественных ансамблей из материалов разных классов.<br>4. Выполнение производственных заданий по разработке фирменного стиля предприятия. | 56 | Текущий контроль работы |
| 3 | **Заключительный этап** | 1. Выполнение индивидуального задания по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события (на выбор).<br>2. Подготовка отчета по практике. | 44 | Текущий контроль работы. Подготовка к отчету. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Итого 6 семестр** | **108** | |

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовление утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

## 6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление концепции в форме эскизов и поисковых макетов;

- Итоговый проект, макет и презентация.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия (рекламных фирм).

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка макетов рекламно-графической продукции.

3.2 Техника безопасности на предприятии

3.3Технологическая проработка модели рекламно-графической продукции.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложение

4) Дневник производственной практики
5) Дизайн-макеты и образцы готовых рекламно-графических изделий (Прил).
6) Акт о внедрении
7) Отзыв руководителя практики со стороны предприятия

## 7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

## 8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

***Основная литература***

1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Мини-стерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-ственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная акаде-мия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделиро-вания : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безру-кова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259

***7.2 Дополнительная литература***

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном ис-кусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Королькова А.. Живая типографика [Текст] / Королькова А. - 2-е изд., испр. - М. : Index Market, 2008. - 223 с. : ил., 1 отд. прил. - Библиогр.: с. 206-207. - 450.00 р.

8. Папанек В.. Дизайн для реального мира [Текст] / Папанек В. - 2-е изд. - М. : Издатель Д.Аронов, 2008. - 414 с. : ил. - Б. ц.

***Электронные источники информации***

1. http://biblioclub.ru
2. 1. https://e.lanbook.com/

## 8. Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

*Таблица 4*

**Локальные информационные технологии**

| № п/п | Наименование | Доступность для обучающихся |
|---|---|---|
| 1 | Adobe CS6 Design and Web Premium | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы |
| 2 | Adobe Creative Suite 6 Master Collection | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы |
| 3 | CINEMA 4D 18.020 | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы |
| 4 | Adobe Creative Cloud для рабочих групп | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы |
| 5 | Офисный пакет Microsoft Office | Доступно в компьютерных классах и в |

| | | |
|---|---|---|
| | | аудиториях для самостоятельной работы |

*Таблица 5*

### 9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы | Электронная библиотека https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |
| | Арт-портал на сайте art.biblioclub.ru |

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;

- Современная энциклопедия;

- Большой энциклопедический словарь;

- Художественная энциклопедия;

- Энциклопедия культурологии;

- Словарь терминов.