МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной практике

Б2.О.01.02 (У) - Проектная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мультимедиа»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Средовой дизайн

Практика: Учебная проектная – 16 дней (2 4/6 нед.)
Семестр: – 4 сем

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022/2023 уч.года по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн мультимедиа»

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Богатова Н.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол №12 от 06.06. 2022)
И актуализирована для набора обучающихся 2023/2024 уч.года
(протокол №10 от 15.06.2023)

и.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: Учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО: Проектная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- информационно-технологическая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Информационно-технологическая деятельность:

1.1 Создание художественных образов, объединяющих такие категории как художественную идею, художественную оценку и художественную эмоцию.

1.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, различных видов изобразительных искусств, проектной графики, компьютерного моделирования.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование».

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн мультимедиа» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная (проектная) практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная проектная практика осуществляется по окончании второго курса окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и колористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;
Б1.О.22 Основы типографики;
Б1.О.23 Проектирование;
Б1.В.03 Введение в специальность;
Б1.В.04 Конструирование;
Б1.В.05 Макетирование.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной (проекной) практики

Учебная (проектная) практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение 16 дней. По окончании сессии, завершающей четвертый семестр (проектная) – 4 зачетных единиц.

Содержание учебной проектной практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость ауд. /СРС (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Подготовительный этап	Встреча с руководителем «Учебной проектной практики» со стороны кафедры. Возможны встречи со стороны организаторов конкурсных проектов. Установочная лекция по практике: - определение целей и задач практики; - объяснение этапов работы; - подробное знакомство с темами конкурсных заданий; - выбор конкурсных тем, исходя из творческого потенциала, от кол-ва участников (студентов) по командам	2/2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Исследовательский этап	Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала: - анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме; - подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта. Выявление исследуемых особенностей конкурсного проекта: - оригинальность; - масштабность; - тектоническая организация; - эмоциональный строй и другие.	30/30	Промежуточный просмотр результатов этапа работы. Подготовка презентации к конкурсному проекту.
	Предпроектный	Дизайн-концепция конкурсного	30/30	Промежуточный

	этап	проекта, архитектурно-художественная идея, в зависимости от конкурсного предложения. Эскизные предложение на поиск проектных решений. Выработка начальной структуры проектной концепции. Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи.		просмотр результатов этапа работы. Просмотр первой части презентации к конкурсному проекту.
	Проектный этап	Утверждение дизайн-концепции проекта. Решение проектных задач. Поэтапная работа над дизайн-проектом: - эскизная графика; - поисковые макеты; - чертежи; - работа в компьютерных программах (визуализация); - варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.	30/30	Промежуточный просмотр результатов этапа работы.
	Завершающий этап	Исправление вариантов потенциальных ошибок у бакалавров при решении проектных задач по конкурсному заданию: - технические; - организационные. Рассмотрение направлений завершения конкурсного проекта: - исправление композиционных ошибок; - уточнение художественной задачи. Рассмотрение ресурсов совершенствования конкурсного проекта: - уточнение условий конкурса; - уточнение организационно-пространственной схемы; - «доводка» проекта (графическое завершение и т.д.)	2/2	Промежуточный просмотр результатов этапа работы. Завершение презентации к проекту.
	Отчетный этап	Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса: - альбом формата А3; - презентация; - видеопрезентация;	14/14	Кафедральный просмотр. Зачет с оценкой.

		- эл.файлы и т.д. Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы бакалавра и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам учебной проектной практики.		
	Итого		**72/72**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной (проектной) практике

Учебная (проектная) практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (проектной) практики

7.1 Основная литература

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73847

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гарадинки, 2008. - 303 с.: ил., 8 л.цв. ил.

3. Российское креативное образование в области цифрового искусства в соответствии со стандартами ЕС: сборник материалов Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]: материалы конференции. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-87627-142-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99254

7.2 Дополнительная литература

1. Аронов В. Р. Концепции современного дизайна 1990-2010 Аронов В.Р.

Концепции современного дизайна 1990 - 2010 [Текст] / Аронов В.Р. РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства - М.: Артпроект, 2011. - 220 с.: ил. –

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб.пособ. / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учебник / Шимко В.Т. - 2-е изд. доп. и испр. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.: ил.

4. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей [Текст]: учеб.пособие сост. А.Лаврентьев. - М.: ИД Университетская книга, 2010. - 244 с.: ил. - ISBN 978-5-9792-0023-1 :

7.3 Электронные источники информации

При прохождении учебной (проектной) практики в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных
2	ArchiCAD 19 RUS	

3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 - Русский (Russian)	классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2019	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2019 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной (проектной) практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной (проектной) практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

10. Методические указания студентам:

Формы отчетности по учебной (проектной) практике:

1. Дневник прохождения творческой практики (Приложение 1);

2. Оформление результатов учебной проектной практики на конкурсной основе в зависимости от условий конкурса:

- альбом формата А3;
- презентация;
- видеопрезентация;
- эл. файлы и т.д.

3.Выступление по результатам учебной проектной практики. Оформление дневника практики, написание отчета.

Для прохождения практики студенту необходимо иметь следующие материалы и инструменты:

- папку с плотной бумагой для эскизирования А4 – А3,
- твёрдый планшет с 2 – 3 зажимами, соответствующий формату А3,
- графические материалы (карандаши, сангину, уголь, тушь, гуашь)
- фотоаппарат (цифровой);
- макетные материалы и инструменты (картон, клей момент, линейку, ножницы, и т.д.);
- компьютер.

Студенту предлагается выполнить:

Предпроектный анализ и оценка исходной ситуации для проектирования конкурсной темы, сбор материала:

- анализ опыта проектирования объектов-аналогов (российских и зарубежных) по выбранной конкурсной теме;
- подбор и изучение специальной литературы и эл. ресурсов по конкурсной теме проекта.

Выявить особенности конкурсного проекта:

- оригинальность;
- масштабность;
- тектоническая организация;
- эмоциональный строй и другие.

Поэтапная работа над дизайн-проектом:

- эскизная графика;
- поисковые макеты;
- чертежи;
- работа в компьютерных программах (визуализация);
- варианты предложений по итоговой подаче конкурсного проекта.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ (ПРОЕКТНОЙ) ПРАКТИКЕ

ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	«Дизайн»
Курс, группа	2 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн мультимедиа»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
Дата начала прохождения практики	
Дата окончания прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

Руководители практики

_____
(ФИО)

_____
(уч. степень, уч. звание)

_____
(подпись)

Оценка за учебную проектную практику

_____

Москва, 2023 г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Направление подготовки-Профиль бакалаврская программа)	54.03.01 Дизайн «Дизайн мультимедиа»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Средовой дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	Учебная проектная практика

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20…г.

График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап		
Содержательно-операционный, практический этап		
Аналитический этап		
Заключительный этап		

Место прохождения	**Индивидуальное задание**	**Сроки выполнения**		**Примечание.**
		начало	окончание	

Студент_____/_____
(подпись) ФИО

Руководитель практики _____/_____
(подпись) ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20… г.

Приложение 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения Учебной (проектной) практики
(---------- учебный год)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	Иванов Иван Иванович
Факультет	Дизайна
Курс, группа	1 курс СД
Направление	54.03.01 Дизайн
Профиль (бакалаврская программа)	«Дизайн мультимедиа»
Форма обучения (очная/заочная)	очная
Место прохождения практики	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	

№ п/п	*Наименование выполняемых работ*	Кол-во дней	*Дата начала - дата окончания*	*Рабочее место*	*Замечания и оценка руководителя практики*

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося «_____», удостоверяю

Руководитель практики
_____ /_____ /

« » июля 20… г.