Р Г Х П У им. С.Г. Строганова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
Университет им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б2.О.01.02(У) Учебная проектная практика
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Программа подготовки «Академический бакалавриат»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн
Курс 2

Семестр 4

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 4 сем		
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины:

Учебная проектная практика

Наименование дисциплины

для набора 2023 года

Рассмотрена и актуализирована на заседании

	Наименование	№ протокола	Дата протокола
1	Кафедра «Коммуникативный дизайн»	№ 05/23	26.05.2023
2	Учебно-методический совет факультета «Дизайн»	№ 2	05.07.2023

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная проектная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- учебная (творческая) практика;
- учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**.**

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Коммуникативный дизайн» МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;
- информационно-технологическая.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

3. Информационно-технологическая деятельность:

3.1 Знание основ промышленного производства;

3.2 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Научно-исследовательская деятельность:

4.1 Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование».

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Графический дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная (творческая) практика осуществляется по окончании первого курса и (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по окончанию второго курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.Б.06 Академический рисунок;
Б1.Б.07 Академическая живопись;
Б1.Б.09 Технический рисунок;
Б1.Б.13 Цветоведение и колористика;
Б1.В.01 Пропедевтика;
Б1.В.02 Проектирование;
Б1.В.03 Основы производственного мастерства;
Б1.В.04 Основы проектной графики;
Б1.В.05 Иллюстрация
Б1.В.06 Макетирование
Б1.В.07 Типографика
Б1.В.ДВ.01.01 Фотографика;
Б1.В.ДВ.01.02 Скетчинг.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение четырех недель по окончании сессии, завершающей второй семестр (творческая) – 6 зачетных единиц и 4 семестр (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), трудоемкость – 6 зачетных единиц.

5. Содержание учебной практики

Часть 1 - творческая практика (2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или рекламных агентствах)	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Подбор иллюстративного материала	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	12	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке творческого проекта	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	36	Просмотр
	Определение потребности в материалах и оборудовании при разработке творческого проекта	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	12	Просмотр

	Разработка творческого проекта	-Проведение проектного анализа.	132	Просмотр
		Выполнение творческого проекта		
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	8	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	4	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**216**	

Часть 2 - учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (4 семестр)

п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос

	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)	Инструктаж	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	12	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	**Этап проведения практики**			
	Планирование выполнение работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	36	Просмотр
	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	12	Просмотр
	Разработка проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Проведение проектного анализа.	120	Просмотр
		-Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов.		Промежуточный контроль знаний, опрос
	Печать дизайн-макета	Выполнение пробной печати дизайн-макета	12	Просмотр
	Представление и защита разработанного проекта	Презентация разработанного дизайн-проекта	8	Промежуточный контроль знаний,

	дизайн -макета.			опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	4	Устный опрос
3	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**216**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Мини-стерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-ственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная акаде-мия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделиро-вания : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безру-кова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном ис-кусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб.

: Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Королькова А.. Живая типографика [Текст] / Королькова А. - 2-е изд., испр. - М. : Index Market, 2008. - 223 с. : ил., 1 отд. прил. - Библиогр.: с. 206-207. - 450.00 р.

8. Папанек В.. Дизайн для реального мира [Текст] / Папанек В. - 2-е изд. - М. : Издатель Д.Аронов, 2008. - 414 с. : ил. - Б. ц.

Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____». удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Графический дизайн**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 20___г

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Коммуникативный дизайн»
_____ В.В. Музыченко
«___» _____ 20____г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Коммуникативный дизайн»
_____ В.В. Музыченко
«___» _____ 20____г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-12	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Устный опрос, просмотр
	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ПК-12	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ПК-12	***Пороговый*** Способность анализировать оригинальные решения для выполнения дизайн-проектов	*10-16*
		Продвинутый Умение применять полученные знания при выполнении дизайн-проектов	*17-23*
		Превосходный Углубленные и современные знания методов проведения научных исследований при создании дизайн-проектов	*24-30*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ПК-1	***Пороговый*** Базовые умения и способности к выполнению рисунка в цвете и овладение приемами работы с цветовыми композициями, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	*31-36*
		Продвинутый Основные умения и способности к выполнению рисунка в цвете, овладение приемами работы с цветовыми композициями, построения конструкции и их моделирование, макетирования в материале; способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	*37-44*
		Превосходный Все основные умения к выполнению эталонных образцов и элементов в макете, материале; конструированию образцов моделей, коллекций с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта; способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации	*44-50*
	ПК-2	***Пороговый*** Способность обосновывать типовые концептуальные предложения, опираясь на существующий опыт	*51-66*
		Продвинутый Умение обосновывать нетиповые концептуальные предложения самостоятельно	*67-74*
		Превосходный Готовность обосновывать сложные концептуальные предложения, разработанные самостоятельно или в команде	*75-80*

заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-12	***Пороговый*** Базовые умения и способности определения новизны собственных концептуальных решений коллекций моделей	*81-86*
		Продвинутый Основные умения и способности определения новизны собственных концептуальных решений коллекций моделей	*87-93*
		Превосходный Все основные умения к обоснованию новизны собственных концептуальных решений коллекций моделей.	*94-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по профилю **«Графический дизайн»** изучает самостоятельно следующие вопросы профессиональной деятельности в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Знакомиться с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских и компьютерных классах;

2. Изучает и выполняет технологию обработки всевозможных изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов;

3. Изучает графические средства и материалы в соответствии с тематикой и задачами проекта;

4. Изучает композиционное построение в графическом и в объемно - пространственном дизайне;

4. Изучает законы формообразования;

5. Дорабатывает эскизы дизайн-макета;

6. Изучает методы макетирования дизайн-проекта;

7. Изучает способы создания проекта дизайн-макета.

В зависимости от организационной формы, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения учебной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

Вопросы для контрольного опроса

1. Роль и место редактора в современном редакционно-издательском процессе.

3. Принципы оценки авторского оригинала в издательстве.

7. Редакторский анализ – профессиональный метод редактора.

8. Фактический материал в рукописи: приемы его проверки редактором.

10. Работа редактора с цифровым материалом, методика его проверки.

11. Работа редактора над композицией произведения.

12. Редакторский анализ композиции произведения (на примере справочного издания).

13. Таблицы, их виды, правила редакционно-технической обработки.

14. Редакторский анализ содержания и построения таблиц (на примере конкретного издания).

16. Иллюстрации, их роль в изданиях различных видов.

17. Методика работы редактора с иллюстрациями.

18. Принцип печати в искусстве эстампа.

19. Основные средства станковой графики.

20. Основные приемы станковой графики.

21. Углубленная гравюра: акватинта, сухая игла, меццо-тинто.

22. Плоская гравюра: литография, альграфия, монотипия.

23. Высокая гравюра: ксилография, линогравюра

24. Гравюра по металлу: офорт.

25.Графические средства станкового рисунка.

26. Уникальная графика: рисунок, уголь, тушь, соус, сепия, сангина, пастель, акварель, гуашь, монотипия, шелкография, аэрография.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании

прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.