МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
23 июня 2021 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.06.02 «Художественно-техническое редактирование»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн

Очная форма обучения
Курс 3
Семестр 5

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 5 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. ***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» являются

а) формирование знаний о производстве художественно-техническом редактирование;

б) обучение использования компьютера при разработке дизайна;

в) изучение методов представления растровых и векторных изображений, технологии их обработки, преобразования;

г) создание макетов брошюр, журналов, книг.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Шрифт»;

б) «Основы проектной графики»

в) «Иллюстрация»;

г) «Типографика»;

д) «Фотографика»

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Техники журнальной графики»;

б) «Технологии мультимедиа»;

в) «Коммуникации в дизайне».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Художественно-техническое редактирование» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной) и выполнении *выпускных квалификационных работ* и могут быть использованы для успешного выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по

направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3 – Способен на основе полученных теоретических знаний, различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов, учитывать свойства используемых материалов и технологию производства полиграфической продукции при выполнении дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основы компьютерного дизайна;

б) построение и анализ изображений;

в) основы разработки компьютерных шрифтов;

г) методы разработки печатной продукции.

2) Уметь:

а) анализировать сложные графические образы;

б) оценить качество растровых и векторных изображений;

в) анализировать видеоматериал, работать со шрифтами, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна;

г) обрабатывать растровые, векторные изображения;

д)использовать видео данные, создавать проекты и элементы фирменного стиля.

3) Владеть:

а) навыками свободного обращения с программами компьютерной графики;

б) способами интеграции с другими средствами дизайнера: графический планшет, цифровая фотокамера, мобильный телефон;

в) компьютерными графическими программами.

4. Структура и содержание дисциплины *«Художественно-техническое редактирование»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Текстовые издательские оригиналы	5		4	4	Просмотр и обсуждение выполненных работ
2	Художественно-техническое редактирование издания	5		5	5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
3	Объем издания	5		5	5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
4	Аппарат издания	5		4	4	Просмотр и обсуждение выполненных работ
5	Шрифтовое оформление	5		4	4	Просмотр и обсуждение выполненных работ
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	5		4	4	Просмотр и обсуждение выполненных работ
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	5		5	5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
8	Верстка	5		5	5	Просмотр и обсуждение выполненных работ
Итого				**36**	**36**	
Форма аттестации						**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий

Лекционные занятия по дисциплине «Художественно-техническое редактирование» не предусмотрены учебным планом

6. Содержание практических занятий дисциплины «Художественно-техническое редактирование»

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование практической работы	Формируемые компетенции
1	Текстовые издательские оригиналы	4	Разработка текстового оригинала, авторского текстового оригинала, издательского текстового оригинала, электронного оригинала, изобразительного издательского оригинала.	ПК- 3
2	Художественно-техническое редактирование издания	5	Разработать различные форматы издания в выходных данных издания: большие, больше средних, средние, меньше средних и малые форматы.	ПК-3
3	Объем издания	5	Разработать физический печатный лист, авторский лист, учетно-издательский лист.	ПК-3
4	Аппарат издания	4	Разработать выходные сведения, содержание, вступительную статью	ПК-3
5	Шрифтовое оформление	4	Разработать шрифты.	ПК-3
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	4	Обработка собственного издания Adobe PageMaker, Microsoft Word с использованием программы редактирования растровых изображений - Adobe Photoshop.	ПК-3
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	5	Проектирование и редактирование издательского материалла	ПК-3
8	Верстка	5	Производство и составление (монтаж) книжных, журнальных и газетных полос заданного формата.	ПК-3
	Итого	**36**		

7. Самостоятельная работа бакалавра дисциплины «Художественно-техническое редактирование»

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Текстовые издательские оригиналы	4	Разработка текстового оригинала, авторского текстового оригинала, издательского текстового оригинала, электронного оригинала, изобразительного издательского оригинала.	ПК-3
2	Художественно-техническое редактирование издания	5	Разработать различные форматы издания в выходных данных издания: большие, больше средних, средние, меньше средних и малые форматы.	ПК-3
3	Объем издания	5	Разработать физический печатный лист, авторский лист, учетно-издательский лист.	ПК-3
4	Аппарат издания	4	Разработать выходные сведения, содержание, вступительную статью	ПК-3
5	Шрифтовое оформление	4	Разработать шрифты.	ПК-3
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	4	Обработка собственного издания Adobe PageMaker, Microsoft Word с использованием программы редактирования растровых изображений - Adobe Photoshop.	ПК-3
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	5	Проектирование и редактирование издательского материалла	ПК-3
8	Верстка	5	Производство и составление (монтаж) книжных, журнальных и газетных полос заданного формата.	ПК-3
	Итого	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Художественно-техническое редактирование» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 и 2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

Итого оценка обучающихся по БРА (посещение практических занятий – 20 баллов):

51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
-	-	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**		

При изучении дисциплины предусматривается выполнение комплекса практических работ разного уровня сложности. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицы).

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	8	27	60
Экзамен		24	40
Итого 5 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Художественно-техническое редактирование» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

1**.** Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962 (07.08.2019).

2. Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450 (06.08.2019).

9.2 Дополнительные источники

1. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 (07.08.2019).

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449 (07.08.2019).

3. Вьюнник, Е.А. Принципы художественно-технического оформления современных отечественных факсимильных изданий : выпускная квалификационная работа бакалавра / Е.А. Вьюнник ; Национальный исследовательский Томский государственный университет, Филологический факультет, Кафедра общего литературоведения, издательского дела и редактирования. - Томск : , 2017. - 122 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462685 (07.08.2019).

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

Локальные информационные технологии

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	CINEMA 4D 18.020	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Офисный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

Таблица 5

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы	Электронная библиотека https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудиторные столы, специализированный методический фонд кафедры, компьютер, проектор для демонстрации практических работ, широкополосный wi-fi для свободного доступа в интернет.

Программное обеспечение: Web, Graphic Design , Print Design