Р Г Х П У им. С.Г. Строганова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
Университет им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии мультимедиа»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет_Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн

Очная форма обучения
Курс 3,4
Семестр 6,7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	108	3,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 6 сем Экзамен: 7 сем	36	1,0
Всего	216	6,0

Москва, 2023 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины:

Технологии мультимедиа

Наименование дисциплины

для набора 2023 года

Рассмотрена и актуализирована на заседании

	Наименование	№ протокола	Дата протокола
1	Кафедра «Коммуникативный дизайн»	№ 05/23	26.05.2023
2	Учебно-методический совет факультета «Дизайн»	№ 2	05.07.2023

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Данный предмет предполагает глубокое изучение учащимися средств мультимедийных технологий, которые отличаются тем, что в работе одновременно используются такие формы подачи материала как видео, звук и текст.

Задачи дисциплины:

- формирование способности профессионально работать с растровой и векторной графикой, типографикой, версткой в программах компании Adobe;

- овладение навыками по подготовке макета к публикации в электронной среде, создании интерактивных презентаций и html-страниц;

- формирование способности профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области компьютерной графики и анимации;

- умение эффективно применять возможности инструментария, предоставляемого современными графическими пакетами для реализации творческого замысла;

- умение отслеживать и своевременно внедрять в рабочий процесс последние инновации в области программного обеспечения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии мультимедиа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Технологии мультимедиа» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы проектной графики»;

б) «История графического дизайна»;

в) «Типографика».

Дисциплина «Технологии мультимедиа» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Подготовка и ведение устных презентаций».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технологии мультимедиа» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5 – Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии и графические редакторы, позволяющие профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи, осуществлять подготовку итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основы работы профессиональных специализированных программах по созданию мультимедийного продукта;
- Основные профессиональные понятия и терминологию;
- Принципы создания мультимедийного продукта;
- Приемы и способы подачи мультимедийного материала.

Уметь:

- Профессионально применять компьютерные программы и технологии, используемые в творческом процессе дизайнера при создании авторских произведений;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; владеть комплексом функциональных, композиционных решений;
- Подготавливать макет к печати или web-публикации;
- Решать основные типы проектных задач и быть готовым к кооперации с коллегами и работе в коллективе;
- Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения мультимедийном продукте).

Владеть:

- Способностью к анализу и определению требований к дизайн-проекту; способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта и научно обосновать свои предложения;
- Владеть культурой мышления и способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

4. Структура и содержание дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 Технологии мультимедиа»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
	Вводные занятия	6		18	18	Мини-опрос в ходе лекции
	Изучение технологии создания движения	6		18	18	доклад, опрос, тест
	Принципы создания движения	7		36	18	Мини-опрос в ходе лекции
	Презентация	7		36	18	доклад, опрос, тест
ИТОГО				**108**	**72**	**Экзамен 7 сем**

5. Содержание лекционных занятий по темам

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

6. Содержание практических занятий

Целью проведения практических занятий является закрепление теоретического материала дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема семинара, практического занятия	Формируемые компетенции
1	Вводные занятия	18	Знакомство с содержанием курса, структурой курса, целями и задачами, алгоритмом проведения занятий. Демонстрацией иллюстративного материала по теме финального курсового задания и промежуточных стадий его выполнения	ПК-5
2	Изучение технологии создания движения	18	Векторная графика. Создание и редактирование. Монтажная линейка. Работа с цветом. Управление кривыми. Статический и динамический текст. Анимация движения. Анимация формы. Покадровая анимация. Работа с символами. Растровая графика. Импортирование и экспортирование изображений Работа с видеоклипами. Звук. Публикация и экспорт документа. Форматы публикации. Тестирование документа	ПК-5
3	Принципы создания	36	Изучение движения объектов	ПК-5

	движения		(неживая природа, бионические структуры, животные) посредством эскизирования и фотонаблюдения; Написание простых мини-сценариев; Выполнение ряда предварительных раскадровок (промежуточные задания по курсовому проекту); Выполнение работ по предварительно одобренному сценарию и раскадровкам.	
4	Презентация	36	Подготовка финального проекта и ряда промежуточных заданий к курсовому просмотру. Анализ результатов работы	ПК-5
5	**Итого**	**108**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Вводные занятия	18	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-5
2	Изучение технологии создания движения	18	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-5
3	Принципы создания движения	18	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-5
4	Презентация	18	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-5
	Итого	**72**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Технологии мультимедиа» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 и 2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка		+	-		+	-		+	-		+
Баллы рубежной аттестации	-5					0	1	2	3	4	5

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка		+	-		+	-		+	-		+
Баллы итоговой аттестации	-20	1-24	5-29	0	1-34	5-39	0	1-43	4-46	7-49	0

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	1-60	1-65	6-70	1-75	6-80	1-85	6-90	1-95	6-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

Итого оценка обучающихся по БРА (посещение практических занятий – 20 баллов):

1-100	*Менее 50*	**до 50**	**1-60**	**1-65**	**6-70**	**1-75**	**6-80**	**81-85**	**6-90**	**1-95**	**6-100**
зачет	*незачет*		-		+	-		**4** +	-		+
-	-		**E**			**C**		**B**	**A**		

При изучении дисциплины предусматривается выполнение комплекса практических работ разного уровня сложности. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицы).

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	2	24	60
Контрольные вопросы и задание		27	40
Итого 6 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Экзамен	1	24	40
Итого за 7 семестр		**51**	**100**

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Технологии мультимедиа» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. Каршакова Л.Б, Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н. Компьютерное формообразование в дизайне : учеб. пособие / Общая ред. А.В. Фирсов. - М. : ИНФРА - М, 2015. - 240 с. : ил. - (Высшее образование - Бакалавриат).

2. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. - 199 с. : ил. - Библиогр.: с. 191-195. - ISBN 978-5-9275-2645-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905

3. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2171-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Королькова А. Живая типографика.- М.: IndexMarket, 2008.

2. Литвина Т.В. Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации [Текст] : учеб.пособие. - М. : МГХПА им.С.Г.Строганова, 2016. - 248 с. : ил.

3. Искусство мультимедиа : Мультимедиа и творчество / под науч. ред. В.Д. Сошникова. - СПб. : СПбГУП, 2012. - 188 с. - (Новое в гуманитарных науках; Вып. 56).

4. Литвина Т.В. Телевизионное пространство как объект дизайна: учеб.пос./ под ред.проф. Н.В.Брызгова.-М: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2007.

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

Локальные информационные технологии

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	CINEMA 4D 18.020	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Офисный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

Таблица 5

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства; Компьютеры, графические планшеты, проектор, ак. колонки