МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
Образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

МП

«_____» 2023 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.02 «Геммология»
Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы Реставрация художественного металла
Курс 2
Семестр 3,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Зачет: 3 семестр Экзамен: 4 семестр	27	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13.08.2020г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

преподаватель _____ М.А. Дидрих

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от 28 июля 2023 г. № 11.

Зав. кафедрой Д.М. Чавушьян

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 28 июня 2022 г. №2

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета

«Искусство реставрации» Т.В. Сапронова

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение основных понятий науки геммология, в процессе чего будущие художники-реставраторы приобретают профессиональные навыки и знания.

- получение студентами базовых знаний в определении драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней, необходимые для реставраторов художественного металла, так как драгоценные камни сопутствуют изделиям из металла, а значит должны также подвергаться реставрации и консервации.

- определение основных направлений геммологии для реставраторов, учит студентов профессиональному исследованию камней, их свойств, методам защиты минералов от разрушения.

Задачи дисциплины: Научить студентов профессиональному исследованию камней. В задачи курса входит научить студентов использованию специального оборудования в стационарных и полевых условиях, что необходимо во время работы с археологическим материалом и для реставрации памятников декоративно-прикладного искусства со вставками из самоцветов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Геммология» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений ОП,и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Геммология» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Технический рисунок»

б) «Пропедевтика»

Дисциплина «Геммология» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Основы научной реставрации»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Геммология» могут быть использованы при прохождении практик (*проектной, технико-технологической, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.

ПК-3.1.Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве, технологические требования к формообразованию, приемы работы с ювелирным инструментом.

ПК-3.2. Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов на основе полученных знаний.

ПК- 3.3. Владеет основными навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла, в том числе в соединении с другими материалами, в том числе при выполнении задач реставрации, реконструкции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- генезис месторождений и кристаллографическая система драгоценных камней;

- круг основных научных источников для работы по диагностике камней;

- основные понятия обработки камня, исторические этапы формирования этого процесса;

- современное ювелирное оборудование;

- классические формы бриллиантовых и комбинированных огранок.

Уметь:

- применять свои знания в диагностике камней;

- грамотно определять системы огранки;

- дать анализ свойствам любого поделочного и драгоценного камня по визуальной оценке;

- правильно подобрать инструментарий для шлифовки и огранки;

- объяснить основные понятия обработки камня.

Владеть:

- кругозором о природном происхождении камней;

- навыками работы с оборудованием для диагностики камней;

- методикой описания и анализа камня;

- понятиями по классификации драгоценных камней;

- принципами диагностики драгоценных камней.

4. Структура и содержание дисциплины «Геммология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Физические свойства и природное происхождение камней.	3	18		-	Опрос, просмотр работ
2	Применение драгоценных камней, подходы к культуре огранки.	3	18		-	Опрос, просмотр работ
	Итого 3 семестр Форма аттестации		**36**		**-**	**Зачет**
3	История шлифовок и огранок драгоценных камней.	4	18		4	Опрос, просмотр работ
4	Диагностика драгоценных камней.	4	18		5	Опрос, просмотр работ
	Итого 4 семестр Форма аттестации		**36**		**9**	**Экзамен**
	Итого		**72**		**9**	

5. Содержание лекционных занятий

№	Раздел	Часы	Тема лекции	Формируемые

п/п	дисциплины			компетенции
1	Физические свойства и природное происхождение камней.	18	Определение драгоценного камня. Классификации. Генезис месторождений и кристаллографическая система. Кристаллохимия и основы окраски природных камней. Оптика кристаллов и световые и цветовые эффекты.	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2	Применение драгоценных камней, подходы к культуре огранки.	18	Распределение драгоценных и цветных камней по группам применения. Первые опыты синтеза и подделки. к культуре огранки камня. Ранние подходы к культуре огранки камня (первое тысячелетие до н. э. – первое тысячелетие н.э.).	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3	История шлифовок и огранок драгоценных камней.	18	Технологии ранних шлифовок драгоценных камней. Технологии средневековых шлифовок и огранок драгоценных камней. Технологии шлифовок и огранок драгоценных камней XVIII – XIX вв. Инструментарий XV – XIX веков.	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
4	Диагностика драгоценных камней.	18	Классические инструменты для классических огранок 2-я пол. XIX – начало XX века. Современная классификация драгоценных камней. Принципы диагностики драгоценных камней.	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	Итого	**72**		

6. Содержание практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
История шлифовок и огранок драгоценных камней.	4	Индивидуальное задание	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Диагностика драгоценных камней.	5	Индивидуальное задание	ПК-3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого	**9**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины

«Геммология» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов(1 семестр –зачет, 2 семестр-экзамен)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Геммология» предусмотрены практические работы, реферат, зачет, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Реферат	1	24	40
Контрольные вопросы	1	27	60
Итого 3 семестр (зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Экзамен	1	24	40
Итого 4 семестр:		**51**	**100**

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Геммология»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Геммология» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Александрова Э.А. Неорганическая химия. Теоретические основы и лабораторный практикум[Электронный ресурс] : учебник / Э.А. Александрова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2019 – 396 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116356. – Загл. с экрана.
2. Войнич Е.А., Наумов В.П. Ювелирные камни. Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учебное пособие /Е.А. Войнич, В.П. Наумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 94 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70331. – Загл. с экрана.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Григорьева Н.В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.В. Григорьева. – Электрон. дан. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. – 54 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111992. – Загл. с экрана.
2. Банк Г. В мире самоцветов. Пер. с нем. Т.Б. Здорик и др. Под ред. А.И. Гинзбурга. М.: Мир, 1979. – 2 экземпляра.
3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Электрон. дан. – Москва : Владос, 2014. – 2014. – 272 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96272. Загл. с экрана.
4. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008. – 40 экземпляров.

5. Мамзурина О.И. Ювелирное дело: Ювелирные камни [Электронный ресурс] : учебное пособие/ О.И. Мамзурина. – Электрон. дан. – Москва: МИСИС, 2010. – 81 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2064. – Загл. с экрана.

6. Самсонов Я. П., Туринге А. П. Самоцветы СССР. М.: Недра, 1984. – 1 экземпляр.

7. Солодова Ю. П., Андреенко Э. Д., Гранадчикова Б. Г. Определитель ювелирных и Поделочных камней. М.: Недра, 1985. – 2 экземпляра.

8. Ферсман А. Е. Занимательная минералогия. М.: Изд-во Акад.наук СССР, 1959. – 1 экземпляр.

9. Ферсман А. Е. Из истории культуры камня в России. М. – Л.: Изд. А.Н. СССР, 1946. – 4 экземпляра.

10. Элуэлл Д. Искусственные драгоценные камни. М.: Мир, 1981. – 3 экземпляра.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Геммология» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой)

аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Геммология»используются средства и оборудование кафедры.

Столы, осветительные приборы (лампы), компьютер, раздаточный материал (образцы минералов и камней), инструментарий для диагностики камней. Аудитория каф. РХМ №804.