МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С. Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1. В.ДВ.03.01 «Организация проектной деятельности»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мультимедиа»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Средовой дизайн

Очная форма обучения
Курс 3
Семестр 6

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 6 сем.		
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020г по направлению 54.04.01 «Дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022/2023 уч.года по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн»
Ампилов В.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Средовой дизайн» (протокол №12 от 06.06. 2022)
И актуализирована для набора обучающихся 2023/2024 уч.года
(протокол №10 от 15.06.2023)

И.о. зав. кафедрой Е.А.Заева-Бурдонская

1. Цели освоения дисциплины

Главной целью изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» является овладение научными методами управления проектами; овладение проектным мышлением на системном уровне; обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов.

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление об организации градостроительного, архитектурного и дизайнерского проектирования;

- выработать у студентов понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов;

- освоить ключевые термины проектной деятельности;

- познакомить с областями применения современных подходов в проектной деятельности и управления проектами на примерах реальной практики;

- познакомить учащихся с методами проведения предпроектных исследований;

- сформировать навыки применения ряда инструментов проектной деятельности;

- изучение особенностей влияния различных факторов на проектирование средовых объектов и систем различного функционального назначения;

- изучение специфики этапов процесса проектирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Введение в специальность»;

в) «История дизайна, науки и техники».

Дисциплина «Организация проектной деятельности» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Теория и методология дизайна».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 – Способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач средового дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тенденции развития методов проектной деятельности;

- основные понятия и термины, используемые в проектной деятельности и специальной литературе;

- специфику различных видов проектной деятельности, методические принципы системного проектирования;

- характерные черты и типы методик проектирования;

- структуру дизайн-проектирования в различных аспектах;

- области применения современных подходов проектной деятельности и управления проектами на примерах из реальной практики;

- историю становления институтов дизайна в России и за рубежом, особенности «государственного» и «экспериментального» дизайна в России,

специфику стафф-дизайна и независимого дизайна, выдающихся представителей дизайна и их основные работы;

- истоки становления дизайна, как профессиональной деятельности;

- специфику средового дизайна, особенности влияния различных факторов на проектирование средовых объектов и систем различного функционального назначения;

-базовые и «рабочие» категории средового проектирования, субъективные и объективные слагаемые процесса средового проектирования.

Уметь:

- систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач;

- характеризовать виды дизайна в соответствии с их спецификой;

- формировать техническое задание на проектирование:

- проводить предпроектный анализ с точки зрения системного подхода;

- применять ряд инструментов проектной деятельности на практике;

- планировать проект, определять цель и задачи проекта;

- строить проект, анализировать его результаты и затраты;

- организовать работу в рамках дизайн-бюро, студии и творческой мастерской;

- определять рыночную стоимость интеллектуальной собственности;

- защитить право на интеллектуальную собственность;

- различать и характеризовать понятия «средовые объекты», «средовые системы», «средовые комплексы»;

- выявлять визуальные характеристики средовых объектов, материально-пространственные условия их восприятия и функционирования.

Владеть:

- навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний- методом проектной деятельности;

- специальной терминологией, навыками анализа и интерпретации полученной информации;

- навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна;

- навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний;

- навыками проведения предпроектного анализа в рамках полученного или инициированного задания;

- навыками сбора информации и материала для проведения предпроектного анализа и организации проектных работ;

- навыками анализа архитектурно-пространственных условий организации функциональных процессов с учетом утилитарно-прагматических и технологических условий;

- способностью выявлять отдельные элементы и целостность гармоничной композиционной структуры средового объекта;

- навыками подготовки сопроводительной документации.

4. Структура и содержание дисциплины «Организация проектной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Предпроектная и проектная деятельность	6	36		18	подготовка и защита презентации
2	Организационные структуры в дизайн-проектировании. Самопозиционирование и самопродвижение	6	36		18	подготовка и защита презентации
	Итого		**72**		**36**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по дисциплине «Организация проектной деятельности»

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Предпроектная и проектная деятельность	2	Понятие «дизайн». Дизайн, как профессия и дизайнерский способ мышления.	ПК-2
2		4	Техническое задание на проектирование.	ПК-2

3		4	Методика по подготовке и проведению предпроектного анализа.	ПК-2
4		4	Аналоги и прототипы, как важная составная часть предпроектного анализа.	ПК-2
5		4	Эффективный мудборд, цель его создания и использования.	ПК-2
6		4	Основные универсальные методы дизайна. Мозговой штурм.	ПК-2
7		4	Основные универсальные методы дизайна. Ассоциативное картирование, интервью, облако слов и т.д..	ПК-2
8		4	Поиск художественного образа.	ПК-2
9		6	Дизайн-концепция проекта	ПК-2
10	Организационные структуры в дизайн-проектировании. Само-позиционирование и само-продвижение	2	Свободные и несвободные дизайнеры.	ПК-2
11		2	Общественные организации и профессиональные союзы дизайнеров.	ПК-2
12		2	Создание собственного дизайн-бюро и организация бизнеса.	ПК-2
13		2	Защита интеллектуальной собственности и продвижение продукта.	ПК-2
14		8	Портфолио. Формирование и оформление.	ПК-2
15		4	Договорные отношения.	ПК-2
16		6	Оценка интеллектуальной собственности и стоимости труда в области дизайн-проектирования.	ПК-2
17		6	Фестивали, олимпиады, конкурсы и тендеры.	ПК-2
18		4	Презентация и защита проекта.	ПК-2
	Итого	**72**		

6. Содержание практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Предпроектная и проектная деятельность	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
2	Организационные структуры в дизайн-проектировании. Само-позиционирование и само-продвижение	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
	Итого	**36**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Организация проектной деятельности» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	35

Посещение аудиторных занятий – 20 баллов.
Кафедральный просмотр – от 0 до 25 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-25

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Организация проектной деятельности» предусмотрены лекции, самостоятельная работа и зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов

Реферат	1	12	30
Тест		15	30
Контрольное задание		24	40
Итого 6 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Шимко В.Т., Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: Учебное пособие для вузов / под ред. Шимко В.Т. - М.: Архитектура-С, 2016. - 248 с.: ил.Библиогр.: с.

ISBN 978-5-9647-0294-8: 660,00 р

2. Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). [Текст]: учеб. пособие для вузов / Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 235. - ISBN 978-5-9647-02 83-2: 770,00.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73847.

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гардарики, 2006. - 303 с.: ил., 8 л. цв. ил. - Библиогр.: с. - 319 р.20 к. р

3. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.И. Рудич. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2013. — 209 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45967.

4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. —

Москва: ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com /book/97117.

5. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера [Текст]: учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. Шулика, М. Соколова. - М.: Архитектура. - С, 2016. - 416 с.: ил. - 440 р.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г.Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г.Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г.Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г.Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная мебель: парты; стулья, экран, проектор, ноутбук (компьютер), методические материалы – примеры выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помещение для самостоятельной работы, учебная мебель: столы, стулья, стационарные компьютеры, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.