МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 «Обмеры исторических образцов»
Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный металл»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет МДиДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественный металл

Курс 1
Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,00
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен: 2 сем	27	0,75
Всего	72	2,00

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
По профилю «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:
Профессор _____ С.Н.Федунов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественный металл», протокол от «15» мая 2023 г. № 5.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний об общих принципах построения изделий и объектов художественного металла, конкретных методиках использования исторических технологий, а также навыков традиционной проектной графики в практике создания произведений художественного металла.

Задачи дисциплины:

В течение длительного времени своего существования любые исторические объекты и сооружения претерпевают различные изменения. Художник, приступая к работе по проектированию, должен знать историю вопроса: особенности первоначального проектирования, обстоятельства и причины дальнейших переделок и ремонтов. Изучение исторического опыта разносторонне: в него входят историко-библиографические, инженерные, натурные, археологические и другие изыскания. Все виды исследований тесно связаны и взаимно дополняют друг друга. Курс «Обмеры исторических образцов» - одна из дополнительных дисциплин в подготовке бакалавров по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», направленная на успешное решение задачи изучения памятников декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и их сохранения путем выполнения их достоверных изображений

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Обмеры исторических образцов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Обмеры исторических образцов» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Архитектурный металл»,

б) «Конструирование в предметно-пространственной среде»

в) «Спец. скульптура»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Обмеры исторических образцов» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1.1 Знает основные принципы построения конструктивного объемного изображения, понятие линейной перспективы, графические техники для создания эскизов проектируемых объектов из металла

ПК-1.2 Умеет работать с цветом и цветовыми композициями, при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов из металла

ПК-1.3 Владеет основами и правилами компоновки изображения в пространтсве при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

ПК-3 Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий

ПК-3.1 Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза применения материалов в проекте

ПК-3.2 Умеет выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства с применением современных информационных технологий

ПК-3.3 Владеет навыками работы с современными информационными технологиями, навыками создания объектов декоративно-прикладного искусства при проектирование изделий в компьютерных программах

ПК-4 Способен определить цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-4.1 Знает основы дизайн–проектирования объектов декоративно-прикладного искусства; влияние особенностей технологии на внешний вид объекта

ПК-4.2 Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-4.3 Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, приемами улучшения свойств объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства из металла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- Основы композиции в художественном металле, технологию и материаловедение;

- Основные принципы изучения и представления исторических образцов в металле.

- Основные этапы создания эскизов и чертежей для обмера исторических образцов.

2) Уметь:

- Анализировать и интерпретировать полученные данные при обмерах исторических образцов.

- Работать с эскизами и чертежами, связанными с обмерами исторических образцов в металле.

- Производить оценку и описывать исторические образцы в металле на основе проведенных обмеров.

3) Владеть:

- Навыками проведения точных и аккуратных обмеров исторических образцов в художественном металле.

- Умением использовать различные приборы и инструменты для обмера исторических образцов в металле.

4. Структура и содержание дисциплины «Обмеры исторических образцов».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Принципы построения изделий и объектов художественного металла	2		3	2	Опрос, просмотр работ
2	Конкретная методика использования исторических технологий, а также навыков традиционной проектной графики в практике создания произведений художественного металла	2		9	2	Опрос, просмотр работ
3	Схематические, упрощенные и подробные обмеры. Археологический обмер. Анализ материалов обмерной фиксации	2		9	2	Опрос, просмотр работ

4	Выполнение обмерных чертежей. Выполнение графического планшета (отмывки) в цвете	2		15	3	Опрос, просмотр работ
	Итого			**36**	**9**	

4. Содержание лекционных занятий

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

5. Содержание практических занятий

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Краткое содержание**	**Форми руемые компетенции**
1	Принципы построения изделий и объектов художественного металла	3	Ознакомление с основными принципами построения изделий и объектов художественного металла. Сбор материала, наброски.	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
2	Конкретная методика использования исторических технологий, а также навыков традиционной проектной графики в практике создания произведений художественного металла	9	Ознакомление с методиками и историческими технологиями, а также современными практиками проектной графики для создания проекта произведений художественного металла	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
3	Схематические, упрощенные и подробные обмеры. Археологический обмер. Анализ материалов обмерной фиксации	9	Рассмотрение различных вариантов обмеров и принципы их применения на практике	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
4	Выполнение обмерных чертежей. Выполнение графического планшета (отмывки) в цвете	15	Знакомство с объектом замеров, снятие замеров, создание набросков деталей. Выполнение планшета с отмывками в цвете.	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
	Итого	**36**		

6. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Принципы построения изделий и объектов художественного металла	2	Индивидуальное задание	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
Конкретная методика использования исторических технологий, а также навыков традиционной проектной графики в	2	Индивидуальное задание	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.

практике создания произведений художественного металла			
Схематические, упрощенные и подробные обмеры. Археологический обмер. Анализ материалов обмерной фиксации	2	Индивидуальное задание	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
Выполнение обмерных чертежей. Выполнение графического планшета (отмывки) в цвете	3	Индивидуальное задание	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3.
Итого	**9**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Обмеры исторических образцов» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	1**5**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Обмеры исторических образцов» предусмотрены практические работы, зачет, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить

минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	1	27	60
Экзамен		24	40
Итого 1 семестр:		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Обмеры исторических образцов» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Карасев О.А. Проектирование (обмеры) [Текст] : учебное пособие / Карасев О.А. - М. : МГХПА, 2015. - 31 с. : ил.

2. Голубева О.Л. Основы проектирования [Текст] : Учебник / Голубева О.Л. - М. : В. Шевчук, 2014. - 131 с. : ил.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное пособие / И.В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105266 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Красносельская,Н. Ю. Художественный металл. Усадебная архитектура Москвы конца XVIII- XIX века [Текст] : монография / Н. Ю. Красносельская . - М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. - 252 с. : ил.

2. Мельников И.В. Художественная обработка металлов [Текст] / Мельников И.В. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 442 с. : ил.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Обмеры исторических образцов» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

1***0. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется: хорошо освещенная аудитория со столами, стульями по количеству студентов, презентационная техника.

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ используются мастерские, средства, оборудование кафедры.

Практические занятия в мастерских – все необходимое оборудование и материалы, требующиеся для проработки и закрепления формируемых навыков работы с изделиями из металла и сопутствующих материалов.

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины студентами в условиях групповых занятий.

На занятиях излагается теоретический материал курса, проводятся практические занятия под руководством педагога, разъясняются и комментируются домашние задания.

Преподаватель должен строго следить за последовательностью методического

ведения работы и требовать от студентов ее профессиональной завершенности.

С целью формирования и развития компетенций, обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Контроль за работой студентов осуществляется в форме промежуточных аттестаций и итоговых просмотров.

13. ***Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с

учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.