РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 «Студийное стекло»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественное стекло»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное стекло

Курс 4
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 7 семестр		
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.	_____	В.В. Богданова
Доцент	_____	О.А. Чистякова
Преподаватель	_____	Е.А. Семенова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное стекло», протокол от 11 апреля 2023 г. №17.

И.о. зав. кафедрой, доцент _____ О.А. Чистякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины по выбору студента «Студийное стекло» является:

- получение студентом знаний поэтапного ведения работ при проектировании авторских изделий;

- формирование у студента профессиональных знаний о работе художника стекла в частной художественной практике;

- овладение студентом практическими навыками создания предметов декоративного искусства, художественной пластики, арт-объектов как самоценных произведений современного искусства;

- получение им опыта создания рабочей документации художественного проекта произведения современного искусства.

Задачи дисциплины:

- получения опыта ведения поэтапного проектирования авторских художественных изделий;

- формирование у студента авторского художественного мировоззрения применительно к творческой деятельности по специальности;

- получение навыков проектирования художественного объекта из стекла как самоценного произведения современного искусства;

- освоение понятий "арт-объект" и "студийное стекло" в практике проектирования;

- получение навыков организации методически последовательной работы по созданию художественного проекта произведения современного искусства в художественном стекле;

- ознакомление с применением типовых монтажных и конструктивных решений при инсталляции арт-объекта.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Студийное стекло» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Студийное стекло» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы композиции»

б) «Основы производственного мастерства»

в) «Основы технологии и материаловедения»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Студийное стекло», могут

быть использованы при прохождении практик (*преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции

Компетенция:

ПК-3 Способен применять навыки поэтапного ведения проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК-3.1 Знает порядок ведения проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, основные технологические процессы при создании авторских изделий из стекла и изделий для промышленного производства, влияние особенностей технологии на внешний вид объекта.

ПК-3.2 Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-3.3 Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства.

Компетенция:

ПК-4 – Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий

Индикаторы достижения компетенции:

ПК-4.1 Знает типологию изделий из стекла, способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного стекла

ПК-4.2 Умеет подобрать необходимый материал, отвечающий заданию на стилистическом и смысловом уровне.

ПК-4.3 Владеет способами демонстрации собранного и систематизированного подготовительного материала, в том числе с применением информационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) Понятие "студийное стекло", его основные формы, принципы творческой

работы в студийном стекле;

б) Наиболее значимые достижения художников отечественного и мирового студийного стекла;

в) Порядок планирования работ по проектированию и выполнению в материале произведения студийного стекла;

г) Принципы организации и гармонизации пластической и пространственной композиции в художественном произведении;

д) Формы и правила создания проектной документации для исполнения в материале объекта студийного стекла;

Уметь:

а) Использовать композиционные принципы и выразительные средства художественного стекла в проектировании объектов для выставочного пространства и архитектурной среды;

б) Разработать концепцию и художественный образ произведения студийного стекла в авторской технике;

в) Оформлять рабочую документацию в художественном проектировании

г) Выполнять чертежи различного назначения и конструктивные сечения для производства и монтажа арт-объектов;

д) Собирать материалы по теме проектирования для изучения исторического и художественного контекста;

е) Выразить в изделии студийного стекла оригинальный законченный художественный образ, используя знания о художественной природе стекла, его выразительных свойствах, технологических и технических возможностях стеклоделия;

Владеть:

а) Навыками проектирования произведения студийного стекла для заданной архитектурной среды и для выставочного пространства;

б) Практическими навыками применения разнообразных выразительных и композиционных средств художественного стеклоделия для создания наиболее яркого художественного образа в произведении студийного стекла;

в) Навыками творческой работы в стеклоделии, в проведении экспериментальной работы в материале и в создании авторской техники обработки и декорирования стекла;

г) Навыками создания рабочей документации и всего комплекса вспомогательных материалов и изделий (форм, шаблонов, фурнитуры и т.п.) для исполнения в материале произведения студийного стекла.

4. Структура и содержание дисциплины «Студийное стекло»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практич. занятия	СРС	
1	Р.1. Понятие «студийное стекло». Тема 1-2	7	-	4	12	Практическая работа №1.
2	Р.2. Художников отечественного и мирового студийного стекла. Тема 3-4	7	-	4	24	Практическая работа №2. Практическая работа №3.
3	Р.3. Проектирование авторских художественных изделий. Тема 5-6	7	-	28	36	Практическая работа №4.
	Итого 7 семестр			**36**	**72**	**Зачет**

5. Содержание лекционных тем занятий

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Р.1. Понятие «студийное стекло».	2	Тема 1. Студийное стекло, его основные формы, принципы творческой работы в студийном стекле.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
2	Р.1. Понятие «студийное стекло».	2	Тема 2. Принципы творческой работы в студийном стекле. Практическая работа №1.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
3	Р.2. Художников отечественного и мирового студийного стекла.	4	Тема 3. Наиболее значимые достижения художников отечественного стекла. Практическая работа №2.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
4	Р.2. Художников отечественного и мирового студийного стекла.	4	Тема 4. Наиболее значимые достижения художников мирового студийного стекла. Практическая работа №3.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
5	Р.3. Проектирование авторских художественных изделий.	12	Тема 5. Порядок планирования работ по проектированию и выполнению в материале произведения студийного стекла;	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
6	Р.3. Проектирование авторских художественных изделий.	12	Тема 6. Композиционные принципы и выразительные средства художественного стекла в проектировании объектов для выставочного пространства и архитектурной среды;	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	Итого	**36**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Р.1. Понятие «студийное стекло». Тема 1-2	12	Подготовка к практической работе №1. Семинарское занятие «Принципы творческой работы в студийном стекле».	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
2	Р.2. Художников отечественного и мирового студийного стекла. Тема 3-4	12	Подготовка к практической работе №2. Семинарское занятие «Художники отечественного студийного стекла».	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
3	Р.2. Художников отечественного и мирового студийного стекла. Тема 3-4	12	Подготовка к практической работе №3. Семинарское занятие «Художники мирового студийного стекла».	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
4	Р.3. Проектирование авторских художественных изделий. Тема 5-6	36	Подготовка к практической работе №4. Подготовка презентации.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	Итого	**72**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Студийное стекло» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Студийное стекло» предусмотрены практические занятия и самостоятельная работа. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	4	51	100
Итого 7 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Студийное стекло» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Казакова Л.В. Мировое художественное стекло XX века. Основные тенденции. Ведущие мастера. – М.:Пинакотека, 2007. – 272 с.
2. Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла. - М.: Высшая школа, 1987. - 304 с.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Адлерова А. Современное художественное стекло. Прага:Одеон, 1979. - 71с.
2. Воронов Н.В. Советское стекло. – Л.: Аврора, 1973.
3. Казакова Л.В. Декоративное стекло в Советской архитектуре. - М.: Изобразительное искусство, 1989. - 240 с.
4. Стекло. Образ. Пространство./ Каталог выставки./ сост. Полешова О.М. - М., 1987. - 56 с.
5. Шедевры Американского стекла./ Каталог выставки./ сост. Д.Шейдл Спилмэн, С.К.Франц. - М.: Советский художник, 1990. - 127 с.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Студийное стекло» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используется аудитория со столами, стульями по количеству студентов, оснащенная презентационной техникой, ноутбуком.

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office	

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Придерживаться графика занятий в установленном расписании, внимательно изучать все темы дисциплины, конспектировать теоретический материал. В работе с теоретическим и иллюстративным материалом сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей. Стремиться к обобщению полученной информации, оценивать прослушанное и прочитанное. Соответственно расписанию учебных занятий посещать дисциплины, направленные на изучение этих программ.

Аккуратно вести практическую работу, соблюдать технику безопасности, прислушиваться к советам преподавателя. Использовать рекомендованные инструменты и материалы в работе над практическими заданиями.