МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.

МП

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 «Конструирование в предметно-пространственной среде»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественный металл»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет МДиДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественный металл

Курс 4

Семестр 7

| | Очная форма обучения | |
|---|---|---|
| | Часы | Зачетные единицы |
| Лекции | | |
| Практические занятия | 72 | 2 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 45 | 1,25 |
| Форма аттестации<br>Экзамен 7 сем | 27 | 0,75 |
| Всего | 144 | 4 |

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
По профилю «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент, кан. иск. _____ Е.Н.Даутов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественный металл», протокол от «15» мая 2023 г. № 5.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

***1. Цели освоения дисциплины***

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка бакалавров по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Дисциплина является основной и дает знания и умения в решении всего комплекса профессиональных задач по программам бакалавриата.

Задачи

1. Воспитание у обучающихся эстетического мировоззрения
2. Формирование творческого подхода к проектным задачам
3. Изучение теории и методологии художественного проектирования
4. Освоение обучающимися современных компьютерных программ, помогающих при проектировании
5. Освоение обучающимися техник проектной графики, прототипирования
6. Умение сохранения, фиксации и презентации проектов на различных этапах

***2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы***

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Конструирование в предметно-пространственной среде» относится к вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Спец.графика»

б) «Пропедевтика»

в) «Информационные технологии»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде», могут быть использованы при прохождении практик (*преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут

быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

***3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины***

ПК-2 Способен разрабатывать, конструировать и воплощать в материале образцы изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.

ПК-2.1 Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из металла, технологические требования к формообразованию.

ПК-2.2 Умеет конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием различных материалов и технологий.

ПК-2.3 Владеет навыками и приемами работы с различными материалами декоративно-прикладного искусства, умеет реализовывать художественно-проектные решения в материале.

ПК-3 Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий

ПК-3.1 Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза применения материалов в проекте.

ПК-3.2 Умеет выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства с применением современных информационных технологий.

ПК-3.3 Владеет навыками работы с современными информационными технологиями, навыками создания объектов декоративно-прикладного искусства при проектировании изделий в компьютерных программах.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать:

– Основы композиции в художественном металле, технологию и материаловедение, основы теории цвета, основы макетирования, черчение, историю металла, историю орнамента, основу спецскульптуры и спецграфики.

Уметь:

– Конструировать в предметно-пространственной среде; вести проектирование в 2Д и 3D графике.

Владеть:

– Приемами объемного и графического выполнения проектируемых изделий, способами стимуляции и формообразованием изделий из металла в предметно-пространственной среде.

### *4. Структура и содержание дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | СРС | |
| 1 | Введение в курс. Обмерные работы. Изучение графических приемов | 7 | | 18 | 10 | Просмотр практической работы |
| 2 | Изучение малых форм и приемов их графического изображения. Изучение основных приемов проектирования объемных форм в интерьере. | 7 | | 18 | 10 | Просмотр практической работы |
| 3 | Изучение графических изображений предметов в предметно-пространственной среде. Графическая реконструкция. | 7 | | 18 | 10 | Просмотр практической работы |
| 4 | Проект реконструкции. Реконструкция художественного изделия из металла по описанию. Обмер и графическая реконструкция | 7 | | 18 | 15 | Просмотр практической работы |
| | **Итого** | | | **72** | **45** | **Зачет** |

5. ***Содержание лекционных тем занятий*** не предусмотрены учебным планом.

### *6. Содержание практических занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в курс. Обмерные работы. Изучение графических приемов | 70 | Введение в курс. Изучение графических приемов на примере обмеров предметов интерьера из художественного металла, имеющих несложную форму и простой декор. | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 2 | Изучение малых форм и приемов их графического изображения. Изучение основных приемов проектирования объемных форм в интерьере. | 70 | Изучение малых форм и приемов их графического изображения на примере ювелирных изделий и предметов мелкой пластики. | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 3 | Изучение графических изображений предметов в предметно-пространственной среде. Графическая реконструкция. | 70 | Графическая реконструкция утрат несложного объемного или плоскостного художественного изделия из металла с декором. | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 4 | Проект реконструкции. Реконструкция художественного изделия из металла по описанию. Обмер и графическая реконструкция | 70 | Проект реконструкции утрат предметов ювелирного искусства и изделий предметно-пространственной среды, выполненных в комбинированных техниках. Обмер и графическая реконструкция. | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| | **Итого** | **280** | | |

## *7.Самостоятельная работа бакалавра*

| № п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в курс. Обмерные работы. Изучение графических приемов | 10 | Индивидуальные домашние задания | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 2 | Изучение малых форм и приемов их графического изображения. Изучение основных приемов проектирования объемных форм в интерьере. | 10 | Индивидуальные домашние задания | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 3 | Изучение графических изображений предметов в предметно-пространственной среде. Графическая реконструкция. | 10 | Индивидуальные домашние задания | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |
| 4 | Проект реконструкции. Реконструкция художественного изделия из металла по описанию. Обмер и графическая реконструкция | 15 | Индивидуальные домашние задания | ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3 ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Итого** | **45** | | |

***** финальная проработка по темам

### *8. Использование рейтинговой системы оценки знаний*

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:
Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

посещение практических занятий – 20 баллов
Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

| Российская оценка | **2** | **2+** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-20 | 21-24 | 25-29 | 30 | 31-34 | 35-39 | 40 | 41-43 | 44-46 | 47-49 | **50** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении указанной дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| Оценочные средства | Кол-во | Min, баллов | Max, баллов |
|---|---|---|---|
| Практическая работа | 4 | 27 | 60 |
| Зачет | | 24 | 40 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Итого 7 семестр (зачет)** | | **51** | **100** |

### *9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины*

#### *9.1 Основная литература*

При изучении дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Чавушьян, Д.М. Искусство художественного литья. Архитектурные детали, храмовое убранство, ювелирные изделия : монография / Д.М. Чавушьян, Н.Ю. Красносельская, Е.Е. Докучаева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-87627-117-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99262 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Карасев О.А. Проектирование ( обмеры) [Текст] : учебное пособие / Карасев О.А. - М. : МГХПА, 2015. - 31 с. : ил.

3. Пропедевтика [Текст] : учеб. пособие. - Иркутск : Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2015. - 158 с. : ил.

#### *9.2 Дополнительная литература*

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Филатов Л.С. Компьютер и дизайн-проектирование [Текст] : От идеи до проекта с использованием 2d программ / Филатов Л.С. - М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2011. - 175 с. : ил.

2. Соколова М.Л. Металлы в дизайне [Текст] / Соколова М.Л. - 2-е изд., доп. - М. : Мисис, 2003. - 175 с. : табл.

3. Художественный металл в русской культуре [Текст] : Сб. ст. и материалов научной конференции. - М. : ГРЦРФ, 2006. - 326 с. : ил., 2 л. отд. цв. ил.

4. Кованые изделия в интерьере [Текст] . - М. : Аделант, 2010. - 104 с. : цв. ил.

5. Нойферт Э. Строительное проектирование [Текст] / Нойферт Э. - 40-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2014. - 592 с. : ил. - Библиогр.: с.

#### *9.3 Электронные источники информации*

При изучении дисциплины «Конструирование в предметно-пространственной среде» использование электронных источников информации:

Https://biblioclub.r

https://e.lanbook.com

**Согласовано:**

Зав. сектором ОКУФ

***10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

***11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

Для проведения занятий используется: хорошо освещенная аудитория со столами, стульями по количеству студентов, презентационная техника.

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ используются мастерские, средства, оборудование кафедры.

Практические занятия в мастерских – все необходимое оборудование и материалы, требующиеся для проработки и закрепления формируемых навыков работы с изделиями из металла и сопутствующих материалов.

**11.1 Информационные технологии**

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

***12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости

(1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины.

«Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

## 13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.