РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Архитектурное стекло»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественное стекло»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное стекло

Курс 4
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет: 7 сем		
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:
Доцент, к.п.н. _____ В.В. Богданова

Доцент, к.н. _____ Р.И. Алиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное стекло», протокол от 11 апреля 2023 г. №17.

И.о. зав. кафедрой, доцент _____ О.А. Чистякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины по выбору студента «Архитектурное стекло» является:

- формирование у студента профессиональных знаний о работе художника декоративного искусства в архитектуре;

- овладение студентом практическими навыками проектирования объектов декоративного искусства в синтетическом взаимодействии с архитектурной средой;

- получение им опыта создания рабочей документации художественного проекта.

Задачи дисциплины:

- Формирование синтетического художественного мировоззрения применительно к декоративному искусству и архитектуре.

- Проектирование художественного объекта из стекла как элемента общего художественного решения архитектурной среды общественного пространства. Освоение понятия «синтез искусств» в практике проектирования.

- Получение навыков методически последовательной работы по созданию рабочей документации художественного проекта.

- Ознакомление с применением типовых монтажных и конструктивных решений при создании оригинального художественного произведения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Архитектурное стекло» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Архитектурное стекло» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы композиции»

б) «Основы производственного мастерства»

в) «Искусство классического витража»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Архитектурное стекло», могут быть использованы при прохождении практик (*преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции

Компетенция:

ПК-3 Способен применять навыки поэтапного ведения проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК-3.1 Знает порядок ведения проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, основные технологические процессы при создании авторских изделий из стекла и изделий для промышленного производства, влияние особенностей технологии на внешний вид объекта.

ПК-3.2 Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-3.3 Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства.

Компетенция:

ПК-4 – Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий

Индикаторы достижения компетенции:

ПК-4.1 Знает типологию изделий из стекла, способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного стекла

ПК-4.2 Умеет подобрать необходимый материал, отвечающий заданию на стилистическом и смысловом уровне.

ПК-4.3 Владеет способами демонстрации собранного и систематизированного подготовительного материала, в том числе с применением информационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) Основные композиционные принципы и выразительные средства произведений декоративного искусства в архитектурной среде

б) Основные композиционные принципы и выразительные средства дизайна утилитарных изделий в архитектурной среде.

в) Светоцветовые особенности объектов из стекла в городском пространстве.

г) Методическую последовательность и принципы осуществления проектирования объектов в заданной архитектурной ситуации

д) Элементы и формы рабочей документации в художественном и дизайн-проектировании.

е) Понятия, средства, приёмы из профессионального арсенала архитектора, дизайнера и художника: масштабность и сомасштабность, тектоника материала, эргономика и т.п.

ж) Современные новейшие технологии изготовления архитектурного стекла.

Уметь:

а) Организовать и гармонизировать пластическую и пространственную композицию в произведении художественного стеклоделия в архитектурной среде

б) Использовать композиционные принципы и выразительные средства дизайна в проектировании утилитарных изделий в архитектурной среде

в) Использовать светоцветовые особенности объектов из стекла при проектировании объектов в архитектурную среду.

г) Осуществлять методическую последовательность в проектировании объектов в заданной архитектурной ситуации

д) Оформлять рабочую документацию в художественном и дизайн-проектировании

е) Выполнять архитектурные обмеры помещений и архитектурной ситуации в целом.

ж) Использовать в проектировании современные новейшие технологии архитектурного стекла.

Владеть:

а) Навыками создания произведения декоративного искусства для заданной архитектурной среды

б) Практическими навыками применения разнообразных выразительных и композиционных средств художественного стеклоделия для создания наиболее яркого художественного образа дизайнерского изделия или арт-объекта

в) Практическими навыками определения масштабности и пропорциональности предметов декоративного искусства по отношению к архитектурной композиции в целом

г) Навыками гармоничного синтетического включения художественных и утилитарных дизайн-объектов в пространство архитектурной среды

д) Опытом проведения полного цикла художественного и дизайн-проектирования объектов архитектурной среды, включая рабочую документацию на производство, изготовление и монтаж художественного или утилитарного изделия из стекла для общественного интерьера.

4. Структура и содержание дисциплины «Архитектурное стекло»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практич. занятия	СРС	
1	Р.1. Художественное стекло в архитектуре. Тема 1-2	7	-	6	12	
2	Р.2. Витражное искусство в архитектурной среде. Тема 3-5	7	-	6	12	Практическая работа №1
3	Р.3. Архитектурное стекло от модерна до хай-тека. Тема 6-7	7	-	6	12	Практическая работа №2
4	Р.4. Цветное стекло. Тема 8	7	-	6	12	
5	Р.5. Жилые дома из стекла: стирая грань между «внутри» и «снаружи». Тема 9	7	-	6	12	Практическая работа №3
6	Р.6. Стекло в мировой архитектуре. Тема 10	7	-	6	12	Практическая работа №4
	Итого 7 семестр			**36**	**72**	**Зачет**

5. Содержание лекционных тем занятий

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема	Формируемые компетенции
1	Р.1. Художественное стекло в архитектуре. Тема 1	3	Тема 1. История стекла.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
2	Р.1. Художественное стекло в архитектуре. Тема 2	3	Тема 2. Художественное стекло в архитектуре конца XIX нач. XX века в США. Чикагская школа.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
3	Р.2. Витражное искусство в архитектурной среде. Тема 3	2	Тема 3. Луис Комфорт Тиффани.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
4	Р.2. Витражное искусство в архитектурной среде. Тема 4	2	Тема 4. Фрэнк Ллойд Райт. Архитектура.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3

5	Р.2. Витражное искусство в архитектурной среде. Тема 5	2	Тема 5. Фрэнк Ллойд Райт. Художественное стекло.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
6	Р.3. Архитектурное стекло от модерна до хай-тека. Тема 6	3	Тема 6. Модерн.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
7	Р.3. Архитектурное стекло от модерна до хай-тека. Тема 7	3	Тема 7. Хай-тек.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
8	Р.4. Цветное стекло. Тема 8	6	Тема 8. Цветное стекло и его применение в архитектурной среде.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
9	Р.5. Жилые дома из стекла: стирая грань между «внутри» и «снаружи». Тема 9	6	Тема 9. Жилые дома из стекла: стирая грань между «внутри» и «снаружи».	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
10	Р.6. Стекло в мировой архитектуре. Тема 9	6	Тема 10. Стекло в мировой архитектуре.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	Итого	**36**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Р.1. Т.1. История стекла.	6	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
2	Р.1. Т.2. Художественное стекло в архитектуре конца XIX нач. XX века в США. Чикагская школа.	6	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
3	Р.2. Т.3. Луис Комфорт Тиффани.	4	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
4	Р.2. Т.4. Фрэнк Ллойд Райт. Архитектура.	4	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
5	Р.2. Т.5. Фрэнк Ллойд Райт. Художественное стекло.	4	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Подготовка к семинару.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
6	Р.3. Т.6. Модерн.	6	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
7	Р.3. Т.7. Хай-тек.	6	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Подготовка к семинару.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3

8	Р.4. Т.8. Цветное стекло и его применение в архитектурной среде.	12	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
9	Р.5. Т.9. Жилые дома из стекла: стирая грань между «внутри» и «снаружи».	12	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Подготовка презентации.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
10	Р.6. Т.10. Стекло в мировой архитектуре.	12	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Оформление планшета.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	Итого	**72**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Архитектурное стекло» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов. (просмотр выполнения практич.заданий)

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**

Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой		повышенный		высокий
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**	**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**	**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**
	незачет	***зачет***				

При изучении указанной дисциплины «Архитектурное стекло» предусмотрены практические занятия и самостоятельная работа. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	4	51	100
Итого 7 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Архитектурное стекло» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Казакова Л.В. Декоративное стекло в советской архитектуре.1960-1980. – М.: Изобразит. иск-во, 1989.
2. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Кн.1. Уч.пособ. – М.: Архитектура-С, 2006.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Омельченко О.Н. Художественное стекло в интерьерах метро (советский опыт 1935-1985 гг.). Автореф. дис. канд. иск. – М.: 1992.
2. Стекло и керамика в пейзаже. Елагин остров 2005-2010. Альманах – Спб.:Елагиноостровский дворец-музей, 2010.
3. Наташа Мурадова. Тимур Сажин. Лидия Фомина. Стекло и гобелены. Альбом. – М.: Слово, 2004
4. Lighting design. Project book by Precioza. – Praha: Precioza, 2010

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Архитектурное стекло» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование

Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства разработаны для определения

1) Соответствия фактически достигнутым каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результата, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» (п.3) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2). Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется аудитория со столами, стульями по количеству студентов, оснащенная презентационной техникой, ноутбуком.

11.1. Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office	

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Придерживаться графика занятий в установленном расписании, внимательно изучать все темы дисциплины, конспектировать теоретический

материал. В работе с теоретическим и иллюстративным материалом сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей. Стремиться к обобщению полученной информации, оценивать прослушанное и прочитанное. Соответственно расписанию учебных занятий посещать дисциплины, направленные на изучение этих программ.

Аккуратно вести практическую работу, соблюдать технику безопасности, прислушиваться к советам преподавателя. Использовать рекомендованные инструменты и материалы в работе над практическими заданиями.