МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.05 «Спец.графика»
Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный металл»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет МДиДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественный металл

Курс 2,3
Семестр 4,5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	72	2
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	45	1,3
Форма аттестации Зачет 4 сем. Экзамен: 5 сем	27	0,7
Всего	144	4

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
По профилю «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Преподаватель _____ Е.И.Скориолли

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественный металл», протокол от «15» мая 2023 г. № 5.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Спец.графика» является профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл». Дисциплина является одной из основных и дает знания и умения в решении комплекса профессиональной графической культуры в рамках программы бакалавриата

Задачи дисциплины:

- воспитание высокого художественного вкуса.
- воспитание высокой графической культуры проектирования
- воспитание навыков пространственного мышления
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке пластических решений предметов ДПИ и НП

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Спец.графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Спец.графика» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы композиции»

б) «Цветоведение и колористика»

в) «Обмеры исторических образцов»

Дисциплина «Спец.графика» необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Архитектурный металл»,

б) «Конструирование в предметно-пространственной среде»

в) «Проектирование. Ювелирное искусство и мелкая пластика.»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Спец.графика» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-1.1 Знает основные принципы построения конструктивного объемного изображения, понятие линейной перспективы, графические техники для создания эскизов проектируемых объектов из металла.

ПК-1.2 Умеет работать с цветом и цветовыми композициями, при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов из металла.

ПК-1.3 Владеет основами и правилами компоновки изображения в пространтсве при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ПК-4 Способен определить цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-4.1 Знает основы дизайн–проектирования объектов декоративно-прикладного искусства; влияние особенностей технологии на внешний вид объекта

ПК-4.2 Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

ПК-4.3 Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, приемами улучшения свойств объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства из металла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- смежные и сопутствующие дисциплины в разработке пластических решений предметов ДПИ и НП;

2) Уметь:

- создавать графические проекты различных направлений;
- работать с кривыми, со слоями, с цветом, с эффектами, с масками и каналами в графических редакторах,
- использовать программное обеспечение для создания графических макетов;
- корректировать цифровые изображения;
- выводить на печать графическое изображение;

- уметь использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности.

3) Владеть:

- навыками работы с научно-методической литературой;
- отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- навыками решения коммуникативных задач.

4. Структура и содержание дисциплины «Спец.графика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Стилизация	4		12	12	Опрос, просмотр работ
2	Проектная графика. Фактуры	4		12	12	Опрос, просмотр работ
3	Антураж и стаффаж	4		12	12	Опрос, просмотр работ
	Итого 4 семестр		**-**	**36**	**36**	**Зачет**
4	Цвет в проектной графике	5		12	3	Опрос, просмотр работ
5	Эскизная проектная графика	5		12	3	Опрос, просмотр работ
6	Коллаж в проектной графике	5		12	3	Опрос, просмотр работ
	Итого 5 семетр			**36**	**9**	**Экзамен**
	ИТОГО			**72**	**45**	

4. Содержание лекционных занятий

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

5. Содержание практических занятий

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Краткое содержание**	**Форми руемые компетенции**
1	Стилизация	12	Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет».	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3

2	Проектная графика. Фактуры	12	Фактура. Знакомство с различными фактурами. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов Проектные фактуры. Выполнение фактур по образцу с помощью чертёжных инструментов в туши	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
3	Антураж и стаффаж	12	Понятие многоплановых изображений в проектной графике. Подбор изображений. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба. Выполнение эскизов для многоплановой рельефной композиции «Городская среда» на основе собранных изображений в карандаше (формат А4). Перенос эскиза на подрамник. Разработка элементов рельефной композиции. Окончательный монтаж композиции.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
4	Цвет в проектной графике	12	Влияние цвета на форму. Изучение образцов проектной графики. Виды цветной проектной графики, особенности работы с цветом в проектной графике. Знакомство с различными материалами. Выполнение цветных фактур в свободной технике.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
5	Эскизная проектная графика	12	Выполнение рельефов по образцу. Понятие «силуэт» в формообразовании. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме. Понятие эскизной проектной графики. Выполнение быстрых эскизов на основе выполненных макетов с различных уровней (маркер, графит).	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
6	Коллаж в проектной графике	12	Понятие «коллаж». Изучение образцов проектной графики. Особенности работы в технике коллаж в проектной графике. Правила подбора материала. Выполнение цветных изображений	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	Итого	**72**		

6. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Стилизация	12	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1

			ПК-4.2 ПК-4.3
Проектная графика. Фактуры	12	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
Антураж и стаффаж	12	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
Цвет в проектной графике	3	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
Эскизная проектная графика	3	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
Коллаж в проектной графике	3	Индивидуальное задание	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
Итого	**45**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Спец.графика» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	1**5**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Спец.графика» предусмотрены практические работы, зачет, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	3	27	60
Контрольные вопросы		24	40
Итого 4 семестр:		**51**	**100**
Практическая работа	4	27	60
Экзамен		24	40
Итого 5 семестр:		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Спец.графика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Спец.графика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73832 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное пособие / И.В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105266 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учебное пособие / Е.А. Носова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-8154-0452-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121913 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Горева Г.В. Цветоведение [Текст] : Учебное пособие / Горева Г.В. - Минск : ГИУСТ БГУ, 2011. - 87 с. : ил., 16 л. цв. ил.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Спец.графика» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины*

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется: хорошо освещенная аудитория со столами, стульями по количеству студентов, презентационная техника.

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины студентами в условиях групповых занятий.

На занятиях излагается теоретический материал курса, проводятся практические занятия под руководством педагога, разъясняются и комментируются домашние

задания.

Преподаватель должен строго следить за последовательностью методического ведения работы и требовать от студентов ее профессиональной завершенности.

С целью формирования и развития компетенций, обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Контроль за работой студентов осуществляется в форме промежуточных аттестаций и итоговых просмотров.

13. ***Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения,

например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.