МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.05 «Спец. скульптура»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественный металл»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет МДиДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественный металл

Курс 1,2,3

Семестр 2,3,4,5

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	144	4,00
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	90	2,50
Форма аттестации Зачет: 2,3 сем Экзамен: 4,5 сем	54	1,50
Всего	288	8,00

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
По профилю «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Старший преподаватель _____ А.А.Шпаковский

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественный металл», протокол от «15» мая 2023 г. № 5.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Спец. скульптура» является профессиональная подготовка бакалавров по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Дисциплина является одной из основных и дает знания и умения в решении комплекса пластических задач по формообразованию в рамках программы академического бакалавриата.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Спец. скульптура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Спец. скульптура» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих и сопутствующих дисциплин:

а) «Основы композиции»

б) «Академическая скульптура»;

в) «Пластическая анатомия»

Дисциплина «Спец. скульптура» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Спец.графика»;

б) «Декоративная пластика в ДПИ»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Спец. скульптура», могут быть использованы при прохождении практик (*учебной*, *производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 Способен разрабатывать, конструировать и воплощать в материале образцы изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения

ПК-2.1 Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из металла, технологические требования к формообразованию

ПК-2.2 Умеет конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием различных материалов и технологий

ПК-2.3 Владеет навыками и приемами работы с различными материалами декоративно-прикладного искусства, умеет реализовывать художественно-проектные решения в материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основы теории и методологии формообразования объектов различного назначения из пластических материалов в декоративно-прикладном искусстве, основы художественного производства, последовательность технологических операций и результаты на каждом этапе выполнения работ.

2) Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности при воплощении художественного замысла с учетом физических свойств материалов и технологических условий;

- создавать плоско-рельефные и объемно-пространственные единичные и промышленные изделия;

- выносить суждения при выборе возможных вариантов решений поставленных задач или подходов к выполнению работы.

3) Владеть:

- демонстрировать навыки и опыт деятельности с использование полученных знаний и умений при выполнении в материале различных пластических форм с учетом размерности, конструкции, степени стилизации, динамики, деталировки, фактурности и степени декорированности поверхностей,

с применением приемов плоскостного и объемного моделирования формы объекта и соответствующей организации пластического материала для передачи творческого художественного замысла

4. Структура и содержание дисциплины «Спец. скульптура»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Материалы, инструменты и приемы их применения	2	-	18	18	Просмотр практической работы
2	Методы получения необходимых высот в рельефе и объемов с помощью постепенного набора массы и удаления лишнего материала	2	-	18	18	Просмотр практической работы
3	Особенности формообразования анатомически и пропорционально точного лица на плоскости и головы в объеме	3		36	36	Просмотр практической работы
4	Особенности формообразования анатомически и пластически точного анималистического образа	4		36	9	Просмотр практической работы
5	Закономерности формообразования круглой скульптуры	5		36	9	Просмотр практической работы
	Итого			**144**	**90**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных тем занятий

При изучении курса «Спец. скульптура» лекционные занятия не предусмотрены учебным планом по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции

1	Материалы, инструменты и приемы их применения	18	Представление о материале, инструментах и приемах их применения	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
2	Методы получения необходимых высот в рельефе и объемов с помощью постепенного набора массы и удаления лишнего материала	18	Методы получения необходимых высот в рельефе и объемов с помощью постепенного набора массы и удаления лишнего материала (а также совмещение этих техник) на примере плоско-рельефных и объемно-пространственных форм	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
3	Особенности формообразования анатомически и пропорционально точного лица на плоскости и головы в объеме	36	Особенности формообразования анатомически и пропорционально точного лица на плоскости и головы в объеме, а также способы стилизации и декорирования анималистических образов	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
4	Особенности формообразования анатомически и пластически точного анималистического образа	36	Особенности формообразования анатомически и пластически точного анималистического образа, выполненного в малом размере и предназначенного для тиражирования	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
5	Закономерности формообразования круглой скульптуры	36	Закономерности формообразования круглой скульптуры на примере абстрактных многофигурных композиций из простейших геометрических фигур, а также особенности передачи объема и пространства на примере размещения человеческой фигуры в предметной среде	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
	Итого	**144**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Материалы, инструменты и приемы их применения	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
2	Методы получения необходимых высот в рельефе и объемов с помощью постепенного набора массы и удаления лишнего материала	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
3	Особенности формообразования анатомически и пропорционально точного лица на плоскости и головы в объеме	36	Индивидуальные домашние задания	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3

4	Особенности формообразования анатомически и пластически точного анималистического образа	9	Индивидуальные домашние задания	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
5	Закономерности формообразования круглой скульптуры	9	Индивидуальные домашние задания	ПК-2.1. ПК-2.2 ПК-2.3
	Итого	**90**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Спец. скульптура» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	**15**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	**50**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Спец. скульптура» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент

может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	2	27	60
Контрольное задание		24	40
Итого 2 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Контрольное задание		24	40
Итого 3 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Экзамен		24	40
Итого 4 семестр		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Экзамен		24	40
Итого 5 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Спец. скульптура» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Исторические традиции и формы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства» сборник МГХПА им. С.Г.Строганова;
2. Каталог собрания Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА им.С.Г.Строганова;
3. Рябцева, В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие / В.А. Рябцева ; составитель В.А. Рябцева. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0461-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121918 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Попова, Н.С. История искусств : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79406 (дата обращения: 28.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Голубева О.Л. Основы композиции [Текст] : учебник / Голубева О.Л. - 3-е изд. - М. : Сварог и К, 2008. - 144 с. : ил.

2. Уткин, А.Л. Пластическая анатомия : [14+] / А.Л. Уткин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499690

3. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека / В.Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860 (дата обращения: 28.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2707-0. – Текст : электронный.

4. Каратайева, Н.Ф. Академическая скульптура : [14+] / Н.Ф. Каратайева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 57 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Спец. скульптура» использование электронных источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется: хорошо освещенная аудитория со столами, стульями по количеству студентов, презентационная техника.

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ используются мастерские, средства, оборудование кафедры.

Практические занятия в мастерских – все необходимое оборудование и материалы, требующиеся для проработки и закрепления формируемых навыков работы с изделиями из металла и сопутствующих материалов.

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины студентами в условиях групповых занятий.

На занятиях излагается теоретический материал курса, проводятся практические занятия под руководством педагога, разъясняются и комментируются домашние задания.

Преподаватель должен строго следить за последовательностью методического ведения работы и требовать от студентов ее профессиональной завершенности.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Контроль за работой студентов осуществляется в форме промежуточных аттестаций и итоговых просмотров.

13. ***Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное

обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.