МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.05 «Промграфика и верстка презентаций»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн

Курс 2, 3
Семестр 4, 5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	2
Форма аттестации зачет: 4 сем., зачет с оценкой: 5 сем		
Всего	144	4

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

Профессор к. иск. Монина Т.А.
Доцент Емельяненко С.К.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2023 г. № 13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова № 6
от 21 июня 2023 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Промграфика и верстка презентаций» являются:

а) Научить бакалавров профессионально владеть методами и приемами проектирования визуальных коммуникаций в промышленном дизайне;
б) овладеть методами семиотического анализа;
в) исследовать основные принципы инженерной психологии и визуальной эргономики;
г) освоить системы методов и приемов применения программных средств для систематизации графической информации;
д) изучение графического языка изложения собственной проектной мысли;
е) изучение методов эффективной демонстрационной графической подачи дизайн-проекта;
ж) изучение принципов и методов компоновки и конструирования панелей управления и интерфейса;
з) изучение основ визуальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Промграфика и верстка презентаций» относится к дисциплинам по выбору вариативнойчасти ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»набор специальных знаний и компетенций.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

«Пропедевтика».

Дисциплина «Промграфика и верстка презентаций» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

«Проектирование».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Промграфика и верстка презентаций» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 - Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия;

ПК-1.2 - Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;

ПК-2 - Способен моделировать, визуализировать, создавать мультимедиа презентации объектов и систем, используя современное компьютерное программное обеспечение и технологии, для решения профессиональных задач;

ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати;

ПК-2.3 - Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные и промежуточные этапы проработки проектной идеи;

зависимость инструментария от задачи проекта;

***Уметь*:**

выявлять функциональную структуру проектируемого объекта;

раскрывать художественные свойства при подаче презентации;

Владеть:

навыкомразработки собственных проектов на основе имеющихся знаний;

навыками поиска оптимальных технологических форм презентации.

4.Структура и содержание дисциплины «Промграфика и верстка презентаций».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебнойработы(в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Изучение шрифта. Шрифтовой набор. Особенности шрифтового набора "стабильных" стилей (классицизм, интернациональный стиль, newclearity).	3	18		15	опрос, реферат, творческое задание
2	Изучение особенностей набора и верстки "революционных" стилей	3	18		15	опрос, реферат, творческое задание, тестирование
3	Понятие сетки. Изучение сеток простых и сложноструктурных изданий. картография.	4	18		30	опрос, реферат, творческое задание
4	Особенности подачи текстового и графического	4	18		22	опрос, реферат, творческое задание, тестирование

	материалов на большом формате (70х100).					
	Итого 5 семестр Форма аттестации		**72**		**72**	**Зачет с оценкой**

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекции	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Изучение шрифта. Шрифтовой набор. Особенности шрифтового набора "стабильных" стилей (классицизм, интернациональный стиль, newclearity).	18	Изучение шрифта. Шрифтовой набор. Особенности шрифтового набора "стабильных" стилей (классицизм, интернациональный стиль, newclearity).	Макет 1 рекламной полосы в журнале (формат А4 с рекламой самого простого предмета)	ПК-1.2, ПК-2.2
2	Изучение особенностей набора и верстки "революционных" стилей	18	Изучение особенностей набора и верстки "революционных" стилей	Многостраничная презентация (формат А4)	ПК-1.2, ПК-2.2
3	Понятие сетки. Изучение сеток простых и сложноструктурных изданий. картография.	18	Понятие сетки. Изучение сеток простых и сложноструктурных изданий. картография.	Построение сеток под презентацию фотоизображения, 3д модели, flat-графики со сложноструктурным текстом. (форматА4)	ПК-1.2, ПК-2.2
4	Особенности подачи текстового и графического материалов на большом формате (70х100).	18	Особенности подачи текстового и графического материалов на большом формате (70х100).	Построение сетки и разработка дизайна планшета 70х100 с презентацией объекта промышленного дизайна.	ПК-1.2, ПК-2.2
	Итого	**72**			

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

Учебным планом проведение практических занятий по дисциплине «Типографика и верстка презентаций» не предусмотрено

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Изучение шрифта. Шрифтовой набор. Особенности шрифтового набора "стабильных" стилей (классицизм, интернациональный стиль, newclearity).	15	Подготовка к зачету	ПК-1.2, ПК-2.2; ПК-2.3
Изучение особенностей набора и верстки "революционных" стилей	15	Подготовка к зачету	ПК-1.2, ПК-2.2; ПК-2.3
Понятие сетки. Изучение сеток простых и сложноструктурных изданий. картография.	30	Подготовка к зачету	ПК-1.2, ПК-2.2; ПК-2.3
Особенности подачи текстового и графического материалов на большом формате (70х100).	22	Подготовка к зачету	ПК-1.2, ПК-2.2; ПК-2.3
Итого	**72**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Типографика и верстка презентаций» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Типографика и верстка презентаций» в 3,4 семестре предусмотрены доклад, тесты, реферат. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
доклад и презентация	4	17	40
Творческое задание	4	10	20
Тест	1	24	40
Итого 3 семестр:		**51**	**100**
доклад и презентация	1	10	20
Творческое задание	1	10	20
Реферат	1	7	20
Тест		24	40
Итого 4 семестр:		**51**	**100**

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Типографика и верстка презентаций»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Типографика и верстка презентаций» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 (05.08.2019).

3. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В.. Компьютерная графика и web-дизайн [Текст] :учеб.пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. - М. : ИД "ФОРУМ"; ИНФРА-М, 2014. - 400 с. : ил. - Библиогр.: с. 372. - ISBN 978-5-8199-05 93-7; 978-5-16-009817-3 : 599,90 р.

9.2 Дополнительная литература

1. Писаревский Д.А. Шрифты и их построение [Текст. Изоматериал] [Текст] / Писаревский Д.А. - М. : Архитектура-С, 2014. - 168 с. : ил. - Библиогр.: с. - 330 р. р.

2. Феличи ДЖ. Типографика [Текст] : шрифт, верстка, дизайн / Феличи ДЖ. - СПб. : БХВ-Петербург, 2005. - 496 с. : ил. - Б. ц.

3. Папанек В. Дизайн для реального мира [Текст] / Папанек В. - 2-е изд. - М. : Издатель Д.Аронов, 2008. - 414 с. : ил. - Б. ц.

4. Чернихов Я.Г., Соболев Н.А. Построение шрифтов [Текст] / Чернихов Я.Г., Соболев Н.А. - М. : Архитектура-С, 2015. - 115 с. : ил. - Библиогр.: с. - 330 р.

5. ТуэмлоуЭ.Графический дизайн: Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи [Текст] / Туэмлоу Э. - М., Тверь :Астрель : АСТ, 2006. - 256 с. : ил., цв. ил. - Б. ц.

6. Водчиц С.С. Книжный дизайн. Теория пропорций [Текст] :учеб.пособие / Водчиц С.С. - М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. - 558 с. : ил. - Библиогр.: с. - 691 р.

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий:

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельно
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	

6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	й работы МГХПА им. С.Г. Строганова
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Типографика и верстка презентаций»используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.*Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.