МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
Образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

МП

«_____» 2023 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.04 «Реставрационные материалы»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Искусство реставрации

Кафедра-разработчик рабочей программы Реставрация художественного металла

Курс 1

Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен: 2 сем	27	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010от 13.08.2020г по направлению 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор, зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от 28 июля 2023 г. № 11

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 28 июня 2022 г. №2

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета

«Искусство реставрации»  Т.В. Сапронова

Начальник УУ  Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение специальных технологий, рассчитанных на подготовку реставраторов художественного металла.

Задачи дисциплины:

Главной задачей курса является подготовить молодых специалистов способных и готовых работать в реставрационных мастерских Государственных Музеев, понимающих особенности музейной реставрации. Навыки и знания, полученные студентами во время лекций должны позволить им быть допущенными к проведению сложных реставрационных работ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04 «Реставрационные материалы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Реставрационные материалы» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Производственное мастерство»;

б) «Основы научной реставрации».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Реставрационные материалы», могут быть использованы при прохождении практик (*учебно-ознакомительной, проектной, технико-технологической, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.

ПК-3.1. Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве, технологические требования к формообразованию, приемы работы с ювелирным инструментом.

ПК-3.2. Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов на основе полученных знаний.

ПК- 3.3. Владеет основными навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла, в том числе в соединении с другими материалами, в том числе при выполнении задач реставрации, реконструкции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-Свойства и сплавы металлов.

- Виды коррозии, способы предотвращения, защиты и борьбы с ней.

-Приемы монтажа и пайки;

-Отделочные операции в ювелирном искусстве.

-Процессы золочения и гальваники.

-Техники филиграни, художественного эмалирования, гравирования, черни, дифовки, чеканки, давильных работ, насечки, литья, ковки, огранки камней.

Уметь:

-Грамотно употреблять, полученные в лекционном курсе знания на практике.

-Разбираться в сложнейших процессах техник и технологий обработки металлов.

- Использовать профессиональное оборудование.

- Использовать современные станки и оборудование для реконструкции утраченных фрагментов старинных и древних памятников ДПИ.

Владеть:

- приемами художественной обработки металлов;

- основными понятиями физических, химических, технологических и механических свойств металлов;

- понятиями основных техник, используемых в ювелирном деле;

- знаниями по сочетанию классических ювелирных техник между собой;

- теоретическими знаниями и закреплять их при проведении практических занятий в мастерских.

4. Структура и содержание дисциплины «Реставрационные материалы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Приемы обработки металлов их физические, химические, механические и технологические свойства.	2	36	-	4	Устный опрос, зачет
2	Технологии художественной обработки металлов.	2	36	-	5	Устный опрос, экзамен
	Итого		**72**		**9**	

5. Содержание лекционных тем занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Приемы обработки металлов их физические, химические, механические и технологические свойства.	2	Лекция № 1 . Свойства металлов (физические, химические, механические, технологические)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2		2	Лекция № 2 . Сплавы металлов (цветных, драгоценных, черных)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3		2	Лекция № 3. Термообработка цветных и драгоценных металлов.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
4		2	Лекция № 4 . Термообработка стали и сплавов (закалка, отпуск, отжиг, цвета каления, цвета побежалости)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
5		2	Лекция № 5. Плавка и легирование драгоценных металлов (оборудование, современные и старые способы, цветное золото, электрон, пробы драгоценных металлов).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

6		2	Лекция № 6. Коррозия (виды коррозии, способы предотвращения, защиты и борьбы с ней).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
7		2	Лекция № 7. Распиливание, опиливание и сверление металлов (инструменты; свойства металлов; приемы мастерства).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
8		2	Лекция № 8. Пайка твердыми и мягкими припоями. (инструменты, припои оловянные, серебренные и золотые, флюсы; способы пайки).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
9		2	Лекция № 9. Соединения штифтовые, резьбовые, заклепочные (инструменты, технология выполнения соединений).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
10		2	Лекция № 10. Отделочные операции (шлифовка, полировка, матировка, травление и отбел, сульфирование и оксидирование, патинирование, откращивание).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
11		5	Лекция № 11. Наводка (горячее золочение), (Способы приготовления амальгамы; технологический процесс).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
12		5	Лекция №12. Сусальное золочение (инструменты□ технологический процесс).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
13		6	Лекция №13. Гальваника (Гальванопластика, гальваностегия, иризировка).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
14	Технологии художественной обработки металлов.	3	Лекция № 14 .Филигрань. (Ажурная, накладная, объемная, ярусная, зернь; инструменты и материалы, старые технологии и новые разработки).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
15		3	Лекция № 15 . Художественное эмалирование (эмаль по скани, перегородчатая эмаль, выемчатая эмаль, витражная эмаль, эмаль по декоративному фону, эмаль в мелкой пластике; оборудование, инструменты, виды эмалей, технология эмалирования).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
16		3	Лекция № 16. Гравирование (инструменты, гравирование ручное по глянцу и обронное, гравирование механическое).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
17		3	Лекция № 17. Чернь (инструменты; материалы; различные способы приготовления черни).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

18		3	Лекция № 18 . Дифовка и выколотка (ручная, механическая выколотка по моделям).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
19		3	Лекция № 19. Давильные работы (оборудование и инструменты, технологический процесс)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
20		3	Лекция № 20. Чеканка (инструменты и способы их изготовления; материалы; технология чеканки).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
21		3	Лекция № 21. Насечка (таушировка) (инструменты и материалы, виды и способы инкрустации).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
22		3	Лекция № 22. Литейное производство (земляное литье; восковое литье; технологический процесс).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
23		4	Лекция № 23 . Кузнечные работы (инструменты, марки стали; технологический процесс, воронение).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
24		5	Лекция № 24. Огранка драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней (основные характеристики камней, инструменты, способы огранки).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	Итого	**72**		

6. Содержание практических занятий

Не предусмотрено учебным планом.

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Приемы обработки металлов их физические, химические, механические и технологические свойства.	4	Индивидуальные домашние задания	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2	Технологии художественной обработки металлов.	5	Индивидуальные домашние задания	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	Итого	**9**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Реставрационные материалы» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные

аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0- 11	12	13	14	15	16	17	18	19	**20**

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-**35**

посещение занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов(1 семестр –зачет, 2 семестр- экзамен)

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Реставрационные материалы» предусмотрены опрос, самостоятельная работа и экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Контрольные вопросы	4	27	60
Экзамен	1	24	40
Итого 2 семестр		**51**	**100**

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Реставрационные материалы» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Войнич Е.А., Наумов В.П. Ювелирные камни. Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учебное пособие /Е.А. Войнич, В.П. Наумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 94 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70331. – Загл. с экрана.
2. Пилецкая Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая. – Электрон. дан. – Томск : ТГУ, 2018. – 149 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112821. – Загл. с экрана.
3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Андрющенко А. И. Руководство золотых и серебряных дел мастерства. М., 2004. – 4 экземпляра.
2. Барков И. В. Существующие приёмы производства серебряного дела. М.,1893. - 3 экземпляра.
3. Бреполь Э. Художественное эмалирование. Л., 1986. – 12 экземпляров.
4. Дубровин А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. - Электрон. дан. – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. – 129 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73830. – Загл. с экрана.
5. Одноралов Н. Гальванотехника в декоративном искусстве. М.: Искусство, 1952. - 5 экземпляров
6. Крылов А.П. Прикладная геммология. Учебное пособие. М.: МГХПУ, 2008. – 40 экземпляров.
7. Реставрация как искусство возрождения объектов историко-культурного наследия: Сб. статей [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. – Электрон. дан.

– Санкт-Петербург, 2014. – 175 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93173. – Загл. с экрана.

8. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

9. Чавушьян Д.М. Московская скань кон. XVIII – нач. XX века. Монография. М.: МГХПА им.С.Г. Строганова, 2009. - 3 экземпляра.

10. Чистяков А.Н. Типология разрушений памятников культуры [Электронный ресурс] : монография / А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2014. – 153 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93175. – Загл. с экрана.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Реставрационные материалы» использование электронных источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используется

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов,
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (Телевизор SONY KDL-40W5500 s/n 9901002, компьютер).

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	CorelDRAWGraphics Suite 2019	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds MaxDesign 2019	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	AdobeCreativeCloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2019 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет MicrosoftOffice 365	