РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.
МП

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.03 «Отделочные материалы и способы их применения»
Направление подготовки 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное проектирование интерьеров

Курс 1
Семестр 1

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | 36 | 1,0 |
| Практические занятия | | |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 36 | 1,0 |
| Форма аттестации<br>Зачет: 1 сем | | |
| Всего | 72 | 2,0 |

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 10009 от 13.08.2020 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор Стасюк А.Н.

Ст. преподаватель Иноземцева Е.Г.

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06. 2023 г. № 6

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

## *1. Цели освоения дисциплины*

Целью освоения дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» является подготовка будущего специалиста к решению профессиональных задач в сфере художественного проектирования интерьеров:

— профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна - художников-проектировщиков интерьеров зданий массового и уникального строительства, способных в процессе проектирования решать весь комплекс профессиональных задач: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др.;

— воспитание специалиста способного контролировать все технологические процессы при воплощении проекта в жизнь, то есть руководить отделочными работами на стройке;

— формирование способности креативного и конструктивного использования строительных и отделочных материалов;

Задачи:

— ознакомление студентов с основными типами строительных и отделочных материалов используемых человечеством на протяжении всей истории и в современном строительстве;

— изучение основных конструктивных схем в использовании различных строительных и отделочных материалов, изучение технологических процессов в отделке помещений;

— формирование у студентов понимания проектной работы, ещё и как процесса гармоничного технологического планирования;

— умение гармонично использовать и сочетать различные виды отделочных материалов, зная их физические характеристики и особенности технологических процессов.

## *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Отделочные материалы и способы их применения» относится к базовой части ОП и формирует у будущих специалистов по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Отделочные материалы и способы их применения» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Теория цвета»,

б) «Способы декорирования интерьеров»

в) «Композиция в монументально-декоративном искусстве и архитектуре»

г) «Основы художественного производства»

д) «Архитектурно-декоративная пластика»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, художественно-производственной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

## *3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

**ПК-4** – Способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

***Знать:***

- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.

***Демонстрировать навыки*** применения на практике оптимальных материалов, способов отделки и декорирования интерьеров; осуществлять грамотный подбор и сочетать разные виды материалов; составлять сметы отделочных материалов в рабочем проекте; реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации.

***4. Структура и содержание дисциплины Б1.Б.18.06 «Отделочные материалы и способы их применения»***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические работы | СРС | |
| 1 | Классификация строительных материалов и их применение в строительстве зданий. | 1 | 18 | | 18 | реферат, творческое задание |
| 2 | Систематизация отделочных материалов и сферы их использования | 1 | 18 | | 18 | реферат, тестирование |
| | **Итого 1 семестр Форма аттестации** | | **36** | | **36** | **Зачет** |

***5. Содержание лекционных занятий по темам*** с указанием формируемых компетенций

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Тема лекции | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | *Классификация строительных материалов и их применение в строительстве зданий.* | 2 | **Вводная** (ознакомительная) лекция | Введение в предмет «Строительные и отделочные материалы». Знакомство с «иной» стороной работы дизайнера и проектировщика интерьеров. Обзор структуры зданий и основных строительных материалов. | ПК-4 |
| 2 | | 2 | **Дерево** - древнейший строительный материал. | Дерево как самый удобный строительный материал. Технология обработки древесины для строительства. Фундаменты из дерева: сваи, столбы, пни, использование растущего ствола дерева (Япония).<br>Стены: бревенчатый сруб (пятистенок); северная архитектура Архангельска; брус как следствие сруба; клеёный брус - новшество современного строительства. Каркасное строительство из дерева: фахверк (Европейские традиции); каркасная Японская архитектура; каркасное современное строительство.<br>Перекрытия и кровли: конструктивные | ПК-4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | особенности деревянных перекрытий; деревянные кровли на примере северной архитектуры Руси.<br>Конструкции окон и дверей. | |
| 3 | | 2 | **Камень** - строительство на века. | Историческое значение каменного строительства для человечества.<br>Типы каменных оснований для зданий (фундаменты): столбчатый, ленточный стилобат.<br>Стены: каменное строительство с древнейших времён по современность; стена и столбы (колонны).<br>Перекрытия: ложные своды; своды; балки; нервюры и контрфорсы (Готика).<br>Кровли: сланцевая кровля.<br>Использование камня в Готических витражах. | ПК-4 |
| 4 | | 2 | **Кирпич** - возможность сделать камень доступным | Виды кирпича. История и особенности его производства.<br>Фундаменты: столбчатые и ленточные.<br>Стены: виды кирпичной кладки в историческом развитии.<br>Перекрытия: кирпичные своды.<br>Кровли: черепица.<br>Керамические конструкции в строительстве: канализационные и дренажные трубы, водосливы, печи и т.д. | ПК-4 |
| 5 | | 2 | **Бетон** - освоение новых форм в архитектуре. | Что такое бетон? Особенности производства смесей: портландцемент, известь, гипс. Строительство по опалубке; монолитное строительство; строительство из железобетонных изделий.<br>Фундаменты: ленточный; плитный; свайный; из ФБС и других бетонных изделий.<br>Стены: панели; блоки; монолит; монолитно-каркасное строительство.<br>Перекрытия: монолитные своды; балки; плиты; бетонные оболочки.<br>Кровли: устройство эксплуатируемых крыш; шифер.<br>Использование бетона в интерьере. | ПК-4 |
| 6 | | 2 | **Металл** - детище промышленной революции. Архитектура «Нового времени». | Чугун и сталь; изделия из стали; формы металлопроката.<br>Фундаменты: свайные и винтовые.<br>Стены: метало-каркас; использование в связи с бетоном (железобетон); ограждающие конструкции.<br>Перекрытия: особенности строения металлических перекрытий.<br>Кровля: стальные покрытия; вальцованные соединения; метало- | ПК-4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | черепица.<br>Оконные и дверные конструкции импостов и рам. | |
| 7 | | 2 | **Стекло** - хрупкая прочность | Что такое стекло; производство стекла и силиката.<br>Фундаменты: силикатезирования песчаных грунтов - плывунов.<br>Стены: силикатный кирпич; стеклоблоки; армированное стекло; ограждающие конструкции.<br>Перекрытия: использование стеклянных полов; закалённое и бронированное стекло.<br>Кровля: синтез стекла и металла; стеклянные кровли атриумов; зенитные фонари.<br>Окна: витражи; перегородки; сплошное остекление; использование стекла в современном строительстве. | ПК-4 |
| 8 | | 2 | **Гипс** - забытое и необходимое. | Использование гипса в различных аспектах строительства: перегородки, обшивка. | ПК-4 |
| 9 | | 2 | **Новейшие** строительные технологии. | Облегчённые (вспененные) материалы; клеёная древесина; поликарбонаты и пластмассы. | ПК-4 |
| 10 | *Систематизация отделочных материалов и сферы их использования* | 2 | **Вводная** лекция второго семестра. | Обзор и классификация отделочных работ. Систематизация отделочных материалов. | ПК-4 |
| 11 | | 2 | **Техническая отделка** зданий и помещений. | Тепло-, паро- и звукоизолирующие материалы. Гидроизоляция. Необходимость технической отделки помещений относительно климатических условий.<br>Выравнивание и грунтовка. Цементные, известковые и гипсовые наливные полы (стяжки), штукатурки, шпатлёвки.<br>Виды и значения грунтовок. | ПК-4 |
| 12 | | 2 | Чистовая отделка **полов**. | **Камень**: различные виды камня; особенности обработки поверхности.<br>**Керамика**: плитка, мозаика.<br>**Керамогранит**: материал повышенной прочности.<br>**Композитные плиты**.<br>**Дерево**: доска, паркет, паркетная доска, пробка.<br>**Ламинат**.<br>**Линолеум**. | ПК-4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Ковролин**.<br>**Наливной пол**.<br>**Краски** повышенной прочности.<br>**Чугун**. | |
| 13 | | 2 | Чистовая отделка **стен**. | **Камень**: особенности анкерного крепления.<br>**Керамическая плитка**.<br>**Мозаика**: смальта.<br>**Керамогранит**.<br>**Бетонные** облицовочные панели (Колорок)<br>**Дерево**: вагонка, филёнчатые конструкции.<br>**Ткань**: шпалера.<br>**Обои**: бумага, винил, флизелин.<br>**Краска**: виды красок, фрески (в том числе на флизелине)<br>**Декоративные штукатурки**: искусственный мрамор, Байромикс (мраморная крошка), венецианская штукатурка.<br>**Пластик**.<br>**Стеновые панели** из высокотехнологических материалов. | ПК-4 |
| 14 | | 2 | Чистовая отделка **потолков** | **Гипсовая лепнина**.<br>**Гипсокартон**: особенности конструкции.<br>Потолочные **краски**.<br>**Дерево**: экскурс в историю использования деревянных потолков.<br>**Ткань**.<br>**Фрески** и **мозаики**.<br>**Алюминиевые** реечные потолки.<br>**Натяжные** потолки: пластик, нетканый материал.<br>**Акустические подвесные** потолки (Армстронг).<br>Устройство освещения. | ПК-4 |
| 15 | | 2 | **Витражи** - очарование стекла. | Конструктивные особенности.<br>Классические; ложные; плёночные; пескоструйные. | ПК-4 |
| 16 | | 2 | **Дверные конструкции**. | Классификация дверных конструкций. Исторический обзор. Дизайнерский или художественный подход к оформлению дверей. | ПК-4 |
| 17 | | 2 | **Перегородки** - средство деления и зонирования пространс | Обзор конструкций перегородок: раздвижные, поворотные, подъемные. Способы отделки и декорирования. | ПК-4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тва | | |
| 18 | | 2 | **Альтернативные и ультрасовременные** материалы для отделки. | Современный подход к декоративной отделке. Мультимедиа. Нанотехнологии. | ПК-4 |
| | **Итого** | **36** | | | |

***6. Содержание семинарских, практических занятий***

Учебным планом проведение практических занятий по дисциплине «Отделочные материалы и способы их применения» не предусмотрено.

***8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.***

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

**7. Самостоятельная работа**

| **Темы, выносимые на самостоятельную работу** | **Часы** | **Форма СРС*** | **Формируемые компетенции** |
|---|---|---|---|
| Классификация строительных материалов и их применение в строительстве зданий. | 18 | Подготовка к зачету | ПК-4 |
| Систематизация отделочных материалов и сферы их использования | 18 | Подготовка к зачету | ПК-4 |
| **Итого 1 семестр** | **36** | | |

***** финальная проработка по темам

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-15 | 16-18 | 19 | 20-21 | 22-23 | 24 | 25 | 26-27 | 28 | 29-**30** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении указанной дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» в 1 семестре предусмотрены опрос, тесты, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Рубежная аттестация | 2 | 51 | 100 |
| **Итого 1 семестр (зачет):** | | **51** | **100** |

### *9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины*

### *9.1. Основная литература*

При изучении дисциплины «Отделочные материалы и способы их применения» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. 1.Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере / Л.Ю. Главатских ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820 (дата обращения: 15.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

2. 2. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240 (дата обращения: 15.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

3. 3. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239 (дата обращения: 15.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст : электронный.

### *9.2 Дополнительная литература*

1. Немеренко, Н.Н. Проектирование : [14+] / Н.Н. Немеренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611 (дата обращения: 15.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3. – Текст : электронный.

2. Архитектурная физика : учебник / В.К.Лицкевич, Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина; под ред. Н.В.Оболенского. - М. : Архитектура-С, 2016. - 448 с. : ил.

3. Слукин, В.М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : УралГАХА, 2013. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741 (дата обращения: 15.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0181-0. – Текст : электронный.

4. Кузнецов А.В.Тектоника и конструкция центрических зданий. - репринт.изд. - М. : Архитектура - С, 2013. - 274 с. : ил. Библиогр.: с. ISBN 978-5-9647-0233-7. : 330 р.00

5. Шерешевский И.А.Конструирование гражданских зданий : учебное пособие. - стер.издание. - М. : Архитектура-С, 2016. - 175 с. : ил.Библиогр.: с.ISBN 978-5-9647-0301-3. : 275 р.

6. Шерешевский И.А.Конструирование промышленных зданий и сооружений : учеб. пособие. - 3-е изд. / переработ., доп., стер. - М. : Архитектура-С, 2016. - 167 с. : ил.Библиогр.: с.ISBN 978-5-9647-0300-6 : 275.00

### *9.3 Электронные источники информации*

1. https://e.lanbook.com/

***10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

***11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Строительные и отделочные материалы» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Художественное проектирование интерьера» - методическая и справочная литература, коллекции

***12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

*12.1 Методические рекомендации к Разделу 1.*

*Семестровая работа. Написание реферата.*

Аналитическая часть предмета, в которой студент проводит собственное, более глубокое чем на лекционные курсе, изучение выбранного материала и способа его применения. Студент обязан, используя различные дидактические материалы, интернет-библиотеки и другие источники, написать исследовательскую работу (реферат) с приведением примеров, изображений и схем. Составить библиографию.

*Реферат (от латинского Referre — докладывать, сообщать)* - небольшое изложение в письменной форме какой-либо научной работы, основанное на обзоре различных источников. Целью реферата является демонстрация знаний студентов по теме или проблеме проектирования и практических навыков анализа научной и научно-методической литературы.

Реферат, как и любой документ, пишется и оформляется в соответствии с

определенными стандартами (ГОСТами).

*Выбор темы реферата*

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с ведущим педагогом. При работе над рефератом рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

*Содержание и структура реферата*

1. Определение и выделение проблемы.
2. Самостоятельное изучение проблемы на основе первоисточников.
3. Проведение обзора выбранной литературы.
4. Логичное изложение материала.

*Рекомендуемая структура реферата*

1. Введение. Изложение целей и задач работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объём: 1-2 страницы.

2. Основная часть. Точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объём: 12-15 страниц.

3. Заключение. Формирование выводов и предложений. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Объём: 1—3 страницы.

4. Список используемой литературы.

В реферате могут быть приложения в виде схем, анкет, диаграмм и прочего. В оформлении реферата приветствуются рисунки, таблицы, инфографика.

*Оформление реферата*

*Текст и его оформление*

Размер шрифта 12-14 пунктов, гарнитура Times New Roman, обычный; интервал между строк: 1,5-2; размер полей: левого - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм.

Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок - шрифт размером 16 пунктов, 2 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, 3 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, курсив.

Расстояние между заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Чтобы после оформления работы получить автоматическое оглавление, необходимо проставить названия глав как «Заголовок

1», «Заголовок 2», «Заголовок 3».

Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания обозначаются Либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы[1]. Для оформления сносок и примечаний используются стандартные средства Microsoft Word.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

Приветствуется соблюдение правил типографики.

*Титульный лист реферата, оглавление*

Вверху указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы реферата без слова «тема» и кавычек. Ниже, по центру заголовка, указывается вид работы и учебный предмет (например,реферат по Отделочным материалам и способам их применения). Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается ФИО студента, кафедра.

Еще ниже - ФИО и должность руководителя. В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»).

Оглавление размещается после титульного листа, в котором приводятся все

Заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки

Оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

*Оформление списка используемой литературы*

Список литературы должен быть свежим, источники 5—7 летней давности, редко

можно использовать ранние труды, при условии их уникальности.

Источники указываются в следующем порядке:

- законодательная литература, если есть;
- основная и периодическая;
- интернет-источники, если есть.

Общий объем работы, включая иллюстративный материал – 40 стр. А4, из них не менее 20 стр. текста.

### *12.2 Методические рекомендации к Разделу 2.*

Семестровая работа. Информационный плакат.

Информационный плакат – это вид плакатного искусства, характеризующийся использованием технической и визуальной информации о заданном объекте исследования. Информация обрабатывается с учётом единой графической стилистики и собирается в грамотную композицию с выявлением главного тематического аспекта.

Оформление информационного плаката:

Плакат представляется в печатном или рисованном виде в размере 60х40 см. В процессе работы над плакатом студент может использовать такие графические и текстовые редакторы как Adobe Photoshop CC, Word, Power Point, Paint, Autodesk Sketch Book. Также работа может быть выполнена вручную на специально подготовленном (натянутом) планшете. Материалы при этом могут быть любыми. Распечатанный плакат должен быть наклеен на пенокартон соответствующего формата.

По содержанию плакат должен отвечать следующим требованиям:

– Содержать схемы, фотографии и небольшое количество текста, раскрывающие суть изучаемого материала,

– Вся информация должна быть классифицирована и распределена по полю плаката так, чтобы она была читаемой и понятной с первого взгляда,

– Плакат должен отвечать всем законам композиции,

– В композиции обязательно должен быть выявлен главный аспект изучения,

– Соотношение изображений и текста должно быть примерно равно 90% к 10% соответственно,

– В левом верхнем углу должен стоять герб МГХПА им. С.Г. Строганова, название кафедры, специальность и курс.

– В правом нижнем углу стоять подпись: «Выполнил(а) студент(ка) I курса (Фамилия ИО).»

В результате изучения дисциплины студент получает знания и опыт работы со специальной и научной литературой, умение и навыки по работе с отделочными материалами с целью использования их при выполнении курсовых работ по проектированию и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Студент в процессе освоения дисциплины осваивает постановку и решение основных типов проектных задач, связанных с материально-технической и архитектурно-предметной средой на уровне подбора материалов.

В процессе работы над семестровыми работами совершенствует свои знания по изучаемому материалу, развивает изобретательность, творческую интуицию и фантазию, подкрепляя знакомством с информацией о новейших разработках и исследованиях по профилю отделочных материалов.

### *13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья*

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном

процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.