РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«09» июня 2023 г.

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.03 «Новые тенденции и технологии керамики»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественная керамика»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет_Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественная керамика

Очная форма обучения

Курс 2

Семестр 3

| | Очная форма обучения | |
|---|---|---|
| | Часы | Зачетные единицы |
| Лекции | 32 | 0,89 |
| Практические занятия | 4 | 0,11 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 36 | 1,0 |
| Форма аттестации<br>Зачет:3 сем | | |
| Всего | 72 | 2,0 |

Москва, 2023 г.

Рабочая программа Б1.В.03 «Новые тенденции и технологии керамики» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По профилю «Художественная керамика» на основании учебного плана набора обучающихся 20___г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

Ст. преподаватель, к.н. _____ А.А. Бахтин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественная керамика», протокол от «11» мая 2023 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от «17» мая 2023 № 2

Председатель комиссии:
Декан факультета МДиДПИ _____ Е.М. Сурова

Начальник учебного управления _____ Е.Ф. Глумова

### *1. Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Новые тенденции и технологии керамики» является ознакомление студентов со спецификой новейших современных технологий в керамике, обучение научному подходу к выбору материала с учетом его состава, структуры, способов обработки, функциональных и технологических свойств.

Изучаемый теоретический раздел направлен на формирование знаний о специфике новейших современных технологий в керамике, особенностях и тенденциях развития и современного состояния ДПИ и художественной керамики; о новейших способах использования технологий керамики в малых и крупных масштабах производства и индивидуального творчества. Основная часть аудиторных занятий в формате лекции содержит всю необходимую информацию о новых тенденциях в методах подготовки и формования керамических масс, сушки, обжига и видах декорирования. В программу входит подробное изучение использования новейших технологий, как на крупных предприятиях, так и в условиях индивидуальных творческих мастерских.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов со всеми новейшими видами керамических материалов, их свойствами, методами формования и обработки, возможностями применения знаний на практике.

2. Научить студентов составлению рецептур и поиску технологических решений с использованием новейших технологий и разработок, соответственно производственным условиям и задачам.

3. Развить у студентов способность свободно использовать возможности материалов керамики и синтеза с другими материалами.

4. Формировать навыки познавательного мышления, навыки применения знаний и умений в решении всего комплекса профессиональных технологических задач по программе бакалавриата «Художественная керамика».

5. Формировать навыки использования конкретных методик и способов работы в практике создания произведений художественной керамики;

### *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина Б1.В.03 «Новые тенденции и технологии керамики» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-

прикладное искусство и народные промыслы» набор специальных знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Новые тенденции и технологии керамики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», бакалавр, необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

а) «Моделирование и конструирование в керамике»;

б) «Современная авторская керамика»;

в) «Проектирование»;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технология и материаловедение в керамике», могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

## *3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

ПК-2 Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии и материала на внешний вид объекта.

ПК-2.1 Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из художественной керамики, технологические требования к формообразованию, техники декорирования художественной керамики.

ПК-2.2.Умеет разрабатывать, конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с учетом профессионального подхода к использования различных свойств материалов и технологий.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать:

- особенности современного художественно-промышленного производства
- нормативные документы учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами
- источники информации в искусстве художественной керамики, методы их использования
- особенности химико-физических процессов в материале во время всего цикла его обработки

- главные принципы применения новейших материалов, технологий и оборудования в проектной и творческой деятельности художника-керамиста

- возможности художественных приемов при создании художественно-прикладной продукции; технологии, используемые в современном производстве керамических изделий

- специфику и принципы современной арт-практики; теоретические концепции и актуальные тенденции современной художественной керамики

Уметь:

- работать в коллективе

- решать профессиональные задачи и принимать меры по их решению

- нести ответственность за качество продукции.

- собирать, анализировать и синтезировать информацию по заданной теме

- использовать информацию, соответствующую технологическим условиям труда и поставленным целям.

- использовать особенности материала на практике

- организовать рабочую среду и последовательность операций в работе с материалом

- применять традиционные и инновационные методы изготовления и реализации и проектов художественной керамики

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах современного художественно-промышленного производства; основными методами экономического и технологического расчета при выполнении художественного проекта

- навыками коммуникации в коллективе

- профессиональной терминологией.

- основными способами профессиональной подачи готового информационного продукта, используя актуальные средства его презентации

- необходимыми современными навыками работы в экологических технологиях, возобновляемых материалах

- необходимыми техническими навыками в работе с материалом на всех стадиях производства

## *4. Структура и содержание дисциплины «Новые тенденции и технологии керамики»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | СРС | |
| 1 | Новейшие технологии художественной керамики | 3 | 32 | 4 | 36 | Мини-опрос в ходе лекции |
| | **Итого** | | **72** | **4** | **36** | **Зачет** |

## *5. Содержание лекционных тем занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Темы лекций | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Новейшие технологии художественной керамики | 32 | - Новые тенденции и технологии керамики XXI века.<br>- Особенности и актуальные тенденции современной арт-практики в керамике.<br>- Новейшие материалы в художественной керамике.<br>- Новейшие технологии в керамике, возможности их применения в арт-практике.<br>- Авторские техники. Традиции и новаторство.<br>- Сайнс-арт в керамике. | ПК-2.1, ПК-2.2, |
| | **Итого** | **72** | | |

## *6. Содержание практических занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Темы практических работ | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Новейшие технологии художественной керамики | 4 | - Новые тенденции и технологии керамики XXI века. Актуальные тенденции современной арт-практики в керамике.<br>- Применение новейших технологий в художественной керамике, в арт-практике. Новаторские авторские техники в формовании и декорировании в керамике | ПК-2.1, ПК-2.2, |
| | **Итого** | **4** | | |

## *7.Самостоятельная работа бакалавра*

| № п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Новейшие технологии художественной керамики | 36 | Изучение дополнительной литературы. Индивидуальные домашние задания | ПК-2.1, ПК-2.2, |
| | **Итого** | **36** | | |

### *8. Использование рейтинговой системы оценки знаний*

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Новые тенденции и технологии керамики» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-17 | 18-21 | 22 | 23-24 | 25-26 | 27 | 28-29 | 30-32 | 33 | 34-**35** |

посещение практических занятий – 20 баллов

Промежуточный контроль – от 0 до 25 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении указанной дисциплины «Новые тенденции и технологии керамики» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| Оценочные средства | Кол-во | Min, баллов | Max, баллов |
|---|---|---|---|
| Практическая работа | 2 | 27 | 60 |
| Контрольные вопросы | | 24 | 40 |
| **Итого 1 семестр (зачет)** | | **51** | **100** |
| Практическая работа | 2 | 27 | 60 |
| Экзамен | | 24 | 40 |
| **Итого 2 семестр** | | **51** | **100** |

### *9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины*

#### *9.1 Основная литература*

При изучении дисциплины «Новые тенденции и технологии керамики» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0313-0. – Текст : электронный.

2. Нифталиев, С.И. Технология керамики / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 52 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-046-4. – Текст : электронный.

3. Физико-химические процессы синтеза алюмосиликатной керамики / О.Н. Каныгина, В.Л. Бердинский, И.Н. Анисина, А.Г. Четверикова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2016. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485355 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1620-6. – Текст : электронный

#### *9.2 Дополнительная литература*

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Салахов, А.М. Керамика: исследование сырья, структура, свойства / А.М. Салахов, Р.А. Салахова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – 316 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1480-1. – Текст : электронный.

2. Салахов, А.М. Керамика для технологов / А.М. Салахов, Р.А. Салахова ; Федеральное агенство по образованию, Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования "Казанский государственный технологический университет", Всесоюзный научно-исследовательский институт строительных материалов им. Петра Петрович Будникова. – Казань ; Москва : КГТУ, 2010. – 234 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270558 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0913-5. – Текст : электронный.

3.Плавский, Л.Г. Микроволновые технологии в производстве элементов радиоэлектроники из высококачественной керамики. Учебное пособие / Л.Г. Плавский. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228854 (дата обращения: 24.10.2019). – ISBN 978-5-7782-1916-8. – Текст : электронный.

4. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий / сост. С.Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр.: с. 112-113. – ISBN 978-5-4475-6083-6. – DOI 10.23681/434970.

### *10. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости*

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработаны согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

### *11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).*

Аудитория со столами, стульями по количеству студентов, оборудованная ноутбуком, экраном и проектором

### *11.1 Информационные технологии*

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

### *12. Методические рекомендации*

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять

требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

1) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

2) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

3) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

4) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео- материалами и т.д.

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;

- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.