Р Г Х П У им. С.Г. Строганова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
Университет им. С.Г. Строганова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
_____ _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.03 «Иллюстрация»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Программа подготовки Академический бакалавриат
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн

Курс 3
Семестр 5,6

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Экзамен: 5,6 сем	54	1,5
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины:

Иллюстрация

Наименование дисциплины

для набора 2023 года

Рассмотрена и актуализирована на заседании

	Наименование	№ протокола	Дата протокола
1	Кафедра «Коммуникативный дизайн»	№ 05/23	26.05.2023
2	Учебно-методический совет факультета «Дизайн»	№ 2	05.07.2023

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:
профессор (должность) _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой _____ (подпись) В.А. Музыченко (Ф.И.О.)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

Председатель комиссии
и.о. декана факультета Дизайн _____ Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. **Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Иллюстрация» являются:

а) обучение студентов использованию графических редакторов при разработке дизайн-проектов;

б) изучение методов представления растровых и векторных изображений, технологии их обработки, преобразования;

в) создание портфолио, включающего авторские графические элементы, элементы фирменного стиля, графическое представление дизайн-проектов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иллюстрация» относится к вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Иллюстрация» *бакалавр по* направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Цветоведение и колористика»;

б) «Академический рисунок»;

в) «Академическая живопись».

Дисциплина «Иллюстрирование» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Проектирование»

б) «Техники журнальной графики»

в) «Технологии мультимедиа»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Иллюстрация» могут быть использованы при прохождении учебной, производственной и преддипломной практик и выполнении выпускных квалификационных работ, могут быть использованы в научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 – Способен применять знания законов композиции в дизайн-проектировании, учитывать стилевые и стилистические особенности образа проектируемого объекта, подбирать, изготавливать и обрабатывать иллюстрации, владеть специальным рисунком и приемами работы в различных техниках современной проектной графики

ПК-5 – Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы: современные компьютерные технологии и графические редакторы, позволяющие профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи, осуществлять подготовку итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основные техники графики;

б) основы анализа и построения изображений;

в) основы разработки компьютерных шрифтов;

г) методы разработки фирменного стиля;

д) требования к графическому представлению информации.

2) Уметь:

а) анализировать сложные графические образы;

б) оценивать качество растровых и векторных изображений;

в) анализировать иллюстративный материал, работать со шрифтами, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна;

г) обрабатывать растровые, векторные изображения;

д) создавать графические проекты и элементы фирменного стиля.

3) Владеть:

а) навыками работы с программами компьютерной графики (Adobe Illustrator и Adobe Photoshop);

б) способами интеграции с другими средствами дизайнера: графический планшет, цифровая фотокамера, мобильный телефон;

в) приемами создания и компоновки графических объектов в графических редакторах.

4. Структура и содержание дисциплины «Иллюстрация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практич. занятия, лаборатор. практик.)	СРС	
1	Знакомство с программой Adobe Illustrator. Создание простых контурных изображений	5		9	3	Тест
2	Принципы работы со сложными изображениями в Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.	5		27	6	Тест
3	Рекламная графика в Adobe Illustrator.	6		36	9	Тест
	Итого			**72**	**18**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

6. Содержание практических занятий

Цель проведения практических занятий – выработка студентами умений и навыков, связанных с использованием программных средств для создания и оформления дизайн-проектов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование практической работы	Формируемые компетен ции
1	Знакомство с программой Adobe Illustrator. Создание простых контурных изображений.	3	Рисование простых линий и фигур в про-грамме Adobe Illustrator.	ПК-1, ПК-5
2	Знакомство с программой Adobe Illustrator. Создание простых контурных изображений.	3	Моделирование изображений в программе Adobe Illustrator.	ПК-1, ПК-5
3	Знакомство с программой Adobe Illustrator. Создание простых контурных изображений.	3	Работа с цветом в программе Adobe Illustrator.	ПК-1, ПК-5
5	Принципы работы со сложными изображениями в Adobe Illustrator	12	Использование функций: группа слоев, маска, векторная маска слоя.	ПК-1, ПК-5
6	Принципы работы со сложными изображениями в Adobe Illustrator	15	Настройка кисти. Использование векторных линий для рисования кистью.	ПК-1, ПК-5
Итого 5 семестр		**36**		
10	Рекламная графика	18	Настройка параметров	ПК-1, ПК-5

			фотографии, работа с цветом.	
11	Рекламная графика	18	Рекламная графика в дизайн-проектах различного профиля	ПК-1, ПК-5
Итого 6 семестр		**36**		

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Обзор программного обеспечения дизайнера. Сравнительный анализ векторной и растровой графики в дизайне	0,5	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
2	Построение простых объектов с использованием кистей, градиентов, перспективы.	0,5	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к творческой работе, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
3	Создание авторской цветовой палитры в программе Adobe Illustrator.	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к творческой работе, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
4	Разработка эскиза объекта графического дизайна в программе Adobe Illustrator.	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к творческой работе, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
5	Паттерн и его создание в программе Adobe Illustrator.	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
6	Виды мотивов печатного рисунка для тканей и моделей. Виды рапорта и способы построения бесшовного рисунка в программе Adobe Illustrator.	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к творческой работе, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
7	Фактуры материалов в графике моделей одежды (мех, букле и т.п.). Способы изображения и материалы в программе Adobe Illustrator.	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к творческой работе, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
8	Паттерн и его создание в программе Adobe Photoshop	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
9	Виды мотивов печатного рисунка для тканей и моделей.	1	Изучение теоретического материала по теме,	ПК-1, ПК-5

	Виды рапорта и способы построения бесшовного рисунка в программе Adobe Photoshop		подготовка к практической работе	
10	Фактуры материалов в графике моделей одежды (мех, букле и т.п.). Способы изображения и материалы в программе Adobe Photoshop	1	Изучение теоретического материала по теме, подготовка к практической работе	ПК-1, ПК-5
Итого 5 семестр		**9**		
11	Особенности рекламной продукции в индустрии моды.	2	Изучение теоретического материала по теме, подготовка презентации.	ПК-1, ПК-5
12	Примеры и виды портфолио.	2	Изучение теоретического материала по теме, подготовка презентации.	ПК-1, ПК-5
13	Создание авторского портфолио дизайнера по костюму.	2	Создание продукта.	ПК-1, ПК-5
14	Презентация проекта коллекции. Этапы со-здания и используемое программное обеспечение.	3	Создание продукта.	ПК-1, ПК-5
Итого 6 семестр		**9**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Иллюстрация» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем

выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 и 2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА (посещение практических занятий – 20 баллов):

51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
-	-	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**		

При изучении указанной дисциплины с 3 по 4 семестры очного обучения предусмотрены практические работы, тест, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	6	36	75
Тест		15	25
Итого 3 семестр (зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	2	36	75
Тест		15	25
Итого 4 семестр (зачет):		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Иллюстрация» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0210-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981

2. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Клещев, О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962

2. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

1. **Локальные информационные технологии**

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

	CINEMA 4D 18.020	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы
	Офисный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы

Таблица 5

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы	Электронная библиотека https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитории с ровным дневным светом со столами по количеству студентов в группе (горизонтальная поверхность), меловая или маркерная доска.

Программное обеспечение: Microsoft Word, Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.