РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и
воспитательной работе
В.В. Слепухин
21.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.01 «Проектирование в дизайне интерьера»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное проектирование интерьеров

Курс 3,4
Семестр 5,6,7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	8	0,3
Практические занятия	460	12,7
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	153	4,25
Форма аттестации Зачет с оценкой: 5,6 сем. Экзамен: 7 сем	27	0,75
Всего	648	18,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн интерьера» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент  Даутов Е.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,

протокол от 4 мая 2023 г. № 5

Зав. Кафедрой  Кирьянов О.И.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии, профессор  В.В. Слепухин

Начальник УУ  Е.Ф. Глумова

1. *Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» являются:

– обучение основам проектных решений; изучение способов макетирования; практическое обучение художественной проектной графики;

– создание художественного образа в интерьерах, методы научных исследований при создании дизайн-проектов; умение создания объемно-пространственной архитектуры и функциональным наполнением;

– воспитание художественно-образного мышления и вкуса, понимания синтеза архитектуры и среды в проектируемых объектах;

– овладение навыками построения и понимания рабочей документации строительных и смежных организаций;

– освоение различных видов графики, в том числе компьютерной, ручной, методом коллажа;

2. *Место дисциплины в структуре ОП ВО*

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» относится к вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных:

1) в системе общего школьного образования по всеобщей и российской истории

2) в системе среднего и средне-профессионального образования по истории, мировой художественной культуре, изобразительному искусству, черчению

Успешное прохождение следующих вступительных испытаний по предметам:

1) Академическая живопись

2) Композиция

3) Академический рисунок

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» изучается параллельно со следующими дисциплинами:

«Конструирование и художественное проектирование интерьера»

«Дизайн современных конструкций»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 Способен определять требования к дизайн-проекту; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта;

ПК-2 - Способен разрабатывать авторские эскизные концептуальные художественно-образные решения жилой и общественной среды.

ПК-3 - Способен выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования.

ПК-4 Способен использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования;

ПК-5 - Способен использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные виды требований к различным типам и видам интерьерных пространств, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения

информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований;

- теорию и методологию дизайн-проектирования; разнообразные решения проектных задач при реализации концептуальной идеи; приёмы и средства проектной графики; законы композиции и теории цвета; методы светового дизайна;

- основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов;

- основные направления развития современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов в области предметно-пространственной и архитектурной среды, художественного исполнения объектов графического дизайна и арт-дизайна.

Уметь:

- определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; оформлять и обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения, положенные в основу концептуального дизайн-проекта;

- разрабатывать и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- разрабатывать варианты дизайн-проекта с учетом формообразующих свойств материалов, навыков в макетировании и объемно-пространственном моделировании в процессе детальной проработки дизайн-проекта;

- работать с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна; реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D;

- выполнять технико-экономические расчеты для реализации дизайн-проекта; дизайн современных конструкций с использованием специальных компьютерных программ.

Владеть:

- навыками сбора, обработки и оформления данных для разработки концептуального дизайн-проекта; навыками поиска наиболее рациональных вариантов

концепции дизайн-проекта;

- опытом разработки вариантов дизайн-проектов на основе творческого подхода к решению проектных задач, демонстрации концептуальной идеи с помощью проектной графики, макетирования и моделирования дизайнерских решений;

- навыками разработки дизайн-проекта с учетом формообразующих свойств традиционных и современных материалов;

- опытом находить рациональные художественно-проектные решения, соответствующие современному уровню развития технологии и производства; навыками визуализации дизайн-проекта интерьера, предметных и архитектурных форм в 3D; основами светотехники;

- навыками применения и учета современных технологий, требуемых при детальной проработке и реализации дизайн-проекта; способностью готовить полный комплект документации по дизайн-проекту.

4. Структура и содержание дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единицы 648 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	**Семестр**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	**Практические работы**	**СРС**	
1	Проект квартиры-студии	5	2	52	18	Защита практической работы, реферат, творческое задание
2	Разработка деталей интерьеров	5	2	52	18	Защита практической работы, реферат, творческое задание
	Итого 5 семестр Форма аттестации		**4**	**104**	**36**	**Зачет с оценкой**
3	Выбор региона строительства дома временного проживания, макет рельефа	6	2	70	36	Защита практической работы, реферат, творческое задание
4	Курсовой проект	6	2	70	36	Защита практической работы, реферат, творческое задание

	Итого 6 семестр Форма аттестации		**4**	**140**	**72**	**Зачет с оценкой**
5	Проект интерьеров ресторанов	7	-	118	25	Защита практической работы, реферат, творческое задание
6	Разработка фрагментов деталей интерьера ресторана	7	-	100	20	Защита практической работы, реферат, творческое задание
	Итого 7 семестр Форма аттестации		**-**	**216**	**45**	**Экзамен**
	Итого		**8**	**460**	**153**	

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Проект квартиры-студии	2	Разработка композиции планов квартиры 1) с выделением центра 2) без выделенного центра 3) динамика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	Разработка деталей интерьеров	2	Сбор материалов на образ выбранного героя	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3	Выбор региона строительства дома временного проживания, макет рельефа	2	Проект квартиры-студии	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
4	К.П.	2	Разработка деталей интерьеров	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Итого	**8**		

5. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Разработка композиции планов квартиры 1) с выделением центра 2) без выделенного центра 3) динамика 4) статика	24	Разработка композиции планов квартиры 1) с выделением центра 2) без выделенного центра 3) динамика 4) статика	Макет композиции и планов квартиры М 1:50.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	Сбор материалов на образ выбранного героя	24	Сбор материалов на образ выбранного героя	Графическое изображение сбора материалов /планшет 110х75 см, коллаж/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

3	Проект квартиры-студии	24	Проект квартиры-студии	Графическое изображение проекта, макет М 1:50 /планшет 110х75 см, коллаж/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
4	Разработка деталей интерьеров	32	Разработка деталей интерьеров	Графическое изображение деталей интерьера /планшет 55х75 см/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
5	Выбор региона строительства дома временного проживания, макет рельефа. Разработка концепции.	20	Выбор региона строительства дома временного проживания, макет рельефа	Графическое изображение проекта планшет 110х150 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
6	Разработка загородного дома временного проживания. Планы. Чертежи	50	Разработка загородного дома временного проживания	Макет рельефа выбранного региона для загородного дома М 1:100 Графическое изображение проекта загородного дома, макет загородного дома М 1:100/планшет 110х75 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
7	Курсовой проект. Благоустройство участка и прилегающей зоны загородного дома	50	Благоустройство участка и прилегающей зоны загородного дома	Графическое изображение благоустройство загородного дома/планшет 110х75 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника/	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
8	Разработка каминной зоны	20	Разработка каминной зоны	Графическое изображение каминной зоны/планшет 55х75 см графика, компьютерная графика,	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

				визуализации, макет, смешанная техника/.	
9	Эскизное предложение по созданию фирменного стиля ресторана (меню, буклет, логотип) к проектному заданию по ДИ - «Интерьеры ресторана»	52	Эскизное предложение по созданию фирменного стиля ресторана (меню, буклет, логотип) к проектному заданию по ДИ - «Интерьеры ресторана»	Графическое изображение фор-проекта / планшет 110х150 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
10	Проект интерьеров ресторанов	52	Проект интерьеров ресторанов	Графическое изображение проекта интерьера ресторана /планшет 110х75 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
11	Разработка фрагментов деталей интерьера ресторана	52	Разработка фрагментов деталей интерьера ресторана	Графическое изображение фрагментов деталей интерьера ресторана /планшет 110х75 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника/.	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5: ПК-6.
12	Рекламный плакат выставки, сбор материалов на тему проекта	52	Рекламный плакат выставки, сбор материалов на тему проекта	Графическое изображение проекта выставочного пространства/планшет 110х150 см графика, компьютерная графика, визуализации, макет, смешанная техника	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Итого	**460**			

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Разработка композиции планов квартиры 1) с выделением центра 2) без выделенного центра3) динамика4) статика	6	Индивидуальное творческое задание	
Сбор материалов на образ выбранного героя	6	Индивидуальное творческое задание	
Проект квартиры-студии	6	Индивидуальное творческое задание	
Разработка деталей интерьеров	6	Индивидуальное творческое задание	
Выбор региона строительства дома временного проживания, макет рельефа	6	Индивидуальное творческое задание	
Разработка загородного дома временного проживания	28	Подготовка к экзамену	
Благоустройство участка и прилегающей зоны загородного дома	20	Индивидуальное творческое задание	
Разработка каминной зоны	18	Индивидуальное творческое задание	
Эскизное предложение по созданию фирменного стиля ресторана (меню, буклет, логотип) к проектному заданию по ДИ - «Интерьеры ресторана»	15	Индивидуальное творческое задание	
Проект интерьеров ресторанов	20	Индивидуальное творческое задание	
Разработка фрагментов деталей интерьера ресторана	10	Индивидуальное творческое задание	
Итого	**153**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное

количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

Таблица соответствия российских оценок и баллов по БРА

15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

50 баллов - Итоговый Просмотр

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итоговая аттестация

Посещаемость от 0 до 20

51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
-	-	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**		

При изучении указанной дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» в 1-8 семестры предусмотрены практические работы, творческие задания, тесты, реферат, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	2	12	30
Реферат		15	30
Экзамен		24	40
Итого 1 семестр (зачет):		**51**	**100**

Практическая работа	2	27	60
Экзамен		24	40
Итого 2 семестр(зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	2	12	30
Реферат		15	30
Экзамен		24	40
Итого 3 семестр(зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	6	12	30
Презентация		15	30
Экзамен		24	40
Итого 4 семестр(зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	2	27	60
Экзамен		24	40
Итого 5 семестр(зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	2	12	30
Реферат		15	30
Экзамен		24	40
Итого 6 семестр(зачет):		**51**	**100**
Практическая работа	1	27	60
Экзамен		24	40
Итого 7 семестр:		**51**	**100**
Практическая работа	1	27	60
Экзамен		24	40
Итого 8 семестр:		**51**	**100**

Оценочные средства при выполнении **Курсового проекта**	Min, баллов	Max, баллов
Формальные критерии оценки	16	30
Содержательные критерии оценки	35	70
Итого 6 сем	**51**	**100**
Формальные критерии оценки	16	30
Содержательные критерии оценки	35	70
Итого 7 сем	**51**	**100**

Курсовой проект в 6 семестре, является отдельным видом учебной работы и выполняется бакалаврами индивидуально по теме, выбираемой по инициативе. Методика оценки курсового проекта включает в себя два критерия: формальный и содержательный.

- к формальным критериям относятся: соблюдение сроков сдачи законченной работы, правильность оформления, грамотность структурирования работы, наличие ссылок и научного аппарата, наличие иллюстрационного материала, использование современной и зарубежной литературы и др.

– к содержательным критериям относятся: актуальность темы, сбалансированность разделов работы, правильная формулировка целей и задач исследования, соответствие содержания заявленной теме, степень самостоятельности, наличие элементов научной новизны, практическая ценность работы, знание новейшей литературы, умение докладывать и защищать свою точку зрения и т.д.

Выполнение курсового проекта завершается оформлением бакалавром письменного отчета – пояснительной записки по установленной в вузе форме, а также выполненным изделием в материале, с последующей защитой результатов работы перед комиссией в составе ППС кафедры

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне интерьера»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344 (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

2. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания / А.Л. Титов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317 (дата обращения: 17.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0242-8. – Текст : электронный.

3. Немеренко, Н.Н. Проектирование : [14+] / Н.Н. Немеренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611 (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3. – Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учеб.пособие. – М. АСТ Астрель, 2010. – 288 с. ил.

2.Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) [Текст] : учебник / В.Т.Шимко, М.Ф.Уткин, В.Ф.Рунге и др. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил

3.Сысоева Е.В. Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания [Текст]: учеб.пособие / Е.В.Сысоева , С.И.Трушин , В.П. Коновалов . - М. : ИНФРА-М, 2016. - 280 с. : ил

4. Алонов Ю.Г. Композиционное моделирование. Курс объёмно-пространственного формообразования в архитектуре [Текст] : учебник / Ю.Г.Алонов , Д.Л.Мелодинский. - М. : академия, 2015. - 224 с. : цв. ил.

5..Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий [Текст] : учебник / А.Л.Гельфонд - М. : ИНФРА-М, 2016. - 368 с. : ил.

6.Генерирование проектной идеи. [Текст] : Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы методологии: Учебное пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : ил.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Проектирование в дизайне интерьера» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. http://biblioclub.ru/

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Проектирование в дизайне интерьера» является основной дисциплиной ДИ. Курс представляет собой комплекс теоретических и практических занятий. Методические указания к дисциплине наглядно демонстрируют поэтапный подход к процессу проектирования в рамках курса и базируются на установке дальнейшего совершенствования и углубления знаний и навыков, приобретенных в рамках обучения по программе бакалавриата, на примерах проектов, наиболее актуальных для нужд общественной практики и максимально приближенного к реальным возможностям дизайн-практики.

Сбор информации осуществляется в вышеуказанных источниках.

Учебные проекты выполняются в чертежах, перспективных изображениях и макетах. Состав проекта включает планы, фасады, разрезы, развертки помещений; фрагменты, перспективы и макеты. Обоснование принятого художественного и конструктивного решения, выбор отделочных материалов, технико-экономический расчет по отделочным работам приводится в аннотациях к проектам, либо в пояснительных записках.

В качестве рекомендуемых модулей внутри дисциплины представлено расположение изучаемого материала по семестрам, образующее тематические блоки.