МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
23 июня 2021 г.

МП

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.23 «Предпечатная подготовка»
Направление подготовки 54.05.03 «Графика»
Профиль подготовки «Художник-график (станковая графика)»
Квалификация выпускника специалист
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы «Искусство графики»
Курс 3
Семестр 5,6

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | 36 | 1,0 |
| Практические занятия | 36 | 1,0 |
| Семинарские занятия | - | - |
| Самостоятельная работа | 36 | 1,0 |
| Форма аттестации, Зачет–5,6 | - | - |
| Всего | 108 | 3,0 |

Москва, 2021 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1013 от 13 августа 2020 г по направлению 54.05.03 «Графика».
По профилю «Художник-график (станковая графика)» на основании учебного плана 2021г. утвержденного на ученом совете МГХПА им. С.Г. Строганова (протокол №7 от 23.06.2021г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Искусство графики» _____ Козорезенко П.П.
(подпись) (Ф.И.О.)

Зав. кафедрой _____ Козорезенко П.П.

## *1. Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Предпечатная подготовка» является освоение студентами с основными правилами компьютерной вёрстки книжных изданий, обучить студентов работе с настольными издательскими системами и графическими редакторами, необходимыми для выполнения функций книжного иллюстратора, графического дизайнера, специалиста по вёрстке, редактора, и т. п.

***Задачи дисциплины:***

− формирование представлений об основах технологий компьютерной верстки;

− изучение основных терминов и понятий в работе с программным обеспечением верстальных программ;

− развитие профессиональных компетенций в сфере графического дизайна;

− практическое овладение навыками работы в настольных издательских системах.

## *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Предпечатная подготовка» относится к базовой части ОП и формирует у будущих специалистов по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Предпечатная подготовка» специалист по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

а) «Рисунок»;

б) «Живопись»;

в) «Общий курс композиции»;

г) «Перспектива»;

д) «Основы композиции»;

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин:

а) «Ознакомительный курс композиции станковой графики»;

б) «Ознакомительный курс композиции искусства книги»

в) «Работа в графических материалах»;

г) «Технология графических материалов».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Предпечатная подготовка» могут быть использованы при прохождении практик (учебной, производственной, преддипломной), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть применены для выполнения художественно-творческой деятельности по направлению подготовки 54.05.03 «Графика».

***3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Предпечатная подготовка»***

ОПК-7– Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7.1. Знает роль и значение информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности, основные методы, способы и средствами получения, хранения, переработки информации.

ОПК-7.2. Умеет применять информационно- коммуникационные технологии для решения профессиональных задач.

ОПК-7.3. Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

***Знать:***

− основные принципы использования компьютерных технологий в издательском дизайне;

− алгоритмы работы с программным обеспечением;

− основы интерфейса графических и верстальных программ;

− специфические отличия векторных, растровых и текстовых редакторов;

− инструментальные возможности текстового редактора «Adobe InDesign»;

− алгоритмы интегрированного использования различных графических программных пакетов.

***Уметь:***

− применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины;

− структурировать процесс работы с программным обеспечением;

− создавать виртуальное изображение на основе исходных данных;

− использовать возможности программы «adobe indesign» для создания оригинал-макета;

− исправлять и корректировать печатные формы, доводя их до профессионального качества;

− применять полученные знания на практике – в работе над созданием авторских оригинальных произведений – готовых эстампов – офортов;

− профессионально применять техники и технологии, используемые в творческом процессе художника в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе.

***Владеть:***

− навыками работы с компьютером и переферийными устройствами;

− навыками ввода текстовой и визуальной информации для создания файла в графическом формате;

− навыками обработки текстовой и визуальной информации в графических редакторах;

− навыками создания многостраничных макетов в текстовых редакторах;

− инструментальными возможностями текстовых программ;

− навыками создания иллюстраций в графических редакторах;

− навыками предпечатной подготовки дизайн-проекта книги;

− принципы компьютерной графики и 3D моделирования пространства;

− компьютерные программы Archcad, Autocad 3D Studio MAX.

### *4. Структура и содержание дисциплины «Предпечатная подготовка»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические работы | СРС | |
| 1 | Введение | 5 | 6 | 6 | 6 | реферат, творческое задание |
| 2 | Основные алгоритмы работы в программе «Adobe InDesign» | 5 | 6 | 6 | 6 | Просмотр и обсуждение практической работы, реферат, творческое задание |
| 3 | Работа с текстом в программе «Adobe InDesign». | 5 | 6 | 6 | 6 | Просмотр и обсуждение практической работы, реферат, творческое задание |
| 4 | Основные правила набора | 6 | 6 | 6 | 6 | Просмотр и обсуждение практической работы, реферат, творческое задание |
| 5 | Верстка книги (журнала). | 6 | 6 | 6 | 6 | Просмотр и обсуждение практической работы, реферат, творческое задание |
| 6 | Верстка буклета | 6 | 6 | 6 | 6 | Просмотр и обсуждение практической работы, реферат, творческое задание |
| | **Итого** | | **36** | **36** | **36** | **Зачет** |

### *5. Содержание лекционных занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 6 | Объект, предмет, цели и задачи дисциплины. Этапы допечатной подготовки полиграфической продукции. Обзор издательских | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | систем (пакетов верстки). Специфика программы верстки и преимущество «Adobe InDesign». Методика и требования к выполнению практических заданий. Основная и дополнительная литература. | |
| 2 | Основные алгоритмы работы в программе «Adobe InDesign» | 6 | Базовые настройки. Интерфейс программы. Настройка рабочей области. Элементы рабочего пространства в **InDesign.** Вспомогательные элементы интерфейса. Настройки Edit-Preferences. Панель инструментов Инструменты рисования. Работа с объектами. Управляющая палитра. Цветовые модели. Палитры при работе с цветом. Инструменты при работе с цветом. Отличие растровой и векторной графики. | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| 3 | Работа с текстом в программе «Adobe InDesign». | 6 | Типографские единицы измерения. Классификация шрифтов: гарнитуры (семейства) и начертания. Создание текстовых фреймов. Структура фреймов и форматирование. Работа с текстом и текстовыми фреймами. Управляющая палитра при работе с текстом. Текст вдоль контура и его настройки. Обтекание текстом. Создание обтравочного контура в «Adobe InDesign». | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| 4 | Основные правила набора | 6 | Типографика: оптимальные значения полей, полосы набора, кегля и интерлиньяжа основного текста. Основные правила набора, «чистка» текста до и/или после заверстки. Специальные символы, способы их вставки. Настройки переносов. Расстановка переносов для русского языка. Вставка графики. Типы графических файлов, пригодные для вставки в | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | публикацию. Добавление страниц и перемещение по ним. Создание и применение мастер-шаблонов. Создание и настройка стилей абзаца и стилей символа. | |
| 5 | Верстка книги (журнала). | 6 | Особенности макета книжной полосы. Особенности макета полосы. Создание обложки (переплета) книги. Особенности макета служебных полос. Варианты верстки отдельной глав, расположение заголовков, иллюстраций. Специальные элементы полосы. Вставка графики в форматах Photoshop и Illustrator. Сложные случаи обтравки и обтекания: импорт и создание обтравочных контуров. | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| 6 | Верстка буклета | 6 | Макет издания, модульные сетки. Задание основных параметров страницы, мастер - страницы. Подбор шрифтов. Использование прозрачности и режимов наложения. Цветовое решение: выбор гармоничных сочетаний цветов. Основные элементы печатной полосы. Допечатная подготовка. Контроль наличия шрифтов и иллюстраций. Линиатура и разрешение. Треппинг. Создание цветоделенных/композитных PostScript-файлов. Экспорт в формате pdf. Понятие спуска полос. | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| | Итого | **36** | | |

### *6. Содержание практических занятий*

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Основы верстки. | 18 | Работа с книжным изданием. | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| 2 | Верстка макета книги Дж. Бокаччо "Декамерон" в объеме 32 полос. | 18 | Создание обложки книги | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| | **Итого** | **36** | | |

## 7. Самостоятельная работа специалистов

| Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС* | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| Верстка и печать простого книжного издания. | 18 | Подготовка к зачету | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Верстка и печать сложных издании: текст пьесы с иллюстрациями, детская книга стихов с иллюстрациями. | 18 | Подготовка к зачету | ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| **Итого** | **36** | | |

***** финальная проработка по темам

***8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.***

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Предпечатная подготовка» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-15 | 16-18 | 19 | 20-21 | 22-23 | 24 | 25 | 26-27 | 28 | 29-**30** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении указанной дисциплины «Предпечатная подготовка» на 5 и 6 семестрах предусмотрены лекции, практические работы, тесты, реферат, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Практическая работа | 2 | 27 | 60 |
| Рубежная аттестация | 2 | 24 | 40 |
| **Итого 7,8,9,А семестр(зачет):** | | **51** | **100** |

***9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Предпечатная подготовка»***

***9.1 Основная литература***

При изучении дисциплины «Предпечатная подготовка» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Келейников Иннокентий. Дизайн книги: от слов к делу. - М.: Издательство: РИП- холдинг, 2012. - 304 стр., ISBN: 978-5-903190-55-3.

2. Коэн, Сэнди. Секреты компьютерной вёрстки в InDesign для Macintosh и Windows [Текст] / Сэнди Коэн. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 696 с.

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособ. для студ. вузов [гриф УМО]. -М.: ЮНИТИ-ДАНА,2011. -271 с., ил.

4. Сетки. Креативные решения для графических дизайнеров, /введ. Л. Робертс; пер. С. Гилим. - М.: РИП-холдинг, 2011. -224 с., ил. - + опт. диск (CD-ROM).

5. Калинин, С.Ю. Основные стандарты по издательскому делу [Текст] / С.Ю. Калинин. -М.: Университетская книга, 2013. -368с.

6. Ковешникова, И. А. Дизайн: история и теория [Текст] / И. А. Ковешникова. -М.: Омега-Л, 2011. -224 с.

***9.2 Дополнительная литература***

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бхаскаран Л. Анатомия дизайна: реклама, книги, газеты, журналы. Пер. с англ. В. Хорос. - М. Издательство Астрель, 2016. - 256 с., ил.

2. Глинтерник Э.М. Графический дизайн как художественно-коммуникативная система и средство рекламы. - СПб., 2012 - 136 с.

3. Акопов, А.И. Общий курс издательского дела [Текст] / А.И. Акопов. - Воронеж, 2014. -218 с.

4. Антонова, С.Г. Редакторская подготовка изданий [Текст] / С.Г. Антонова. -М.: Издательство МГУП, 2012. - 468 с.

5. Яцюк О. Г. Компьютерные технологии в дизайне. СПб.: БХВ-Петербург, 2013, - 445 с.

6. Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебник для студентов вузов [гриф УМЦ]. -М.: ЮНИТИ- ДАН А, 2011. - 423 с., ил.

7. Морриш, Джон. Издание журнала. От идеи до воплощения [Текст] / Джон Морриш. М.: Университетская книга, 2012. - 304 с.

***9.3 Электронные источники информации***

При изучении дисциплины «Предпечатная подготовка» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

| №п/п | Наименование | Доступность для студентов |
|---|---|---|
| 1 | Adobe CC 2019 | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова |
| 2 | ArchiCAD 19 RUS | |
| 4 | Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian) | |
| 5 | Autodesk 3ds Max 2019 | |
| 6 | CorelDRAW Graphics Suite 2019 | |

| №п/п | Наименование | Доступность для студентов |
|---|---|---|
| | | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова |
| 7 | Adobe Creative Suite 6 Master Collection | |
| 8 | CINEMA 4D 18.020 | |
| 9 | SolidWorks 2019 x64 Edition SP02 | |
| 10 | Corel DESIGNER Technical Suite 2019 | |
| 11 | CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit) | |
| 12 | Autodesk 3ds Max Design 2019 | |
| 13 | Rhinoceros 4.0 SR9 | |
| 14 | Adobe Creative Cloud для рабочих групп | |

### *9.4. Распределенные информационные технологии*

(Электронные источники информации)

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова | Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |
| | Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru |

***10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

***11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Предпечатная подготовка» используются средства и оборудование кафедры, компьютеры, оргтехники и прочее оборудование рабочего помещения. Каждый компьютерный класс укомплектован в соответствии с типовым Перечнем учебно-наглядных пособий и учебного оборудования. Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

**12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Предпечатная подготовка» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Разрабатывая и выполняя практические задания, студент должен знать особенности компьютерной верстки, специфику программного обеспечения, инструментальные возможности компьютерной программы. Он должен владеть технологией создания графических изображений с помощью векторных, растровых и текстовых редакторов. Задания дисциплины «Предпечатная подготовка» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными лекциями, в которых излагаются сведения об алгоритмах выполнения задания, методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с характерными особенностями компьютерной верстки тех или иных изданий, определяются цели, ставится учебная задача. Вводные лекции включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и

справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

В овладении программой учебной дисциплиной большое значение имеют лекции. Каждая лекция, решая конкретные задачи, раскрывает проблематику темы, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно.

Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная лекция и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи, алгоритмирование процесса выполнения задания, промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания, окончательной выполнение задания.

Самостоятельная работа студента — одна из важнейших форм овладения знаниями. Особенно она важна для приобретения практических навыков верстки, понимания особенностей и закономерностей компьютерного макетирования. Самостоятельная работа по дисциплине включает работу над книгой по теоретическим темам курса. детальное изучение инструментов и интерфейса программ с практическими упражнениями по темам. По окончанию семестра в рамках зачета и ректорского показа производится распечатка книжного издания.

### *13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья*

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем

заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.