РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.22 «Основы производственного мастерства»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Художественное стекло»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство

Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное стекло

Курс 1,2

Семестр 1,2,3,4

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	288	8,00
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	108	3,00
Форма аттестации Зачет с оценкой: 1,2,3,4 сем	-	-
Всего	396	11,00

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.	_____	В.В. Богданова
Доцент	_____	О.А. Чистякова
Доцент	_____	А.В. Афиногентова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное стекло», протокол от 11 апреля 2023 г. №17.

И.о. зав. кафедрой, доцент _____ О.А. Чистякова

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка бакалавров по специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Дисциплина является основной и дает знания и умения в решении всего комплекса профессиональных задач по программам прикладного бакалавриата.

Задачи:

- изучение исторических технологий, прошлого художественного и ремесленного опыта
- изучение современных технологий, необходимых для изготовления прототипов и изделий
- воплощение творческого замысла и результата процесса художественного проектирования в материале
- развитие способности к анализу, синтезу материалов; к творческому подходу к технологическим процессам
- воспитание конструктивного мышления
- формирование навыков видения выразительности выбранных материалов и технологий
- изучение техники безопасности технологических процессов
- получение навыков и усвоение безопасных методов работы на оборудовании, станках, использование механизмов и инструментов, применяемых художником стекла в творческой деятельности
- овладение методами и принципами исполнения в материале художественных изделий из стекла в практической работе над учебными заданиями.
- приобретение специфических технических и технологических знаний, связанных с художественной обработкой и декорированием стекла.
- помочь студентам при проектировании правильно решать вопросы конструкций, способа и технологии изготовления проектируемого изделия.
- подготовить студентов для самостоятельной работы по изготовлению образцов в материале по своему проекту.
- формирование творческого подхода к проектным задачам
- освоение обучающимися современных компьютерных программ и технологий
- умение сохранения, фиксации и презентации проектов на различных этапах
- умение реализовать свой художественный замысел в материале, используя присущие стеклу выразительные свойства и возможности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.22 «Основы производственного мастерства» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Академическая скульптура»

б) «Пропедевтика»

в) «Основы технологии и материаловедения»

г) «Цветоведение и колористика»

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Производственное мастерство»;

б) «Проектирование»;

в) «Архитектурное стекло».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы производственного мастерства», могут быть использованы при прохождении практик (*учебно-ознакомительной, проектной, технико-технологической*, *преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Компетенция:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Индикаторы достижения компетенции:

УК-8.1 Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения.

УК-8.2 Умеет распознать признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.3 Владеет принципами организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.

Методы создания авторского художественного проекта

Компетенция:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

Индикаторы достижения компетенции:

ОПК-3.1 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с композицией, формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи; Методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, промышленных образцов и коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ОПК-3.2 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта декоративно-прикладного искусства; последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения; моделировать, конструировать объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-3.3 Владеет методами создания авторского художественного проекта: способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений, научно и визуально обосновать свои предложения при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) правила техники безопасности в мастерских кафедры художественного стекла.

б) правила техники безопасности при выполнении различных видов обработки стекла

в) основы композиции в художественном стекле.

г) основы технологии и материаловедения.

д) основные приёмы декорирования стекла.

Уметь:

а) уметь пользоваться ручным инструментом, изготавливать макеты и шаблоны, переносить рисунок на поверхность, оказывать пострадавшему первую доврачебную медицинскую помощь,

б) составлять техническую документацию, технологическую карту изготовления изделия, применять на практике полученные знания,

в) организовать и спланировать поэтапную работу по выполнению в материале произведения декоративно-прикладного искусства

Владеть:

а) приёмами художественной обработки стекла, способствующих качеству проектируемых изделий, основами мастерства, изучаемых специальностей, способами и приёмами изготовления образцов в материале по шаблону и по своему проекту

б) практическими навыками применения способов обработки стекла художественного стеклоделия для создания наиболее яркого художественного образа произведения

4. Структура и содержание дисциплины «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: мастер-классы, групповая работа. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания по темам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины		Виды учебной работы (в часах)	Оценочные средства для проведения

		Семестр	Лекции	Практические занятия	СРС	промежуточной аттестации по разделам
1	Р.1. Способы декорирования листового стекла алмазной гранью. Тема 1-2	1	-	36	9	Практическая работа № 1 Практическая работа № 2
2	Р.2. Декорирование листового стекла в технике пескоструйной обработки. Тема 3	1	-	36	9	Практическая работа № 3
	Итого 1 семестр		-	**72**	**18**	**Зачет с оценкой**
3	Р.3. Декорирование утилитарных изделий холодными способами. Тема 4	2	-	36	9	Практическая работа № 4
4	Р.4. Основные приемы техники свободного выдувания (гутной техники). Тема 5	2	-	36	9	Практическая работа № 5
	Итого 2 семестр		-	**72**	**18**	**Зачет с оценкой**
5	Р.5. Роспись силикатными красками. Тема 6-7	3	-	54	18	Практическая работа № 6 Практическая работа № 7
6	Р.6. Основные приемы техники выдувания в форму. Тема 8	3	-	18	18	Практическая работа № 8
	Итого 3 семестр		-	**72**	**36**	**Зачет с оценкой**
7	Р.7. Роспись и деколь на объеме. Тема 9-10	4	-	72	36	Практическая работа № 9 Практическая работа № 10
	Итого 4 семестр		-	**72**	**36**	**Зачет с оценкой**
	Итого		**0**	**288**	**108**	

5. ***Содержание лекционных тем занятий*** не предусмотрено учебным планом.

6. *Содержание практических занятий*

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Темы практических работ	Формируемые компетенции
1	Р.1. Способы декорирования листового стекла алмазной гранью. Тема 1	18	Практическая работа №1. Упражнения на выполнение декора листового стекла в технике алмазной грани.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2	Р.1. Способы декорирования листового стекла алмазной гранью. Тема 2	18	Практическая работа №2. Композиция в технике алмазной грани.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3

3	Р.2. Декорирование листового стекла в технике пескоструйной обработки. Тема 3	36	Практическая работа №3. Декоративная композиция в технике пескоструйной обработки.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
4	Р.3. Декорирование утилитарных изделий холодными способами. Тема 4	36	Практическая работа №4. Декорирование утилитарного изделия с простыми формами в технике алмазная грань.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
5	Р.4. Основные приемы техники свободного выдувания (гутной техники). Тема 5	36	Практическая работа №5. Изучение основных методов и приемов выдувания изделий гутным способом.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
6	Р.5. Роспись силикатными красками. Тема 6	36	Практическая работа №6. Роспись на плоском стекле силикатными красками.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
7	Р.5. Роспись силикатными красками. Тема 7	18	Практическая работа №7. Роспись тарелки силикатными красками.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
8	Р.6. Основные приемы техники выдувания в форму. Тема 8	18	Практическая работа №8. Выдувание в деревянную форму простых изделий на основе элементарных геометрических тел вращения.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
9	Р.7. Роспись и деколь на объеме. Тема 9	36	Практическая работа №9. Роспись изделий, разработанных на основе элементарных геометрических тел вращения.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
10	Р.7. Роспись и деколь на объеме. Тема 10	36	Практическая работа №10. Комплект сувенирных изделий, декорированных деколью.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
	Итого	**288**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Р.1 Т.1. Упражнения на выполнение декора	3	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по	УК-8.1 УК-8.2

	листового стекла в технике алмазной грани.		теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №1. Финальная проработка по теме.	ОПК-3.1 ОПК-3.2
2	Р.1 Т.2. Композиция в технике алмазной грани.	6	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №2. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
3	Р.2 Т.3. Декоративная композиция в технике пескоструйной обработки.	9	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №3. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
4	Р.3 Т.4. Декорирование утилитарного изделия с простыми формами в технике алмазная грань.	9	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №4. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
5	Р.4 Т.5. Изучение основных методов и приемов выдувания изделий гутным способом.	9	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №5. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
6	Р.5 Т.6. Роспись на плоском стекле силикатными красками.	9	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №6. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
7	Р.5 Т.7. Роспись тарелки силикатными красками.	9	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №7. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
8	Р.6 Т.8. Выдувание в деревянную форму простых изделий на основе элементарных геометрических тел вращения.	18	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №8. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
9	Р.7 Т.9. Роспись изделий, разработанных на основе элементарных геометрических тел вращения.	18	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №9. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
10	Р.7 Т.10. Комплект сувенирных изделий, декорированных деколью.	18	Изучение рекомендуемой литературы. Поиск, сбор и обработка информации по теме раздела. Работа над клаузурами по теме задания №10. Финальная проработка по теме.	УК-8.1 УК-8.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2
	Итого	**108**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Основы производственного мастерства» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, посещаемость занятий и зачет по окончании каждого семестра. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов

Практическая работа	3	51	100
Итого 1 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	51	100
Итого 2 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	3	51	100
Итого 3 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	51	100
Итого 4 семестр (зачет)		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Основы проектирования» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Безбородов М.А. Очерки по истории Русского стеклоделия. - М.: Промстройиздат, 1952. - 168с.
2. Воронов Н.В. Советское стекло [Текст] : Альбом / Н. В. Воронов, Е. Г. Рачук; Фотогр. М.Файн. - Ленинград : Аврора, 1973. - 178 с. : ил.
3. Грошкова Л.Г. Древнее и античное стеклоделие. – Москва: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2015 г. – 260 с. с ил. 8.
4. Гулоян Ю.А. Декоративная обработка стекла и стеклоизделий. - Учебник для ПТУ. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Высшая школа, 1989. — 223 с.: ил.
5. Казакова Л.В. Мировое художественное стекло XX века. Основные тенденции. Ведущие мастера. – М.:Пинакотека, 2007. – 272 с.
6. Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла. - М.: Высшая школа, 1987. - 304 с.
7. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. – М., 2009. -240с.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Ибрагимов Ф. Авторское стекло России 1990-2015. / Фидаиль Ибрагимов ; [Российская акад. художеств]. - Москва : [б. и.], 2016. - 359 с. : ил., портр., цв. ил.
2. Малинина Т. А. Соло для трубки стеклодува : каталог выставки / Т. А. Малинина; Гос. Эрмитаж. - Санкт-Петербург : Изд-во Гос. Эрмитажа : Славия, 2006. - 148, [4] с. : ил., цв. ил.
3. Микитина В. Ода стеклу [Текст] / [В. Микитина, Т. Еникеева]. - Москва : А-Тритона, 2014. - 293, [2] с. : цв. ил.
4. Филатов Л.С. Компьютер и дизайн-проектирование [Текст] : От идеи до проекта с использованием 2d программ / Филатов Л.С. - М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2011. - 175 с. : ил.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Основы производственного мастерства» использование электронных источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

9.4. Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Офисный пакет Microsoft Office	

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства разработаны для определения

1) Соответствия фактически достигнутым каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результата, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2). Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется: хорошо освещенная аудитория со столами, стульями по количеству студентов, презентационная техника.

В качестве материально-технического обеспечения при проведении практических работ по дисциплине «Основы производственного мастерства» используются мастерские, средства, оборудование кафедры.

Мастерские кафедры оборудованы: хорошим освещением, вытяжками, столами для работы с материалом, станками и оборудованием для выполнения практических работ.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Придерживаться графика занятий в установленном расписании, внимательно изучать все темы дисциплины, конспектировать теоретический материал. В работе с теоретическим и иллюстративным материалом сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей. Стремиться к обобщению полученной информации, оценивать прослушанное и прочитанное. Соответственно расписанию учебных занятий посещать дисциплины, направленные на изучение этих программ.

Аккуратно вести практическую работу, соблюдать технику безопасности, прислушиваться к советам преподавателя. Использовать рекомендованные инструменты и материалы в работе над практическими заданиями.

Внимательно изучать рекомендуемую преподавателем литературу, использовать интернет ресурсы для поиска информации по теме, своевременно подготавливаться к плановым контролям обучения.

Объём учебной программы подразумевает помимо аудиторной работы и консультаций с педагогами в мастерских вуза самостоятельную работу студента над заданиями. Студент производит сбор материалов, эскизирование, другие технические и вспомогательные работы самостоятельно в неучебное время. Исполнение основной содержательной части задания производится в мастерских под руководством ведущего педагога.