МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
Образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

МП

«_____» 2023 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1. О.20 «Пропедевтика»

Направление подготовки 54.03.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Искусство реставрации

Кафедра-разработчик рабочей программы Реставрация художественного металла

Курс 1

Семестр 1,2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	0,11
Практические занятия	68	1,88
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Экзамен:1 семестр Экзамен:2 семестр	54	1,5
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13.08.2020г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:



Доцент О.А. Карасев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от 28 июля 2023 г. № 11.



Зав. кафедрой Д.М. Чавушьян

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 28 июня 2022 г. №2

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета



«Искусство реставрации» Т.В. Сапронова



Начальник УУ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пропедевтика» является:

- формирование у студента первичных профессиональных знаний о законах построения композиции в произведении декоративно-прикладного искусства;

- овладение студентом профессиональными навыками применения этих законов в практической работе, основанной на понимании природы художественного металла, на знании истории мирового искусства, художественных традиций России и всей мировой цивилизации, на использовании векового опыта Строгановской школы декоративно-прикладного искусства;

- ознакомление с правилами художественно-графической подачи обмеров музейных памятников ювелирного искусства, а также развитие и совершенствование художественного мировоззрения студента.

Задачи дисциплины:

- Овладение методами и принципами организации копирования и обмеров художественных изделий из металла в практической работе над учебными заданиями.

- Умение спланировать выполнение работы по времени и реализовать этот график на практике.

- Овладение методами и навыками допроектной работы – сбор материалов по теме обмера музейного памятника, изучение исторического и художественного контекста.

- Умение осуществить обмер музейного памятника точно на тему и в рамках заданных художественно-графических условий.

- Умение разработать, высокохудожественно и технически грамотно выполнить обмерную работу, с детализацией принципиально важных, уникальных фрагментов изделий для последующего выполнения в материале.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.20 «Пропедевтика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Пропедевтика» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Основы проектирования»

б) «История орнамента и стили в искусстве»

в) «Информационные технологии»

г) «История ДПИ»

Дисциплина «Пропедевтика» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Основы музеефикации, архивное дело»;

б) «Проектирование в реставрации изделий декоративно-прикладного искусства»;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Пропедевтика», могут быть использованы при прохождении практик (*учебно-ознакомительной практики, проектной практики (научно-исследовательской работе - получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*), могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Системное и критическое мышление

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 - Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа,

УК-1.2 -Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3-Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить проектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,

промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-3.1 - Знает методику ведения проектных работ и выполнение поисковых эскизов.

ОПК-3.2 -Умеет применять методы проектных решений для обмерных работы в музейной практике, собирать материал, создавать чертежи и изобразительные ряды, приемы проектной графики в проектах.

ОПК-3.3-Владеет навыками проектных работ, эскизирования, проектной графики и композиционно-художественным мышлением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы и особенности развития научной реставрации в отечественной и зарубежной культурах;
- разные художественные приемы проектной графики, используемые в графической подаче обмерных работ;
-методики обмерных работ;

Уметь:

- различать образцы художественного творчества различных центров художественных ремесел;
- выполнить композицию крупного предмета на листе, при взаимодействии основного вида (отмывки), графических изображений и шрифтов;
- разработать и осуществить пошаговый план графических и обмерных работ, используемых при копировании произведения художественного металла;
- работать над обмерами исторического музейного памятника, понимая его историко-культурную ценность.

Владеть:

- приёмами и средствами построения декоративной композиции;
- приёмами формообразования и декорирования художественного металла;
- навыками ювелирного мастерства;
- навыками чтения обмерных чертежей, сопутствующих реконструкции ювелирных изделий;
- основными навыками зарисовки, фотофиксации музейных памятников для копирования;

- практическими навыками применения разнообразных выразительных средств для создания исторически верного художественного образа копии произведения.

4. Структура и содержание дисциплины «Пропедевтика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Введение. Проблемы теории и методологии проектирования и обмеров	1	2	34	9	
	Итого 1 семестр		**2**	**34**	**9**	**Экзамен**
2	Методы реконструкции и графической подачи при копировании музейного памятника	2	2	34	9	
	Итого 2 семестр		**2**	**34**	**9**	**Экзамен**
	Итого		**4**	**68**	**18**	

5. Содержание лекционных тем занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Темы лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение. Проблемы теории и методологии проектирования и обмеров	2	Необходимость обмерных работ в реконструкции и реставрации художественного металла. Введение в проектную графику: основные понятия.	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
2	Методы реконструкции и графической подачи при копировании музейного памятника	2	Задачи и возможности методов проектной графики в практике реставрации	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
	Итого	**4**		

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Темы практического занятия	Формируемые компетенции

1	Введение. Проблемы теории и методологии проектной графики в реставрации	17	Введение Обмерные работы. Фотометрический способ фиксации произведении декоративно-прикладного искусства. Элементы черчения, виды предмета в перспективе, аксонометрии и ортогональных проекциях. Композиция планшета, расположение основного и других видов предмета.	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
2		17	Шрифтовая культура при копировании и обмерах музейного памятника. Методика подбора и изображения шрифта.	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
3	Методики проектной графики	17	Методика композиционного решения обмерных работ. Знание основ перспективы, аксонометрии и ортогональных проекций в передаче предметов ювелирного искусства.	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
4		17	Методы графического исполнения. Методика клаузуры. Методы отмывок.	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
	Итого	**68**		

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Выполнение и уточнение калек с изображением видов предметов ювелирного искусства, размеров, шрифтов. Подготовка чертежного инструмента. Ознакомление со специальной литературой по предмету, с графическими фондами кафедры, создание эскизов и зарисовок в музеях.	9	Практическая работа Подготовка к контрольной работе	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
2	Выполнение эскизов и зарисовок изучаемых предметов и их аналогов. Создание клаузуры, освоение приемов изображения ювелирных изделий разными графическими материалами (акварелью,	9	Практическая работа Подготовка к контрольной работе	УК-1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.

	карандашом, мягкими материалами (сангина, уголь)). Тренировка разных графических приемов передачи видов предмета.			
	Итого	**18**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Пропедевтика» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0 -20	21-24	25-29	**30**	31-34	35-39	**40**	41-43	44-46	47-49	50

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Пропедевтика» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачет и экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	2	41	70
Контрольная работа	1	10	30
Итого 1 семестр (Экзамен)		**51**	**100**
Практическая работа	2	41	70
Контрольная работа	1	10	30
Итого 2 семестр (Экзамен)		**51**	**100**

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Пропедевтика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие / М. П. Ермаков. — Москва :Владос, 2018. — 576 с. — ISBN

978-5-906992-33-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112116.

2.Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово :КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45952.

3. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166205.

4. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/76505.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сборник научно-исследовательских работ «Ажурные ювелирные техники обработки художественного металла, филигрань и ажурное литье». Вопросы реставрации и атрибуции № 1 : монография. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-87627-048-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73844.

2. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации: фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51693.

3. Химия в реставрации : учебное пособие / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Корытин. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149219.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Пропедевтика» использование электронных

источников информации:

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Оборудование аудиторий для занятий проектной работой: столы, стулья, компьютер, проекционный экран, проектор. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Образцы выполнения работы из методического фонда кафедры.

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий.

Помещения кафедры, аудитории и мастерские.

Столы, осветительные приборы (лампы), цифровой фотоаппарат, компьютер, принтер, сканер, раздаточный материал (образцы выполнения проектов и пластических приемов),

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных

2	ArchiCAD 19 RUS	классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2019	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	CorelDRAWGraphics Suite 2019	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2019	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	AdobeCreativeCloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2019 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет MicrosoftOffice 365	