МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 2023г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.19 «Информационные технологии в дизайне»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Промышленный дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Промышленный дизайн
Курс 1
Семестр 1, 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Экзамен: 1, 2 сем	54	1,5
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Примерная программа по дисциплине отсутствует.
По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

Профессор, к. иск. Монина Т.А.
Доцент, к.иск. Филатов Л.С.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2023 г. № 13

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Ученого совета РГХПУ им. С.Г. Строганова № 6
от 21 июня 2023 г.

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» являются:

а) развить способности и профессиональные навыки использования современных информационных технологий,

б) научить студентов бакалавров графическому языку представления собственной проектной мысли, общедоступной фиксации авторского замысла, искусству создания графической части дизайн-проекта, методам компьютерного моделирования и визуализации проектных решений;

в) научить студента использовать современные аппаратные средства и компьютерные технологии для проектирования и презентации результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» относится к базовойчасти ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «История искусств»

б) «Проектирование»

в) 3D моделирование

г) Создание промышленных форм в трехмерном пространстве»

д) «Типографика и верстка презентаций».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК 1.1 - Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа;

УК 1.2 - Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК 1.3 - Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач;

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6.1 - Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли;

ОПК-6.2 - Умеет работать в компьютерных программах;

ОПК-6.3 - Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) историю развития вычислительной техники и современные тенденции ее развития;

б) виды программно-аппаратного обеспечения дизайна; основные принципы функционирования вычислительной техники;

в) основные возможности и характеристики вычислительной техники, используемой в дизайне;

г) основные виды программного обеспечения, используемого в дизайне;

д) назначение и интерфейсы различных программных продуктов, используемых в дизайне;

е) принципы сохранения результатов проектирования и открытия ранее созданных проектов;

ж) принципы оформления текстовых документов с использованием текстовых процессоров;

з) принципы создания графических изображений с использованием векторных графических редакторов;

е) основные принципы компьютерной графики и геометрического моделирования;

Уметь:

а) выбирать соответствующие программные продукты и аппаратные средства для решения поставленных задач;

б) открывать соответствующие программы и файлы проектов, сохранять файлы результатов проектирования;

в) выполнять и оформлять текстовые документы различного вида с помощью текстового процессора;

г) проводить экономические расчеты и создавать диаграммы с использованием электронных таблиц;

д) представлять графические решения с использованием средств компьютерной графики.

Владеть:

а) навыками работы на компьютере,

б) основные приемами работы в различных программах компьютерной графики и оформления проектной документации;

в) знаниями по выбору оптимальной конфигурации вычислительной техники для решения поставленных задач;

г) основными приемами создания и оформления проектной документации;

д) информацией о возможностях современных информационных технологий в своей производственной деятельности.

4.Структура и содержание дисциплины «Информационные технологии в дизайне».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебнойработы(в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Раздел 1. Роль информационных технологий в современном обществе	1	-	5	2	*Просмотр, творческое задание*
2	Раздел 2. Аппаратное обеспечение дизайна	1	-	5	2	*Просмотр, творческое задание*
3	Раздел 3. Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	1	-	5	2	*Просмотр, творческое задание*

4	Раздел 4. Устройства ЭВМ для отображения графической информации	1	-	10	2	*Просмотр, творческое задание*
5	Раздел 5. Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	2	-	15	2	*Просмотр, творческое задание*
6	Раздел 6. Программное обеспечение функционирования ЭВМ	2	-	10	2	*Просмотр, творческое задание*
7	Раздел 7. Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводительных документов в дизайне	2	-	10	2	*Просмотр, творческое задание*
8	Раздел 8. Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	2	-	12	4	*Просмотр, творческое задание*
	итого			**72**	**18**	**Зачет**

5. Содержание практических занятий по темам с указанием формируемых компетенций и используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Тема лекционного занятия**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
1	*Раздел 1.* Роль информационных технологий в современном обществе	4	Тема 1. Информационные технологии в жизни общества	Понятие информационных технологий. Виды информации и их роль в жизни современного общества. Особенности современного информационного общества. Базы данных и базы знаний. Особенности творческого труда в современном постиндустриальном обществе	*ОПК-6 УК-1*
		5	Тема 2. Информационные технологии в искусстве и дизайне	Виды информационных технологий, их методическое, организационное и аппаратное обеспечение. Современный уровень применения информационных технологий в искусстве и дизайне. Тенденции	*ОПК-6.1 УК-1.2*

				применения информационных технологий в искусстве и дизайне.	
2	*Раздел 2*. Аппаратное обеспечение дизайна	9	Тема 3. История создания ЭВМ	Счетные приспособления, использовавшиеся в древние и средние века. Первые попытки создания механических счетных устройств. Счетные машины Лейбница, Паскаля, Декарта, Чебышева. Вычислительная машина Беббиджа - прообраз современных ЭВМ. Создание первых электронных ЭВМ. Развитие вычислительной техники в СССР и РФ. Тенденции развития ЭВМ в современном мире.	*ОПК-6.1* *УК-1.2*
	Раздел 3. Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	9	Тема 4. Виды ЭВМ и области их применения	Супер ЭВМ Универсальные ЭВМ. Графические станции. Персональные ЭВМ. Микропроцессорная техника в различных областях человеческой деятельности.	*УК-1.2* *ОПК-6.3*
	Раздел 4. Устройства ЭВМ для отображения графической информации	4	Тема 5. Поколения ЭВМ	1 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 2 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 3 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 4 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования. 5 поколение ЭВМ - элементная база, характеристики, особенности использования	*УК-1.1* *ОПК-6.3*
		5	***Тема 6.*** Информация и ее представление в ЭВМ	Понятие информации в технике и обыденной жизни. Носители информации. Единицы представления информации - бит и байт. Представление информации в компьютере.	*УК-1.1* *ОПК-6.2*

				Системы счисления. Двоичная система счисления.	
	Раздел 5. Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	4	***Тема 7.*** Процессоры ЭВМ, их технические характеристики, области применения и маркировка.	Назначение процессора в ЭВМ. История процессоров и основные производители. Основные термины и технологии процессоров. Особенности архитектуры процессоров различных производителей. Основные технические параметры процессоров. Ценовые параметры процессоров и оптимальный выбор процессора для решения практических задач.	*УК-1.1* *ОПК-6.2*
		5	***Тема 8.*** Оперативная память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Назначение оперативной памяти в ЭВМ. Физические принципы работы оперативной памяти. Основные технические характеристики оперативной памяти. Считывание и запись информации в оперативной памяти. Понятие латентности. Многоканальные режимы работы оперативной памяти. Выбор характеристик оперативной памяти для решения конкретных задач.	*УК-1.2* *ОПК-6.2*
	Раздел 6. Программное обеспечение функционирования ЭВМ	1	***Тема 9.*** Магнитная память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Виды и особенности использования магнитной памяти в ЭВМ. Физические принципы работы магнитной памяти. Конструкция устройств магнитной памяти и их основные технические характеристики. Обеспечение сохранности данных в устройствах магнитной памяти. Понятие Bad-блока. SMART -технологии сохранения данных. Понятие RAID-массива. RAID-массивы различных уровней. Выбор устройств магнитной памяти для решения конкретных задач.	*УК-1.2* *ОПК-6.2*

		1	***Тема 10.*** Оптическая память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Виды устройств оптической памяти ЭВМ. Физические принципы работы оптических устройств. Запись и считывание данных с оптических устройств. Современные технологии многократной записи данных на оптических устройствах. Основные технические характеристики оптических устройств хранения информации. Выбор аппаратного обеспечения оптических устройств для решения конкретных задач.	*УК-1.2* *ОПК-6.2*
		1	***Тема 11.*** Флеш-память ЭВМ, ее технические характеристики, области применения и маркировка.	Физические принципы работы флеш-памяти ЭВМ. Основные технические характеристики флеш-памяти. Преимущества и недостатки флеш-памяти. Использование флеш-памяти в качества SSD-накопителей ЭВМ.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		1	***Тема 12.*** Мониторы, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи мониторов и их виды. Принципы работы ЭЛТ мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки ЭЛТ-мониторов. Принципы работы LCD мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки LSD-мониторов. Принципы работы PDP мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки PDP-мониторов. Принципы работы OLED мониторов и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки OLED-мониторов. Принципы выбора монитора для решения конкретных задач.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		1	***Тема 13.*** Принтеры, принципы их работы, технические характеристики, области	Задачи принтеров и их виды. Принципы работы механических принтеров, их виды и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки механических принтеров.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*

			применения и маркировка.	Принципы работы струйных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки струйных принтеров. Принципы работы лазерных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки лазерных принтеров. Принципы работы сублимационных принтеров и их основные технические характеристики. Преимущества и недостатки сублимационных принтеров. Принципы выбора принтера для решения конкретных задач.	
		1	***Тема 14.*** Плоттеры, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи плоттеров, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы плоттеров, их виды и их основные технические характеристики. Форматы данных и программное обеспечение для вывода изображений на плоттере. Выбор плоттера для решения конкретных задач.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		1	***Тема 15.*** Проекторы, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи проекторов, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы проекторов. LSD и DLP технологии формирования изображений в проекторах. Основные технические характеристики проекторов. Выбор проектора для решения конкретных задач.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		1	***Тема 16.*** Сканеры, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Задачи сканеров, их виды и конструктивные исполнения. Принципы работы сканеров. CCD и CIS технологии считывания изображений в сканерах. Считывание изображений с прозрачных носителей. ICE - технологии улучшения данных в сканерах. Основные технические характеристики сканеров. Выбор сканера для решения конкретных задач.	*УК-1* *ОПК-6*

		0,5	***Тема 17.*** Цифровые фотоаппараты, принципы их работы, технические характеристики, области применения и маркировка.	Возможности и применение современных цифровых фотоаппаратов в дизайне. Принципы фиксации изображения в цифровых фотоаппаратах. CCD и CMOS сенсоры цифровых фотоаппаратов. Основные технические характеристики цифровых фотоаппаратов. Форматы сохранения данных в цифровых фотоаппаратах. Особенности RAW-формата. Преобразования форматов.	*УК-1* *ОПК-6*
		0,5	***Тема 19.*** Операционные системы ЭВМ, их возможности и особенности.	Назначение операционных систем ЭВМ. Виды операционных систем. Основные операционные системы, их особенности и возможности. Согласование аппаратных возможностей ЭВМ с операционной системой. Лицензионные ограничения использования операционных систем. Открытые системы. Назначение прикладного программного обеспечения ЭВМ. Виды и особенности прикладных программ.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		0,5	***Тема 20.*** Прикладное программное обеспечение ЭВМ, их виды, возможности и особенности использования в дизайне.	Особенности выбора прикладных программ для решения конкретных задач дизайна. Согласование аппаратных возможностей ЭВМ с требованиями прикладных программ. Лицензионные ограничения использования прикладных программ. Свободно распространяемые прикладные программы. Пиратское программное обеспечение.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		0,5	***Тема 21.*** Прикладное программное обеспечение ЭВМ для 3D - моделирования и 3D - прототипирования, особенности использования в дизайне.	Задачи и возможности 3D - моделирования в технике и дизайне. Программное обеспечение 3D - моделирования. Классификация систем 3D - моделирования по уровням. Задачи и возможности 3D - прототипирования в технике и дизайне. Программное обеспечение 3D - протипирования. Классификация технологий 3D - протипирования. Материалы для 3D - протипирования. Аппаратное обеспечение 3D - протипирования.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*

				Форматы передачи данных их систем 3D - моделирования в системы 3D - протипирования. Слайсеры.	
	Раздел 7. Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводительных документов в дизайне	3	***Тема 22.*** Оформление текстовых и графических документов с использованием текстового процессора MicrosoftWord.	Назначение и возможности текстовых процессоров. Возможности и интерфейс текстового процессора MicrosoftWord. Открытие и закрытие документов, сохранение данных. Технология создания и форматирования текстовых документов в текстовом процессоре MicrosoftWord. Вставка изображений и объектов WordArt в текстовом процессоре MicrosoftWord. Создание и оформление таблиц в текстовом процессоре MicrosoftWord. Использование векторного редактора изображений MicrosoftPicture в текстовом процессоре MicrosoftWord.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		3	***Тема 23.*** Оформление финансовых и графических документов с использованием электронных таблиц MicrosoftExel.	Назначение и возможности электронных таблиц. Возможности и интерфейс электронных таблиц MicrosoftExel. Открытие и закрытие листов, сохранение данных. Технология создания и форматирования данных в электронных таблицах MicrosoftExel. Форматы данных в ячейках Создание диаграмм в электронных таблицах MicrosoftExel. Выбор и редактирование вида диаграмм. Запись арифметических выражений в ячейках электронных таблиц MicrosoftExel. Копирование выражений в ячейках электронных таблицах MicrosoftExel. Запись логических выражений в ячейках электронных таблиц MicrosoftExel. Использование электронных таблиц MicrosoftExel при оформлении финансовых и пояснительных документов.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*

		3	***Тема 24.*** Оформление презентацией с использованием MicrosoftPowerPoint.	Назначение и возможности системы подготовки презентаций в MicrosoftPowerPoint. Интерфейс системы подготовки презентаций в MicrosoftPowerPoint. Открытие и закрытие файлов, сохранение данных. Технология создания презентаций. Выбор и изменение дизайна презентаций в системе MicrosoftPowerPoint. Добавление анимации в презентациях. Настройка и показ анимации в презентациях в системе MicrosoftPowerPoint. Воспроизведение презентации в системе MicrosoftPowerPoint. Настройка параметров воспроизведения. Основные понятия и определения 2D-компьютерной графики. Векторные и растровые компьютерные 2D изображения. Принципы их создания и редактирования. Программы просмотра таких изображений. Преимущества и недостатки векторных и растровых форматов графических изображений. Понятие векторизации растровых изображений. Основные векторные и растровые графические редакторы различных производителей. Особенности их применения в дизайне.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
	Раздел 8. Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	4	***Тема 25.*** Основные понятия и определения компьютерной графики. Векторные и графические редакторы.	Графический векторный редактор CorelDraw. Примеры работ, выполненных в этом редакторе. Интерфейс векторный редактор CorelDraw. Форматы графических данных. Открытие и закрытие файлов, сохранение данных.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*
		5	***Тема 26.*** Практика выполнения графических работ в векторном редакторе CorelDraw.	Практика выполнения работ в векторном редакторе CorelDraw. Работа с примитивами, линиями, заливками, текстом. Создание и редактирование графических объектов в векторном редактор CorelDraw. Вставка в файл векторного редактора CorelDraw растровых изображений. Настройка параметров и редактирование растровых изображений.	*УК-1.3* *ОПК-6.3*

				Выбор и настройка формата листа в векторном редакторе CorelDraw. Подготовка данных к печати в векторном редактора CorelDraw.	
	Итого	**72**			

5. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

Учебным планом проведение практических занятий по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» не предусмотрено

6. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Раздел 1. Роль информационных технологий в современном обществе	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 2. Аппаратное обеспечение дизайна	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 3. Аппаратное обеспечение вычислительных операций в дизайне	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 4. Устройства ЭВМ для отображения графической информации	2	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 5. Устройства для ввода в ЭВМ графической информации	2	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 6. Программное обеспечение функционирования ЭВМ	2	Доклад, реферат	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 7. Программное обеспечение для выполнения оформительских работ и сопроводительных документов в дизайне	2	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Раздел 8. Практика выполнения графических построений в векторных графических редакторах.	4	Индивидуальное занятие	*УК-1* *ОПК-6*
Итого 1 семестр	18		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Информационные технологии в дизайне» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Информационные технологии в дизайне» в 1 семестре предусмотрены индивидуальные задания, тесты, реферат, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа (доклад и презентация)	4	20	40
Коллоквиум (собеседование, опрос)	4	10	20

Тест	1	15	25
Реферат	1	6	15
Итого 1 семестр (зачет):		**51**	**100**

9.3 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий:

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/

	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Информационные технологии в дизайне»

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	**Кол-во экз.**
1. Соловьев Н.К. История интерьера. Древний мир. Средние века. М.,2007. (21 экз.).	
2. Мак- Крокодейл Чарлз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. М., 2006. (11 экз. в библиотеке МГХПА).	

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер 18 – 19 вв. Л., 1977. (8 экз. в библиотеке МГХПА).	2. Соловьев Н.К. История русского интерьера. М., 2012. (10 экз.). 3. Соловьев Н.К., Майстровская М.Т., Турчин В. С., Дажина В.Д. Всеобщая история интерьера. М., 2013. (8 экз. в библиотеке МГХПА). 4. Соловьев К.А. Русская осветительная арматура. М., 1950. (10 экз. в библиотеке МГХПА).
5. Демиденко Юлия. Интерьер в России. Традиция, мода, стиль. С.-Петербург. 2000. (6 экз. в библиотеке МГХПА).	
6. Иконников А.В. Зарубежная архитектура от «Новой архитектуры до постмодернизма». М.,1982. (5 экз. в библиотеке МГХПА).	
7. Кес Д. Стили мебели. М., 1979. (9 экз. в библиотеке МГХПА).	
8. Соловьев Н.К. История современного интерьера. М., 2004. (8 экз.).	

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации http://mkrf.ru
2. Museum of Modern Art (Moma), официальныйсайтhttp://www.moma.orgi
3. Museum fuerModerneKunst, официальныйсайтhttp://www.mumok.at
4. Museed'Orsay, официальный сайт http://www.musee-orsay.fr
5. Вашингтонская галерея, официальный сайт http://www.nga.gov
6. Галерея Тейт, официальный сайт http://www.tate.org.uk
7. Галерея Барбикян, официальный сайт http://www.barbican.org.uk
8. Музей Метраполитан, официальный сайт http://www.metmuseum.org
9. Виртуальный гид по Государственному Русскому музею http://rmtour.ru/rus
10. Информационный портал Артинфоhttp://www.artinfo.com

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Информационные технологии в дизайне»используются средства и оборудование кафедры.

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска.