МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
«___» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.09 «Основы археологии и история археологических открытий»
Направление подготовки 50.03.04«Теория и история искусств»
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История и теория декоративного искусства и дизайна

Очная форма обучения
Курс 1
Семестр 1,2

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия	72	2,0
КСР	54	1,5
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Экзамен: 1,2 сем		
Всего	216	6,0

Москва, 2023г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №557 от 15.06.2017 г по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств», специализация «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

профессор, к.ист.н. _____ Н.В.Александрова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна,
протокол №23 от 17.06.2023

И.о. зав. Кафедрой Н.Н.Бертяева

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 28 июня 2023 г. № 2.

Председатель комиссии,
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В.Слепухин

Начальник Учебного Управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Основы археологии и история археологических открытий» подготовка будущего бакалавра к решению профессиональных задач в сфере самостоятельного исследования и преподавания истории древнего и средневекового искусства. Лекционный курс «Основы археологии и история археологических открытий» предназначен для студентов первого курса кафедры «История и теория декоративного искусства и дизайна». Этот курс имеет целью дать будущим искусствоведам представление об истории материальной культуры древних обществ, истории возникновения и развития созданных человеком вещей, ранней истории прикладного искусства, а также дать общий очерк истории основных археологических открытий, в результате которых были получены многие произведения искусства древних эпох, и познакомить с методологией археологических исследований.

В ориентированном на искусствоведов курсе археологии сделаны особые акценты – на ранней истории рукотворных вещей, их семантике и бытовании в культурном контексте своей эпохи, древних технологиях. Изучение археологии призвано также создать в представлении учащихся наиболее глубокую временную ретроспективу в изучении истории декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными принципами науки археологии;
- Дать необходимые знания об археологической периодизации;
- Дать представление об отдельных комплексах древней культуры;
- Познакомить с основными археологическими открытиями и показать их значение для изучения истории культуры и искусства;
- Обучить профессиональному анализу древних памятников материальной культуры и искусства;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09 «Основы археологии и история археологических открытий» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

а) «История Древнего Мира»

б) «Материалы и технологии в декоративном искусстве»

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин:

а) «История народного искусства»

б) «История русского искусства»

в) «Музейное и архивное дело»

г) «Экспертиза и атрибуция предметов искусства»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы археологии и история археологических открытий» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, научно-исследовательской, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-просветительской деятельности по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Научные исследования	**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	
	УК-1.1	Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа
	УК-1.2	Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.3	Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
Профессиональная ориентация	**ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности**	
	ОПК- 1.1	Знает сущность и социальную значимость своей будущей профессии
	ОПК-1.2	Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности
	ОПК-1.3	Владеет навыками применения знаний, навыков и личного творческого опыта в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- археологическую периодизацию
- основные особенности материальной культуры и технологий разных археологических эпох
- тенденции развития форм предметного мира в ранние периоды истории.
- региональные особенности развития материальной культуры
- историю основных археологических открытий;

Уметь:

- анализировать археологическую литературу;
- пользоваться справочной литературой, энциклопедиями и словарями;
- анализировать памятники древней материальной культуры и искусства, представленные в музейной экспозиции;

Владеть:

- методологией анализа археологических комплексов и отдельных предметов
- приемами атрибуции археологических памятников и отдельных артефактов
- способностью грамотного описания археологических памятников и предметов музейной экспозиции;

4. Структура и содержание дисциплины Б1.О.08 «Основы археологии и история археологических открытий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	КСР	
1	Археология как наука.	1	12	12	5	Мини-опрос
2	Археология каменного века. Технологии, материалы, стадиальные и региональные особенности развития предметного мира.	1	24	24	12	доклад, опрос
3	Эпоха раннего металла. Древние технологии металлообработки. Культуры бронзового и раннего железного века Западной и Восточной Европы.	2	12	12	12	доклад, опрос
4	Археология древних цивилизаций Востока и Запада	2	12	12	14	доклад, опрос
5	Археология Средних веков. Славяно-русская археология	2	12	12	11	доклад, опрос
ИТОГО			**72**	**72**	**54**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Археология как наука.	12	1. Место археологии в системе исторических наук. Предмет археологии. Основные понятия: культурный слой, памятник, археологическая культура. Виды археологических памятников: поселения, мастерские, могильники, наскальные изображения. Методы археологических исследований: разведка, раскопки и их документирование, лабораторные обследования, методы кабинетной исследовательской работы. Работа археолога в течение года. Ответственность археолога-исследователя и проблема сохранения памятников. 2. Охрана памятников археологии, их реставрация и консервация. Археологические материалы в музеях, музеи под открытым небом. Периодические издания по археологии. 3. Археологическая периодизация. Каменный, бронзовый и железный века в своих основных характеристиках. Региональные различия в периодизации. Периодизация каменного века: палеолит, мезолит, неолит, энеолит; региональные особенности периодизации каменного века и историческое районирование Евразии	ОПК-1.1, УК-1.1
2	Археология каменного века. Технологии, материалы, стадиальные и региональные особенности развития предметного мира.	24	Техника изготовления каменных орудий. Виды используемого материала. Техника обивки. Техника скола: нуклеус, отщеп, ножевидная пластина. Техника ретуши и шлифовки. Нижний палеолит. Основные периоды развития техники: чоппер, бифас, мустьерская техника скола. Основные открытия и памятники нижнего палеолита: Олдувай, Терра-Амата, Шанидар,	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3

			Тешик-Таш. Верхний палеолит: жилища, погребения, обработка камня, резьба по кости, живопись. Памятники палеолита России: Сунгирь, Костенки, Зарайск, Капова Пещера. Памятники верхнего палеолита Западной Европы: Альтамира, Шове, пещеры долины Везера, Дольни Вестонице. Мезолит: образ жизни человека и природная среда. Лук и стрелы. Особенности мезолитической техники. Микролиты и вкладышевая техника. Искусство эпохи мезолита. Оленеостровский могильник. Неолит лесной зоны России: изготовление и развитие керамики, техника ретуши, шлифовки и сверления каменных орудий, особенности резьбы по кости. Культуры ямочно-гребенчатой керамики, волосовская культура. Исследования стоянок Черная Гора, Володары. Раннеземледельческий неолит и энеолит: от Ближнего Востока до Китая. Понятие «энеолит». Особенности культурного слоя и понятие «телль». Архитектура раннеземледельческих поселений. Расписная керамика неолита и энеолита: форма и орнамент. Мелкая пластика в культуре ранних земледельцев. Отражение мифологических представлений в орнаменте и исследования по символике неолитического искусства в историографии XX – XXI вв. Джейтунская культура раннеземледельческого неолита. Неолит и энеолит Месопотамии: хассунская культура, халафская культура. Энеолит Китая: культура Яншао. Энеолит Причерноморья: трипольская культура.	
3	Эпоха раннего металла.	12	Бронзовый век: технология	УК-1.1, УК-1.2,

	Древние технологии металлообработки. Культуры бронзового и раннего железного века Западной и Восточной Европы.		получения бронзы и других цветных металлов, изготовление вещей из металла. Продолжение развития техники каменного века. Социальные процессы в эпоху бронзы: военизированная культура первобытных обществ и возникновение первых цивилизаций. Бронзовый век Европейской Части России. Фатьяновская культура – погребения, боевые топоры, орнаментированные сосуды, украшения из металла и кости, культовые предметы. Сейминско-турбинская культура и развитие оружия из металла: втульчатое копье, кинжал, кельт. Срубная культура: курганные погребения, «Бородинский клад». Бронзовый век Западной Европы. Унетицкая культура, культура курганных погребений, культура полей погребальных урн: развитие основных категорий вещей. Эволюция кинжала, возникновение меча. Топор-пальштаб. Формирование новых украшений: фибула. Ранний железный век: технология получения железа (сыродутный процесс), ковка железа. Кузница и кузнец, как новые явления в культуре. Разница в социальном и культурном развитии разных регионов. Ранний железный век Средней Полосы России. Дьяковская культура. Городище, как новая форма поселения. Дьяковская архитектура, печи, укрепления. Орудия труда и оружие из железа. Резная кость, «дьяковские грузики», «рогатые кирпичи». Культуры Предуралья: пермский звериный стиль. Ранний железный век Западной Европы: кельтский мир. Гальштатская культура – погребения, керамика, оружие,	УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3

			изделия из металла. Гальштатское искусство. Латенская культура и возникновение городов. Развитие некоторых категорий металлических вещей в раннем железном веке: меч, фибула. Кельтский мир и античная культура. Скифская культура в Причерноморье. Античные свидетельства о скифах и археология. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая Могила. Изделия из цветных металлов в скифских курганах: скифский звериный стиль и работы греческих мастеров. Каменское городище. Бытовые предметы и вооружение скифов. Культуры скифского мира в Южной Сибири. Пазырыкские и Туэлтинские курганы, как памятники с уникальной сохранностью органических материалов, изделий из дерева, кожи, меха, войлока, тканей.	
4	Археология древних цивилизаций Востока и Запада	12	Структура города в Уре по археологическим данным. Раскопки Л. Вулли и его последователей. Некрополь Ура. Сложное строение культурного слоя некрополя. Царские погребения: устройство погребальных сооружений, погребальный инвентарь, массовые сопутствующие погребения слуг, воинов и музыкантов. Известные произведения древнего искусства Ура в контексте других археологических находок. Культовая архитектура Ура в свете археологических исследований. Открытие клинописи и археология. Соотношение письменных и археологических источников по истории древнейшей Месопотамии. Формирование древних царств и городов в долине Хуанхэ. Раскопки	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3

			в Аньяне. Царские погребения эпохи Шан. Погребальные сооружения. Погребальный инвентарь: культовые предметы, оружие, украшения. Бронзовые сосуды их разновидности и назначение. Сопутствующие погребения: слуги, воины, колесницы. Открытие древнейших памятников письменности в Китае. Иньские гадательные кости. Соотношение письменных и археологических источников в изучении эпохи Шан-Инь. Предыстория возникновения цивилизации в долине Инда. Раннеземледельческая культура Кот-Дитжи: развитие архитектуры, керамического производства. Техника изготовления изделий из меди и начало «бронзового века». Первые исследования памятников Индской цивилизации. Раскопки Дж. Маршалла в Мохенджо-Даро и их значение для периодизации истории древней Индии; последующие исследования. Культурный слой холма и его особенности. Городская культура Мохенджо-Даро: структура города, архитектура «цитадели», среднего и нижнего города, устройство улиц и систем водоснабжения. Керамика Мохенджо-Даро – формы сосудов и их назначение. Массовая глиняная пластика и уникальная скульптура из Мохенджо-Даро. Каменные печати из Мохенджо-Даро. Изображения на печатях, вопросы интерпретации мифологических сюжетов. Проблемы дешифровки хараппского письма, особый случай соотношения археологических и письменных источников для протоиндийской культуры.	

			Морская торговля и развитие торговых и культурных связей с городскими центрами в Междуречье – раскопки в Лотхале.. Последний период существования хараппской культуры, упадок городов. Археология древнеиндийского города – проблемы сохранности архитектуры, реконструкции структуры города. Исследования древней Паталипутры. Дворцовый комплекс Паталипутры. Литературная традиция и раскопки Паталипутры. Археологические исследования древней Таксилы. Жилые кварталы и храмовые комплексы. Эллинистическая эпоха по раскопкам в Таксиле. Значение археологических исследований в Таксиле для истории искусства, нумизматики, эпиграфики. Свидетельства античных и индийских письменных источников о Таксиле-Такшашиле и данные археологии. Традиции индийской садово-парковой архитектуры древности, сохранившиеся на Цейлоне. Дворцово-парковый комплекс в Сигирии (Шри Ланка). Формирование буддийской культуры в древней Индии и специфика буддийской археологии. Типы памятников. Структура раннего буддийского монастыря, строение ступы, особенности их раскопок. Буддийская литературная традиция и памятники археологии. Главные культовые центры: археологические исследования в Бодх-Гае, Сарнатхе, Кушинагаре. Проблема поиска Капилавасту. Особый случай в истории археологической разведки: исследования А. Каннигхэма с использованием китайских паломнических записок V–VII вв.	

			для поиска буддийских археологических памятников. Монастырские центры древней и раннесредневековой Индии. Джетавана: текстовая традиция и археология. Буддийские монастыри в Наланде – раскопки, консервация, создание музейного комплекса. Трагедия Нагарджунаконды, археологический музей Нагарджунаконды и воссоздание археологических объектов. Раскопки важнейших памятников буддийского искусства. Исследования в Бхархуте, Амаравати, Санчи. Индийские традиции в монастырской культуре Центральной Азии. Раскопки буддийских монастырей в Афганистане и Средней Азии: Бамиан, Айртам, Кара-тепе, Аджина-тепа – открытие памятников буддийской архитектуры, скульптуры, живописи и эпиграфики.	
5	Археология Средних веков. Славяно-русская археология	12	Античные свидетельства о скифах и археология. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая Могила. Изделия из цветных металлов в скифских курганах: скифский звериный стиль и работы греческих мастеров. Каменское городище. Бытовые предметы и вооружение скифов. Культуры скифского мира в Южной Сибири. Пазырыкские и Туэлтинские курганы, как памятники с уникальной сохранностью органических материалов, изделий из дерева, кожи, меха, войлока, тканей. Развитие античной археологии в контексте европейской культуры. История открытий в области археологии Эгейского мира. Археологические исследования в	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3

			Помпеях. Сохранение и музеефикация памятников. Рим: археология в современной городской среде. Славянские курганы Курган, как объект раскопок. Сооружение кургана и его строение. Методы археологического исследования курганов. Славянские курганы и их характерные особенности. Комплекс погребального инвентаря в рядовых славянских курганах. Типы женских украшений: гривна, височные кольца, браслет, перстень, различные виды бус. Типы височных колец. Значение украшений для изучения географии расселения славянских этносов. Княжеские курганы в Гнездове – мечи и доспехи. Норманнское влияние в форме и декоре предметов из Гнездовских курганов. Княжеский курган Черная Могила в Чернигове: остатки доспехов и вооружения, турьи рога из Черной Могилы с сюжетными изображениями. Расположение и структура славянского городища, как основы для формирования «детинца» древнерусского города. Оборонительные укрепления. Характерные находки древнерусского городища. Лепная и гончарная керамика. Пряслица. Изделия из металла: бытовые предметы, ремесленные инструменты, оружие. Архитектура древнейших городищ. Значение Новгорода в историческом развитии Древней Руси. Особенности раскопок Новгорода и сохранность вещей в культурном слое. Методы датировки: новгородские	

			мостовые и дендрохронология. Основные этапы истории археологических исследований в Новгороде. Архитектура древнего Новгорода и районы города по археологическим данным. Основные категории находок в новгородском культурном слое: металл, дерево, кость, стекло, камень, кожа и ткани. Археологическое открытие берестяных грамот и его значение для познания культуры русского средневековья. Городище Старой Рязани: особые условия для исследований. Литературные свидетельства о Рязани и археология. История изучения Старой Рязани. Массовые находки в Старой Рязани: городской быт. Рязанские клады. Ювелирное искусство в контексте истории и археологии.	
	Итого	72		

6. Содержание семинарских, практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Археология как наука.	12	Методы исследования. Археологическая периодизация.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2	Археология каменного века. Технологии, материалы, стадиальные и региональные особенности развития предметного мира.	24	Основные технологии каменного века. Археология палеолита и мезолита. Археология неолита и энеолита	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3	Эпоха раннего металла. Древние технологии металлообработки. Культуры бронзового и раннего железного века Западной и Восточной Европы.	12	Бронзовый век. Ранний железный век	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
4	Археология древних цивилизаций Востока и Запада	12	Древнейшая цивилизация в Месопотамии: исследования в Уре Древнейшая цивилизация в Китае: эпоха Шан Древнейшая цивилизация	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3

			Индии Археология древнеиндийских городов Буддийская археология Индии и Центральной Азии	
5	Археология Средних веков. Славяно-русская археология	12	Славянские курганы. Древнерусские городища. Археологические исследования в Новгороде. Археологические исследования в Старой Рязани	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
	Итого	**72**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Археология как наука. Методы исследования. Археологическая периодизация.	-	Индивидуальное задание	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.
2	Археология каменного века. Технологии, материалы, стадиальные и региональные особенности развития предметного мира.	-	Индивидуальное задание	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3	Эпоха раннего металла. Древние технологии металлообработки. Культуры бронзового и раннего железного века Западной и Восточной Европы.	3	Индивидуальное задание	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
4	Археология древних цивилизаций Востока и Запада	3	Индивидуальное задание	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
5	Археология Средних веков. Славяно-русская археология	3	Индивидуальное задание	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-1.2, ОПК-1.3
	Итого	**9**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Основы археологии и история археологических открытий» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Посещение практических занятий – 20 баллов

Итоговое испытание – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итоговая оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Основы археологии и история археологических открытий» предусмотрены практические работы, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	3	27	60
Экзамен		24	40
Итого 1 семестр:		51	100
Практическая работа	3	27	60
Экзамен		24	40
Итого 2 семестр:		51	100

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Основы археологии и история археологических открытий» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Археология. М., 2012.
2. Археология зарубежной Азии. М., 1986.
3. Археология: учеб. пособие для бакалавров, направление подготовки – Пед. образование. Шадринский государственный педагогический университет, 2022 — 140 с. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»
4. Брайан М. Фаган, Кристофер Р. ДеКорс. Археология. В начале. М., 2007.
5. Брейд У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
6. Мартынов А.И. Археология. М., 2008.
7. А. И. Мартынов, Я. А. Шер Методы археологического исследования. М., 2002.
8. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Альбедиль М.Ф. Протоиндийская цивилизация. Очерки культуры. М., 1994.
2. Бадер О.Н. Древнейшие металлурги Приуралья. М., 1964.
3. Г. А. Вагнер. Научные методы датирования в геологии, археологии и истории. М., 2006.
4. Граков Б.Н. Скифы. М., 1971.
5. Даркевич В.П. Борисевич Г.В. Древняя столица Рязанской Земли. М., 1995.
6. Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. Палеолитоведение: Введение и основы. Новосибирск, 1994.
7. Древний Новгород. Прикладное искусство и археология. М., «Искусство», 1985.
8. Кренке Н.А. Дьяково городище. Культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. - I тыс. н.э. М., 2011.
9. Массон В.М. Первые цивилизации Л., 1989.
10. Матюшин Г.Н. У колыбели истории. М., «Просвещение», 1972.
11. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., «Просвещение», 1996.
12. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Каменный век. М., «Наука», 1974.

13. Монгайт А.Л. Археология Западной Европы. Бронзовый и железный века. М., «Наука», 1974.
14. Палеолит СССР. М., 1984.
15. Раевский Д.С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. М., 1977.
16. Ранов В.А. Древнейшие страницы истории человечества. М., «Просвещение», 1988.
17. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X – XIII веков. Л., «Аврора», 1971.
18. Рыбаков Б.А. Ремесло древней Руси. М., АН СССР, 1948.
19. Седов В.В. Восточные славяне в VI – XIII вв. М., 1995.
20. Семенов С.А. Первобытная техника. М.-Л., 1957.
21. Смирнов К.Ф., Кузьмина Е.Е. Происхождение индоиранцев в свете новейших археологических открытий. М., 1977.
22. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987.

9.3 Электронные источники информации

1. biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

10. Ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Перечень программного обеспечения

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»	
	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	
	WEBINAR – платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах
	ZOOM - платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах

10.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска, USB-флеш-накопитель, распечатки с иллюстративным материалом и тестовыми заданиями

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

11. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при

выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения,

например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.