МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
«____» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.08 «История мировых религий»
Направление подготовки 50.03.04«Теория и история искусств»
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История и теория декоративного искусства и дизайна

Очная форма обучения
Курс 2
Семестр 3,4

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия	36	1,0
КСР		
Лабораторные занятия		-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 3 Зачет с оценкой 4 сем		
Всего	108	3,0

Москва, 2023г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №557 от 15.06.2017 г по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств», специализация «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

доцент, к.культурологии _____ К.А.Соловьев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна,
протокол №23 от 17.06.2023

И.о. зав. Кафедрой Н.Н.Бертяева

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 28 июня 2023 г. № 2.

Председатель комиссии,
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В.Слепухин

Начальник Учебного Управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История мировой религии»: дать объективное представление о мировых религиях как части истории развития общества; выявить взаимосвязь религий с социокультурным фактором; показать значение религии в исторической перспективе.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность религии как определенного мировоззрения, объединяющего разные народы;

познакомить с принципами классификации религий (мировые и национальные, монотеистические и языческие);

- рассмотреть вопросы зарождения различных религиозных воззрений во всем многообразии их проявления;

- рассмотреть вопросы происхождения и эволюции национальных и мировых религий;

- выделить основные принципы формирования отдельных направлений в рамках одной религии;

- сформировать понимание сущности религии как важнейшей части мировой культуры;

- побудить к изучению памятников мирового искусства в тесной связи с религиозными воззрениями тех или иных народов или эпох;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07 «История мировых религий» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

а) «История»

б) «История искусства Древнего Мира»

в) «История искусства Византии»

г) «Латынь в контексте античной культуры»

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин:

а) «История заподноевропейского искусства XV-XIXв»

б) «История искусства стран ислама»

Знания, полученные при изучении дисциплины «История мировых религий» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, научно-исследовательской*, *преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-просветительской деятельности по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Межкультурное взаимодействие	**УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	
	УК-5.1	Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений
	УК-5.2	Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
	УК-5.3	Владеет навыками уважительного и бережного отношения относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию, анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**ОПК-3** способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
	ОПК-3.1.	Знает теорию и методологию истории искусства, методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
	ОПК-3.2.	Умеет применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры
	ОПК-3.3	Владеет базовыми навыками применения знаний теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Религиозное наследие мира в целом и России в частности;
- Культурные и религиозные традиции разных стран и народов;
- Основные термины в области религиоведения, позволяющие понимать сущность той или иной религии мира;
- Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений;
- теорию и методологию истории искусства, методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;

Уметь:

- Оперировать терминами и понятиями, характеризующими ту или иную религию;
- Отличать мировые религии от немировых, монотеистические от языческих и т.д.;
- применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

Владеть:

- Способностью осознанно понимать традиции, правила и обряды мировых религий;
- Навыками описания и анализа памятников религиозного искусства;
- базовыми навыками применения знаний теории и методологии истории искусства, а также

методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;

- навыками уважительного и бережного отношения относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию, анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества

4. Структура и содержание дисциплины Б1.О.07 «История мировых религий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	КСР	
1	Религиоведение как область научного знания	3	2	2	2	2	Мини-опрос
2	Понятие, сущность и структура религии	3	4	4	4	4	доклад, опрос
3	Проблема происхождения религии	3	4	4	4	4	доклад, опрос
4	Ранние формы религии	3	4	4	4	4	доклад, опрос
5	Национально-государственные религии	3	4	4	4	4	доклад, опрос
6	Буддизм. Греко-буддизм	4	2	4		2	доклад, опрос
7	Индуизм и религии Индо-Китая	4	2	4		2	доклад, опрос
8	Синтоизм – национальная религия Японии.	4	2	4		2	доклад, опрос
9	Христианство	4	2	4		2	доклад, опрос
10	Ислам	4	2	4		2	доклад, опрос
11	Католицизм Православие	4	2	4		2	доклад, опрос
12	Протестантизм	4	2	4		2	доклад, опрос
13	Новые религиозные движения	4	2	4		2	доклад, опрос
14	Иудаизм	4	2	4		2	доклад, опрос
ИТОГО			**36**	**54**	**18**	**36**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Религиоведение как область научного знания	2	Об основных понятиях предмета: вера, религия, церковь. Природа и истоки религиозного мировидения. Мифологическое мышление.	УК-5, ОПК-3,
2	Понятие, сущность и структура религии	4	Обосновывается родовое свойство человеческого разума к абстрактному мышлению – основе выделения мира мыслимого над миром реальным. Миф-гипотеза и реальность, их взаимодействие и равноправии	УК-5, ОПК-3,
3	Проблема происхождения религии	4	Происхождение религии как проблема в религиозном и научном сознании. Конфессиональные концепции происхождения религии. Библия и Коран о первоначальной религиозности человека. Теория прамонотеизма В. Шмидта. Богословские объяснения многообразия религий. Формы ранних верований. Проблема «минимума» религии	УК-5, ОПК-3,
4	Ранние формы религии	4	Излагается гипотеза изначальной религиозности человеческой натуры. Приводятся примеры возможных свидетельств ранних прарелигиозных представлений у архантропов	УК-5, ОПК-3,
5	Национально-государственные религии	4	Конфуцианство – национальная религия Китая. Исторические предпосылки возникновения конфуцианства. Конфуций. Основные идеи, социальный порядок по Конфуцию, трансформация конфуцианства. Формирование конфуцианства как государственной религии. Конфуцианство как регулятор повседневной жизни в Китае. Даосизм. Дао – закон бытия, космоса, универсальное единство мира. Созерцательное отношение к природе – основной принцип даосизма. Пантеон даосизма. Даоский образ жизни. Даосизм и государственность. Даосизм в искусстве Китая. Элементы религиозной культуры Китая в современной российской повседневности. Синтоизм – национальная религия Японии. Поклонение стихиям природы, богине солнца. Многобожие, культ императора. Ритуал – основа синтоизма. Историческая роль синтоизма в развитии Японии. Иудаизм. Зарождение иудаизма	УК-5, ОПК-3,

			на территории Палестины на рубеже II-I вв. до н.э. История еврейского народа. Иудаизм как монотеистическая религия. Бог Яхве – единственный творец и повелитель, еврейский народ как богоизбранный. Мессианство как особая роль евреев в строительстве царства благоденствия на земле. Иудаизм – религия еврейского народа. Традиции и обряды иудеев. Иудаизм в современной России	
6	Буддизм. Греко-буддизм	2	Буддизм. Будда. История буддизма в древности. Учение. Сангха. Монастыри и монахи. Священные тексты. Типитака. Тхеравада и Сарвастивада, Махаяна и Хинаяна. Ламаизм. Буддизм о душе человека. «Три драгоценности» буддизма: Будда, дхарма, сангха	УК-5, ОПК-3,
7	Индуизм и религии Индо-Китая	2	Возникновение индуизма. Религиознофилософские основы индуизма. Пантеон богов индуизма. Брахманы и храмы. Джайнизм, его социальные истоки и основные исторические этапы существования и развития. Сикхизм, его социальные и духовные истоки. Основные исторические этапы существования и развития сикхизма. Модернизация индуизма. Взаимодействие ислама и индуизма. Рам Мохан Рой и «Брахмо самадж». Даянанда Сарасвати и «Арья самадж». Реформаторская деятельность Рамакришна и Вивекананда. Неоиндуизм и современность. Учение Агни Йоги. «Общество сознания Кришны»	УК-5, ОПК-3,
8	Синтоизм – национальная религия Японии.	2	Проникновение буддизма в Японию, взаимоотношения с синтоизмом. Основные буддийские секты в Японии, развитие дзэн-буддизма и его влияние на формирование японской культуры. Роль конфуцианства в религиозной жизни Японии и образовании единого государства. Конфуцианство и синтоизм: культ императора. Новые религиозные движения в Японии и их связь с традиционными верованиями.	УК-5, ОПК-3,
9	Христианство	2	Христианство: догматический строй, видение мира и человека. История	УК-5, ОПК-3,

			христианских конфессий в России и за рубежом.	
10	Ислам	2	Истоки и историко-культурные предпосылки возникновения ислама. Возникновение ислама. Жизнь и деятельность Пророка Мухаммеда. Распространение и утверждение ислама после смерти Пророка. Мусульманская культура средневековья. Арабо-мусульманская философия. Источники вероучения ислама – Коран, его толкование – тафсир, Сунна Пророка Мухаммеда. Основные положения исламской догматики. Пять столпов веры. Основные вероучительные концепции ислама. Мусульманские обряды и праздники. Основные направления в исламе: фундаментальный раскол ислама (VII–VIII вв.). Движение хариджитов и его духовнополитические особенности. Эволюция шиитского направления в исламе: догматика и ритуал. «Умеренные» шииты (зайдиты и имамиты). «Крайние» шииты и их роль в средневековой исламской истории. Мусульманское право – Шариат и Фикх. Суфизм как религиозномистическое направление в исламе. Ислам в современном мире.	УК-5, ОПК-3,
11	Католицизм Православие	2	Католицизм. Особенности догматики и обрядов. Католическое изобразительное искусство - картины великих мастеров. Символика католического храма. Роль католической церкви в истории Средневековой Европы. Оценка современность крестовых походов. Католические военные ордена и нищенствующие монахи. Средневековые монастыри, школы и университеты. Средневековая схоластика и Фома Аквинский. Роль Папы Римского в истории Европы.	УК-5, ОПК-3,
12	Протестантизм	2	Реформация в Европе. Причины возникновения Реформации. Гуманизм в Европе. Личности Мартина Лютера и Кальвина. Разработка протестантской этики и творческого отношения к труду. Упрощение обрядности и введение службы на родном языке. Антифеодальная направленность протестантизма и	УК-5, ОПК-3,

			изменение отношения к личности человека. Формирование англиканской церкви	
13	Новые религиозные движения	2	Эволюция религии в современных условиях. Исторический и социальный фон современных религий. Динамика уровня религиозности в современном мире: причины изменений и их направленность. Феномен религиозной мобильности: причины и формы.	УК-5, ОПК-3,
14	Иудаизм	2	Иудаизм. Религиозная и культурная история еврейской общины в России и странах Центральной и Восточной Европы.	УК-5, ОПК-3,
	Итого	**36**		

6. Содержание семинарских, практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Религиоведение как область научного знания	2	Происхождение и сущность религии (семинар-конференция) Природа, типы и структура мировоззрений. Религия как социокультурное явление. Особенности религиозного мировоззрения. Проблема происхождения религии. Классификация религий.	УК-5, ОПК-3,
2	Понятие, сущность и структура религии	4	Функции религии. Мифология и религия. Религия и философия. Религия и наука. Вера и знание. Религия и искусство	УК-5, ОПК-3,
3	Проблема происхождения религии	4	Истории религий в этой системе наук, изучающих религии. Формирование предмета истории религии как науки. Проблема минимума религии. Определение религии: основные подходы. Проблема классификации религий. Архаические и исторические религии. Понятие исторического типа религии. Национальные и мировые религии. Религии политеистические, генотеистические, монотеистические. Проблема происхождения религии.	УК-5, ОПК-3,
4	Ранние формы религии	4	Формы ранних верований. Тотемизм как форма осознания единства человека и природы и целостности общественных образований (рода, племени). Тотем – прародитель рода. Тотем и табу. Фетишизм – культ поклонения неодушевленным предметам. Психология	УК-5, ОПК-3,

			отношения к фетишу. Фетишизм и идолопоклонство. Магия как практическое искусство в сфере сакрального, состоящее из действий, которые являются средством достижения ожидаемой цели (Б. Малиновский). Безличная магическая сила (манна) как источник магии. Типы магических практик. Анимизм – вера в души и духов (Э. Тейлор). Бессмертие души и вера в загробный мир. Культ предков. Шаманизм. Представления о многочисленных духах, наполняющих сферы бытия. Пути и формы вхождения шамана в небесный и подземный миры. Камлание – основа искусства шамана. Положение шамана в общине. Проблема «минимума» религии: эволюционистская концепция Э. Тейлора, теория первоначального магизма (Дж. Фрезер), теория инстинктивного религиозного чувства (З.Фрейд, К.Г. Юнг), мифологическая доктрина (Б. Малиновский), фетишистская концепция (Ш. де Бросс), тотемистская теория (Т.И. Борко), теория поклонения предкам (Г. Спенсер, Н. Фюстель де Куланж), теория происхождения общества и религии из ритуальногодействия (В.Я. Пропп, М. Мосс).	
5	Национально-государственные религии	4	Зороастризм. Личность пророка Заратуштры. Дуализм светлого и темного начал в зороастризме. Авеста. Роль огня в зороастризме. Современные зороастрийские общины на Ближнем Востоке в Индии и других регионах. Древнегреческая религия: пантеон, мифология, культ. Влияние греческой мифологии на мировую культуру. Истоки римской религии (культ семейно-родовых духов-покровителей, аграрные культы, культ племенных (полисных) богов). Религиозные верования древних славян. Славянские языческие обряды. Индуизм – национальная религия Индии. Стадии развития: ведические верования, брахманизм, индуизм. Священные книги индуистов. Важнейшие догматические положения. Касты и варны. Основные направления индуизма: вишнуизм, рамаизм, кришнаизм, шиваизм и шактизм. Религии Древнего Китая. Культ Шан-ди и культ Неба. Даосизм: эволюция от философской системы к политеистической религии. Лао-	УК-5, ОПК-3,

			цзы и Чжуан-цзы. Трактат «Дао дэ цзин» («Канон о пути и добродетели») и его важнейшие положения. Конфуцианство: личность Конфуция и его философия, священные книги, этическое учение, ритуал. Культ предков как основа конфуцианской религии. Синто – родоплеменная религия Японии и ее роль в формировании японского национализма.	
6	Буддизм. Греко-буддизм	4	История возникновения и развития Жизнь и учение Гаутамы Будды. Буддийский священный канон Трипитака («три корзины»). Тенденции эволюции буддийского вероучения, культа, организации в современных условиях. Усиление социально-политической активности буддийских организаций. Тибетский ламаизм. Буддизм в Российской Федерации.	УК-5, ОПК-3,
7	Индуизм и религии Индо-Китая	4	Возникновение индуизма. Религиозно-философские основы индуизма. Модернизация индуизма. Взаимодействие ислама и индуизма	УК-5, ОПК-3,
8	Синтоизм – национальная религия Японии.	4	Проникновение буддизма в Японию, взаимоотношения с синтоизмом. Основные буддийские секты в Японии, развитие дзэн-буддизма и его влияние на формирование японской культуры. Конфуцианство и синтоизм: культ императора. Новые религиозные движения в Японии и их связь с традиционными верованиями.	УК-5, ОПК-3,
9	Христианство	4	Теоретические основы христианства. Евангелие: правда и вымысел. Взаимоотношения христианской церкви и государства в первые века нашей эры. Христианство как идеология складывающегося средневекового западноевропейского мира. Разделение христианства на церковь римско-католическую (папство) и православную (греко-католическую церкви). История Папства в Средние века. Крестовые походы. Монашеские ордена. Иезуиты и инквизиция. Реформация и контрреформация. Флорентийский и Тридентский соборы. Крещение Руси как смена историкокультурной парадигмы. Православие и особенности духовной культуры.	УК-5, ОПК-3,

			«Москва – третий Рим». Реформация: истоки, причины и история протестантского движения. Вероучительные основы протестантизма: Лютер, Кальвин, Цвингли. Государственные церкви в Западной Европе	
10	Ислам	4	Жизнь Мухаммеда и первых халифов. Складывание основ ислама. Распространение ислама в мире в период средневековья. Взаимоотношения мусульманской общины и государства. Символ веры мусульман. «Пять столпов» ислама. Бытовая исламская культура. Священные (канонические) тексты ислама. Мусульманская община. Мусульманское государство. Мусульманское законодательство.	УК-5, ОПК-3,
11	Католицизм Православие	4	Восточное и западное христианство: особенности исторической судьбы. Культурные и богослужебные особенности восточного и западного христианства. Причины и предпосылки раскола церквей	УК-5, ОПК-3,
12	Протестантизм	4	Реформация: предшествие и начало Основы протестантского вероучения Распространение протестантизма в Европе и Америке. Основные протестантские церкви	УК-5, ОПК-3,
13	Новые религиозные движения	4	Корни «нового религиозного сознания» (спиритизм, теософия, антропософия, оккультизм, стремление к синтезу христианства и восточных религий). Социально-культурные предпосылки падения влияния традиционных церквей и роста популярности новых религиозных движений. Основные разновидности новых религиозных движений: неохристианские секты, неоориенталистские движения, неомусульманские группы, синкретические и универсалистские движения, культы категории «Нью Эйдж», новые религиозные движения на базе экзотических туземных культов	УК-5, ОПК-3,
14	Иудаизм	4	Возникновение и развитие иудаизма Основные понятия, принципы и священные тексты иудаизма. Праздник и обряды в иудаизме	УК-5, ОПК-3,
	Итого	**54**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	КСР	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Религиоведение как область научного знания	2	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
2	Понятие, сущность и структура религии	4	4	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
3	Проблема происхождения религии	4	4	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
4	Ранние формы религии	4	4	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
5	Национально-государственные религии	4	4	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
6	Буддизм. Греко-буддизм	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
7	Индуизм и религии Индо-Китая	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
8	Синтоизм – национальная религия Японии.	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
9	Христианство	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
10	Ислам	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
11	Католицизм Православие	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
12	Протестантизм	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
13	Новые религиозные движения	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
14	Иудаизм	-	2	Индивидуальное задание	УК-5, ОПК-3, ОПК-6
	Итого	**18**	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История мировых религий» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Посещение практических занятий – 20 баллов

Итоговое испытание – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итоговая оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «История мировых религий» предусмотрены практические работы, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	5	9	25
Контрольные вопросы		18	25
Реферат		12	25
Тесты		12	25
Итого 3 семестр		**51**	**100**
Практическая работа	9	9	25
Контрольные вопросы		18	25
Реферат		12	25
Тесты		12	25
Итого 4 семестр:		**51**	**100**

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История мировых религий» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. Рябцева, В.А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие / В.А. Рябцева ; составитель В.А. Рябцева. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0461-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121918 (дата обращения: 21.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Горелов, А.А. История мировых религий / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 (дата обращения: 21.11.2019). – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.
2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009 (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
3. Теория и история мировой культуры / сост. П.Б. Клевцов. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855 (дата обращения: 21.11.2019). – ISBN 978-5-903983-05-6. – Текст : электронный.
4. Насонов, А. А. Религиоведение: учебно-методическое пособие / А. А. Насонов. — Кемерово: КемГИК, 2013. — 46 с.
5. Соболев, Ю. В. Религиоведение: учебное пособие / Ю. В. Соболев. — Красноярск: СибГТУ, [б. г.]. — Часть I — 2012. — 110 с.
6. История мировых религий: хрестоматия / составитель О. В. Елескина. — Кемерово: КемГУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2015. — 110 с.

9.3 Электронные источники информации

1. biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

10. Ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Перечень программного обеспечения

/п	Наименование	Доступность для обучающихся
	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
	программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»	
	программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
	программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	
	WEBINAR – платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах
	ZOOM - платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах

10.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска, USB-флеш-накопитель, распечатки с иллюстративным материалом и тестовыми заданиями

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

11. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в

доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.