МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно – промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
_____ 2023г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.06 «Информационные технологии в современном искусствоведении»
Направление подготовки 50.03.04«Теория и история искусств»
Форма обучения очная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История и теория декоративного искусства и дизайна

Курс 1
Семестр 1

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Самостоятельная работа	36	1,0
Практическая работа	18	0,5
КСР		
Форма аттестации Зачет: 1 сем.		
Всего	72	2

Москва, 2023г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №557 от 15.06.2017 г по направлению 50.03.04 «Теория и история искусств», специализация «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

Начальник Отдела цифровизации _____ Т.В. Сапронова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории и теории декоративного искусства и дизайна,
протокол №23 от 17.06.2023

И.о. зав. Кафедрой Н.Н.Бертяева

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 28 июня 2023 г. № 2.

Председатель комиссии,
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности В.В.Слепухин

Начальник Учебного Управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении» является формирование цифровой и информационной грамотности студентов; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной цифровизации общества.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний в области мировых тенденций и стратегий развития информационного общества, а также «цифровизации» сферы науки и искусства;
- формирование умений в осуществлении социальных и профессиональных коммуникаций с использованием возможностей современных информационных технологий;
- совершенствование навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения, с сетевыми информационными технологиями и «облачными» сервисами;
- формирование навыков использования современных информационных технологий в сфере деятельности, соответствующей направлению подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в современном искусствоведении» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении» бакалавру по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» не требуется освоение материала предшествующих дисциплин.

Дисциплина «Информационные технологии в современном искусствоведении» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Авторское право в искусстве»;

б) «Методика научного исследования в искусствознании»;

в) «Музейное и архивное дело»;

г) «Научно-исследовательская работа».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении», могут быть использованы при прохождении практик (учебной, научно-исследовательской, преддипломной), выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-просветительской деятельности по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Системное и критическое мышление	**УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
	УК-1.1.	Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа
	УК-1.2.	Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК-1.3.	Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач
Информационно-коммуникационные технологии	**ОПК-5:** способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	
	ОПК- 5.1	Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в процессе поиска, обработки информации и оформления результатов научного исследования
	ОПК-5.2	Умеет работать в компьютерных программах, вести деловую переписку
	ОПК-5.3	Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) **Знать**: Основные информационно-коммуникационные технологии, основы информационной безопасности, основные этические нормы и правила интернет-коммуникации современного общества, возможности профессионального развития в контексте информатизации современного общества, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, цифровой инструментарий для управления своим временем и задачами, основы безопасного и эффективного использования ресурсноинформационных баз и цифровых сервисов на основе облачных технологий в практической деятельности, механизмы.

2) **Уметь**: выбирать и использовать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и научно-исследовательских задач, использовать цифровые инструменты для работы с текстовой, визуальной информацией, презентации проектов и командной работы, управления временем и задачами, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионального развития.

3) **Владеть**: навыками поиска информации в различных электронных базах данных, текстовой обработки и визуализации информации: статей, научно-исследовательских работ, схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для презентации результатов искусствоведческой деятельности, навыками оценки научно-исследовательского потенциала ресурсов сети Интернет, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции и практическая работа	Самостоятельная работа	КСР	

1	Введение в дисциплину. Информация, информационные процессы и информационное общество	1	2			Практическая работа, обсуждение
2	Технические средства и программное обеспечение персонального компьютера	1	2			Практическая работа, обсуждение
3	Технологии обработки текстовой информации	1	4	8		Практическая работа, обсуждение
4	Информационные системы (базы данных)	1	2			Практическая работа, обсуждение
5	Технологии обработки графической информации	1	2			Практическая работа, обсуждение
6	Компьютерные презентации	1	2	10		Практическая работа, обсуждение
7	Компьютерные сети и коммуникации. Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	1	4			Практическая работа, обсуждение
8	Интеллектуальные технологии в сфере науки, музейного дела и культурно-просветительской деятельности	1	12	14		Практическая работа, обсуждение
9	Особенности профессиональной коммуникации в цифровой среде. Цифровая этика и этикет	1	2	4		Практическая работа, обсуждение
10	Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этичекие нормы в интернеткоммуникации и цифровых проектах	1	2			Практическая работа, обсуждение
11	Инструменты командной работы. Основы тайм менеджмента и управления задачами. Цифровые инструменты для ведения списка задач или каталогизации	1	2			Практическая работа, обсуждение
	Итого		**36**	**36**		

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№	Раздел дисциплины	Ча	Краткое содержание	Формируемые

п/п		сы		компетенции
1.	Введение в дисциплину. Информация, информационные процессы и информационное общество	2	Информационные процессы и ИТ - технологии. Информационное общество. Цели и задачи, структура учебной дисциплины. Место дисциплины в структуре ОПОП	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
2.	Технические средства и программное обеспечение персонального компьютера	2	Технические средства персонального компьютера. Основные стадии обработки информации. Технологические решения обработки информации. Телекоммуникации. Средства хранения и переноса информации. Требования эргономики при работе на компьютере. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Комплектации компьютерного рабочего места. Программное обеспечение. Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения. Специализированное программное обеспечение: сбор, хранение и обработка информации.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
3.	Технологии обработки текстовой информации	4	Технология обработки текстовой информации. Документ, классификация документов. Текстовые редакторы как один из пакетов прикладного программного обеспечения, общие сведения о редактировании текстов. Основы конвертирования текстовых файлов. Контекстный поиск и замена. Оформление страниц документов, формирование оглавлений. Расстановка колонтитулов, нумерация страниц, буквица. Шаблоны и стили оформления. Работа с таблицами и рисунками в тексте. Водяные знаки в тексте. Слияние документов.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
4.	Информационные системы (базы данных)	2	Технологии обработки числовой информации в профессиональной деятельности. Электронные таблицы, базы и банки данных, их назначение. Расчетные операции, статистические и математические функции. Связь листов таблицы. Построение макросов. Дополнительные возможности EXCEL.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
5.	Технологии обработки графической информации	2	Технология обработки графической информации. Форматы графических файлов. Способы получения графических изображений – рисование, оптический	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.

			(сканирование). Растровые и векторные графические редакторы.	
6.	Компьютерные презентации	2	Разработка структуры презентации для публичного выступления. Основные принципы веб-дизайна и работы средств создания презентаций. Компьютерные презентации. Схема работы Power Point. Графические объекты, таблицы и диаграммы как элементы презентации. Общие операции со слайдами. Выбор дизайна, анимация, эффекты, звуковое сопровождение.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
7.	Компьютерные сети и коммуникации. Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	4	Компьютерные сети и коммуникации. Локальные и глобальные компьютерные сети. Передача информации. Линии связи, их основные компоненты и характеристики. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы. Гипертекст. Сеть Интернет: структура, адресация, протокол передачи. Способы подключения. Браузеры. Информационные ресурсы. Поиск информации.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
8.	Интеллектуальные технологии в сфере науки, музейного дела и культурно-просветительской деятельности	12	Современные информационные технологии и их использование в различных направлениях музейной деятельности: работе с посетителями, экспонировании, хранении, учетно-фондовой работе. Сферы применения информационных технологий в библиотеках: электронные каталоги и автоматизированные системы. Поиск информации в электронных библиотечных системах. Использование научных баз и индексов цитирования научных изданий для поиска информации в рамках научной деятельности. Применение информационных технологий в ВУЗах: электронный документооборот, корпоративные информационные технологии	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
9.	Особенности профессиональной коммуникации в цифровой среде. Цифровой этикет и цифровая этика.	2	Цифровой этикет как новый вид коммуникативного взаимодействия и один из новых социокультурных феноменов цифровой цивилизации. Правила переписки по электронной почте и с использованием мессенджеров. Правила профессионального позиционирования в социальных сетях. Принципы цифровой этики: безопасность, достоверность, конфиденциальность,	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.

			авторские права, многокультурность.	
10.	Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этичекие нормы в интернет коммуникации в цифровых проектах	2	Основы информационной компьютерной безопасности. Классификация средств защиты; программно-технический уровень защиты; защита жесткого диска; создание аварийного загрузочного диска; резервное копирование данных; коварство мусорной корзины; кстановка паролей на документ. Основы технической компьютерной безопасности, защита от компьютерных вирусов. История возникновения компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой. Защита от электромагнитного излучения. Компьютер и зрение.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
11.	Инструменты командной работы. Основы тайм менеджмента и управления задачами. Цифровые инструменты для ведения списка задач или каталогизации	2	Системы управления проектами и распределением задач. Электронные каталоги, справочники информацоинных систем организаций.	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
	Итого	**72**		

6. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Технологии обработки текстовой информации	8	Практическая работа, обсуждение	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
Компьютерные презентации	10	Практическая работа, обсуждение	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
Интеллектуальные технологии в сфере науки, музейного дела и культурно-просветительской деятельности	14	Практическая работа, обсуждение	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
Особенности профессиональной коммуникации в цифровой среде. Цифровой этикет и цифровая этика.	4	Практическая работа, обсуждение	УК-1.1, УК-1.2., УК-1.3., ОПК-5.1, ОПК-5.2., ОПК-5.3.
Итого	**36**		

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История искусства Древнего Мира» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

Посещение практических занятий – 20 баллов

Итоговое испытание – от 0 до 50 баллов.

Российская оценка	**2**	**2+**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итоговая оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении» в 1 семестре предусмотрены практические работы и

зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	3	51	100
Итого 1 семестр:		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении»

9.1 Основная литература

1. Титова, Л. Н. Информационные технологии : учебно-методическое пособие / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 85 с. — ISBN 978-5-907475-61-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/288485 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бедняк, С. Г. Информационные технологии : учебное пособие / С. Г. Бедняк, О. И. Захарова. — Самара : ПГУТИ, 2022. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/320819 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хроленко, А. Т. Современные информационные технологии для гуманитария : руководство / А. Т. Хроленко. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-0023-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109592 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

1. Соломенцева, С. Б. Информационно-коммуникативные технологии в дизайне и художественном образовании: учебно-методическое пособие / С. Б. Соломенцева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. — 85 с. — ISBN 978-5-00151-174-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331991 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Макарова, Т. Л. Выставки дизайна и рекламы. Новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе : монография / Т. Л. Макарова, С. Л. Макаров. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-87055-330-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128056 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гейман, О. Б. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/218717 (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Информационные технологии в современном искусствоведении» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

РИНЦ: http://elibrary.ru

ЭБС издательства "Лань": http://e.lanbook.com/

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: http://biblioclub.ru/

Киберленинка: https://cyberleninka.ru/

10. Ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий

Перечень программного обеспечения:

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1.	Стандартный пакет Microsoft Office	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2.	Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome», «Яндекс браузер»)	
3.	Программы демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);	
4.	Программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)	
5.	WEBINAR – платформа для проведения вебинаров и онлайн лекций	Доступно на индивидуальных устройствах
6.	Электронные почтовые клиенты (например, Thunderbird)	
7.	Программы антивирусной защиты персональных компьютеров (например, «Касперский»)	
8.	Графические редакторы, средства редактирования фото- и видео-материалов	
9.	Конструкторы создания сайтов	

10.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, меловая или маркерная доска, USB-флеш-накопитель, распечатки с иллюстративным материалом и тестовыми заданиями

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: http://biblioclub.ru/

11. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с

учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.