РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
«____» _____ 20____ г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.03 «Философия»
Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки - «Художественное стекло»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства
Кафедра-разработчик рабочей программы - Истории искусств и гуманитарных наук

Курс 2
Семестр 3,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	64	1,78
Практические занятия	8	0,22
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	45	1,25
Форма аттестации Зачет: 3 сем Экзамен: 4 сем	27	0,75
Всего	144	4,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественное стекло» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:
профессор, к.фил.н. _____ _____ Н.Р. Киреева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусства и гуманитарных наук, протокол от «____» _____ 20___ г. №____.

Зав. кафедрой _____ К.Н. Гаврилин

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....2
2. Место дисциплины в структуре ООП.....3
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....4
4. Структура и содержание дисциплины 4
5. Фонд оценочных средств.....16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....32
7. Перечень программного обеспечения.....33
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....35

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия» является философский анализ мировоззренческих и методологических принципов, лежащих в основе естественнонаучных, социологических, антропологических, экономических, политико-правовых, этических и пр. теорий, различных картин мира. Это дает возможность будущему специалисту лучше ориентироваться в обширном историко-философском материале, повысить общий культурный уровень, культуру мышления, в частности. Важная цель освоения дисциплины подготовить к восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умению логически верно, аргументированно формулировать и излагать свою позицию и непосредственному практическому применению этих знаний и навыков в своей профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Философия» способствуют постижению онтологических, гносеологических, аксиологических, праксиологических основ гуманитарных знаний, мировоззренческих основ общества, культуры, цивилизации, антропологических знаний, осмыслению глобальных проблем современности; дают объяснение и обоснование системы господствующих общественных ценностей, которые задают личностный смысл призвания избранной профессии. Все это обогащает мотивационные структуры специалистов пониманием гуманистического смысла их деятельности, формирует мировоззренческие позиции.

Задачи дисциплины:

- анализ основных направлений, школ и этапов развития мировой философской мысли;
- формирование представлений о различных уровнях бытия, концепциях движения и развития, детерминизма, структурах сознания, научных и вненаучных формах познания, специфике развития научного знания, сменах типов рациональности, научных революциях, критериях научности, проблеме истины;
- рассмотрение кардинальных сторон человеческого бытия, социума, направленности мирового исторического процесса, места человека в системе социальных связей, общественных

структур, глобальных проблем современности, цивилизационных взаимодействий и моделей будущего;
- раскрытие условий формирования личности, ее свободы и ответственности, представлений о нравственных обязанностях человека по отношению к другим, самому себе, миру в целом.
- усвоение основных философских категорий, методов анализа философских текстов;
- формирование представления о роли философии в человеческой культуре;
- понимания соотношения с другими формами духовной жизни (религией, наукой, искусством).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор специальных знаний и компетенций.
Для успешного освоения дисциплины «Философия» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:
а) «История»;
б) «История искусств».
Дисциплина «Философия» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:
а) «Культура речи и делового общения».
б) «Эстетика»;
в) «Авторское право в искусстве»;
г) «Основы психологии и педагогики»
д) «Проектирование»;
Знания, полученные при изучении дисциплины «Философия» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Системное и критическое мышление	**УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	
	УК-1.1	Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа,
	УК-1.2	*Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*
	УК-1.3	*Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач*
Межкультурное взаимодействие	**УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	
	УК-5.1	Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений
	УК-5.2	*Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества,* уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию
	УК-5.3	*В*ладеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) основные категории и понятия философии, предмет философии и структуру философского знания, закономерности развития природы, общества, человека и человеческого мышления, функции философии в человеческой культуре, роль философии в жизни человека и общества,

б) основы научной, философской и религиозной картин мира,

в) основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов,

г) основные отрасли философского знания – онтологию, гносеологию, социальную философию, философскую антропологию, аксиологию, логику, этику, эстетику.

2) Уметь:

а) ориентироваться в категориально-понятийном аппарате дисциплины и наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

б) выявлять и анализировать существенные идеи в истории философии;

в) использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и повседневной жизни;

г) ориентироваться на философские воззрения при решении социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

д) формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

3) Владеть:

а) навыком применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, самопознания и самосознания; навыками критического восприятия и оценки источников информации, работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;

б) умением воспринимать и анализировать тексты, имеющих философское содержание;

в) приемами ведения дискуссий, публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Количество часов	Компетенции	Онлайн-лекции /самостоятельная
.	**Раздел 1. Характеристика исторических типов философии.**	3 сем 2 курса	6	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)

	Философия в системе культуры. Логика как инструмент философии.				
2	Античная философия	3 сем 2 курса	8	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
3	Средневековая философия	3 сем 2 курса	4	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
4	Рубежная аттестация -1	3 сем 2 курса	2	УК-1, 5	Тестовое задание через личный кабинет и эл.почту
5	Философия эпохи Возрождения	3 сем 2 курса		УК-1, 5	самостоятельная
6	Философия Нового времени	3 сем 2 курса	4	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
7	Философия французского Просвещения	3 сем 2 курса	4	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
8	Немецкая классическая философия	3 сем 2 курса	6	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
9	Рубежная аттестация -2	3 сем 2 курса	2	УК-1, 5	Тестовое задание через личный кабинет и эл.почту
11	Западная философия XIX-XXI вв.	4 сем 2 курса	10	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
12	Рубежная аттестация -3	4 сем 2 курса	2	УК-1, 5	Тестовое задание через личный кабинет и эл.почту
13	Русская философия	4 сем 2 курса	10	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
14	**Раздел 2. Современные философские проблемы** Онтология и гносеология	4 сем 2 курса	6	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
15	Философская антропология и аксиология	4 сем 2 курса	6	УК-1, 5	Лекция онлайн (по ZOOM)
16	Социальная философия	4 сем 2 курса		УК-1, 5	самостоятельная

17	Рубежная аттестация - 4	4 сем 2 курса	2	УК-1, 5	Тестовое задание через личный кабинет и эл.почту
18	Промежуточная аттестация (экзамен)	4 сем 2 курса			Контрольная работа

4.1. Основные разделы темы курса:

Раздел 1. Характеристика исторических типов философии

1. Философия в системе культуры. Логика как инструмент философии
2. Античная философия
3. Средневековая философия
4. Философия эпохи Возрождения
5. Философия Нового времени
6. Философия французского Просвещения
7. Немецкая классическая философия
8. Западная философия XIX-XXI вв.
9. Русская философия

Раздел 2. Современные философские проблемы

1. Онтология и гносеология
2. Философская антропология и аксиология
3. Социальная философия

Раздел 1. Характеристика исторических типов философии

1. Философия в системе культуры.

Философия как разновидность мировоззрения. Типы мировоззрения: повседневность, мифология, религия, наука, искусство, философия. Специфика философии как рационально-теоретического мировоззрения. Философия как особый вид знания. Процесс возникновения философии: мифогенная, гносеогенная и гносеомифогенная концепции.

Предмет и структура философского знания: онтология как учение о бытии, гносеология как учение о познании, аксиология как учение о ценностях, философская антропология как учение о сущности человека, логика как учение о формах и законах правильного мышления, этика как учение о законах и принципах нравственности и морали, эстетика как учение о формах прекрасного и искусстве.

Основные категории как предельные обобщенные понятия и методы философии: диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика, герменевтика, феноменология, синергетика.

Вопрос о соотношении материального и духовного, или мышления и бытия, или сознания и материи как один из основных вопросов философии. Два аспекта этого вопроса: онтологический как вопрос о происхождении мира (ответы: монизм, материализм, идеализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, дуализм, плюрализм) и гносеологический как вопрос о возможности познания человеком мира (ответы: гносеологический оптимизм, агностицизм, гносеологический скептицизм).

Функции философии: мировоззренческая, методологическая, мыслительно-теоретическая, гносеологическая, критическая, аксиологическая, социальная, воспитательно-гуманитарная, прогностическая.

Основные исторические типы философии: античная философия Древней Греции и Древнего Рима, западноевропейская средневековая философия, философия Возрождения, философия Нового времени, философия Просвещения, немецкая классическая философия, западная философия 19-21 веков, русская философия.

Логика как учение о формах и законах правильного мышления. Аристотель как основоположник формальной логики и его сочинение «Органон». Развитие философией абстрактного мышления как обобщенного, отвлеченного мышления, которое выражается в формах понятий, суждений и умозаключений. Важное значение определения понятий и основные правила определения. Четыре закона правильного мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Примеры их нарушения.

2. Античная философия.

Периодизация и основные черты античной философии. Три основных этапа философии Древней Греции и Древнего Рима: досократический, космологический, натурфилософский (7 - 5 в. до н.э.); классический, сократический, антропологический (середина 5 - конец 4 в. до н.э.), эллинистический, аксиологический (конец 4 до н.э. – 4 вв.). Зарождение в античности понятия «философия» и формирование культурной основы развития европейской философии.

Первый этап:

Милетская школа и ее представители (7 – 6 вв. до н.э.): Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Милетские философы и первые гипотезы о первоначале (субстанции) мира. Фалес и феномен «семи мудрецов».

Пифагор и пифагорейцы (6 – 5 вв. до н.э.). Пифагор о числе как первооснове всего сущего.

Гераклит Эфесский как основоположник диалектики (6 – 5 вв. до н.э.). Диалектика как учение о постоянной и принципиальной изменчивости и подвижности мира. Выведение Гераклитом закона единства и борьбы противоположностей. Критика Гераклита его современниками. Влияние Гераклита на стоиков, философов эпохи Возрождения и др.

Элейская школа: формулировка проблемы бытия (6 – 5 вв. до н.э.). Ксенофан, Парменид, Зенон как наиболее известные представители школы. Заслуги элеатов: сделали серьезный шаг в изучении проблем познания (разделили познание на чувственное и идеалистическое) и внесли большой вклад в становлении понятия бытия.

Атомизм Демокрита (5 в. до н.э.): зарождение материализма. Атомы как первоисточники всего сущего и основа материального мира. Демокрит как основоположник материалистического направления в философии («линия Демокрита»).

Характерные черты досократических философских школ: ярко выраженный космоцентризм, внимание к проблеме объяснения явлений окружающей природы (натурфилософия), поиск субстанции как первоначала сущего.

Второй этап:

Софисты и софистика (5 – 4 вв. до н.э.). Характерно для софистов: отрицание традиций, основанных на недоказанном знании; стремление доказать условность государства и права; релятивизм; субъективизм в оценках и суждениях; критическое отношение к окружающей действительности; стремление все проверить на практике и логически доказать правильность или неправильность того или иного суждения. Софизмы как логические приемы, благодаря которым

правильное с первого взгляда умозаключение оказывается в итоге ложным. Наиболее характерные представители школы софистов: Протагор (5 в. до н.э.), Горгий (5 – 4 в. до н.э.), Продик (5 – 4 в. до н.э.). Главные заслуги софистов: критический взгляд на окружающую действительность и распространение философских и других знаний среди граждан греческих полисов.

Сократ (5 – 4 вв. до н.э.). Жизнь и смерть Сократа как биография философа. Несогласие с софистами в относительности окружающего мира и существовании только мира мнений. Философские воззрения Сократа: логика и риторика, диалектика, проблема человека, этика, проблема материального и духовного.

Платон (5 – 4 вв. до н.э.): зарождение идеализма. Платон и его учитель Сократ. Платон как основоположник идеалистического направления в философии и основатель собственной философской школы – Академии. Особенность произведений Платона как диалогов. Философские воззрения Платона: учение об идеях, учение о душе человека, о познании и диалектике, о категориях, учение о государстве, этические взгляды. Влияние Платона на последующую философию.

Аристотель (4 в. до н.э.) как вершина античной философии. Аристотель как основоположник ряда наук: психологии («О душе»), логики («Органон»), биологии («История животных»), экономики («Экономика»), искусствоведения («Поэтика»), ораторского искусства («Риторика»), политики («Политика»), этики («Большая этика»), физики («Физика»), философии («О философии»). Аристотелевская классификация наук. Аристотель и его учитель Платон. Философские воззрения Аристотеля: проблема бытия, проблема материи, проблема души, проблема человека и общества, проблема государства, проблема познания, логика, этика.

Третий этап:

Киники (5 – 3 вв. до н.э.): основные представители и их философия: Антисфен, Диоген Синопский, Кратет Фиванский. Скептицизм Пиррона (4 – 3 вв. до н.э.) и Секста Эмпирика (3 в.). Эпикур (4 – 3 вв. до н.э.) и эпикуреизм. Стоицизм (4 в. до н.э. – 2 в.): основные школы и представители (Зенон Китионский, Сенека, Марк Аврелий и др.). Философия позднего эллинизма: неоплатонизм (3 – 4 вв.). Плотин как яркий представитель неоплатонизма. Влияние неоплатонизма на христианство и средневековую философию.

3. Средневековая философия (4 – 16 вв.).

Основные черты средневековой теологической философии: теоцентризм, господство догматов (о творении, об откровении). Направления ранней христианской философии: гностицизм (2 – 3 вв.), учение Оригена (2 – 3 вв.), апологетика (2 – 5 вв.), патристика (5-8 вв.).

Августин Блаженный (4 – 5 вв.) как крупнейший представитель патристики, заложивший основы католицизма как направления христианства. Религиозно-философский трактат «О граде Божьем».

Схоластическая философия. Схоластика как второй этап развития средневековой философии, ориентированное на рационалистическое обоснование положений христианского вероучения. Предсхоластика: Боэций (5 – 6 вв.). Ранняя схоластика: Иоанн Скотт Эриугена (9 в.). Зрелая или высокая схоластика: Фома Аквинский (13 в.), Р.Бэкон (13 в.), Иоанн Дунс Скот (13 -14 вв.). Поздняя схоластика: Уильям Оккам (13 – 14 вв.), Жан Буридан (13 – 14 вв.).

Фома Аквинский как систематизатор схоластики, автор томизма. Основное сочинение – «Сумма теологии». Пять доказательств существования Бога, по Аквинскому: причина, случайность и необходимость, движение, степени качества, цель. Философские воззрения Фомы Аквинского: о бытии, о познании, о человеке и его душе, об этике, об обществе и государстве. Учение Фомы Аквинского как официальная идеология католицизма.

4. Философия эпохи Возрождения (14 – 16 вв.).

Специфика философии эпохи Возрождения: антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер. Возрождение ценностей и культурных традиций античности. Предпосылки возникновения философии и культуры эпохи Возрождения. Процессы: секуляризация, переход от теоцентризма к антропоцентризму, переосмысление античного наследия. Направления философии эпохи Возрождения: гуманистическое (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла), натурфилософское (Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Дж.Бруно, Галилео Галилей), мистическое (Я.Беме), политическое Н.Макиавелли), утопическо-социалистическое (Томас Мор, Томмазо кампанелла), реформационное (Мартин Лютер, Жан Кальвин, Томас Мюнцер, Эразм Роттердамский), скептическое (М.Монтень), неоплатоническое Н.Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола, Парацельс). Культура и философия Возрождения как почва для интенсивного развития философской мысли в Новое время.

5. Философия Нового времени (17 в.).

Специфика философии 17 века: активное развитие науки, укрепление веры в способность разума осваивать мир и воздействовать на него, разрушение антропоцентризма, использование идей механики для построения картины мира, предпочтение метафизическому методу, интерес к проблеме познания. Два основных направления по проблеме источника познания: рационализм, эмпиризм.

Рационализм и дуализм Р.Декарта (1596-1650) – основоположника рационализма. Основная работа «Рассуждение о методе». Дедуктивный метод. Философские воззрения Декарта: рационализм, проблема бытия, проблема человека, идея дуализма, проблема познания, учение о врожденных идеях.

Эмпиризм Ф.Бэкона (1561-1626) – основателя эмпирического направления в философии. Основная работа «Новый Органон, или истинные указания для истолкования природы». Суть эмпиризма – в основе познания лежит исключительно опыт. Индукция как главный метод познания. Причины («призраки» или «идолы»), препятствующие человеку получать истинное знание.

Проблема государства и гносеология Т.Гоббса (1588-1679). Работа «Левиафан» как разработка теории государства. Гоббс о значении чувственного восприятия в познании. Классификация «знаков» как сигналов из окружающего мира.

Сенсуализм Дж.Локка (1632-1704) как продолжение эмпирической традиции английской философии. Рационализм и монизм Б.Спинозы (1632-1677) как продолжение традиции рационализма Декарта. Механистическая картина мира И.Ньютона (1643-1727) и его теория - классическая механика – как образец для научных открытий Нового времени. Теория познания и учение о монадах Г.Лейбница (1646 – 1716) как рационалиста. Субъективный идеализм Д.Юма как скептика и агностика.

6. Философия французского Просвещения.

Специфика философии французского Просвещения: влияние английских просветителей, разрушение представления о Боге, пропаганда идей буржуазии, ниспровержение оптимизма предшествующей философской эпохи, внимание к социальной проблематике, пропаганда науки и прогресса, жесткая критика религии. Основные философские направления: деистическое (Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк), атеистическо-материалистическое (Мелье, Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах), социалистическо-утопическое (Мабли, Бабеф, Сен-Симон, Фурье). Работа И.Канта «Ответ на вопрос: Что такое Просвещение?» о значимости данной эпохи.

7. Немецкая классическая философия.

Уникальность немецкой философии XIX века. Четыре основных направления в

немецкой философии XIX века: немецкая классическая философия (первая половина XIX века); материализм (середина и вторая половина XIX века); иррационализм (вторая половина и конец XIX века); «философия жизни» (вторая половина и конец XIX века). Пять выдающихся представителей немецкой классической философии: И.Кант, Ф.Шеллинг, Г.Гегель – объективные идеалисты, И.Фихте – субъективный идеализм, Л.Фейербах - материализм. Проблемы, которые разрабатывала немецкая классическая философия: исследование человеческой сущности, проблема развития, логико-теоретический аппарат философии, история как целостный процесс.

И.Кант как основоположник классического немецкого идеализма (1724-1804). Биография Канта как докритического и критического периодов. Критический период: «Критика чистого разума» (1781) – отстаивание идеи агностицизма как невозможности познания окружающей действительности; «Критика практического разума» (1788) – внимание к вопросам нравственности (категорический императив как моральны закон); «Критика способности суждения» (1790) – выдвижение идеи всеобщей целесообразности в эстетике, в природе, целесообразности духа (наличие Бога).

Субъективный идеализм И.Фихте (1762-1814) как философское направление, согласно которому единственной реальностью являются идея, существующая в сознании человека.

Объективный идеализм В.Шеллинга (1775-1854) в своей цели объяснения «абсолютного», т.е. первоначала бытия и мышления. Три этапа философии Шеллинга: натурфилософия, практическая философия, иррационализм.

Объективный идеализм и диалектика Г.Гегеля (1770-1831). Философские воззрения: учение о познании, проблема человека, диалектика, социально-политические идеи. Основная заслуга Г.Гегеля перед философии в том, что им были выдвинуты и разработаны теория объективного идеализма (основным понятием которой является абсолютная идея – Мировой дух) и диалектика как всеобщий философский метод.

Антропологический материализм Л.Фейербаха (1804-1872) как начало материалистической эпохи в мировой философии. Главное направление философии Фейербаха – критика немецкого классического идеализма, религии и обоснование материализма. Философские воззрения Л.Фейербаха: критика идеалистической философии, теория антропологического материализма, гносеология, социально-политические идеи.

8. Западная философия XIX – XXI веков.

Специфика философии XIX – XXI веков. Влияние на философию XIX века следующих факторов: наука становится общественным достоянием, влияние науки на формирование нового предпринимательского класса, изменение представления об устройстве мира, расширение горизонта европейской культуры. Особенность западной философии XIX века: обострение противостояния между рационализмом и иррационализмом, материализмом и идеализмом; большая роль общественных наук и социальной философии; внимание проблеме языка при описании объективной реальности. Основные черты современной философии: практицизм, эволюционизм, релятивизм, сциентизм, рационализм, иррационализм.

Иррационализм А.Шопенгауэра (1788-1860) как философское направление, которое отвергает логические связи в природе, восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы, идею развития. Основная идея иррационализма – окружающий мир есть разрозненный хаос, не имеет целостности, внутренней закономерности, законов развития, не подконтролен разуму. Призыв Шопенгауэра вернуться к кантианству и платонизму. Главный принцип учение – волюнтаризм, по которому движущей силой является воля. Работа «Мир как воля и представление».

«Философия жизни» Ф.Ницше (1844-1900) как родственная иррационализму. Основное понятие философии – жизнь как единственная реальность, существующая для конкретного человека. Цель философии – помочь человеку реализовать себя в жизни. Три периода творчества Ницше: раннее творчество (1869-1876) – проблемы эстетики, средний период (1876-1882) – критик современной ему культуры, поздний период (1882-1889) – о «воле к жизни». Философия Ницше как предшественница феноменологии, экзистенциализма, постмодерна и др.

Философия марксизма. Работы К.Маркса (1818-1883) и Ф.Энгельса (1820-1895). Два раздела материалистической философия марксизма: диалектический материализм (основные положения – бытие определяет сознание, Бог – идеальный образ, материя находится в постоянном развитии и движении, развитие происходит по законам диалектики) и исторический материализм (основные положения – люди вступают в объективные производственные отношения, производственные отношения и производительные силы образуют экономическую систему как базис, государственные и общественные институты выступают в качестве надстройки по отношению к экономическому базису, выделение пяти общественно-экономических формаций как уровни развития производительных сил и производственных отношений).

Философия позитивизма. Идеи: необходимость поставить философию на твердую научную основу, философия должна исследовать лишь факты (а не их внутреннюю сущность), освободиться от оценочной роли, руководствоваться научным арсеналом средств и опираться на научный метод. Четыре основные стадии развития позитивизма: 1) классический позитивизм (О.Конт); 2) эмпириокритицизм (Э.Мах и Р.Авенариус); 3) неопозитивизм (философы «Венского кружка», Б.Рассел, Л.Витгенштейн); 4) постпозитивизм (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос).

Американский прагматизм как направление идеалистической философии, имеющее своей целью не нахождение абстрактной истины, а выработку арсенала конкретных средств, которые помогут людям решать их конкретные жизненные задачи на практике. Основатели прагматизма: Ч.Пирс (1839-1914) и У.Джемс (1842-1910). Философия инструментализма Д.Дьюи (1859-1952): сущность и применение к проблемам морали и общественной жизни.

Психоанализ: фрейдизм и неофрейдизм. Влияние психоанализа на сферу естественнонаучного и социогуманитарного знания, искусство и литературу, на психологические концепции личности. З.Фрейд (1856-1939) как основатель психоанализа. Работы З.Фрейда о поведении человека. Структура личности, по З.Фрейду: Оно (Ид), Я (Эго), Сверх-Я (Супер-Эго). Пансексуализм концепции З.Фрейда. Главные представители неофрейдизма: А.Адлер (1870-1937), В.Райх (1897-1957), К.Юнг (1875-1961), Э.Фромм (1900-1980).

Экзистенциальная философия. С.Кьеркегор (1813-1855) как основатель экзистенциализма. Проблемы, интересные философам-экзистенциалистам: противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью, уникальность человеческой личности, отчуждение человека, бессмысленность жизни, внутренний выбор. Главные представители экзистенциализма: К.Ясперс (1883-1969), М.Хайдеггер (1889-1976), Ж.П.Сартр (1905-1980), А.Камю (1913-1960).

Философская герменевтика как направление в философии, которое исследует теорию и практику истолкования, интерпретации и понимания. Текст как предмет исследования. Фундаментальные понятия герменевтики. Главные представители философской герменевтики: Ф.Шлейермахер (1768-1834), М.Хайдеггер (1889-1976), Г.Гадамер (1900-2002), П.Рикер (1913-2005).

Структурализм и постструктурализм. Исследование структуры изучаемого

объекта. Основные представители структурализма: К.Леви-Стросс (1908-2009), Р.Барт (1915-1980), Ж.Лакан (1901-1981), М.Фуко (1926-1984). Постструктурализм как развитие и отрицание или преодоление структурализма (Ж.Делез (1925-1995), Ж.Деррида (1930-2004).

Философия постмодерна. Термин «постмодерн» для обозначения специфики культуры второй половины XX века и философской мысли этого периода (Ж.Батай, Ж.Лакан, Ж.-Ф. Лиотар, Ж.Делез, Ж.Бодрийяр и др.). Основные темы постмодернистской философии: агностическая, прагматическая, эклектическая, анархо-демократическая. Постмодерн как особый тип мировоззрения: главная ценность – свобода во всем, критическое отношение к современности, плюрализация концептов, идея разложения надежности модерна, конец доктрин и смерть субъекта. Постмодерн как парадигма критического мышления современной науки, как способ нового восприятия мира, как менталитет новой культурной эпохи.

9. Русская философия.

Общая характеристика русской философии. Специфика русской философии: имеет собственные традиции; оригинальность, связанная с православием; наличие оригинальных философов. Четыре основных этапа русской философии: 1) ранняя русская философия IX-XVIII вв., 2) философия XIX века, 3) русская (и советская) философия XX века, 4) постсоветская российская философия.

Древнерусская философия IX-XIII вв. как период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси. Темы ранней русской философии: моральные и нравственные ценности, объяснение христианства, государство и право. Представители: Иларион (середина XI века) – «Слово о Законе и Благодати», Владимир Мономах (1053-1125) – «Поучение», Климент Смолятич (XII век) – «Послание пресвитеру Фоме», Даниил Заточник (XI век) – “Моление”, Пустынник (XI век) - “Плач”.

Ранняя русская философия XIII – XVII вв. Главные темы: сохранение русской духовности, христианство, борьба за освобождение, устройство государства, познание. Видные философы данного периода: Сергий Радонежский (XIV век), Философий (XVI век), Максимилиан Грек (1475-1556), Андрей Курбский (1528-1583), Нил Сорский (1433-1508), Аввакум (1620-1682), Никон (1605-1681), Юрий Крижанич (1618-1683).

Русская философия XVIII века. Два основных этапа: 1) Философия эпохи Петровских реформ – творчество Ф.Прокоповича (1681-1736), В.Татищева (1686-1750), А.Кантемира (1708-1744). Основная направленность философии – социально-политическая проблематика. 2) Материалистическая философия второй половины XVIII века. Основные представители: М.В.Ломоносов (1711-1765), А.Н.Радищев (1749-1802).

“Философское пробуждение” начала XIX века (30-40-е гг.). Появление крупных философских направлений: декабристская философия, историческая философия П.Я.Чаадаева, философия западников и славянофилов, религиозно-монархическая философия, философские системы Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого, философия всеединства В.С.Соловьева.

Социально-политическая направленность философии декабристов: приоритет естественного права, необходимость для России правового строя, отмена крепостного права, личная свобода человека, ограничение самодержавия.

Историческая философия П.Я.Чаадаева (1794-1856). Основные направления философии П.Я.Чаадаева: философия человека и философия истории. Значение «Философических писем» П.Я.Чаадаева.

Славянофилы. Главные представители: И.В.Киреевский (1806-1856) и его работы на тему критического осмысления западноевропейской философии и создания на основе этого русской философии. И.В.Киреевский о западном

мышлении и его сущности – отвлеченный характер. Доминирующая черта русской культуры – целостность. А.С.Хомяков (1804-1860) о христианстве.

Западники. Главные представители: В.Г.Белинский (1811-1848): отношение к философии Г.Гегеля, к славянофилам, к идее радикального свержения монрахической власти. А.И.Герцен (1812-1870): идеи о разнице между идеалом личности и западноевропейским типом человека, идеи общинного социализма. Западники об религии, об уникальности истрического пути России.

Религиозная направление как важная роль в ортодоксально-монархической философии. Н.Ф.Федоров (1828-1903) о единстве мира, о проблеме жизни и смерти, о проблеме морали и морального образа жизни. К.Н.Леонтьев (1831-1891) и критика развивающегося капитализма в России.

Философские идеи Ф.М.Достоевского (1821-1881) и Л.Н.Толстого (1828-1910). Ф.М.Достоевский об обычаях, традициях и религии как опоре русской культуры. Влияние мыслителя на последующую философию (на В.Соловьева, Н.Бердяева, Ф.Ницше, З.Фрейда и др.). Суть религиозно-философской доктрины – толстовства. Критика Л.Н.Толстого религиозных догм.

Философия всеединства В.С.Соловьева (1853-1900). Бог как воплощение идеала всеединства – согласованности, гармонии всех частей Вселенной. Три ступени в согласовании: царство минералов, растительности и животных; царство человека; духовно-человеческое царство.

Русская философия начала XX века. Серебряный век как период расцвета русского искусства и философии. Представители: Г.Г.Шпет (1879-1937), А.Ф.Лосев (1893-1988), А.И.Введенский (1856-1925), А.Н.Лосский (1870-1965), С.Н.Булгаков (1871-1944), П.Сорокин (1889-1968), И.А.Ильин (1883-1954), П.А.Флоренский (1882-1937), Л.Шестов (1866-1938).

Философия персонализма Н.А.Бердяева (1874-1948). Н.Бердяев как продолжатель традиций В.Соловьева. Идея о подлинной задаче философии как изучении места человека в мире в связи с его личностными структурами. Центральные темы: тема свободы, темы личности и творчества.

Философия советского периода (1917-1991) как философия ярко выраженного материалистического характера и в рамках марксистской философии. Представители: В.ИЛенин (1870-1924), Н.И.Бухарин (1888-1938), А.В.Луначарский (1875-1933), М.М.Бахтин (1895-1975), М.К.Мамардашвили (1930-1990), Л.Н.Гумилев (1915-1992).

Раздел 2. Современные философские проблемы

1. Онтология и гносеология.

Бытие как исходная и центральная категория философии и предмет изучения онтологии. Изучение проблемы бытия как начало развития философии. Основные формы бытия: материальное бытие, идеальное бытие, человеческое бытие, социальное бытие, ноуменальное бытие, феноменальное бытие. Субъективная и объективная реальность и человек как связующее звено. Категория небытия.

Материя как бытие всех форм реальности, совокупность всех материальных образований в природе, субстанция, нечто по своим качествам противоположное сознанию, философская категория. Подходы к понятию материя: материалистический подход, объективно-идеалистический подход, позитивистский, субъективно-идеалистический. Материя и вещество. Характерные черты материи: наличие движения, самоорганизация, размещенность в

пространстве и времени, способность к отражению. Структура материи: неживая природа, живая природа, общество. Неуничтожимость материи.

Движение как свойство бытия и атрибут материи. Формы движения: механическое, физическое, биологическое, химическое, социальное. Свойства движения: возникает из самой материи, постоянно, в самоорганизующихся системах принимает форму флуктуаций, всеобъемлюще. Движение может быть количественным и качественным. Движение – основа всякого развития. Развитие – высшая форма движения. Прогресс и регресс как направленности изменений.

Диалектика как теория развития всего сущего и философский метод. Законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон взаимного перехода количественных и качественных изменений, закон отрицания отрицания. Основные категории диалектики. Основные принципы диалектики: всеобщей связи, развития, системности, причинности, историзма. Альтернативы диалектики: метафизика, релятивизм, эклектика, софистика, догматизм, синергетика.

Пространство и время как проявления материи. Субстанциональный и реляционный подходы по поводу расположенности материи во времени и пространстве. Пространство и время социального бытия. Психологическое пространство и время. Объективность пространства и времени.

Отражение как способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства других материальных систем.

Сознание как высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном отражении объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, в формировании у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности. Самосознание как осознание человеком самого себя. Самосознание включает в себя: самонаблюдение, самоутверждение, самооценку, самочувствие, антиципацию, ретроспекцию, рефлексию. Бессознательное как совокупность психических явлений, которые трудно сделать сознательными.

Познание как центральная проблема гносеологии. Ответы на вопрос – познаваем ли мир?: гностицизм, агностицизм, скептицизм, солипсизм. Принципы современной гносеологии: историзм, активность, практика, познаваемость, объективность, диалектика, конкретность истины. Чувственное и рациональное познание.

Истина как правильное, адекватное и идентичное отражение предметов и явлений действительности познающим субъектом. Истина субъектна, внеклассова, конкретна. Формы истины по характеру объекта (предметная, экзистенциальная, когнитивная, концептуальная), по видам познавательной деятельности (научная, повседневного знания, «художественная правда»), по степени полноты освоения объекта познания (абсолютная, относительная).

2. Философская антропология и аксиология.

Жизнь как объект философского анализа, как специфическая форма бытия. Признаки жизни: питание, выделение, движение, рост, развитие, раздражимость, размножение, наследственность. Гипотезы в современной науке о возникновении жизни на Земле. Основные этапы развития жизни на Земле. Происхождение и развитие человека. Эволюция человека.

Человек как объект философского осмысления. Основатели школы «философской антропологии»: М.Шелер (1874-1928), А.Гелен (1904-1976), Г.Плесснер (1892-1985). Основные характеристики человека. Человек: индивид, индивидуальность, личность. Ценности личности.

Экзистенциалы (сущности) человеческого бытия: свобода и ответственность; вера, надежда, любовь; самореализация и творчество; счастье; семья и карьера.

Смысл жизни человека. Смерть (различные точки зрения на смерть) и бессмертие (различные концепции понимания бессмертия).

3. Социальная философия.

Общество: сущность и структура. Структура (основные сферы жизни) общества являются: экономическая сфера, политическая сфера, социальная сфера, духовная сфера.

Экономическая сфера общества: производство, распределение, обмен, потребление материальных благ. Формы Экономической сферы: производительные силы и производственные отношения. Значение экономической сферы жизни общества.

Социальная сфера общества. Основные элементы социальной структуры общества: социальная роль и социальный статус на микроуровне; классы, страты, сословия на макроуровне.

Политическая сфера общества. Элементы политической сферы общества: функциональный, регулятивный, коммуникативный, идеологический, институциональный. Основной элемент политической системы общества – государство. Функции государства.

Духовная сфера общества. Духовность и материальность. Основные элементы духовной жизни общества: духовная деятельность, духовные ценности, духовные потребности, духовные отношения, индивидуальное и общественное сознание. Культура и цивилизация: общее и особенное. Глобальные проблемы современности.

5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине Философия составлен в соответствии с ФГОС ВО.

5.1. Фонд оценочных средств

<table>
<tr><td colspan="3">Вид занятий: лекция, тестирование</td></tr>
<tr><td>Шкала оценки</td><td>Предлагаемые формы контроля</td><td></td></tr>
<tr><td>100-бальная система оценки в каждом семестре</td><td>Суммарная оценка 4-х видов учебной активности в каждом семестре:</td><td rowspan="5">- Промежуточная аттестация в конце 6 семестра – зачет, в конце 7 семестра - экзамен

- Рубежная аттестация в течение каждого семестра</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>- рубежная аттестация - тестирование</td></tr>
<tr><td>35-баллов</td><td>- рубежная аттестация - тестирование</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>- текущая аттестация - посещаемость лекционных занятий</td></tr>
<tr><td>25-баллов</td><td>- промежуточная аттестация в форме устного ответа по вопросам к зачету (6 семестр) и экзаменационным билетам (7 семестр)</td></tr>
</table>

Аттестован/ не аттестован	51 и более баллов/менее 51 балла	
Текущая аттестация – может проводиться на каждом занятии *Промежуточная аттестация – итоговая, проводится в конце семестра, например, ректорский просмотр* *Рубежная аттестация - после проведения половины занятий (середина семестра) и в конце семестра*		

Балльно-рейтинговая оценка рубежных и текущих аттестаций:

3 семестр:
1 руб. аттестация – 20 баллов. Тестирование. Критерии оценки: тест из 20 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл. Тест посылается в личный кабинет в начале занятия. Время на ответы – 20 минут. Ответы присылаются на электронную почту преподавателя.
2 руб. аттестация – 35 баллов. Тестирование. Критерии оценки: тест из 35 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл. Тест посылается в личный кабинет в начале занятия. Время на ответы – 35 минут. Ответы присылаются на электронную почту преподавателя.
Текущая аттестация – посещаемость – 20 баллов. Ведется учет посещаемости лекционных занятий.
Промежуточная аттестация – зачет. Тестирование по всем темам 1-го семестра. Критерии оценки: тест из 25 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл. Тест посылается в личный кабинет в начале занятия. Время на ответы – 25 минут. Ответы присылаются на электронную почту преподавателя.

4 семестр:
1 руб. аттестация – 20 баллов. Тестирование. Критерии оценки: тест из 20 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл. Тест посылается в личный кабинет в начале занятия. Время на ответы – 20 минут. Ответы присылаются на электронную почту преподавателя.
2 руб. аттестация – 35 баллов. Тестирование. Критерии оценки: тест из 35 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл. Тест посылается в личный кабинет в начале занятия. Время на ответы – 35 минут. Ответы присылаются на электронную почту преподавателя.
Текущая аттестация – посещаемость – 20 баллов. Ведется учет посещаемости лекционных занятий.
Промежуточная аттестация – 25 баллов - Письменный ответ по выданному преподавателю вопросу из списка экзаменационных вопросов. Критерии оценки: 22-25 баллов – студент глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил материал дисциплины, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций; усвоил методологию дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами; умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в программе курса, с другими дисциплинами; умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций; показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учебы и профессиональной деятельности; 18-21 баллов – студент полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения понятий; умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний; применяет теоретические знания на практике; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса; 13-17 балла – студент владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения; обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности; способен разобраться в конкретной практической ситуации; 0-12 баллов –

студент показал проблемы в знании основного учебного материала; не может дать четких определений и понятий; не может разобраться в конкретной практической ситуации; не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знания.
В итоге – «Отлично»: 86-100 баллов; «Хорошо»: 71-85 баллов; «Удовлетворительно»: 51-70 баллов; «Неудовлетворительно»: 0-50 баллов.

5.2. Контрольные вопросы и задания

Темы «Философия эпохи Возрождения» и «Социальная философия», отведенные для самостоятельной работы, входят в общее тестирование и вопросы к зачету.

Раздел 1 Характеристика исторических типов философии
УК-1, 5 - коды формируемых компетенций в соответствии с ФГОС ВО

1. **Примеры тестов рубежной аттестации 1**

Тест 1. Предмет философии

1. **Предметом философии является:**
1) физическая реальность
2) всеобщее в системе «мир-человек»
3) положения Священного писания
4) доводы разума, исходящие из интеллектуальной интуиции
2. **Греческие слова phileo – любовь и sophia – мудрость дали начало термину**
1) эклектика
2) философия
3) гемофилия
4) софистика
3. **Гносеология – учение о …**
1) бытии
2) ценностях
3) познании
4) смыслах
4. Антропология – это учение о …
1) бытии
2) ценностях
3) познании
4) человеке
5. Проблемы, решаемые философией…
1) могут быть решены в рамках конкретной научной дисциплины
2) имеют всеобщий, предельный характер
3) не имеют ничего общего с жизнью обычных людей
4) имеют отношение к сверхъестественному, нереальному миру
6. Согласно легенде, первым, кто отказался называть себя мудрецом, но лишь любомудрым, то есть философом, был
1) Аристотель
2) Эпикур
3) Пифагор
4) Платон

7. На вопрос: «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает раздел философского знания - …
1) аксиология
2) онтология
3) антропология
4) гносеология
8. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют…
1) концепцию
2) картину мира
3) теорию
4) мировоззрение
9. Философия и мировоззрение соотносятся следующим образом…
1) мировоззрение само по себе является философией
2) философия тождественна мировоззрению
3) философия теоретически обосновывает главные принципы мировоззрения, разрабатывает его общетеоретические основы
4) философия является частью мировоззрения
10. Вопросы: существует ли мир сам по себе или он существует от Бога; что лежит в основе изменений, происходящих в мире; каковы основные законы развития мира, относятся к…
1) гносеологии
2) философской антропологии
3) социальной философии
4) онтологии

Тест 2. Философия в системе культуры

1. **Система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру и особый способ духовного освоения мира, который осваивается с точки зрения взаимоотношений с ним человека:**
1) мировоззрение
2) мировосприятие
3) миросозерцание
4) миропонимание
2. **Согласно антропологическим и этнографическим исследованиям, наиболее древней формой мировоззрения, а, следовательно, и жизненной ориентации человека является:**
1) мифология
2) религия
3) философия
4) наука
3. Кто из философов в работе «Философия религии» назвал мифологию «непосредственной религией:
1) Кант
2) Гегель
3) Декарт
4) Энгельс
4. Третьей в истории человечества научно-теоретической формой мировоззрения, отличающейся рациональностью, системностью, логичностью и теоретической оформленностью, является:
1) мифология

2) религия
3) философия
4) искусство

5. Какой источник генезиса философии выделяется в гносеомифогенной концепции возникновения философии:

1) мифология
2) знание
3) житейская мудрость
4) все вышеперечисленное

6. Как дословно переводится с греческого языка слово «философия»:

1) любовь к ближнему
2) любовь к наукам
3) любовь к мудрости
4) любовь к себе

7. Какой из нижеперечисленных вопросов не был сформулирован Кантом?

1) Что я могу знать?
2) Что я должен делать?
3) На что я смею надеяться?
4) Что такое мировоззрение?

8. Учение о сущности человека, смысле человеческой жизни называется:

1) онтология
2) гносеология
3) философская антропология
4) аксиология

9. Кто сформулировал основной вопрос философии о соотношении бытия и сознания?

1) Кант
2) Гегель
3) Маркс
4) Энгельс

10. Функция философии, заключающаяся в оценке явлений окружающего мира:

1) прогностическая
2) аксиологическая
3) социальная
4) критическая

Тест 3. Античная философия

1. **Классический этап развития античной философии охватывает период:**
1) VII - V вв. до н.э.
2) середина V - конец IV в. до н.э.
3) конец IV - II в. до н.э.
4) I в. до н.э. - V в.
2. **Основатель милетской школы:**
1) Гераклит
2) Фалес
3) Анаксимандр
4) Анаксимен

3. Древнегреческий философ, основоположник диалектики:

1) Гераклит
2) Фалес
3) Анаксимандр
4) Анаксимен

4. Кто из философов не входил в состав представителей элейской философской школы:

1) Ксенофан
2) Парменид
3) Протагор
4) Зенон

5. Кто из древнегреческих философов сформулировал проблему бытия:

1) Платон
2) Парменид
3) Протагор
4) Пифагор

6. Представители какой философской школы Древней Греции первопричиной всего сущего считали число:

1) милетской школы
2) элейской школы
3) пифагорейской школы
4) школы атомистов

7. Кому из философов принадлежит высказывание: “Человек есть мера всех вещей”:

1) Платону
2) Пармениду
3) Протагору
4) Пифагору

8. Кто из философов выделял мир идей как истинный по сравнению с миром вещей:

1) Сократ
2) Платон
3) Аристотель
4) Эпикур

9. Кто из философов говорил, что мир – это “оформленная материя”

1) Сократ
2) Платон
3) Аристотель
4) Эпикур

10. Философия скептицизма возникла в городе Элиде благодаря:

1) Пиррону
2) Эпикуру
3) Платону
4) Плотину

2. Пример теста рубежной аттестации 2

1. Что из перечисленного имеет отношение к эпохе Возрождения:

1) публикация «Энциклопедии»
2) изобретение телескопа;
3) эволюционное учение Дарвина;

2. Средневековый концептуализм - это:

1) крайний реализм
2) умеренный реализм
3) крайний номинализм
4) умеренный номинализм

3. Эпоха Возрождения – это период в развитии европейской культуры, в т.ч. и философии, который охватывает:

1) VIII – X вв.;
2) X – XIV вв.;
3) XIV – XVI вв.;

4. Правильным является положение:

1) Ренессанс предпосылка Возрождения;
2) Возрождение предшествует Ренессансу;
3) Ренессанс и Возрождение обозначают одно и то же.

6. Для эпохи Ренессанса характерно:

1) полное отрицание средневековой культуры;
2) механическое воспроизведение античных духовных ценностей;
3) возрождение античной культуры, ее переосмысление в новых условиях.

7. Главный труд Н.Кузанского:

1) Похвала глупости;
2) Об ученом незнании;
3) Феноменология духа;

8. Социальная теория Т.Мора характеризуется как:

1) утопический социализм;
2) военный коммунизм;
3) христианский гуманизм.

9. Как можно охарактеризовать философское мышление эпохи Возрождения:

1) антропоцентризм;
2) космоцентризм;
3) теоцентризм;

10. Философию Нового времени можно характеризовать прежде всего как:

1) философию морали;
2) философию науки;
3) философии религии;

11. Представитель натурфилософии эпохи Возрождения:

1) Т.Мор;
2) А.Данте;
3) Н.Коперник;

12. В работах какого представителя патристики впервые появляется линейное понимание истории:

1) Климент Александрийский
2) Григорий Нисский
3) Августин Блаженный

13. В эпоху Возрождения скептицизм был характерен для взглядов:

1) Монтеня;
2) Кузанского;
3) Коперника;
4) Бруно.

14. Бог растворен в природе:

1) теологический пантеизм
2) натуралистический пантеизм

15. Философ-рационалист:

1) Р.Декарт;
2) Т.Гоббс;
3) Ф.Бэкон.

16. Какое заблуждение не мешает адекватному познанию, по Ф.Бэкону:

1) идолы рода;
2) идолы чувств;
3) идолы пещеры;
4) идолы театра;

5) идолы рыночной площади.

17. Важнейшее философское произведение Декарта:

1) Рассуждение о методе;
2) Похвала глупости;
3) О граде Божьем

Примеры вопросов к зачету

1. Логика как инструмент философии
2. Философия как тип мировоззрения
3. Предмет и структура философского знания
4. Основные категории и методы философии
5. Функции философии
6. Основные исторические типы философии
7. Периодизация и основные черты античной философии
8. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен)
9. Пифагор и пифагорейцы
10. Гераклит Эфесский как основоположник диалектики
11. Элейская школа: формулировка проблемы бытия (Ксенофан, Парменид, Зенон)
12. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик)
13. Сократ и «сократические школы»
14. Платон: зарождение идеализма
15. Аристотель как вершина античной философии
16. Скептицизм Пиррона и Секста Эмпирика
17. Эпикур и эпикурейцы
18. Стоицизм: основные идеи и представители
19. Философия позднего эллинизма: неоплатонизм
20. Направления ранней христианской философии. Августин Блаженный
21. Схоластическая философия. Фома Аквинский как систематизатор схоластики
22. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла)
23. Неоплатонизм эпохи Возрождения (Н.Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола, Парацельс)
24. Натурфилософское направление в философии эпохи Возрождения (Андреас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер)
25. Философия Реформации (Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский)
26. Рационализм и дуализм Рене Декарта
27. Эмпиризм Ф.Бэкона
28. Деистическое направление французского Просвещения XVIII века (Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк)
29. Атеистическо-материалистическое направление французского Просвещения XVIII века (Мелье, Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах)
30. И.Кант как основоположник классического немецкого идеализма
31. Субъективный идеализм И.Г.Фихте
32. Объективный идеализм Г.Гегеля
33. Антропологический материализм Л.Фейербаха

Пример теста промежуточной аттестации (зачет)

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ФИЛОСОФИИ ЗА 1 СЕМЕСТР

1. Гносеология - это:

1) учение о развитии науки
2) учение о природе и сущности познания
3) учение о формах и законах мышления

2. Основной принцип первого периода развития античной философии:

1) космологизм
2) аксиологизм
3) антропологизм

3. Античный философ, автор «Органона»

1) Сократ
2) Платон
3) Аристотель

4. Призывал ли Сенека своих учеников участвовать в общественной жизни:

1) да
2) нет

5. Философ, утверждавший, что мир – оформленная материя:

1) Пифагор
2) Аристотель
3) Платон

6. Основатель милетской школы натурфилософов:

1) Ксенофан
2) Платон
3) Фалес

7. Учение о ценностях:

1) гносеология
2) антропология
3) аксиология

8. Вопрос о первоначале мира был центральным для философии античности:

1) досократического периода
2) классического периода
3) эллинистического периода

9. Создатель «Академии»:

1) Аристотель
2) Сократ
3) Платон

10. Основные представители классического периода античности

1) Фалес, Анаксимандр, Анаксимен
2) Сократ, Платон, Аристотель
3) Ксенофан, Перменид, Зенон

11. Сущность пантеизма выражена в суждении:

1) образ Бога – это обобщенный, идеализированный образ человека;
2) Природа и Бог тождественны, природа есть Бог в вещах;
3) Бог – первопричина всего сущего, он задает миру первотолчок.

12. «Секуляризация» в переводе с латыни:

1) священный
2) семейный
3) светский

13. Известным представителем Реформации 16 в. является:

1) Т.Мор;
2) М.Лютер;
3) Н.Маккиавелли;
4) Дж.Бруно.

14. Новое время – это период развития культуры и философии европейских стран в:

1) XVII вв.;
2) XVIII вв.;
3) XX в.

15. Философия в эпоху Нового времени выступает в союзе с:

1) богословием;
2) наукой;
3) искусством;

16. Патристика:

1) первый период развития средневековой философии
2) второй период развития средневековой философии

17. Кто является автором высказывания: «Я мыслю, следовательно, я существую»:

1) Гоббс;
2) Локк;
3) Декарт;
4) Бэкон.

18. Выдающийся философ и крупнейший математик, основоположник новоевропейского рационализма:

1) Бэкон;
2) Декарт;
3) Спиноза;
4) Лейбниц.

19. В трактате «Новый органон» он изложил основы индуктивного метода познания:

1) Дж.Локк;
2) Ф.Бэкон;
3) Р.Декарт;
4) Б.Спиноза.

20. Основная черта натурфилософии Возрождения:

1) пантеизм;
2) дуализм;
3) конвенциализм.

21. Для Нового времени характерно:

1) активная деятельность церкви;
2) становление и оформление естественных наук;
3) расцвет искусства.

22. Сущность «учения об идолах» Ф.Бэкона состоит:

1) в анализе языческих верований;
2) в критическом отношении к традициям и обычаям;
3) в выявлении и устранении предрассудков, препятствующих постижению истины;
4) в противостоянии мифотворчеству и религии.

23. Нет ничего в познании, чего ранее не содержалось в ощущениях – таков девиз:

1) рационалистов;
2) эмпириков-сенсуалистов;
3) номиналистов;
4) провиденциалистов.

24. Автором политического трактата «Левиафан» является:

1) Т.Гоббс;
2) Д.Локк;
3) Г.Лейбниц;
4) Р.Декарт.

25. Согласно Монтеню, разум притязающий (претендующий) на многое есть жалкий разум самого заносчивого существа. Это характерно для:

1) агностицизма;

2) рационализма;
3) скептицизма;
4) сенсуализма.

Раздел 2. Современные философские вопросы
УК-1, 5 – коды формируемых компетенций в соответствии с ФГОС ВО

Примеры тестов рубежной аттестации – 3
Тест 1

1. К. Маркс является создателем:

1) трудовой теории стоимости

2) материалистического понимания истории

3) теории государства и права

2. Марксизм возник в:

1) XVIII в.

2) сер. XIX в.

3) нач. XX в.

4) сер. XX в.

3. В учении А.Шопенгауэра «воля» понимается как:

1) магнетизм в физическом мире

2) бессознательная потребность выжить и сохраниться

3) качество человеческой души

4. Философия современного европейского иррационализма берет начало с философии:

1) Бэкона

2) Вольтера

3) Маркса

4) Шопенгауэра

5. Суждение, *не характерное* для учения Ф.Ницше:

1) христианство – основа для справедливой жизни

2) власть сильных над слабыми – естественный порядок вещей

3) рациональное сознание омертвляет жизненный порыв

6. Допишите третий закон диалектики:

1) закон отрицания отрицания

2) закон перехода количественных изменений в качественные

3)

7. Начало эпохи неклассической философии

1) 18 в.
2) первая пол 19 в.
3) вторая половина 19

4) первая половина 20

8. В 20 в при описании объективной реальности большое внимание уделялось проблеме

1) Бога
2) языка
3) экономики
4) права

9. Впервые идея релятивизма обозначена в

1) позитивизме
2) кантианстве
3) сциентизме
4) антисциентизме

10. Впишите недостающую стадию развития позитивизма

1) классический позитивизм
2) эмпириокритицизм
3)
4) постпозитивизм

Тест 2

1. К.Поппер, Т.Кун - представители

1) классического позитивизма
2) эмпириокритизма
3) фрейдизма
4) постпозитивизма

2. Допишите третью стадию развития человеческого познания, по О.Конту

1) теологическая
2)
3) позитивная

3. Установите последовательность гносеологических установок

1) «Я верю, чтобы знать»
2) «Я знаю, что ничего не знаю»
3) «Мы живем внутри языка»
4) «Я мыслю, следовательно, я существую»

4. «Истина – то, что полезно» - основной тезис:

1) гедонизма
2) прагматизма
3) фрейдизма
4) номинализма

5. Родоначальник логического прагматизма

1) Джемс
2) Пирс
3) Дьюи

6. Включает ли социальная реконструкция, по Дьюи, борьбу с бедностью

1) да
2) нет

7. Как обозначил З.Фрейд в своей структуре психики инстинктивные влечения

1) Я
2) Оно
3) Сверх-Я

8. Кто из неофрейдистов автор понятий «коллективное бессознательное» и «архетип»

1) Фромм
2) Юнг
3) Адлер
4) Райх

9. «Бунтующий человек» А.Камю – это произведение:

1) марксизма
2) экзистенциализма
3) неофрейдизма
4) неотомизма

10. Является ли объективируемость свойством экзистенции

1) да
2) нет

Пример теста рубежной аттестации – 4

Тест 1. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ.

1. **По мнению ученых, российской цивилизации свойственны следующие особенности:**
   1) на её формирование большое влияние оказала Византия, в том числе в связи с принятием христианства;
   2) в истории России постоянно происходил процесс расширения географического пространства, освоения новых земель;
   3) государство играло важную роль в развитии общества;
   4) все перечисленное выше.
2. **К западникам относятся:**
   1) А.И.Герцен;
   2) П.Я.Чаадаев;
   3) А.С.Хомяков;
   4) К. Аксаков.
3. **Первый критик славянофильства в России:**
   1) А.Н..Радищев;
   2) П.Я.Чаадаев;
   3) М.А.Бакунин;
   4) А.И.Герцен.
4. **Основные проблемы, рассматриваемые в философии П.Я.Чаадаева:**
   1) философия человека;
   2) проблема познания;
   3) философия истории;
   4) тема власти и государства;
   5) все указанные.
5. **Согласно славянофилам основу исторического бытия России составляют:**
   1) православие;
   2) общинный образ жизни;
   3) соборность;
   4) коллективизм;
   5) все указанное.
6. **Кто из русских философов утверждал, что «свобода первичнее бытия»?**
   1) Писарев;

2) Лосский;
3) Флоренский;
4) Бакунин;
5) Бердяев.

7. Кто является представителем славянофильства?

1) А.Хомяков;
2) В.Соловьев;
3) Ф.Достоевский;
4) К.Аксаков.

8. Какие духовные факторы повлияли на становление и развитие русской философии?

1) христианизация Руси;
2) античная философия;
3) западноевропейская теология;
4) все указанное.

9. В чем назначение человека, согласно Н.Бердяеву?

1) в мудрости;
2) в любви;
3) в спасении души;
4) в творчестве.

10. Самым радикальным по своим социальным взглядам из русских просветителей XVIII в. был:

1) М.В.Ломоносов;
2) Н.И.Новиков;
3) Д.И.Фанвизин;
4) А.Н.Радищев;
5) И.А.Крылов.

Тема 2. СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

1. Через категорию бытия выражается:

1) целостность мира;
2) последовательность событий в мире;
3) единство мира;
4) противоречивость мира;
5) действительность.

2. Время - это:

1) неотвратимость будущего;
2) вектор мирового движения;
3) раскрывает последовательность параметров материи;
4) раскрывает длительность существования параметров материи;
5) все перечисленное.

3. Какие явления материальны?

1) электрическое поле;
2) число;
3) ощущения;
4) античастицы;
5) тень.

4. Какое определение материи послужило одной из причин кризиса в физике на рубеже XIX-XX веков:

1) материя – это совокупность ощущений;
2) материя – есть все, состоящее из атомов и имеющее массу;
3) материя есть всё, прямо или косвенно воздействующее на наши органы чувств;
4) материя есть вещество или поле.

5. Представления о том, что Вселенная по своей структуре подобна человеку, именуются:

1) социогенными;
2) гомологическими;
3) космополитическими;
4) антропоморфными.

6. Единство и устойчивость мира в философии обеспечивается через категорию:

1) материя;
2) бытие;
3) истина;
4) сознание.

7. Философская категория, которая обозначает внутреннее единство явлений и процессов, основу и сущность бытия:

1) материя;
2) пространство;
3) субстанция.

8. Онтология – это раздел философии, изучающий проблемы:

1) бытия;
2) сознания;
3) познания;
4) человека.

9. Проблема бытия введена в философию:

1) Парменидом;
2) Сократом;
3) Кантом;
4) Гегелем.

10. Истинное бытие – есть Бог, - так считалось в:

1) античности;
2) средневековой христианской философии;
3) в немецкой классической философии

Примеры вопросов к экзамену

1. Логика как инструмент философии
2. Философия как тип мировоззрения
3. Предмет и структура философского знания
4. Основные категории и методы философии
5. Функции философии
6. Основные исторические типы философии
7. Периодизация и основные черты античной философии
8. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен)
9. Пифагор и пифагорейцы
10. Гераклит Эфесский как основоположник диалектики

11. Элейская школа: формулировка проблемы бытия (Ксенофан, Парменид, Зенон)
12. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик)
13. Сократ и «сократические школы»
14. Платон: зарождение идеализма
15. Аристотель как вершина античной философии
16. Скептицизм Пиррона и Секста Эмпирика
17. Эпикур и эпикурейцы
18. Стоицизм: основные идеи и представители
19. Философия позднего эллинизма: неоплатонизм
20. Направления ранней христианской философии. Августин Блаженный
21. Схоластическая философия. Фома Аквинский как систематизатор схоластики
22. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла)
23. Неоплатонизм эпохи Возрождения (Н.Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола, Парацельс)
24. Натурфилософское направление в философии эпохи Возрождения (Андреас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер)
25. Философия Реформации (Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский)
26. Рационализм и дуализм Рене Декарта
27. Эмпиризм Ф.Бэкона
28. Деистическое направление французского Просвещения XVIII века (Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк)
29. Атеистическо-материалистическое направление французского Просвещения XVIII века (Мелье, Ламетри, Гельвеций, Дидро, Гольбах)
30. И.Кант как основоположник классического немецкого идеализма
31. Субъективный идеализм И.Г.Фихте
32. Объективный идеализм Г.Гегеля
33. Антропологический материализм Л.Фейербаха
34. Иррационализм А.Шопенгауэра
35. «Философия жизни» Ф.Ницше и А.Бергсона
36. Философия позитивизма: идеи и направления
37. Американский прагматизм (Ч.Пирс, У.Джемс, Д.Дьюи)
38. Психоанализ: фрейдизм и неофрейдизм
39. Экзистенциализм как философское направление
40. Общая характеристика русской философии. Специфика и этапы развития
41. Русская философия XVIII века (Ф.Прокопович, В.Н.Татищев, А.Д.Кантемир, М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев)
42. Славянофилы: идеи И.В.Киреевского и А.С.Хомякова
43. Западники: идеи В.Г.Белинского и А.И.Герцена
44. Религиозная философия Н.Ф.Федорова и К.Н.Леонтьева
45. Философские идеи Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толского
46. Философия всеединства В.С.Соловьева
47. Русская философия начала XX века (Г.Г.Шпет, А.Ф.Лосев, А.И.Введенский, Н.А.Лосский, С.Н.Булгаков, П.Сорокин, И.А.Ильин, П.А.Флоренский, Л.Шестов)
48. Философия персонализма Н.А.Бердяева
49. Евразийство как философско-политическое направление: история и современность
50. Философия советского и постсоветского периодов
51. Онтология как учение о бытии. Понятия: бытие, материя, сознание
52. Гносеология как учение о познании. Проблема истины. Критерии научного знания
53. Аксиология как учение о ценностях. Материальная и духовная культура
54. Философская антропология как учение о смысле человеческой жизни

55. Этика как учение о законах и принципах нравственности и морали
56. Эстетика как учение о формах прекрасного. Искусство и философия
57. Социальная философия: общество и его структура
58. Философия современной культуры (информационного общества, постмодернистского общества, общества потребления, постинтеллектуального общества)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

Введение в философию. М., 2012 – 5 экз.
Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философия XX века. М., 1994 – 3 экз.
Мир философии. М., 1991 – 5 экз.
Новиков С.А. История философии. М., 2016 – 5 экз.
Радугин А. Философия. М., 1997 – 9 экз.
Спиркин А.Г. Основы философии. М., 1988 – 46 экз.
Чанышев А. Философия Древнего мира. М., 1999 – 5 экз.

6.2. Дополнительная литература

Адо И. Свободные искусства и философия в античной мысли. М., 2002 – 1 экз.
Асмус В.Ф. Иммануил Кант. М., 1973 – 2 экз.
Асмус В. Историко-философские этюды. М., 1984 – 2 экз.
Бессонов Б.Н. История философии. М., 2009 – 1 экз.
Богомолов А. Античная философия. М., 2006 – 1 экз.
Волков Г.Н. Сова Минервы. Философия Германии конца XVIII - начала XIX в. М., 1973 – 1 экз.
Галактионов А. Русская философия XI-XIX вв. М., 1970 – 1 экз.
Егоров В.К. Философия русской культуры. М., 2006 – 1 экз.
Канке В. Философия. М., 2002 – 2 экз.
Кондрашов В. Новейший философский словарь. М., 2005 – 1 экз.
Кувакин В. Что такое философия? М., 1989 – 1 экз.
Куликов И.С. Философия и искусство модернизма. М., 1980 – 4 экз.
Материалисты Древней Греции. Собрания текстов. М., 1995 – 1 экз.
Нарский И. Западноевропейская философия XVII века. М., 1991 – 2 экз.
Новикова Т. Искусство философии и философия искусства. М., 2006 – 1 экз.
Русская философия. Имена. Учения. Тексты. М., 2001 – 1 экз.
Соколов В. Европейская философия XV-XVII вв. М., 1996 – 1 экз.
Соколов В. Средневековая философия. М., 1979 – 1 экз.
Столович Л.Н. История русской философии. М., 2005 – 1 экз.
Хрестоматия по философии. М., 1996 – 1 экз.
Шапошникова Л. История русской религиозной философии. М., 2006 – 1 экз.
Шкуринов П. Философия России XVIII века. М., 1992 – 2 экз.

7. Перечень программного обеспечения

7.1. Перечень информационных справочных систем

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронная библиотека РГ им. С.Г. Строганова. Режим доступа: https://mghpu.ru/library
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ. Отдел «Культурология и искусство». Режим доступа: https://e.lanbook.com/
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru

4. Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова. Режим доступа: art.biblioclub.ru

5. Полнотекстовая электронная библиотека по философии. Институт философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИН РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия. 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) Режим доступа: http://www.philosophy.ru/ru/library/library.html

6. История философии. Энциклопедия. Интернет-версия энциклопедии. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как философский канон, так и современные направления философской мысли. Режим доступа: http://velikanov.ru/philosophy

7. Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: http://terme.ru Ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т.д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений. Включает в себя такие разделы как: «Философские словари и энциклопедии»; «Термины по истории философии»; «Культурологические словари» и др.

7.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции проходят в режиме онлайн по расписанию.

Презентации лекций отправляются преподавателем после прочтения в личный кабинет.

Тестирование проходит во время занятий по расписанию.

Задания-тесты рассылаются через личный кабинет.

Ответы на тесты присылаются на электронную почту преподавателя.

Зачет-тестирование проходит строго во время последнего занятия по расписанию.

Консультации и обсуждения проблемных вопросов проводятся через эл.почту и по видео-вотсапу.

Экзаменационный вопрос выдается каждому студенту в последний день лекционных занятий. Срок выполнения – 1 неделя. Оценка письменной работы или презентации выставляется в день экзамена.

Подготовка и проведение лекционных занятий с применением дистанционных образовательных технологий

Лекционные занятия с применением дистанционных образовательных технологий проводится в режиме видеоконференции. Организацию работы видеоконференций для лекционных занятий и ее техническую поддержку осуществляет кафедра Истории искусства и гуманитарных наук.

Доступ к системе (сервису) проведения видеоконференций осуществляется посредством сети Интернет.

В качестве площадки для проведения видеоконференций используется программа, поддерживающая аудио - и видеозапись мероприятия (программа Zoom или продукт с аналогичными возможностями).

При проведении лекционного занятия в режиме видеоконференции применяемые технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

а) видео и аудио трансляцию преподавателя, а также вопросов и комментариев слушателей – студентов РГХПУ им. С.Г. Строганова;

г) возможность демонстрации преподавателем презентационных материалов во время проведения лекционного занятия;

д) возможность для студентов задавать вопросы, а для преподавателя - отвечать на них;

е) возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования.

Оборудование для проведения видеоконференции, размещенное по месту нахождения обучающегося и/или по месту нахождения преподавателя включает в себя:

- технические средства и программные продукты (персональный компьютер (ноутбук), планшет *или смартфон,* с предварительно установленной системой видеоконференцсвязи (программой Zoom или продуктом с аналогичными возможностями) с выходом в сеть Интернет;
- камеру, позволяющую студентам видеть преподавателя и обеспечивающую трансляцию лекционного занятия;
- микрофон, обеспечивающий передачу аудиоинформации между обучающимися и преподавателем.

Каждый обучающийся должен:

- обеспечить необходимые технические условия для присутствия на лекционном занятии в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- соблюдать требования к внешнему виду обучающегося и правила поведения при общении с преподавателем;
- отвечать на вопросы преподавателя в режиме аудиосвязи или видеосвязи, или в текстовом сообщении в чате.

Кафедра Истории искусства и гуманитарных наук создает для изучаемой дисциплины папку в электронно-информационной среде академии / избранном кафедрой облачном хранилище / (далее - ЭИОС кафедры) для размещения в ней подготовленных преподавателем материалов в соответствии с программой прохождения курса (списка литературы и электронных ресурсов, ссылок на возможные интернет-источники, презентации иллюстраций к лекционным занятиям и пр.).

Для студентов обеспечивается доступ к папке изучаемой дисциплины в электронно-информационной среде академии, с возможностью скачивать и изучать предоставленные преподавателем материалы.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает формирование у студентов философской культуры, которая является важнейшим компонентом общей культуры. Изучение студентами дисциплины «Философия» предусматривает проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя согласно расписанию занятий, а также самостоятельное освоение дополнительного материала (дополнительной литературы) при подготовке к практическим занятиям и экзамену. Дидактическое назначение лекции заключается в том, чтобы ввести студентов в науку, ознакомить с ее основными категориями, закономерностями изучаемой дисциплины и ее методическими основами. Тем самым определяются содержание и характер всей дальнейшей работы студента. С самого начала лекции необходимо настроить обучающихся на активное ее прослушивание. Необходимо сформировать у студентов установку о том, что хороший конспект лекций значительно облегчает подготовку к практическим занятиям, а в дальнейшем к экзамену. При проведении семинарских занятий важно добиться не простого заучивания материала студентами, а его осмысления и понимания. Это возможно только при активном участии самих студентов в процессе обучения. Существенную помощь студентам здесь окажут приведённые в конце каждой темы вопросы, а также задания для их самостоятельной работы. Студентам рекомендуется завести свой словарь терминов (алфавитный или тематический). Главной формой приобретения знаний была и остается самостоятельная работа по изучению курса с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа текстов по философии;
2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к явлениям не только истории философии, культуры, искусства, но и современного их состояния;
3) развитие и совершенствование способностей к аргументированной дискуссии;
4) совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении широкого круга вопросов современной культуры.

Для решения этих задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов, культурологов, искусствоведов. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе.

В качестве общих рекомендаций следует отметить:

- проработать содержание конспектов лекций
- обратиться к списку рекомендуемой литературе по темам вопросов к зачету и экзамену
- проконсультироваться с преподавателем по проблемным вопросам.