МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.05 «Основы правового регулирования в сфере культуры»
Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»
Программа подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очно-заочная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История искусства и гуманитарные науки

Курс 2
Семестр 3

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 3 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1007 от 13.08.2020 г. по направлению 50.04.04 «Теория и история искусств»
По программе подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность» на основании учебного плана набора обучающихся 2023/2024 уч. г.

Разработчик программы:



Доцент К.В. Марков

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук протокол от 20 июня 2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2027 учебный год.



Зав. кафедрой профессор К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у будущих магистров представления о правовых основных регулирования деятельности в сфере культуры, в том числе сохранения и защиты культурных ценностей, деятельности музеев, творческой деятельности, предприимательской деятельности.

Изучение дисциплины «Основы правового регулирования в сфере культуры» способствует пониманию принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и правовых норм, регулирующих предпринимательскую деятельность в сфере культуры.

Задачи дисциплины:

Дисциплина «Основы правового регулирования в сфере культуры» в магистратуре изучается как прикладная дисциплина. Изучение правовых основ деятельности в сфере культуры связана с необходимостью практического применения таких знаний в будущей профессиональной деятельности магистров. Данная связь нашла отражение, как в структуре программы, так и подборе учебного материала. Учебный материал соответствует тематике основных и специальных курсов программы подготовки магистров. Это призвано обеспечить большую эффективность формирования и развития основных компетенций выпускника магистерской программы в рамках всех основных и специальных дисциплин. В этой связи к задачам программы относятся:

1. ознакомление будущих магистров с положения основных законодательных и иных нормативных правовых актов в сфере культуры;
2. выработка навыков практического применения полученных правовых знаний в своей профессиональной деятельности;
3. формирование осознанного отношения в рамках правового поля к оценке результатов деятельности в сфере культуры;
4. формирование на основе полученных правовых знаний системного комплексного подхода к изучению особенностей музейной деятельности, сохранения и защиты культурных ценностей, ввоза и вывоза культурных ценностей, творческой деятельности, выставочной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Табл. 1 – Место дисциплину в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б.1.0.5
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения гуманитарных дисциплин на предыдущем уровне образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: для освоения дисциплин профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

3.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает**: УК-1.1. Знает методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
		Умеет: УК-1.2. Умеет вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
		Владеет УК-1.3. Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни, навыками выбора стратегии действий

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-1. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	**Знает:** ОПК-1.1. Современные методы организации выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций
		Умеет: ОПК-1.2. Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой, художественно-критической литературы.
		Владеет: ОПК-1.3. Способами организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций навыком разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей

4. Структура и содержание дисциплины «Основы правового регулирования деятельности в сфере культуры »

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Кол. часо	Компетенции	Аудиторная/ самостоятельная

			в		
1.	**Становление и развитие законодательства о культуре. Понятие, сущность и классификация прав и свобод человека в сфере культуры. Основы государственной культурной политики.**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
2.	**Основы законодательства Российской Федерации о культуре**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-	Аудиторная
3.	**Культурные ценности. Ввоз, вывоз и реституция культурных ценностей.**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
	Тестирование - 1	1 сем 2 курса	1		Аудиторная
4.	**Правовые основы сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации**.	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
5.	**Основы музейного права Взаимодействие религиозных организаций с музеями и органами охраны памятников истории и культуры.**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
	Тестирование - 2	1 сем 2 курса	1		Аудиторная
6.	**Правовое обеспечение развития народных художественных промыслов.**	1 сем 2 курса	2	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
7.	**Законодательное обеспечение развития кинематографии в России.**	1 сем 2 курса	2	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
8.	**Правовые основы охраны авторских и смежных прав**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная
9.	**Правовое обеспечение профессиональной творческой деятельности.**	1 сем 2 курса	4	УК-1 ОПК-1	Аудиторная

	Итоговое тестирование(Зачет)	1 сем 2 курса	2		Аудиторная

4.1. Основные темы курса:

Тема 1. Становление и развитие законодательства о культуре.

Понятие, сущность и классификация прав и свобод человека в сфере культуры. Становление и развитие законодательства о культуре.

Сущность и виды социально-экономических и культурных прав и свобод человека. Конституция Российской Федерации о праве на свободу во всех сферах творческой деятельности и участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям. Основы государственной культурной политики Российской Федерации, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" - документ, ознаменовавший собой начало нового исторического этапа во внутренней политике нашего государства, когда культура возводится в ранг ее приоритетов. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года(Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р).

.

Тема 2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре

Закон РФ от 09.07.1992 № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре". Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное и культурное наследие народов РФ. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Разделение компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления. Экономическое регулирование в области культуры. Культурное общение РФ с зарубежными странами. Система органов исполнительной власти в области культур. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

Тема 3. Культурные ценности. Ввоз, вывоз и реституция культурных ценностей.

Понятие «культурные ценности» в международных правовых актах и законодательстве Российской Федерации.

Порядок перемещения культурных ценностей и архивных документов из Российской Федерации в иностранные государства, а также в Российскую Федерацию из иностранных государств. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей".

Реституция культурных ценностей. Развитие и становление института реституции культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей согласно международным конвенциям. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны. Федеральный Закон от 15 апреля 1998 года № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

Тема 4. Правовые основы сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации.

Государственная политика в сфере охраны памятников истории и культуры.
Основные положения Федерального закона № 73 от 25.06.02 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».
Особо ценные объекты культурного и природного наследия.
Охрана городского пространства в Градостроительном кодексе Российской Федерации.
Международные правовые акты об охране всемирного культурного наследия. «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия»: история создания. Механизмы охраны всемирного культурного и природного наследия в «Конвенции об охране всемирного и природного наследия».
Сохранение памятников археологии.
Ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия.

Тема 5. Основы музейного права. Взаимодействие религиозных организаций с музеями и органами охраны памятников истории и культуры.

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации";

Содержание понятия «музей». Функции музея в системе социальных отношений. Понятие «музейного права». Специфические черты, особенности музейного права. Место и роль музейного права в музейном деле. Принципы музейного права.

Привлечение дополнительных источников финансирования музея, использование изображений музейных предметов в коммерческих целях. Порядок безвозмездной передачи в собственность или безвозмездное пользование религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности(имущество религиозного назначения).
О порядке оформления передач предметов культового характера из фондов государственных музеев религиозным организациям. Об условиях передачи, хранения и использования музейных ценностей.

Федеральный закон от 30 ноября 2010г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности»

Тема 6. Правовое обеспечение развития народных художественных промыслов.

Истоки русского народного творчества. Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.

Понятие "народные художественные промыслы". Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов.

Основные положения Федерального закона "О народных художественных промыслах" от 06.01.1999 N 7-ФЗ

Порядок отнесения производств и изделий к изделиям народных художественных промыслов.

Тема 7. Законодательное обеспечение развития кинематографии в России.

Роль кино в государственной культурной политике России.

Правовое обеспечение развития кинематографии в свете Федерального закона от 22.08.1996 N 126-ФЗ) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"

Тема 8. Правовые основы охраны авторских и смежных прав

Становление и развитие авторского права в России: история становления и развития норм об авторских правоотношениях, издательский договор в дореволюционном праве России. Дальнейшее развитие норм об авторских правовых отношениях.

Авторские и смежные права как часть права интеллектуальной собственности.. Основные положения об авторских правах. Основные положения о смежных правах. Характеристика основных правонарушений в сфере авторских и смежных прав.

Тема 9. Правовое обеспечение профессиональной творческой деятельности.

Социальное обеспечение творческих работников. Осуществление творческой деятельности по гражданско-правовым договорам: налогообложение, пенсионное обеспечение. Предпринимательская деятельность творческих работников. Участие в творческих союзах и иных творческих организациях.

Особенности заключения трудовых договоров с творческими работниками: обязанности работника и работодателя, условия оплаты труда, режим труда и отдыха, особые условия, с учетом специфики работы.

5. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине «Основы правового регулирования деятельности в сфере культуры»

5.1. Фонд оценочных средств

Табл. 2 – Фонд оценочных средств

<table>
<tr><td colspan="3">Вид занятий: лекция, тестирование</td></tr>
<tr><td>Шкала оценки</td><td>Предлагаемые формы контроля</td><td></td></tr>
<tr><td>100-бальная система оценки в каждом семестре</td><td>Суммарная оценка 3-х видов учебной активности в семестре:</td><td rowspan="7">- промежуточная аттестация: две аттестации в 1 семестре;
- в конце 1 семестра – зачет.</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>- рубежная аттестация - тестирование</td></tr>
<tr><td>35-баллов</td><td>- рубежная аттестация - тестирование</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>- текущая аттестация - посещаемость лекционных занятий</td></tr>
<tr><td>25-баллов</td><td>- аттестация в форме устного ответа по вопросам к зачету</td></tr>
<tr><td>Аттестован/
не аттестован</td><td>50 и более баллов/менее 50 баллов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Текущая аттестация – может проводиться на каждом занятии
Рубежная аттестация - после проведения половины занятий (середина семестра) и в конце семестра</td></tr>
</table>

Балльно-рейтинговая оценка рубежных и текущих аттестаций:

1 семестр:

1 руб.аттестация – 20 баллов. Критерии оценки: тест из 10 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла.

2 руб.аттестация – 35 баллов. Критерии оценки: тест из 17 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла. В случае правильных ответов на все вопросы добавляется 1 балл.
Текущая аттестация – посещаемость – 20 баллов. Ведется учет посещаемости лекционных занятий.
Промежуточная аттестация – зачет. Критерии оценки: тест из 25 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл.
В итоге – «Зачтено»: 51-100 баллов; «Незачтено»: 0-50 баллов.

5.2. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы рубежной аттестации 1

1. Что входит в понятие Государственная культурная политика?
2. В чем состоят обязанности государства в области культуры?
3. В чем состоит содержание права на творчество?
4. Какие объекты относятся к культурным ценностям?
5. Какие общественные объединения можно создавать в сфере культуры?
6. В чем суть разделения компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления?
7. Что представляет собой система органов исполнительной власти в области культуры?
8. Какими полномочиями обладают федеральные органы государственной власти в области культуры?
9. Какие основания возникновения административной ответственности за нарушение законодательства о культуре Российской Федерации?
10. Какие основания возникновения уголовной ответственности за нарушение законодательства о культуре Российской Федерации?
11. Дайте определение понятиям: культурные ценности; культурные ценности, имеющие особое значение.
12. Дайте определение понятию: коллекция культурных ценностей.
13. Что является основанием отнесения культурных ценностей к антиквариату?
14. Какие культурные ценности, документы национальных архивных фондов, оригиналы архивных документов, ограниченны к перемещению через таможенную границу Российской Федерации.
15. Что такое экспертиза культурных ценностей и когда она проводится?
16. Какой порядок ввоза культурных ценностей в Российскую Федерацию?
17. Какой порядок вывоза культурных ценностей из Российской Федерации?
18. Какой порядок оформления автором вывоза собственных работ?
19. Какой порядок оформления автором ввоза собственных работ?
20. Какая существует ответственность за незаконные вывоз и ввоз культурных ценностей?
21. Дайте определение понятиям: реституция и компенсаторная реституция.
22. Какой порядок выявления и возвращения культурных ценностей, незаконно вывезенные с территории Российской Федерации, оккупированной войсками Германии и ее военных союзников в период Второй мировой войны?

Примерные вопросы рубежной аттестации 2

1. В какой сфере применяется Федеральный закон от 26 мая 1996г. №54-ФЗ о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»?
2. Из чего состоит Музейный фонд Российской Федерации?
3. В чем особенность гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций,

включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации?
4. Какой правовой статус музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации?
5. Какой правовой статус музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации?
6. Какие порядок создания музеев определен законодательством Российской Федерации?
7. В чем отличие государственных музеев от негосударственных?
8. Какой порядок публикации музейных предметов и музейных коллекций?
9. Как осуществляется использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации использования изображений?
10. Какая существует ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации?
11. Что входит в предмет регулирования Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"?
12. Что относится к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации?
13. Какой существует порядок изменения категории историко-культурного значения 34. объекта культурного наследия?
14. Какие существуют основания для признания объекта культурного наследия особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации?
15. Какой порядок включения объекта культурного наследия в Список всемирного наследия?
16. С какой целью и в каких случаях проводится историка-культурная экспертиза?
17. Какие ограничения (обременения) имущественных прав на объект культурного наследия накладываются требованиями в отношении его использования?
18. Какая существует ответственность за нарушение законодательства об объектах культурного наследия?

Примерные вопросы к зачету

1. Какие основные задачи законодательства Российской Федерации о культуре?
2. Что входит в понятие Законодательство Российской Федерации о культуре?
3. В чем сущность и виды социально-экономических и культурных прав и свобод человека?
4. Какие основные направления государственной культурной политики Российской Федерации?
5. В чем состоят обязанности государства в области культуры?
6. В чем состоит содержание права на творчество?
7. В чем состоит содержание права на приобщение к культурным ценностям?
8. В чем состоит протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей?
9. Какие объекты относятся к культурным ценностям?
10. Какие организации, учреждения и предприятия можно создавать в области культуры?
11. Какие общественные объединения можно создавать в сфере культуры?
12. В чем суть разделения компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления?
13. Что представляет собой система органов исполнительной власти в области культуры?

14. Какими полномочиями обладают федеральные органы государственной власти в области культуры?
15. Какими полномочиями обладают органы государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры?
16. Какими полномочиями обладают органы местного самоуправления в области культуры?
17. Какие основания возникновения административной ответственности за нарушение законодательства о культуре Российской Федерации?
18. Какие основания возникновения уголовной ответственности за нарушение законодательства о культуре Российской Федерации?
19. Дайте определение понятиям: культурные ценности; культурные ценности, имеющие особое значение.
20. Дайте определение понятию: коллекция культурных ценностей.
21. Что является основанием отнесения культурных ценностей к антиквариату?
22. Что такое экспертиза культурных ценностей и когда она проводится?
23. Какой порядок ввоза культурных ценностей в Российскую Федерацию?
24. Какой порядок вывоза культурных ценностей из Российской Федерации?
25. Раскройте содержание разрешительного порядка вывоза культурных ценностей из Российской Федерации.
26. Какая существует ответственность за незаконные вывоз и ввоз культурных ценностей?
27. Дайте определение понятиям: реституция и компенсаторная реституция.
28. Раскройте содержание права собственности Российской Федерации на перемещенные культурные ценности
29. Какой порядок выявления и возвращения культурных ценностей, незаконно вывезенные с территории Российской Федерации, оккупированной войсками Германии и ее военных союзников в период Второй мировой войны?
30. Что входит в предметы регулирования Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"?
31. Что относится к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации?
32. Как организуется государственный учет объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия?
33. Какой существует порядок изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия?
34. Какие существуют основания для признания объекта культурного наследия особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации?
35. Какой порядок включения объекта культурного наследия в Список всемирного наследия?
36. С какой целью и в каких случаях проводится историка-культурная экспертиза?
37. Какие мероприятия разрешается проводить для сохранения объектов культурного наследия?
38. Какие ограничения (обременения) имущественных прав на объект культурного наследия накладываются требованиями в отношении его использования?
39. Какие особенности владения, пользования и распоряжения объектом археологического наследия и земельным участком или водным объектом, в пределах которых располагается объект археологического наследия?
40. Какая существует ответственность за нарушение законодательства об объектах культурного наследия?
41. В какой сфере применяется Федеральный закон от 26 мая 1996г. №54-ФЗ о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»?

42. Из чего состоит Музейный фонд Российской Федерации?
43. В чем особенность гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации?
44. Какой правовой статус музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации?
45. Какой правовой статус музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации?
46. Какие порядок создания музеев определен законодательством Российской Федерации?
47. В чем отличие государственных музеев от негосударственных?
48. Какой порядок публикации музейных предметов и музейных коллекций?
49. Как осуществляется использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации использования изображений?
50. Какая существует ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации?
51. Какие основные понятия Понятие "народные художественные промыслы". Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов.
52. Какие основные понятия используются в Федеральном законе "О народных художественных промыслах" от 06.01.1999 N 7-ФЗ?
53. Какой порядок отнесения производств и изделий к изделиям народных художественных промыслов?
54. Какой правовой статус организации народных художественных промыслов и мастера народных художественных промыслов?
55. Какие формы государственной поддержки кинематографии существуют в Российской Федерации?
55. Как осуществляется правовое обеспечения проката и показа фильмов в соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"?
56. Какие субъекты гражданского права могут признаваться авторами результата интеллектуальной деятельности?
57. Что такое право авторства? Что такое право на имя? Допускается ли отчуждение таких прав?
58. В течение какого срока охраняется право авторства?
59. Что такое исключительное право? Какие субъекты гражданского права могут являться правообладателями?
60. В течение какого времени действует исключительное право на исполнение?
61. Какими правами обладает изготовитель фонограммы? Раскройте содержание исключительного права на фонограмму.
62. Кто такой публикатор произведения? Какими исключительными правами на произведение он обладает?
63. В каких формах могут осуществлять свою деятельность творческие работники?
64. Особенности осуществления деятельности творческими работниками по гражданско-правовым договорам: налогообложение, пенсионное обеспечение?
65. Как творческие работники могут осуществлять предпринимательскую деятельность?
66. В чем особенности заключения трудовых договоров с творческими работниками: обязанности работника и работодателя, условия оплаты труда, режим труда и отдыха, особые условия, с учетом специфики работы?
67. Какие требования предъявляются к творческим работникам для вступления в творческие союзах и иные творческие организации?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИДЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Мельвиль, Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие / Е.Х. Мельвиль. — Москва : Дело РАНХиГС, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-7749-0580-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/74932.

2. Марков, К.В. Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать : научно-методическое пособие / К.В. Марков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 128 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100776 .

3. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики : учебное пособие / А.В. Фетисов. — Москва : Дело РАНХиГС, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-7749-0578-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/74931.

6.2. Дополнительная литература

Близнец И.А. Авторское право и смежные права : учебник / И.А. Близнеца, К.Б. Леонтьев. — Москва : , 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-392-11707-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/54956 (дата обращения: 19.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Всемирное культурное наследие : учебник / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2015. — 368 с. — ISBN 978-5-288-05612-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/78118 (дата обращения: 21.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Даянова, Э.М. Государственное законодательство о свободе совести и религиозных объединениях : учебное пособие / Э.М. Даянова, М.В. Михайлов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-906958-05-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99936 (дата обращения: 21.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014.

— 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73830 (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ершов, В.А. Постатейный комментарий к Конституции Российской Федерации / В.А. Ершов. — Москва : ГроссМедиа, 2010. — 160 с. — ISBN 978-5-4230-0028-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/8904 (дата обращения: 21.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А.М. Кулемзин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111867 (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Е.В. Минкина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — ISBN 978-5-94047-583-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63775 (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рожкова, М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений): сборник международных договоров : учебное пособие / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 768 с. — ISBN 978-5-8354-1392-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107804.

Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45967

Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика : учеб. пособие / Л.М. Шляхтина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107313 (дата обращения: 09.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3. Нормативные-правовые акты

Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. М.: Центризбирком, 2000. 60 с.
Закон РФ "Основы законодательства о культуре" от 9 октября 1992 г. (в ред. Федерального закона от 31 декабря 2005 г.) // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. N 46. Ст. 2615; СЗ РФ. 2005. N 30 (ч. 1). Ст. 3104.
Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации
Закон РФ "О ввозе и вывозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993 г. (в ред. Федерального закона от 13 марта 2006 г.) // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. N 20. Ст. 300; СЗ РФ. 2006. N 12. Ст. 1232.

Федеральный закон "О библиотечном деле" от 29 декабря 1994 г. (в ред. Федерального закона от 13 марта 2006 г.) // СЗ РФ. 1995. N 1. Ст. 2; 2006. N 12. Ст. 1232.
Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" от 22 августа 1996 г. (в ред. Федерального закона от 3 марта 2006 г.) // СЗ РФ. 1996. N 35. Ст. 4136; 2006. N 1. Ст. 10.
Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26 мая 1996 г. (в ред. Федерального закона от 13 марта 2006 г.) // СЗ РФ. 1996. N 22. Ст. 2591; 2006. N 12. Ст. 1232.
Федеральный закон от 30 ноября 2010г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» // СЗ РФ. 2010 г. N 49 ст. 6423.
Федеральный закон "О национально-культурной автономии" от 17 июня 1996 г. (в ред. Федерального закона от 30 ноября 2005 г.) // СЗ РФ. 1996. N 25. Ст. 2965; 2005. N 49. Ст. 5124.
Федеральный закон "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации" от 15 апреля 1998 г. // СЗ РФ. 1998. N 16. Ст. 1799.
Федеральный закон "О народных художественных промыслах" от 6 января 1999 г. (в ред. Федерального закона от 5 декабря 2005 г.) // СЗ РФ. 1999. N 2. Ст. 234, 2965; 2005. N 50. Ст. 5248.
Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22 октября 2004 г. (в ред. Федерального закона от 4 декабря 2006 г.) // Российская газета. 2004. 27 октября; 2006. 8 декабря.
Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года».
Уголовный кодекс РФ 1996 г. (в ред. Федерального закона от 5 января 2006 г.) // СЗ РФ. 1998. N 22. Ст. 2332; 1999. N 28. Ст. 3480; 2001. N 53 (часть 1). Ст. 5028; 2002. N 44. Ст. 4298; 2003. N 50. Ст. 4855; 2004. N 30. Ст. 3091; 2005. N 1 (часть 1). Ст. 1; 2006. N 2. Ст. 176.
Гражданский кодекс РФ. Часть первая, вторая и третья. М.: ИНФРА-М, 2006. 420 с.
Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая от 18 декабря 2006 г. // СЗ РФ. 2006. N 52. Ст. 5496.
Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ "Собрание законодательства РФ", 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 1.
Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ. "Собрание законодательства РФ", 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 3.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1.Перечень информационных справочных систем

- федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
- электронная библиотека Гумер - http://www.gumer.info
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» www.e.lanbook.com
- Правовая система «Гарант» www.garant.ru
- Правовая система «Консультант плюс» www.consultant.ru

7.2.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– Лекции и тестированиея проходят в ауд. 410,411,412 с использованием проектора для визуального ряда, сопровождающего текст лектора или выведение контрольных вопросов на экран.
– консультации и обсуждения проблемных вопросов проходят по расписанию в ауд. 410,411,412

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы правового регулирования деятельности в сфере культуры» дает обучающимся специальные базовые знания, которые необходимы им при освоении профессиональных дисциплин.

Учебный процесс при преподавании дисциплины основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор предупреждает обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины обучающимися в условиях занятий преподавателя со всем курсом.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству обучающихся, на самостоятельное изучение материала.

На лекциях излагается теоретический материал курса и разбираются практические ситуации.

Для успешного усвоения дисциплины необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся должны:
– просматривать основные определения и факты;
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять
– самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
– использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;