Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 02.10.2023 12:29:58
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В. Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Организация- разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения……13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..52
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….52
3.2. Информационное обеспечение обучения……53

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……57

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общеобразовательному учебному циклу (ОД.00), формирует базовые знания для будущей

профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 992) предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОУД.02 Иностранный язык. (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 992**)**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения,

определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОУД.02 “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного язы в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего

пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог
7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени

9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в

действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *55.02.02 Анимация (по видам).*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
9. использовать двуязычный словарь;
10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке
2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –171 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов; самостоятельной работы обучающегося – 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Уровень освоения**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Вводно-корректив курс (1 семестр)				
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	1	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”. **Входной тест.**		1
		Лекция: Grammar Множественное число существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».		
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		

Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция, произношение.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	**Практические занятия**	1	
		1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” Аудиозапись ТВ-шоу “What's the word”		1
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108		
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 2. Развивающий курс (1 семестр)				
Тема 2.1 **Отдых, поездки, туризм.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к	**Практические занятия**	1	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”		1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	1

	теме, случаи употребления и отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	1	
		2.1.1 Рассказ “Your last holiday”		
		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 2.2 Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis		1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.2.1 Описание фотографии		
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 2.3 Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать	**Практические занятия**	1	

	лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозапись текст “One October evening”.		1
		Лекция: Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 2.4 Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.		1
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	1	
		2.4.1 “Are you a positive		

		thinker?”		
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		
Тема 2.5 **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	1	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara		2
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40		
Тема 2.6 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по	**Практические занятия**	1	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”		2

	теме, особенности систем образования разных стран.	**Лекция:** Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38		
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы			2	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)				
Тема 2.7 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со	**Практические занятия**	1	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»		2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	

	словарём) текстов на иностранном языке.	2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 2.8 **Путешествия. Страны и города**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем аудиторной нагрузки		2	
	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.		2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”		
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 2.9 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание учебного материала**		5	
	Объем обязательной нагрузки		4	
	Уметь: понимать	**Практические занятия**	1	

	содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?		2
		Лекция: Grammar обзор времен	3	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		
		2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 2.10 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей буду- щей профессии, высказывать своё мнение, самостоятельно совершен-ствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”		2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.10.1 Диалог «любимый		

		вид спорта»		
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
Тема 2.11 **Природа и человек.** **Животные и растения. Экология.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”		2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.11.1 Диалоги о животных		
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 2.12 **Кино, телевидение, интернет.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать	**Практические занятия**	1	

	содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.12.1 Чтение текста: “Hayao Miyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”		2
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью		
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 96-100		
Тема 2.13 Школа. Образование в России и за рубежом	**Содержание учебного материала**		4	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со	**Практические занятия**	1	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”		1
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	2	

	словарём) текстов на иностранном языке.	2.13.1 Сочинение «My schooldays» 2.13.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-81		
Тема 2.14 Научно-технический прогресс				
	Содержание учебного материала		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	**Практические занятия**	1	
		2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”		2
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83		
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		

Тема 2.15. **Здоровье, распорядок дня, будни и выходные**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?”		2
		Аудиозапись : “I hate weekends”		
		Лекция: Grammar Части речи	1	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”		
		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2	
Раздел 3. Развивающий курс (3 семестр)				
Тема 2.16. **Психологический портрет. Наследственность, ДНК.**	**Содержание учебного материала**		4	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	1	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке, способы редактирования перево- дов.	2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”		3
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	2	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»		
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 2.17. **Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова-рем)	**Практические занятия**	1	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”		3
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге		

		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 2.18. Страноведение, культурные традиции и обычаи.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	1	
		2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”		3
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton		
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 2.19. Культура питания, диета, ресторан.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с	**Практические занятия**	1	

	англоязычными программами профессиональной направленности**,** переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.19**.**1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”		3
		Лекция: Grammar разница do/make	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.19.1 Диалоги “Eating habits”		
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.20. **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по	**Практические занятия** 2.21.1 Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	1	3
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusing words)	1	3

	теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.21.1 Диалоги “The money questionnaire” 2.21.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128	1	
Тема 2.21. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.22.1 Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.22.1 Диалоги №4 с.25 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63	1	
Тема 2.22. **Театр. Игра на сцене.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “The Interview” Аудиозапись “Body quiz. In character: actors acting”	2	3
		Лекции	1	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы			2	
Раздел 4. Развивающий курс (4 семестр)				
Тема 2.23. **СМИ. Интервью**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Breaking news” Аудиозапись	2	3
		Лекции	1	

Тема 2.24. **Дружба и общение. Телефон, социальные сети.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.24.1 Чтение текста “Do you need to “edit you friends?” Аудиозапись “Friends reunited?”	1	3
		Лекция: Grammar виды условных наклонений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.24.1 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 60-63	1	
Тема 2.25. **Поп-культура в обществе.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы;	**Практические занятия** 2.25.1 Чтение текста “We don’t need no education…or do we?” Аудиозапись “A visit from a pop star”	1	3

	Знать: лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Лекция:** Grammar виды условных наклонений. Сложные случаи.	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.25.1 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67	1	
Тема 2.26. Современный темп жизни. «Медленный город».	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.26.1 Чтение текста “Would you like to live in a “slow city?” Аудиозапись “Slow down, you move too fast”	1	3
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complex object)	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-71	1	
Тема 2.27.	**Содержание учебного материала**		3	

Психология и гендерные стереотипы				
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.27.1 Чтение текста “Same planet, different worlds” Аудиозапись “A man thing o a woman thing?”	1	3
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 72-75	1	
Тема 2.28. **Профессия и призвание.**	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия** 2.28.1 Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	3
		Лекция: Grammar Герундий (особые случаи)	1	3

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:** 2.28.1 Тест с.77	1	
Тема 2.29. Известные исторические личности.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** 2.29.1 Чтение текста “Heroes and icons of our time” Аудиозапись: “I need a hero”	1	3
		Лекция: Grammar обзор Инфинитив. Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: 2.29.1 Рассказ об известном человеке	1	
Тема 2.30. Обсуждение книг и фильмов	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на	. **Практические занятия** 2.35.1 Чтение текста “Famous films that moved us” Аудиозапись: “Murder mysteries”	1	3

	профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Лекция:** Grammar обзор Части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 104-107	1	
Тема 2.31. Национальные стереотипы.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Чтение текста “Get stressed, stay young”	1	3
		Лекции	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Speaking: кроссворд с.34-35	1	
Тема 2.32. Национальные стереотипы.	**Содержание учебного материала**		3	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия** Аудиозапись “National stereotypes: truth or myth?”	1	3
		Лекции	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме: Speaking: кроссворд с.34-35	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			**2**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих

образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010 – 318с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2022

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/
7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.

11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы,

демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой

специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка,

в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью.

	Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию,

	относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий.

	Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. *Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи*

Оценка в баллах	**Критерии оценки**				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены

				коммуникативной задачи.	основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательны

					й знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Слободян Н.М

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1385

А также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной
Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: МГХПА им. С.Г. Строганова

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. Паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
-приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
-сущность общества как формы совместной деятельности людей;
-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
-содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

• личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• предметных: − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Задачи дисциплины (компетенции):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

	среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.07 Скульптура предусмотрено изучение дисциплины на 1 и 2 курсе (1,2,3,4 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.07 Скульптура

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**60**
практические занятия	**12**
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **1 курс 2 семестр, 2 курс 3,4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Человек и общество		**10**	
Введение	Цель и задачи учебной дисциплины. Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами и будущей профессией	1	1
Тема1.1 Природа человека, врожденные и приобретенн ые качества	**1.1.1 Философские представления о социальных качествах человека.** Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.	2	1
	1.1.2 Виды деятельности Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение	1	1
	1.1.3 Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.1		
	Ответы на вопросы. В чём различие понятий «человек», «индивид», «личность»? Какие факторы оказывают влияние на формирование личности? Ответить на вопрос: Какие свойства личности включаются в профессионально важные качества?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема1.2 Общество как сложная система	**1.2.1 Представление об обществе как сложной динамичной системе.** Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).	2	1
	1.2.2 Особенности современного мира Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2	1
	Из них практических занятий по разделу 1	*1*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.2		
	Ответить на вопросы: 1.Как развивались отношения между народами в истории человечества? 2.Что такое глобализация? Как она проявляется в современном мире? 3. Назовите характерные черты глобализации. 4.В чем проявляются глобальные проблемы современности? 5.В чем состоят причины глобальных проблем современности?		
Раздел 2 Духовная культура человека и общества.		**9**	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества	**2.1.1. Понятие о культуре.** Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок,	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: Какие виды культуры вы знаете? В чем состоит их отличие друг от друга? Охарактеризуйте основные элементы культуры. Какие функции выполняет культура? Заполните таблицу		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**2.2.1 Наука.** Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.	2	1
	2.2.2 Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	1	
	2.2.3 Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Семинар- Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	1	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: В чем отличие науки от обыденного познания? Каковы функции науки? В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый? Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют? Какие науки изучают человека и общество? Дайте им характеристику. В чем проявляются нормы научной этики?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	**2.3.1 Мораль.** Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	1	2
	2.3.2 Религия как феномен культуры Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Тема для индивидуального проекта: Взгляд К.Маркса на религию «Религия — это опиум для народа». Так ли это?	2	2
	Из них практических занятий по разделу 2	***1***	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.5		
	Ответить на вопросы: Что такое религия? Каковы ее элементы? В чем состоит разница между богословско-теологическим и научно- материалистическим подходами к происхождению религии? Что такое искусство? Чем оно отличается от других видов деятельности человека? Какие виды искусства вы знаете? Какие из них преобладают в наше время?		
Раздел 3 Экономика		**17**	
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	**3.1.1. Экономика и экономическая наука** Понятие экономики. Свободные и экономические блага общества. Экономические потребности общества.. Роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности. Закон возрастания потребностей. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Границы производственных возможностей.	2	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	3.1.2. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства	1	*2*
	3.1.3.Типы экономических систем Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	2	*2*
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.1.3. Доклад: Типы экономических систем		
Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	**3.2.1. Рынок одного товара** Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры. Конкуренция	1	2
	3.2.2. Основные рыночные структуры Совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике.	1	2
	3.2.3. Издержки, выручка, прибыль. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	2	2
	3.2.4. Функции государства в экономике Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	**2**	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.2.4. Доклад: Функции государства в экономике		
Тема 3.3 Рынок труда и безработица	**3.3.1. Спрос на труд и его факторы.** Предложение труда. Факторы предложения труда.	1	2
	3.3.2. Экономика семьи Экономика семьи. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения	1	2
	3.3.3.Заработная плата и стимулирование труда. Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Проблемы оплаты труда в России. Формы и системы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Роль форм оплаты труда в стимулировании труда	1	2
	3.3.4. Политика государства в области занятости. Профсоюзы. Роль профсоюзов и государства на рынке труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.	1	2
Тема 3.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	**3.4.1. Становление современной рыночной экономики России.** Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике.	1	2
	3.4.2. Элементы международной экономики Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	1	2
	Из них практических занятий по разделу 3	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.9		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.4.2.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Раздел 4 Социальные отношения		**8**	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	**4.1.1 Социальные отношения** Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.	1	2
	4.1.2 Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы Составить таблицу типов социальных конфликтов.		
Тема 4.2 Социальные нормы и конфликты	**4.2.1 Социальный контроль.** Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль	1	2
	4.2.2. Девиантное поведение, его формы, проявления Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	1	2
	4.2.3 Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы:Какие условия способствуют становлению социального порядка в обществе? Какую роль в этом играет социальный контроль? Что такое социальный конфликт? .		
Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки		
	4**.3.1 Особенности социальной стратификации в современной России.** Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.	1	2

	4.3.2. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	1	2
	4.3.3 Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской	1	2
	Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.		
	Из них практических занятий по разделу 4	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответы на вопросы: В чем состоят особенности семейного права? Условия заключения брака? Какую роль в обществе играет семья? В чем различие социологического и юридического подходов к пониманию семьи?		
Раздел 5 Политика		**14**	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	**5.1.1 Понятие власти.** Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.	2	2
	5.1.2 Внутренние и внешние функции государства Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы.	2	2
	5.1.3 Формы государства: Формы правления, территориально государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	3	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.13		
	Доклад: Философы древности об образовании государства		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2. Участники политического процесса	**5.2.1 Личность и государство** Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.	2	2
	5.2.2. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации.	2	2
	5.2.3 Политические партии и движения, их классификация Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	3	2
	Из них практических занятий по разделу 5	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Сообщение : Ведущие партии современной России.		
Раздел 6 Право		**14**	
Тема 6.1 Правовое регулирование общественны х отношений	**6.1. 1 Юриспруденция как общественная наука** Основные принципы права. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.	1	2
	6.1.2 Система права Основные институты, отрасли права.	1	2
	6.1.3 Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.1		
	Объясните действие нормативных –правовых актов? Какие виды систематизации существуют? В чем их отличие друг от друга?		
Тема 6.2 Основы конституционного права Российской Федерации	**6.2.1 Конституционное право как отрасль российского права** Основы конституционного строя Российской Федерации.	1	2
	6.2.2. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	2	2
	6.2.3 Правоохранительные органы Российской Федерации Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.	1	2
	6.2.4 Понятие гражданства Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.	1	2
	6.2.5 Права граждан РФ Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.2		
	Ответы на вопросы: Взаимосвязь правоспособности и дееспособности.		
Тема 6.3 Отрасли российского права	**6.3.1 Гражданское право и гражданские правоотношения** Физические лица. Юридические лица.	1	2
	6.3.2 Гражданско-правовые договоры. Личные неимущественные права Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя.	1	2

	6.3.3 Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу	1	2
	6.3.4 Административное право Административные правонарушения, ответственность.	1	2
	6.3.5 Уголовное право Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	1	2
	Из них практические занятия по разделу 6	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Признаки состава преступления и в чем они заключаются. Виды преступлений. Что такое судимость? Что такое условное осуждение		
	Дифференцированный зачет		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**36**	
	Максимальная учебная нагрузка	**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка усвоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ(тестов) и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета в 1,2,3,4 семестрах.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских о бязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **Знать**: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	Устный опрос Выполнение практических заданий в форме тренировочных тестов, в том числе с использованием онлайн форм. Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет в 5 и 6 семестрах. **Методы контроля и оценки результатов** -контрольная работа на знание; -тестирование на знание; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -оценка результатов изучения каждого учебного элемента; -дифференцированный зачёт

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ.

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.
Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал − Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).

2. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2017. — 542, [2] с

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03 Математика и информатика

Программа подготовки специалистов среднего звена:
4.02.07 Скульптура
(по видам), художественное ткачество и ковроткачество

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

54.02.07 Скульптура углубленной подготовки.

Организация-разработчик: МГХПА им. С.Г. Строганова

Разработчики:

МГХПА им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.07 Скульптура углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.07 Скульптура

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **162** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.07 Скульптура

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**43**
практические занятия	**65**
в том числе:	
контрольные работы	**12**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета **1, 2 и 3 семестры,** в форме экзамена **4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр (34 часа)			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**		
Раздел 1.	*Алгебра*		
Тема 1. Развитие понятия о числе	1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	11	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
	1. Корень n-й степени	18	

Тема 2. Корни, степени и логарифмы	2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции 4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства		
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	8	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 3. Основы тригонометрии	1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	14	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	6	3
Тема 4. Уравнения и неравенства	1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	8	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
2 семестр (38 часов)			
Тема 5. Начала математического анализа	1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл 8. Нахождение площади плоских фигур	38	
	Лекции, уроки	18	1,2
	Практические занятия КОС	20	2,3
	в том числе:		
	Контрольные работы №5, №6	2	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	19	3
	Дифференцированный зачёт		

	3 семестр (17 часов)		
Раздел 2. **Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве**	*Геометрия* 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №7	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Тема 2. Координаты и векторы	1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2.3
	в том числе:		
	Контрольная работа №8	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	4	3
Тема 3. Многогранники	1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	9	
	Лекции, уроки	3	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №9	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
	Дифференцированный зачёт		
	4 семестр (19 часов)		
Раздел 3. **Тема 1. Элементы комбинаторики**	*Стохастическая линия* 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	5	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №10	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	1	3

Тема 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	6	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №11	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Раздел 4. **Тема 1. Информатика и информационные процессы**	*Информатика* 1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	3	
	Лекции, уроки	1	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
Тема 2. Компьютерные технологии представления информации	1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	7	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать реферат на тему “Системы счисления”. 1 ч. 2. Подходы к определению операционной системы. 1 ч. 3. Стандартные сервисные программы поддержки интерфейса. 1 ч.	3	3
Тема 3. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №12, №13	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Технология обработки графической информации. Графический редактор. 1 ч. 2. Технологии обработки текста. 1 ч. 3. Технология обработки числовой информации. 1 ч. 4. Технология мультимедиа. 1 ч.	4	3
	Экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.

Промежуточная аттестация - в форме зачета в 1 семестре 1 курса, экзамена во 2 семестре 1 курса.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет 1 семестр 1 курса Экзамен 2 семестр 1 курса

типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля”), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

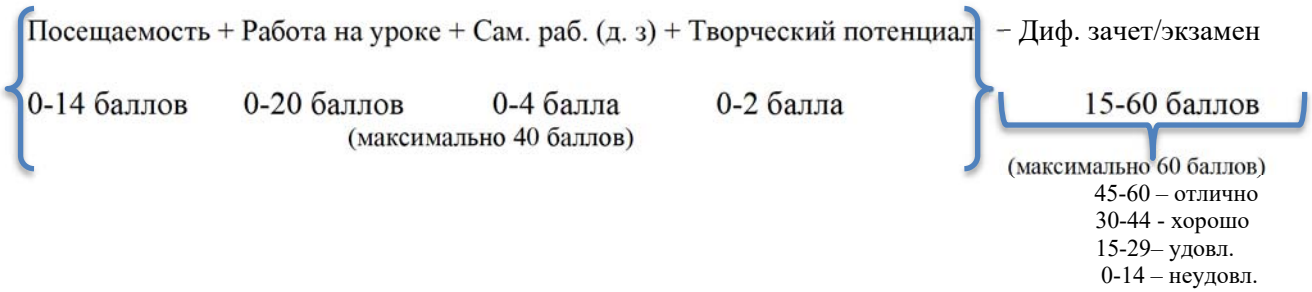
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Дадаян А. А. Математика: учебник. 2018. Библиотека КДиДИ.
2. Ю.Н. Виноградов и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. 2019. ЭБС Лань.
3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. 2019. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015

2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017

3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016

4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013

5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017

6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012

7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014

8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014

9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013

10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013

11. Егоров И. М. Информатика. 2007

12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.
24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
13. Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.04 Естествознание

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура и примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 374 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО») с учетом изменений и дополнений от 25.05.2017 г.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель	Д.А. Медялов
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Естествознание» 4

1.1. Область применения рабочей программы *4*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена *4*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины *4*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины *5*

2. Структура и содержание учебной дисциплины 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы *6*

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины…..…..…..…...….7

3. Условия реализации программы дисциплины 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению12

3.2. Информационное обеспечение обучения *13*

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Скульптура углубленной подготовки в части освоения общеобразовательной программы СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный учебный цикл, учебная дисциплина ОД.01.04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины*:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
		знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 106 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70часов;
самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: проработка конспектов занятий и рекомендуемых источников по изучаемым темам; подготовка устных сообщений, докладов, рефератов с использованием информационных технологий.	36
В соответствии с учебным планом по итогам III семестра аттестация проводится в виде «Другие формы контроля» (средний балл по итогам текущей успеваемости).	
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Общие сведения по естествознанию		
	1 семестр		
Введение. История естествознания	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Основные науки о природе. Цели и задачи учебной дисциплины. Пять этапов развития естествознания. Естественнонаучный метод познания	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий. Доклад «М.В. Ломоносов»	2	
Раздел 1	**Физика**		
Тема 1.1 Механика	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. **Динамика.** Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. **Законы сохранения в механике.** Импульс тела**.** Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергии и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Закон сохранении полной механической энергии.	6	1,2
	Практические занятия: решение задач по теме 1.1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, решение задач. Доклад «Исаак Ньютон»	4	
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Температура, как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. **Термодинамика.** Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый закон термодинамики. Тепловые машины и их применение. Энергосбережение.	6	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Тепловые машины, их применение и экологические проблемы» или «Альтернативные источники энергии»	3	

Тема 1.3 Основы электродинамики	***Содержание учебного материала***	**12**	
	Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. **Постоянный ток.** Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка электрической цели. **Магнитное поле.** Магнитное поле и его основное характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции.	8	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Развитие энергетики в странах Европы и Азии». Сообщение «М.Фарадей» или «Д.К. Максвелл» или «А.М. Ампер»	4	
Тема 1.4 Колебания и волны	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Механические колебания и волны. Сводные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. **Электромагнитные колебания и волны.** Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. **Световые волны.** Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. **Линзы.** Формула тонкой линзы.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Электромагнитные волны, их применение и влияние на организм человека». Сообщение «Ультразвук и его использование в медицине и технике»	2	
Тема 1.5 Элементы квантовой физики	***Содержание учебного материала***	**6**	
	Квантовые свойства света. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. **Физика атома.** Модель строения атома. Опыт Резерфорда. Лазер и его применение. **Физика атомного ядра и элементарных частиц.** Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. **Контрольная работа**	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства» или «Биологическое действие радиации»	2	
	2 семестр		
Раздел 2	**Химия**		
Тема 2.1 Основные понятия и законы химии	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Законы: сохранения массы вещества, постоянства состава вещества, Авогадро. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов, выучить основные законы химии	1	
Тема 2.2 Строение вещества. Вода. Растворы	***Содержание учебного материала***	**9**	
	Химические связи: ионная, ковалентная, металлическая, водородная. Химические реакции и их типы и скорость. Вода. Агрегатные состояния вещества. Растворы.	5	1,2
	Практические занятия: приготовление растворов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях»	3	
Тема 2.3 Неорганические соединения	***Содержание учебного материала***	**10**	
	Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора. Металлы и неметаллы, их физические и химические свойства. Коррозия металлов.	4	1,2
	Практические занятия: определение pH растворов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Соединения металлов и неметаллов в природе, хозяйственной деятельности человека и изобразительном искусстве»	3	
Тема 2.4 Органическая химия	***Содержание учебного материала***	**5**	
	Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Углеводороды как основа международного сотрудничества и важнейший источник формирования бюджета Российской Федерации. Пластмассы и волокна. **Контрольная работа**	4	1,2
	Практические занятия: изучение свойств пластмасс и волокон	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «История возникновения и развития органической химии». Сообщение «Правила безопасности работы со средствами бытовой химии»	3	
	3 семестр	1	
Раздел 3	**Биология**		
Тема 3.1 Общее представление о биологии и жизни	***Содержание учебного материала***	**3**	
	Живая природа как объект изучения биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «История изучения клетки»	1	
Тема 3.2	***Содержание учебного материала***	**6**	

Клетка – единица живого	Основные положения клеточной теории. Клетка – структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Клеточное ядро и его функции. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Вода и её роль в организме. Органические вещества клетки: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и их роль в клетке. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы – возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ- инфекции.	3	1,2
	Практические занятия: сравнение строения клеток растений, животных и бактерий	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Сравнение клеток растений и животных»	2	1,2
Тема 3.3 Организм	***Содержание учебного материала***	**7**	
	Организм – единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем. Способность к самовоспроизведению – одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение. Его биологическое значение. Понятие о индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекция. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, её достижения, перспективы развития.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Сообщение «Влияние алкоголя, курения и наркотиков на развитие эмбриона человека»	3	
Тема 3.4 Эволюция. Вид	***Содержание учебного материала***	**8**	
	Эволюционная теория и её роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида в эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ.	3	1,2

	Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.		
	Практические занятия: описание особей вида по морфологическому критерию	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Различные гипотезы происхождения человека»	1	
Тема 3.5 Основы экологии. Экосистемы	***Содержание учебного материала***	**2**	
	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие о экологических системах (биогеоценозах). Цепи питания, трофические уровни. Смена экосистем. Агроэкосистемы (агроценозы). Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Рациональное природопользование.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов. Реферат «Глобальные экологические проблемы»	1	
	Дифференцированный зачет		
	Всего: **в том числе аудиторская нагрузка**	**108** **72**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по общеобразовательной дисциплине «Естествознание»;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

– многофункциональный комплекс преподавателя;

– наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, портреты выдающихся ученых в области естествознания, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

– технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

– библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование кабинета: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающихся

имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология. 10 класс. – М.: Просвещение, 2022.
2. Беляев Д.К., Бородин П.М., Дымшиц Г.М. и др. Биология. 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2020.
4. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. Основы экологии и рационального природопользования: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2022.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2022.
6. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросов по физике: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2022.

Дополнительные источники:

7. Габриелян О.С., Лысова А.В. Химия для преподавателя: учено-методическое пособие. – М.: Академия, 2020.
8. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие. – М.: Академия, 2022.
9. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Кузьма, 2020.
10. Константинов В.М. Экологические основы природопользовния. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2022.
11. Немченко К.Э. Физика в схемах и таблицах. – М.: Эксмо-Пресс, 2022.
12. Самойленко П.И. Теория и методика обучения физике: учебное пособие для преподавателей. – М.: Дрофа, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad/ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists. com/index.html (электронный журнал «Химики и хмия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
10. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
11. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
12. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устных опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: −ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; −работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; −использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. **Знания:** −основные науки о природе, их общность и отличия; −естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; −взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.	**Текущий контроль**: – устный фронтальный опрос; – устный индивидуальный опрос. **Тематический контроль:** – оценка исполнения практических занятий; – контрольные работы, в т.ч. в форме теста; – оценка сообщений и докладов; – проверка и обсуждение рефератов. **Итоговая аттестация:** – экзамен

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Медялов Д.А.
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.06 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 5
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОД 01.06 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	58
лекционные занятия	14
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 семестр.			
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*2*	3
2.Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	4	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*2*	3
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м., эстафетный бег 4 по 100м., челночный бег 4 по 9м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши) Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способом; прыжки с места способом;	4	2
	Практические занятия Техника безопасности.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*2*	3
4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером,	4	2

	упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.		
	Лекционные занятия Техника безопасности	1	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*3*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**17** **9**	
2 семестр			
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*2*	3
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	1	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	2	3
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	2	2
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	2	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*1*	3

7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Практические занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*1*	3
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*1*	3
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Лекционные занятия Занятия спортивной аэробикой.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*1*	3
10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*1*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**19** **9**	
3 семестр			
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	3	1
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3
12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	2	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*2*	3
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	2	2
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*2*	3
14.Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	2	2
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*2*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	**17** **8**	
4 семестр			
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*2*	3

16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	6	2
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	1	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*4*	3
17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	6	2
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*4*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **19** **10**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101
6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995

8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. - Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-

basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.06 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.06 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..…....**4-7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**8-17**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……**18-19**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**20-28**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.07 Скульптура художник-скульптор, преподаватель

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура художник-скульптор, преподаватель

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Общеобразовательный цикл.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено

на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Программа курса ОБЖ предусматривает подготовку обучающихся в области защиты человека от опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности.

Программа предполагает формирование у учащихся знаний, умений и отдельных навыков по охране и защите здоровья человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; по ликвидации их негативных последствий, оказанию само и взаимопомощи. Программа

направлена на привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, умению распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определение способов защиты от них.

При изучении раздела «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» больше внимания уделяется практическим навыкам, формированию здорового образа жизни, рассматривая конкретные жизненные ситуации.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам зачета и экзамена.

Художник-скульптор, преподаватель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинноследственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность

личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***108***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***72***
в том числе:	
лекции	***46***
практические занятия	***26***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***36***
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план по специальности 54.02.05 Живопись (станковая)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Третий семестр		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.***		
Тема 1.1 Основные понятия основ безопасности жизнедеятельности.	**Содержание учебного материала:**	**2/4**	1
	1.1.1 Введение в основы безопасности жизнедеятельности, теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**2**	
	Изучить теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
Тема 1.2 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правила поведения человека в этих ситуациях.	**Содержание учебного материала:**	**14/18**	1-2
	1.2.1.Автономное существование в природе (краткая характеристика)	*2*	
	1.2.2.Правила поведения в условиях вынужденного автономного существования.	*2*	
	1.2.3.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	*2*	
	1.2.4.Виды жизненных (опасных) ситуаций в которых может находиться человек в процессе жизнедеятельности.	*2*	
	Практические занятия:	**6**	
	1.2.5 Отработка правил поведения при чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера.	*6*	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	
	Характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.	*4*	
Тема 1.3 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	**Содержание учебного материала:**	**4/8**	1
	1.3.1.Предназначение, структура и задачи РСЧС	*2*	
	1.3.2 Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.	*2*	

Правовые основы обеспечения безопасности в РФ»	**Практические занятия**:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	
	Изучить содержание «Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС», правовые основы обеспечения безопасности в РФ.	*4*	
Тема 1.4 Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты населения.	**Содержание учебного материала**:	**10/12**	1-2
	1.4.1 Общая характеристика ГО, задачи ГО. Современные средства поражения.	*2*	
	1.4.2 Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2*	
	1.4.3 Краткая характеристика ядерного, химического и биологического оружия.	*2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.4 4 Индивидуальные средства защиты: устройство, назначение, правила использования.	*2*	
	1.4.5 Отработка нормативов.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**2**	
	Изучить общую характеристику ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2*	
Тема 1.5 Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.	**Содержание учебного материала**:	**4/9**	1
	1.5.1.Проблемы экологии и их влияние на человека в среде его обитания.	*2*	
	1.5.2 Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на организм человека. Общая характеристика природоохранной деятельности.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**5**	
	Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.	*2*	
	Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».	*2*	
	Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.	*1*	
Четвертый семестр		**38/57**	
Раздел 2.	***Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.***		
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**:	**10/16**	1-2

Основы здорового образа жизни.	2.1.1.Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. 2.1.2.Общая характеристика здорового образа жизни. 2.1.3 Вредные привычки и их влияние на организм человека: курение (сигареты, кальян, вэйп). 2.1.4 Вредные привычки и их влияние на организм человека: алкоголь, энергетики, газированные напитки.	*2* *2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**2**	
	2.1.5 Просмотр фильма: «Влияние вредных привычек на здоровье человека».	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме «Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности». Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».	*2* *2* *2*	
Тема 2.2. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.	**Содержание учебного материала:**	**18/24**	
	2.2.1 Ранения и кровотечения, классификация. 2.2.2 Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях разных видов. 2.2.3 Травмы опорно-двигательного аппарата. Правила оказания первой помощи при различных видах ОДА. 2.2.4 Правила проведения реанимационных мер (определение клинической смерти, прекордиальный удар, непрямой массаж сердца, искусственная вентиляция легких.	*2* *2* *2* *2*	1-2
	Практические занятия:	**10**	2-3
	2.2.5.Отработка способов временной остановки кровотечений работа с жгутом и закруткой. 2.2.6 Отработка правил Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности. 2.2.7 Отработка правил иммобилизации конечностей.	*4* *4* *2*	

	Самостоятельная работа обучающихся: По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения». Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».	**6** *2* *2* *2*	1
Раздел 3.	***Основы воинской службы.***	**10/17**	
Тема 3.1 Основные понятия воинской службы, Вооруженные силы Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**		1-3
	3.1.1 История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика**.** 3.1.2 Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки и стрельбы.	*2* *4*	
	Практические занятия:	**4**	
	3.1.3 Отработка правила стрельбы и строевого шага.	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**7**	
	Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения. Прохождение военной службы по призыву. Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек». Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВС РФ.	*2* *2* *3*	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**	
	Всего:	**72/108**	

2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя.
Государственная система обеспечения безопасности населения	Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.

	Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины

2.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Тема 1.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правил поведения человека в этих ситуациях.

Виды жизненных ситуаций, в которых может находиться человек в процессе реализации своей жизнедеятельности: оптимальные, опасные и чрезвычайные. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.

Общая характеристика наиболее важных явлений природы: землетрясение, наводнение, смерчи, снежные лавины, сели, оползни. Предсказания возможности этих явлений и характеристика мер, уменьшающих их негативное воздействие.

Краткая характеристика процессов деятельности человека, влияющих на возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций: аварии на предприятиях, на транспорте, при транспортировке нефти и газа; пожары собственного и антропогенного происхождения.

Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера в местах скопления людей или встречи с хулиганами, насильниками на улице, в общественном транспорте, в подъезде дома, в лифте. Криминогенная опасность. Правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности – на рынке, вокзале и т.д.

Краткая характеристика видов наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм.

Автономное существование в природе. Краткая характеристика наиболее возможных причин вынужденного попадания человека в условия автономного существования в природе, а также мер профилактики и подготовки к безопасному поведению в условиях автономного существования. Правила поведения на местности, оборудование временного жилища, добыча огня, обеспечение себя водой и питанием, подача сигналов бедствия с использованием имеющихся сигнальных средств.

Тема 2 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации Ч. С.Правовые основы обеспечения безопасности в Р.Ф.»

Основные задачи РСЧС и ее структура. Режимы функционирования и уровни управления. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.

Тема 3. Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты.

Виды средств массового поражения: ядерное, химическое, бактериологическое оружие.

Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва. Характеристика химического оружия, способов и признаков его применения. Классификация отравляющих веществ по предназначению и воздействию на организм.

Краткая характеристика бактериологического оружия и его видов. Способы и признаки его применения.

Средства индивидуальной защиты, назначение, устройство, правила пользования.

Защитные сооружения и предъявляемые к ним требования.

Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.

Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на различные организмы, в том числе и на человека. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу, биосферу, на природные экологические процессы. Роль антропогенного фактора в возникновении чрезвычайных и опасных ситуаций.

Общая характеристика природоохранной деятельности.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.

Ранения и их виды. Краткая характеристика первой медицинской помощи при ранениях, ожогах, обморожениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Кровотечения и их виды. Первая помощь при кровотечениях разных видов. Способы временной остановки кровотечений. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Общая характеристика воздействия холода на организм человека, переохлаждение, обморожение, первая помощь при них. Тепловой и солнечный удар, перегревание, первая помощь при них.

Поражение человека электрическим током, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при утоплении. Инфекционные заболевания, способы передачи инфекционных болезней. Профилактика инфекционных заболеваний.

Общая характеристика наиболее часто встречающихся травм. Правила оказания первой медицинской помощи при травмах. Понятие закрытых травм, переломы, первая помощь при переломах. Способы искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца.

Практические работы.

Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Правила временной остановки кровотечений, работа с жгутом и закруткой.

Правила иммобилизации конечностей.

Тема 2. Основы здорового образа жизни.

Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Общая характеристика здорового образа жизни как системы поведения человека, направленной на сохранение и укрепление его здоровья. Значение правильного труда и отдыха. Двигательная активность и ее роль для сохранения здоровья. Характеристика влияния закаливающих процедур на организм человека и укрепление его здоровья. Рациональное питание.

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека (курение, употребление алкоголя, наркотических и токсических веществ).

Общая характеристика особенностей личной гигиены и ее роль в поддержании и укреплении здоровья. Систематический уход за кожей тела, зубами, волосами, одеждой, обувью, нательным и постельным бельем. Особенности личной гигиены в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел 3. **Основы военной службы.**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Содержание самостоятельных работ

Самостоятельная работа 1.

Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.

Самостоятельная работа 2.

Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.

Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».

Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.

Самостоятельная работа 3.

Используя учебную литературу изучить в ознакомительном порядке следующие вопросы: «Общевоинские уставы — нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих.

Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения.

Прохождение военной службы по призыву.

Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек».

Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВСРФ

Самостоятельная работа 4.

По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения. Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».

Самостоятельная работа 5.

Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме

«Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности».

Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект рабочих мест обучающихся,
рабочее место преподавателя,
дидактические материалы по предмету.

Технические средства обучения:

компьютер,
проектор,
процессор,
экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Дополнительная литература

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ). www.mvd.ru (сайт МВД РФ). www. mil. ru (сайт Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, каче-ство, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
—владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; — оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять самоопределение по	практическое занятие
отношению к военной службе;	
Знания:	
—основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него; —потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; —основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; —порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; —состав и предназначение Вооруженных сил Российской Федерации; —основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; —основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы; —требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника; —предназначение, структуру и задачи РСЧС и ГО	контрольная работа тестирование

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОУД 06 Основы безопасности жизнедеятельности)

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания*, *посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
Очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.07 Скульптура и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 10

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 18

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 18

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)…..... 30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к

речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художника-скульптора.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного

запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		**6**	2
	Теоретические занятия	**2**	
	Язык и речь. Понятие культуры речи		2
	Практические занятия	**4**	
	Входной диктант (№1)		
	Анализ речевой структуры текста		2
	Работа с текстом (нормы литературного языка)		2
	Работа со словарями		3
	Построение монологов и диалогов		2
Тема 1. Фонетика		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Орфоэпические нормы		2
	Практические занятия	**4**	
	Определение орфоэпических норм		3
	Орфоэпический практикум		2

	Наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок		3
	Работа с текстом. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов		2
	Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Повторение правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных		
	Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и ц Правописание		
	приставок на *з- /с-*. Правописание *и/ы* после приставок		
Тема 2. Лексика и фразеология		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Лексика и фразеология		2
	Практические занятия	**4**	
	Анализ текста. Лексические и фразеологические средства языка		2

	Составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов» Стилистический анализ текста **Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	 **4**	3 2
Тема 3. Словообразование		**12**	
	Теоретические занятия Стилистические возможности словообразования **Практические занятия** **Контрольный диктант №2** Работа с текстом. Словообразования профессиональной лексики Составление словообразовательной цепочки Составление таблицы – опоры по словообразованию **Контрольная работа №3 по теме «Словообразование»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**2** **10** **4**	 2 2 3 3

	Анализ художественных текстов Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий		
Тема 4. Части речи		**14**	
	Теоретические задания Самостоятельные и служебные части речи **Практические занятия** Анализ грамматических форм в тексте Стилистический анализ грамматических форм слова Работа с текстами (грамматические синонимы) Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах Морфологический разбор частей речи **Контрольная работа №4 по теме «Части речи»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	**2** **12** **6**	 2 2 2 2 3 2

Тема 5. Синтаксис		**12**	
	Теоретические занятия	**4**	
	Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.)		2
	Практические занятия	**8**	
	Синтаксический разбор		2
	Конструирование текстов на заданную тему		3
	Орфографический и пунктуационный разбор		2
	Контрольный диктант №3		
	Реферирование текста		3
	Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте		3
	Анализ предложений в текстах		3
	Комплексный анализ теста		2
	Пунктуационный практикум		2
	Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Подготовка сообщения на тему «Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие,		

	парцелляция и другие фигуры речи)»		
Тема 6. Нормы русского правописания		**10**	
	Теоретические занятия Принципы русской орфографии и пунктуации **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор Анализ текста (нормы правописания) **Контрольная работа №6 по теме «Орфография и пунктуация»** Работа по группировке трудных для написания слов Составление тезисов, реферирование текстов **Контрольный диктант №4** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Анализ художественных текстов	**2** **8** **6**	 2 2 3 3 2
Тема 7. Текст. Стили речи		**6**	

	Теоретические занятия Текст и его структура. Стили речи **Практические занятия** Выявление средств художественной выразительности в тексте Работа с текстом. Нормы стилистического оформления **Контрольная работа №7 по теме «Стили речи»** Создание текстов различных жанров **Итоговый диктант (№5)** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**2** **4** **4**	 2 3 3 3
	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- доска меловая;
- плакаты-портреты писателей и поэтов;
- технические средства обучения: мультимедийный проектор,

компьютер, лазерный принтер, проекционный экран;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2018. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: словарь-справочник. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/99999

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-

на-Дону, «Феникс», 2022.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2022.

5. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/119334

6. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Вышэйшая школа», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/174690

Дополнительные источники:

1. Гайворонская Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум. — Москва, «Флинта», 2022. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/182768?category=24485&spo=1
2. Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. — Москва, «Флинта», 2022. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/166650?category=24485&spo=1
3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2022.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского

языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2004.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2001.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2022.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2008.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2022.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000 слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

10. Ушаков Д.Н., Толковый словарь современного русского языка. — Москва, «Аделант», 2014. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/87720

11. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.ruscorpora.ru (национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
7. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»).
8. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
9. www.slovari.ru/dictsearch (словари).
10. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.

- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и

	публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе *(Приложение 1)*.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов

обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из

учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.07 Скульптура и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 21

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 21

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 25

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)..... 32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств,

культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художника-скульптора.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику,

проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов; самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретические занятия	48
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	**Теоретические занятия** **Обзор литературы первой половины XIX века**	**2**	2
Тема 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**Теоретические занятия** А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник» М.Ю. Лермонтов, поэзия и живопись Н.В. Гоголь, повесть «Портрет» **Практические занятия** Анализ стихотворения	**6** **8**	 2 2 2 3

	Анализ прозаического текста Дискуссия Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения Рецензии **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**6**	3 3 3 3 3

Тема 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века	**Теоретические занятия**	**14**	
	Обзор литературы второй половины XIX века		2
	А.Н. Островский, драма «Гроза»		2
	И.А. Гончаров, роман «Обломов»		2
	И.С. Тургенев, роман «Отцы и дети»		2
	М.Е. Салтыков-Щедрин, роман «История одного города»		2
	Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»		2
	Л.Н. Толстой, роман «Война и мир»		2
	А.П. Чехов, комедия «Вишневый сад»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**26**	
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Театральная постановка эпизода		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**21**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы,		

	подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.		
Тема 3. Русская литература XIX века. Поэзия второй половины XIX века	**Теоретические занятия** Поэзия Ф.И. Тютчева Поэзия А.А. Фета **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**2** **2** **2**	 2 2 3 3 3

Тема 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	**Теоретические занятия**	**6**	
	И.А. Бунин, рассказы		2
	А.И. Куприн, повесть «Гранатовый браслет»		2
	М. Горький, драма «На дне»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**6**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана		

Тема 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов	**Теоретические занятия**	**8**	
	Серебряный век русской поэзии (творчество В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама)		2
	М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»		2
	М.А. Шолохов, роман «Тихий Дон»		2
	Е.И. Замятин, роман “Мы”		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**4**	
	Анализ стихотворения		3
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Выразительное чтение стихотворения наизусть		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**6**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные		

	вопросы, составление тезисного плана.		
Тема 6. Литература XX века. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Теоретические занятия** А.А. Ахматова, поэма «Реквием» Творчество Б.Л. Пастернака **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.	**4** **4** **4**	 2 2 3 3 3 3

Тема 7. Литература XX века. Особенности развития литературы 1950-х – 1980-х годов	**Теоретические занятия** Проза 1950-х – 1980-х годов (обзорно) А.С. Солженицын, повесть «Один день Ивана Денисовича» **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий и др.	**4** **8** **5**	 2 2 3 3 3
Тема 8. Литература XX века. Особенности развития литературы 1980-х – 2000-х годов	**Теоретические занятия** Русская литература последних десятилетий XX века **Практические занятия** Дискуссия **Контрольный опрос по разделу**	**2** **2**	 2 3

	Самостоятельная работа Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий.	**4**	
	Аудиторная нагрузка	108	
	Самостоятельная работа	54	
	Итого	162	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 No 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого

обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по литературе: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащён средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по литературе;

- демонстрационные пособия: мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;

- лексико-грамматический раздаточный материал;

- доска меловая;

- плакаты-портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным

материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/108233
2. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — Москва, «Флинта», 2019. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/125329
3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углублённый уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — Москва, «Вентана-Граф», 2017.
4. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/106819
5. Рамазанова Г.Г. Русская литература и культура: учебно-методическое пособие. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/170434

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Выгон Н.С., Безносов Э.Л. Литература. 11 класс. Учебник в двух частях. Базовый и углублённый уровни. — Москва, «Дрофа», 2022.
2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. —

Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020.

3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Учебник в двух частях. — Москва, «Дрофа», 2017.
4. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. — Москва, «Просвещение», 2017.
5. Черняк М.А. Современная русская литература. — Москва, «Юрайт», 2022.
6. Зинин С.А., Беляева Н.В., Гороховская Л.Н. ЕГЭ-2022. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2022.
7. Фастова Е.И., Иванова О.Л. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. — Волгоград, «Учитель» 2019.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок литературы»).
6. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе;

	- чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками

	информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные	- ответы на вопросы;

произведения;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- основные теоретико-литературные понятия.	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература,

	энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе *(Приложение 1).*

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов

обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,

применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.10 Астрономия

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 **Астрономия** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций и систем квалификаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 18.04.2018 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 371 ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с приказами Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089»; писем Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Организация-разработчик: **МГХПА им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины **Астрономия** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Приказа от 7 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), руководствуясь письмами Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Курс Астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной их важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

В программе перечислены демонстрации, практические работы, лабораторные работы, предусмотрена творческая работа обучающихся с литературой, информацией в сети Интернет, уделено внимание формированию умений конспектирования, реферирования, публичного выступления.

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

Цели изучения дисциплины АСТРОНОМИЯ:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Особенности организации учебного процесса предусматривают применение следующих образовательных технологий: Технология развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающие технологии, проектная технология.

Формы организации учебной деятельности: Лекции-беседы, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, лабораторно-практические занятия, дискуссионные занятия, проекты, проблемные дискуссии.

Методы и приемы обучения:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- эвристический;
- исследовательский (проектный);

2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, организационно - деятельностные игры;

3) методы контроля:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой).
- Письменный опрос (проверочные работы, тесты, контрольные работы).
- Практические, лабораторные работы.
- Взаимный контроль при групповой работе.
- Самоконтроль при выполнении домашнего задания, при подготовке к семинарам, зачетам, экзаменам.

Изучение Астрономии завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины АСТРОНОМИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **Личностных (умения):**

− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− решать задачи на применение изученных астрономических законов;

− осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах

- **метапредметных (знать/понимать):**

− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;

− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет астрономии. Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Практические основы астрономии. Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Кульминация светил. видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

Строение Солнечной системы. Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.

Законы движения небесных тел. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

Природа тел Солнечной системы. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.

Солнце и звезды. Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана— Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.

Наша Галактика — Млечный Путь. Наша Галактика. Ее размеры и структура. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы (темная материя).

Строение и эволюция Вселенной. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

Жизнь и разум во Вселенной. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

Примерный перечень наблюдений. Наблюдения невооруженным глазом.

1. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.
2. Движение Луны и смена ее фаз.

Наблюдения в телескоп.

1. Рельеф Луны.
2. Фазы Венеры.
3. Марс.
4. Юпитер и его спутники.
5. Сатурн, его кольца и спутники.
6. Солнечные пятна (на экране).
7. Двойные звезды.
8. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).
9. Большая туманность Ориона.
10. Туманность Андромеды.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том

числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**30**
В том числе:	
Практические работы	**10**
Внеаудиторная работа обучающегося (всего)	**16**
в том числе:	
Творческих работ, индивидуальных проектов	
Подготовка реферативных сообщений, докладов по тематике дисциплины;	
Оформление мультимедийных презентаций	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, решение задач, создание таблиц	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение **Астрономия,** Ее значение и связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной.			**4**	**1**
Раздел 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОНОМИИ			**7**	
Тема 1.1. Звезды и созвездия.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; Уметь: приводить примеры различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной	1.1.1 Небесные координаты и звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Высота полюса мира над горизонтом. Высота светила в кульминации.		1
Тема 1.2. Годичное движение Солнца по небу.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: планета, спутник, звезда; Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта	1.2.1 Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.		1
Тема 1.3. Время и календарь.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Всемирное и поясное время Уметь: описывать и объяснять различия календарей	1.3.1 **Время и календарь.** Точное время и определение географической долготы. Календарь.		1
		Практическая работа по теме 1.3		
		Методы астрофизических исследований. Телескопы. Нахождений характеристик оптического телескопа		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Подготовить реферат по теме: Радиотелескоп и его принцип действия;		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 2.1. Развитие представлений о строении мира.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система Уметь: характеризовать основные элементы и свойства Солнечной системы	**2.1.1** Геоцентрическая система мира. Гелиоцентрическая система мира		**1**
Тема 2.2. Конфигурация планет. Синодический период.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, Уметь: приводить примеры получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	**2.2.1** Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет.		**1**
Тема 2.3. Законы движения планет Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система. Уметь: характеризовать особенности основных элементов и свойств планет Солнечной системы	**2.3.1 Законы движения планет Солнечной системы. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.** Форма и размеры Земли. Определение расстояний в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Определение размеров светил.		**1**
Тема 2.4. Движение небесных тел под действием сил	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел солнечной системы. Масса и плотность Земли. Уметь:	**2.4.1** Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел Солнечной системы. Масса и плотность Земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение Искусственных спутников Земли (ИСЗ) и космических аппаратов к планетам.		**1**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
тяготения.	Описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов, характеризовать особенности метода определения расстояний и линейных размеров небесных тел солнечной системы			
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 2 Выполнение рефератов, презентаций, составлении е опорных конспектов. Тематика: Звездное небо. Использование карты звездного неба для определения координат. Различие звезд по яркости (светимости), цвету. Видимое суточное движение звезд. Виды астрономических календарей		
Раздел 3. ПРИРОДА ТЕЛ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 3.1 Система Земля – Луна	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентроческая система, видимая звездная величина, Солнечная система, гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь: описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов	**3.1.1** Общие характеристики планет. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Система Земля – Луна. Земля. Луна.		**2**
Тема 3.2 Планеты земной группы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, планета, спутник, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы	**3.2.1** Общность характеристик. Земля. Меркурий. Венера. Марс.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел			
Тема 3.3 Далекие планеты. Малые тела Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел	**3.3.1** Общность характеристик планет-гигантов.Спутники и кольца планет-гигантов. Карликовые планеты. Астероиды. Плутон. Малые планеты. Кометы. Метеоры, болиды и метеориты.		**2**
		Практическое занятие раздел 3 Свойства и характеристики тел Солнечной системы		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 3 Подготовка устного сообщения по одной теме: Развитие представлений о строении мира; Движение небесных тел под действием сил тяготения; Происхождение Солнечной системы; Малые тела Солнечной системы		
Раздел 4. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ			**7**	
Тема 4.1 Солнце – ближайшая звезда.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; смысл понятий – видимая звездная величина, спектральная классификация звезд Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца	**4.1.1** Энергия и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.2 Расстояние до звезд. Характеристики излучения звезд.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.2.1** Годичный параллакс и расстояния до звезд. Видимая и абсолютная звездные величины. Светимость звезд. Спектры, цвет и температура звезд. Диаграмма «спектр – светимость».		**2**
Тема 4.3 Массы и размеры звезд. Переменные и нестационарные звезды	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.3.1** Двойные звезды. Определение массы звезд. Размеры звезд. Плотность их вещества. Модели звезд. Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды.		**2**
		Практическое занятие раздел 4 Солнечная активность. Особенности Солнца, Изучение звездного неба с помощью подвижной карты.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 4 Выполнение рефератов: «Плутон – планета или звезда», Метеоритный дождь, Метеоритный поток, Лунно-земные связи		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 5. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 5.1 Наша Галактика.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: размеры Галактики, положение и период обращение Солнца относительно центра Галактики Уметь: находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе – Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе	**5.1.1** Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда: газ и пыль. Движение звезд в Галактике. Ее вращение.		**2**
Тема 5.2 Другие звездные системы – галактики.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий: внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; Уметь: приводить примеры – роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	5.2.1 Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик. Квазары и радиогалактики. Взаимодействующие галактики. Скопления и сверхскопления галактик.		**2**
Тема 5.3 Основы современной космонавтики	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл физического закона Хаббла; Уметь: описывать и объяснять: источнике энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера	5.3.1 «Общая теория относительности. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна. Вывод А. А. Фридмана о не стационарности Вселенной Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла. Расширение Вселенной происходит однородно и изотопно. Гипотеза Г. А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение Реликтовое излучение		**2**

Наименование разделов и тем		**Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
		Практическое занятие раздел 5 Изучение звездного неба с помощью подвижной карты		**2**
		Самостоятельная внеаудиторная работа Рефераты по одной из тем: Солнечные пятна, Переменные и нестационарные звезды, Черные дыры, Другие звездные системы – галактики, Основы современной космологии, Теория Большого взрыва		
Раздел 6. ЖИЗНЬ И РАЗУМ ВО ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 6.1 Жизнь и разум во Вселенной.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные этапы освоения космического пространства Уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук и оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	6.1.1 Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании		**2**
		Самостоятельная работа Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Метагалактики, Новые планеты. Жизнь Вселенной. Эволюция звезд.		
		Дифференцированный зачет		
		Максимальная учебная нагрузка	**46**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает наличие в вузе:

- учебного кабинета «Физика»,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц; портретов выдающихся ученых; плакаты - вселенная; Солнце; строение Солнца; планеты земной группы; Луна; планеты-гиганты; малые тела Солнечной системы; звезды; наша Галактика, другие галактики и др.);
- технические средства обучения: мультимедиапроектор; компьютер с лицензионным программным обеспечением; телескоп; спектроскоп; модель небесной сферы; звездный глобус; подвижная карта звездного неба; глобус Луны; карта Луны; карта Венеры; карта Марса; справочник любителя астрономии; школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, мультимедийные программы, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд, вкл учебники, пособия, справочники, карточки-задания, тесты;

оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя -1шт.

стол обучающегося – 16 шт.

стул – 33 шт.

шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам астрономии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2 **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс / Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е.К, М: Учебник "ДРОФА", 2014
2. Кунаш М.А. Астрономия.11класс. Методическое пособие к учебнику Б. А. Воронцова-Вельяминова, Е. К. Страута «Астрономия. Базовый уровень.11класс» М., Дрофа 2018.
3. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия".
4. Приказ Минобрнауки России от 20.06.2017 №. 851 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253."
5. Чаругин В.М. Астрономия 10–11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
6. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Луна - наш вечный спутник, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9–10, 2016, стр. 37–41.
7. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7–8, 2016, стр. 46–52.
8. Рубаков В. А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40–47.
9. Чаругин В. М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2013, стр. 50–52.
10. Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55–57.

11. Козлова Н. Д., Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57–59
12. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5–6, 2014, стр. 36–37.
13. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36–37.

Дополнительные источники

1. Физика, № 4, 2013, стр. 54–58.
2. Малахов В. В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50–54.
3. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36–38.
4. Страут Е.К. Программа: Астрономия. Базовый уровень. 11класс: Учебно-методическое пособие. М, Дрофа, 2018.
5. Левитан Е. П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
6. Астрономия 11 класс поурочные планы по учебнику Е. П. Левитана.
    a. Волгоград, Учитель 2007.
7. Физика Учебное пособие для 10,11 классов с углубленным изучением физики. Под ред. А.А. Пинского.
8. Б. А. Воронцов-Вельяминов. Сборник задач по астрономии. Пособие для учащихся. М., Просвещение 1980.
9. Иванов А. А., Иванова З. И. Тесты По астрономии. Саратов «Лицей» 2002.
10. Разбитная Е. П. Программированные задания по астрономии. М., Просвещение 1981.
11. Дагаев М. М. Сборник задач по астрономии. Учебное пособие для студентов ФМФ ПИ М., Просвещение 1980.
12. Перельман Я. И. Занимательная астрономия М., АСТ: Астрель 2008.
    26.Перельман Я. И. Занимательный космос. Межпланетные путешествия.
    a. М., АСТ: Астрель ,2008.
13. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия» №4. ООО «ИД Пресс- Курьер» Санкт-Петербург, 2015.
14. Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. М., Астрель 2007. 29. Сб. задач по физике. Составитель Степанова Г. Н.
15. Рымкевич А. П. Задачник 10-11кл.

Интернет-ресурсы

1. Astrolab.ru: сайт для любителей Астрономии
2. www.astro-azbuka.info Азбука звездного неба
3. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов). wwww.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).

4. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

5. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).

6. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

7. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
· **личностных: (умения)**	
− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; − самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации; − выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;	беседа, устный опрос, заполнение таблиц, тестирование, сообщения;
− решать задачи на применение изученных астрономических законов; − осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	заполнение таблиц, тестирование, создание презентаций, подготовка рефератов
· **метапредметных (знать/понимать)**	
− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;	Индивидуальный опрос, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;	Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ Заполнение таблиц, создание презентаций
− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна	Индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Истории» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») протокол № 3 от 21 июля 2015 г., с учетом требований

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М. Боброва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане	8
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины	9
5. Структура и содержание учебной дисциплины	12
6. Тематическое планирование	13
7. Виды самостоятельной работы	23
8.Организация бально-рейтинговой системы оценки результатов	24
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательны ми и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для

изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В

разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

• эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;

• процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;

• образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

• социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;

• эволюция международных отношений;

• развитие культуры разных стран и народов.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

• исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

• исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

• мест исторических событий, памятников истории и культуры;

• воинских мемориалов, памятников боевой славы;

• мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,

	осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	72
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

6. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Введение. Цивилизации Запада и Востока в Средние века**		
Тема 1.1. Введение. Значение изучения истории. Византийская империя и ее распад	Развитие Восточной Римской (Византийской) империи. Государственная власть в Византийской империи. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Сборник византийских законов при Юстиниане. Отношение Византии и славян.	2	2
Тема 1.2. Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	**Практическое занятие.** Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Понятие феодализма. Особенности развития феодализма в Европе. Причины возникновения феодализма. Сословия феодального общества	2	2
Раздел 2.	**От Древней Руси к Российскому государству**		
Тема 2.1. Образование Древнерусского государства	Особенности становления цивилизации у восточных славян. Общество восточных славян. Возникновение государства Русь. Деятельность первых русских князей. Крещение Руси. Социальная структура общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Политика первых князей Киевской Руси»	2	
Тема 2.2. Раздробленность Руси	Причины раздробленности Руси. Последствия раздробленности Руси. Галицко-Волынское княжество. Новгородское княжество. Владимирское княжество	2	2
Тема 2.3. Монгольские завоевания и их последствия	**Практическое занятие.** Начало монгольских нашествий. Походы Чингисхана. Походы Батыя и начало монголо-татарского ига. Завоевание монголо-татарами Руси. Развитие Руси под ордынским игом.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Причина и последствия татаро-монгольского ига на Руси»	2	
Тема 2.4. Начало возвышения Москвы.	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	2	2

Тема 2.5. Образования единого русского государства	**Практическое занятие.** Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года	2	2
Раздел 3.	**Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству**		
Тема 3.1. Россия в правление Ивана IV.	Начало правления Ивана Грозного. Внешняя политика при Иване IV. Реформы Ивана IV. Значение опричнины. Значение правления Ивана IV для Руси.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы правления Ивана Грозного»	3	
Тема 3.2. Смутное время начала XVIIв.	**Практическое занятие** Понятие смутного времени. Основные события смутного времени. Причины смуты. Последствия смуты.	2	2
Тема 3.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII вв.	Развитие промышленного производства в России. Москва – как крупный экономический центр. Домашняя промышленность крестьян. Развитие металлургии. Формирование всероссийского рынка. Внешнеторговая деятельность России. Основные сословия общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Россия при Михаиле Федоровиче Романове и Алексеи Михайловиче»	2	
Тема 3.4. Народные движения	**Практическое занятие** Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.	2	2
Тема 3.5. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.	Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами.	2	2
Тема 3.6. Культура Руси конца XIII— XVII веков	**Практическое занятие** Культура XIII— XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые	2	2

	храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).		
Раздел 4.	**Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи**		
Тема 4.1. Россия в эпоху петровских преобразований	Начало правления Петра I. Первые преобразования Петра I. Государственные реформы Петра I. Преобразования в экономике, социальной сфере. Внешняя политика Петра I. Значение реформ Петра I.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Значение реформ Петра I для развития России»	4	
Тема 4.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	**Практическое занятие** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Екатерины Великой»	4	
Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIIIв.	**Практическое занятие** Развитие России после смерти Петра I. Правление Елизаветы Петровны. Правление Петра III и переворот 1762 года. Политика Екатерины II. Внешняя и внутренняя политика Павла I.	2	2
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за первый семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	34 20 14 17	
Второй семестр			
Тема 4.4. Русская культура XVIII века	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д.Трезини, В.В.Растрелли, И.Н.Никитин). Культура и быт России во второй	2	2

	половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В.Ломоносов		
Раздел 5.	**Российская империя в XIX в.**		
Тема 5.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	Вступление на престол Александра I. Реформы Александра I. Внешняя политика до 1812 г. Отечественная война 1812 г. Развитие России после войны. Аракчеевщина	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Восстание декабристов: причины, как проходило, итоги»	2	
Тема 5.2. Внутренняя и внешняя политика Николая I	Первые преобразования Николая I. Попытки решить крестьянский вопрос. Развитие промышленности и торговли. Финансовая система. Политика в области образования. Основные направления внешней политики во второй четверти XIXв. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война. Итоги и значение войн, выводы	2	2
Тема 5.3. Общественное движение во второй четверти XIX века.	**Практическое занятие** Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционносоциалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы отмены крепостного права»	2	
Тема 5.4. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в.	Подготовка к отмене крепостного права. Условия освобождения крестьян. Земские учреждения, городские думы. Судебная реформа. Военная реформа. Реформы в области образования и печати	2	2
Тема 5.5. Общественное движение во второй половине XIX века	**Практическое занятие** Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народни- 17 чества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	4	2

Тема 5.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.	2	2
Тема 5.7. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русскотурецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие архитектуры в России в 19 веке»	4	
Тема 5.8. Русская культура XIX века.	Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И.Пирогов, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, А.Г.Столетов, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский).	2	2
Раздел 6	**От Новой к Новейшей истории**		
Тема 6.1. Россия на рубеже XIX— XX веков.	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.	2	2
Тема 6.2. Россия в начале XX в. Революция 1905 – 1907 гг.	**Практическое занятие** Особенности Экономического развития России в начале XX в. Формирование оппозиционных организаций. Рабочее движение. Причины и ход революции. Итоги революции. Появление легальных политических партий. Выборы в I Государственную думу.	2	2
Тема 6.3. Россия в период столыпинских реформ.	П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А.Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и	2	2

	социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Участие России в Первой мировой войне: причины, последствия»	4	
Тема 6.4. Первая мировая война.	Начало Первой мировой войны. Военные действия в 1914 г. Военные действия в 1915 г. Военные действия в 1916 г. Военные действия в 1917-1918 г. Окончание войны и ее итоги.	2	2
Тема 6.5. Февральская революция 1917 г. Октябрьская революция 1917 г.	**Практическое занятие** Причины февральской революции. Отречение Николая II от власти. Начало двоевластия. Действия Временного правительства. Начало подготовки к октябрьской революции. Формирование советского правительства. Первые декреты советской власти. Разгон Учредительного собрания	4	2
Тема 6.6. Гражданская война в России.	Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.	2	2
Раздел 7.	**Между мировыми войнами**		
Тема 7.1. НЭП. Образование СССР	**Практическое занятие** Причины начало новой экономической политики (НЭП). Сущность НЭПа, итоги НЭПа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.	1	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Роль индустриализации и коллективизации в строительстве тоталитаризма в СССР»	4	
Тема 7.2. Индустриализация и коллективизация в СССР	Переход от НЭПа к форсированному строительству социализма. Начало индустриализации, коллективизации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы,	3	2

	экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: Культура эпохи революции: борьба с неграмотностью, эмиграция, развитие поэзии. Культура в 30-е гг.: выпуск изданий А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, контроль государства за развитием культуры. Развитие советской науки.	3	2
	Экзамен:	6 час	
	Итого за второй семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	38 25 13 19	

7. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. - работа с источниками социальной информации (историческими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами;

2. - анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием;

3. - определение алгоритма поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей;

4. - выбор правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности;

5. - изложение и аргументация собственных суждений о социальных реалиях и явлениях общественной жизни;

6. - решение отдельных социальных ситуаций с учетом личного социального опыта студентов.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.

Цели и задачи бально-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.
БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.
БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Бально-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя
2. Доска
3. Посадочные места по количеству обучающихся
4. Комплект учебно-наглядных пособий: учебные карты по истории России, учебные карты по всеобщей истории, демонстрационные таблицы, схемы.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с выходом в Интернет
2. Мультимедийный комплекс.

1. Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Дополнительная литература:

1. Зверев, В.В. История России с иллюстрациями: краткий курс : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2018. - 544 с. : илл.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
3. Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

http://www.istorya.ru
http://www.bibliotekar.ru
http://www.ronl.ru
http://www.ru/wikipedia.org
http://www.student.ru

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 02.05 Пластическая анатомия
Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. Е. Иванов
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……. 8
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОД.02.05- профильных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, входящая в общеобразовательный учебный цикл ОД.02.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

задачи:

изучить теоретические основы строения тела человека;

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

мимические изменения лица;

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

пропорции человеческого тела; связь строения человеческого тела и его функций;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: роль и место своей будущей профессии в структуре социальной деятельности
		Уметь: обосновывать социальную значимость будущей профессии, сохранять мотивацию к работе в течение длительного времени.

ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: теоретические основы профессиональной деятельности, методологию и методику выполнения профессиональных задач.
		Уметь: организовывать профессиональную деятельность, повышать и совершенствовать ее эффективность и качественные характеристики
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: методологию принятия решений в условиях риска и нестандартных ситуациях
		Уметь: эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, адекватно действовать в ситуациях связанных с оправданными и неоправданными рисками.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: методики поиска, анализа и оценки профессионально значимой информации
		Уметь: применять полученные в результате анализа наиболее значимые сведения для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: наиболее распространённые современные информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в интересах совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: психологические основы в коллективе, приемы эффективной коммуникации
		Уметь: обеспечивать благоприятный морально-психологический климат в рабочем коллективе, содействовать его сплоченности,

		применять приемы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основы руководящей деятельности связанных целеполаганием мотивировкой подчиненных, организацией и контролем их работы, ответственным принятием решений
		Уметь: формулировать цели, обеспечивать их достижение посредством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных, принимать ответственность за полученные результаты.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: перспективные направления профессионального совершенствования
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития, в соответствии с индивидуальными потребностями в самообразовании и повышении квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: основные и перспективные технологии, применяемые в профессиональной деятельности
		Уметь: обеспечивать быстрый переход на альтернативные технологии без ущерба для эффективности профессиональной деятельности.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Результаты обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую пред-	Знать: анатомию человека, принципы построения предметно-пространственной среды

	метно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Уметь: изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Знать: различные графические средства и приемы в проектной деятельности
		Уметь: использовать весь арсенал различных графических средств и приемов при выполнении эскизов и проектов изделий ДПИ.
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию, общепринятые правила устной и письменной речи
		Уметь: применять профессиональную терминологию, в соответствии со стандартами профессионального сообщества, соблюдать культуру устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	88
самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация – Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека		**108**	
Введение. История возникновения пластической анатомии	**Содержание учебного материала**	**5**	*1,3*
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение литературы по теме.	3	
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**	**12**	*1,2,3*
	Общая характеристика скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей. Способы соединения костей Суставы. Полусуставы. Швы. Исследование костной системы человека.	2	
	Практическая работа.	6	
	Выполнение зарисовок материала: схемы построения ,отдельные элементы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор информации о скелете человека. Изменения скелета человека в результате прямохождения.	4	
Тема 1.2. Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**	**12**	*1,3*
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей. Исследование мышечной системы человека.	2	
	Практическая работа.	6	
	Выполнить рисунки мышц тела человека. Анатомический анализ мышц.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовка работы мышечной системы человека в статике и динамике. Изучение положения в теле. Зарисовка мышечных структур.	4	

Тема 1.3 Биомеханические характеристики тела человека и его движений	**Содержание учебного материала**	**12**	*1,3*
	Динамические характеристики. Инерционные характеристики тела человека: масса, центр масс, момент инерции тела, радиус инерции. Исследование биомеханических свойств фигуры человека.	2	
	Практическая работа.	6	
	Выполнить рисунки тела, применяя полученные знания. Проанализировать механику движения в теле человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовка с античных слепков фигуры человека в движении.	4	
Тема 1.4 Схематика фигуры человека	**Содержание учебного материала**	**10**	*1,3*
	Пластические характеристики фигуры человека на основе геометрических форм**:** построение характерных схем человеческого тела.	2	
	Практическая работа.	6	
	Выполнить рисунки фигуры человека, используя выданные схемы. Проанализировать рисунки.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сбор материала по схематике человеческого тела и зарисовка.	2	
	Итого в 1 семестре 1 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Лекции	**10**	
	Практических занятий	**24**	
	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		
Тема 1.5. Типы телосложения и конституции	**Содержание учебного материала**	**15**	*1,3*
	Характеристика типов телосложения (мезоморфный, брахиморфный, долихоморфный). Типы конституции (степень развития мускулатуры и жироотложения).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести анализ типов телосложений и конституций.	5	

	Практическая работа .	6	
	Составление таблицы ″Типы телосложения″ и “Типы конституции”(схемы и записи).		
Тема 1.6. Периодизация возрастов человека	**Содержание учебного материала**	**12**	*1*
	Акселерация. Антропометрия. Возрастные периоды. Паспортный возраст. Биологический возраст. Особенности физического развития разных периодов жизни.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проанализировать особенности физического развития разных периодов жизни.	4	
	Практическая работа .	6	
	Выполнить рисунки особенностей физического развития в разных возрастах. Выполнить оценку биологического возраста по готовым антропометрическим данным.		
Тема 1.7. Морфологические особенности внешних форм человека.	**Содержание учебного материала**	**17**	*1*
	Особенности пластики головы мужчины, женщины, ребенка, пожилого человека. Длина тела. Половая изменчивость длины тела. Масса тела. Связь массы тела с другими морфологическими признаками.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Проанализировать особенности пластики головы и связь массы тела с другими морфологическими признаками.	6	
	Практическая работа .	8	
	Выполнить рисунки особенностей пластики головы, тела. Выполнить оценку согласно возраста и пола. Нарисовать схемы основных морфологических признаков.		
Тема 1.8. Понятие о расах человека	**Содержание учебного материала**	**12**	*1*
	Расы (негроидная, монголоидная, европеоидная). Отличительные расовые характеристики (форма носа, глаз, челюсти, губ, скул). Переходные формы рас. Особенности пропорций тел разных рас.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ информации и зарисовка лиц разного пола и расы.	4	
	Практическая работа.	6	
	Зарисовка в схемах характерных черт рас. Составление таблиц особенностей.		
	Итого в 2 семестре 1 курса	**57**	

	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Лекции	**12**	
	Практических занятий	**26**	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета с оценкой.		
Раздел 2. Углубленное рассмотрение материалов об анатомии человека.		**108**	
Тема 2.1. Возрастные изменения частей лица человека.	**Содержание учебного материала**	**16**	*1,3*
	Теория старения. Внешние признаки старения. Виды старения. Фотостарение. Хромостарение. Морфологические признаки старения лица. Типы старческих изменений лица.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся . Зарисовка возрастных особенностей лица человека.	5	
	Практическая работа .	6	
	Выполнить рисунки особенностей пластики головы, тела. Выполнить оценку согласно возраста и пола. Нарисовать схемы основных морфологических признаков.		
Тема 2.2. Мимические особенности лица человека.	**Содержание учебного материала**	**20**	*1,2*
	Мимика рта, глаз, носа. Изменения, производимые действием отдельных мимических мышц. Выражение эмоций при помощи работы мимических мышц. Исследование особенности пластики головы и лица.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовка мимических мышц.	8	
	Практическая работа.	6	
	Зарисовка особенностей мимики рта, глаз,носа, пластики головы и шеи.		
Тема 2.3. Понятие о пропорциях	**Содержание учебного материала**	**15**	*1,2*
	Понятия "модуль", "канон", "пропорция". Исторические изменения методов пропорций фигуры человека. Исторические требования к пропорции фигуры человека.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ исторических изменений методов и требований к пропорциям фигуры человека. Анализ работ по учению о пропорциях художников эпохи Возрождения.	4	

	Практическая работа.		
	Зарисовка канонов пропорций фигуры человека.	6	
	Итого в 3 семестре 2 курса	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**18**	
	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.		
Тема 2.4. Учения о пропорциях Др. Египта и Др. Греции	**Содержание учебного материала**	**11**	*1*
	Учение о пропорциях. Древнего Египта (двухмерное изображение, копирование по "сетке", модуль - высота стопы). Учения о пропорции Древней Греции. Пропорции по Поликлету, V век до н.э. (модуль высота головы), Пропорции по Пифагору (модуль – от темени до талии).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ учений о пропорциях Древнего Египта, Древней Греции. Подбор информации о Поликлете и Пифагоре.	4	
	Практическая работа.	3	
	Оформить сравнительную таблицу канонов.		
Тема 2.5. Учения о пропорциях тела	**Содержание учебного материала**	**8**	*1*
	Сапожников А.П. – известный русский художник XIX века. Учения о пропорциях тела по Сапожникову. (модуль - высота стопы, разделение роста человека на равные части)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ развития пластической анатомии в России.	3	
	Практическая работа.	3	
	Зарисовка пропорций тела по Сапожникову А.П.		
Тема 2.6. Учения о пропорциях тела Шмидта-Фрича	**Содержание учебного материала**	**8**	*2*
	Учение о пропорциях тела по Шмидту-Фритчу XIX век. (модуль – ¼ позвоночника). Изменение в учение о пропорциях, внесенные русским анатомом П.И. Каризиным (геометрическое построение, точки вращения в суставах).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ развития пластической анатомии в XIX веке.	3	

	Практическая работа. Зарисовка пропорций тела по Шмидту-Фритчу.	3	
Тема 2.7. Учение о пропорции по Штратцу	**Содержание учебного материала**	**10**	*1*
	Немецкий антрополог XIX века Штратц. Возрастные изменения пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела. Изменение пропорций головы относительно туловища от рождения до взрослого состояния.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ развития пластической анатомии в западных странах.	3	
	Практическая работа. Зарисовка пропорций тела по Штрацу.	3	
Тема 2.8. Учения о пропорциях головы по Гарлесу	**Содержание учебного материала**	**9**	*1*
	Профессор физиологии XIX века Гарлес. Учение о пропорциях головы и лица. Модуль – длина глаза. Длина лица. Форма лица. Пропорциональное положение частей лица.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ развития пластической анатомии в XIX веке.	3	
	Практическая работа. Зарисовка пропорций тела и лица по Гарлесу.	4	
Тема 2.9. Проволочная модель головы	**Содержание учебного материала**	**11**	
	Учения о пропорциях головы по Сапожникову. Проволочная модель головы. Особенности пропорций головы разных полов. Особенности старения лиц разных полов. Использование различных способов пропорций при изображении головы и шеи человека.	4	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ особенностей пропорций головы разных полов и возрастов.	3	
	Практическая работа. Зарисовка способов пропорций при изображении головы и шеи человека.	4	
	Итого в 4 семестре 2 курса	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Лекции	**18**	
	Практических занятий	**20**	

	Итоговая аттестация по дисциплине ОД.02.05 Пластическая анатомия для специальности 54.02.07.Скульптура в форме экзамена		
	Всего:	**216**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**144**	
	Самостоятельная работа	**72**	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОД.02.05 Пластическая анатомия для специальности 54.02.07.Скульптура в форме экзамена		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точкиопоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальноенаглядноепособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Костенко И.В. Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие - Омск.: Изд-во ОмГПУ, 2018. - 216с.
2. Тулякова О.В. Биология. Учебник - Изд. 2-е, стер.-Москва; Берлин:Директ-Медиа, 2019. – 450 с.
3. Алиева О.О. Академический рисунок: учебное пособие - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 126 с.
4. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 368 с.

Дополнительные источники:

1. Баммес, Г. Образ человека: учебник д/ вузов по пластич. анатомии. ЛГ. Баммес - СПБ: ООО «Дитон», 2011 - 507 стр.
2. Барчаи Е. Анатомия для художников. - М: ЭКСМО-Пресс, 2001-314с.
3. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2012.
4. Механик Н. Основы пластической анатомии: учебное пособие. - М.: В. Шевчук, 2011г.
5. С. Моллье. Пластическая анатомия. - М: Искусство, 1937- 206с.
6. Уткин А.Л. Пластическая анатомия: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. «Живопись». - СПб.: ВШНИ, 2016 - 105с.
7. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна: ЗАО. Издательство ДОМ ОНИКС, 2010. – 413 с.
8. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник д/ вузов /Н.Г. Ли - М. : / Н. Ли. ЭКСМО. 2013. - 480 с.,

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства
6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
7. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения,усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь*:*** - определять пропорции головы и лица; - выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка.	Практическое занятие 1 – 4

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки проектов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

1. Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
2. Посещение занятий	40% (14 баллов)
3. Работа на занятии	40% (14 баллов)
4. Самостоятельная работа	15% (8 баллов)
5. Творческий и профессиональный потенциал	5% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины
ОД.02.05 Пластическая анатомия 54.02.07.Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого

типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдается на проверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением стобалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Критерий оценки

1. Посещение занятий
2. Работа на занятии
3. Самостоятельная работа
4. Творческий и профессиональный потенциал

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся само-

	стоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	В. Е. Иванов
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.06 Информационные технологии

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-скульптор, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура.

.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

1.1. Область применения рабочей программы…….. 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 17

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 17

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при подготовке художественных проектов и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна проекта.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных проектов с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту «художник-скульптор, преподаватель».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение (MS Word, Excel, PowerPoint) в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Знать: технологию профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	профессиональной деятельности.	Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
Творческая художественно-проектная деятельность.		
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Знать: художественные специфические средства, образно-пластические решения для каждой творческой задачи
		Уметь: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
Педагогическая деятельность.		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: психологию и педагогику, специальные и теоретические дисциплины в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: правила устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **1 семестр – Дифференцированный зачет;** **2 семестр − Комплексный дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**34**	
Тема № 1.1: «Рассмотрение основных элементов интерфейса текстового редактора Word. Примеры их применения при наборе текста, редактировании изображений, работе с иными объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.2: «Углубленное изучение «Ленты инструментов» интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Изучение основных вкладок с наборами команд, возможности их применения в профессиональной деятельности.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.3: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.4: «Редактирование текста в программе MS Word. Правила работы с элементами текста»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Служебные символы. Основные, т.н. «горячие клавиши», упрощающие работу с текстовым документом в редакторе Word. Копирование, выделение фрагментов, перемещение по тексту и перенос текста.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.5: «Форматирование текста (в полном объеме либо его элементов), построение таблиц и диаграмм в программе Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 8-11	2	
Тема № 1.6: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel;	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Числовое форматирование в Excel. Перенос текста и объединение ячеек в Excel. Изменение ширины столбцов и высоты строк в Excel. Вставка и удаление строк и столбцов в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 12	2	
Тема № 1.9: «Разметка страницы в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Форматирование полей и ориентация страницы в Excel. Вставка разрывов страниц, печать заголовков и колонтитулов в Excel. Печать книг: Панель Печать в Microsoft Excel. Задаем область печати в Excel. Настройка полей и масштаба при печати в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.10: «Простые формулы в программе Microsoft Excel: математические операторы и ссылки на ячейки в формулах Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.11: «Сложные формулы в программе Microsoft Excel: создание, возможные примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.12: «Ссылки и функции в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel.	**2**	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с данными в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Управление внешним видом рабочего листа. Закрепление областей в Microsoft Excel. Разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.14: «Работа с таблицами и диаграммами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel: создание, изменение и удаление таблиц в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм; основы работы со спарклайнами в Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.15: «Расширенные возможности программы Microsoft Excel, углубленная работа с формулами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями: отслеживание исправлений в Excel; рецензирование исправлений в Excel; примечания к ячейкам в Excel. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед*е*ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel. Решаем задачи с помощью логических функций: простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel (на простом примере). Подсчет и суммирование в Excel: подсчет ячеек в Excel (функции СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ); суммирование в Excel (функции СУММ и	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	СУММЕСЛИ). Подсчет накопительной суммы в Excel. Вычисление средневзвешенного значения при помощи СУММПРОИЗВ.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Дифференцированный зачет по итогам 1 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
II семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**8**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом программы Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Справочная система и навигация в программе Microsoft PowerPoint, варианты запуска презентации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Справочная система PowerPoint. Запуск презентации в PowerPoint. Навигация в PowerPoint.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 1.19: «Работа с таблицами и создание презентации в программе Microsoft PowerPoint: варианты, работа с текстом и объектами, демонстрация слайдов»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом. Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**12**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
графическом редакторе Inkscape. Обзор возможностей векторной графики»	Возможности векторной графики.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.4: «Создание и редактирование фигур в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.5: «Создание и редактирование контуров в графическом редакторе Inkscape, работа с текстом»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Работа с контурами фигур (объектов) в графическом редакторе Inkscape. Основы работы с текстом.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 22	2	
Тема № 2.6: «Особенности использования градиентной заливки и работа с растровыми изображениями в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Возможности создания различных эффектов у фигур и объектов при применении градиентной заливки в графическом редакторе Inkscape. Изменение растровых изображений в графическом редакторе Inkscape, применение программных эффектов.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**18**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Учебная и Производственная	**Содержание учебного материала (Лекция):** Учебная и Производственная практика: отличия, требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета»	**Самостоятельная работа обучающихся:** Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.3 «Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Варианты подготовки отчета по итогам проведения практики: документы, макет»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка и оформление макета отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2022-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Титульный лист; Задание на практику; Дневник отчета по итогам проведения практики; Календарный план практики; Характеристики к отчету по итогам проведения практики.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.6: «Основное содержание отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2022-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Введение; Основная часть; Заключение; Приложения.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.7: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 3.8: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Комплексный дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК Работа с конспектом	1	
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Практическая нагрузка	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информационные технологии» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информационные технологии»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

2. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

4. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014

2. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — Москва: Academia, 2016. - 396 с.

3. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. — СПб.: Лань, 2018. - 210 с.

4. Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами: учебник. — Москва: Проспект, 2017.-304с.

5. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. — Москва, 2013

6. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). — Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013

7. Хлебников А.А. Информационные технологии (для бакалавров). — Москва: КноРус, 2019. - 320 с.

8. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014

9. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва, 2014

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Основы PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://msoffice-prowork.com/courses/powerpoint/ppointpro/ppointpro-lesson1/#ftoc-heading-15).
4. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
5. Изучение Inkscape [Электронный ресурс]/(https://inkscape.org/learn/).
6. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) [Электронный ресурс]/(https://intuit.ru/).
7. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).
8. Электронный альманах «Вопросы информатизации образования» [Электронный ресурс]/(http://window.edu.ru/resource/006/42006).
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]/(http://school-collection.edu.ru/).
10. Открытые Интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика» [Электронный ресурс]/ (https://intuit.ru/search?indexes=7&search_string=информатика&match_mode=).
11. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/ (http://lms.iite.unesco.org).
12. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).
13. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).
14. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]/(http://window.edu.ru).
15. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение домашнего задания, тестирование. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет. Итоговый контроль: Комплексный дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

ПК.1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на дифференцированном зачете (комплексном дифференцированном зачете), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета, комплексного дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОСГЭ-01 Основы философии входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины **Место дисциплины в учебном плане:** Обязательная часть циклов ООП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- получение представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картине мира; сущности и значении смысла жизни человека; о многообразии форм человеческого знания, об особенностях его функционирования в современном обществе; о духовных ценностях личности;
- формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;
-способствовать формированию у студентов научного мировоззрения;
- оказать помощь в развитии у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействовать развитию свободной личности и ее социализации;

- создать условия для формирования у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по философским проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из области философии;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- положения философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часов;
самостоятельная работа обучающегося 14 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	50
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	14
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Философия как наука. **Тема 1.1.** Предмет и структура философии	Основные направления философии (онтология, гносеология, этика, логика, история философии) и их существенные черты; методы философского исследования	Понятие «философии». Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и история философии. Основные философские методы: формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Строение философии и ее основные направления. **Практическое занятие:** «Основной вопрос	2 2

Тема 1.2. Основные категории онтологии	Понятия: познание, отражение, представление, мышление, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение и др..	философии: онтологический и гносеологический аспект» Философия природы. Философская антропология. Социальная философия. Бытие и небытие. Материя и сознание. Материализм и идеализм. **Самостоятельная работа**: реферат «Основополагающие категории человеческого бытия»	2 4
Тема 1.3. Основы теории познания. Научное познание Категории диалектики. Законы диалектики	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Понятия: различие, тождество, противополож-ности, противоречия, эволюция, революция. Основные положения диалектики, метафизики; понятия: качество, количество, мера отрицание, развитие	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания. Диалектика и метафизика как понятия, как способы познания. Сущность и явление. Содержание и форма. Единичное и общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность Всеобщая взаимосвязь и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. Гегеля»	2

Раздел 2. Основные этапы развития философских знаний **Тема 2.1** Мифы древности	определение понятий «миф», «веды»; роль мифов в формировании картины мира древних	Что такое «мифы»? Мифы как способ познания мира древними людьми, как форма (примитивная) общественного сознания. Функции мифов, категории мифов. Древнеиндийские «Веды». Мифы разных народов о «Золотом веке» **Практическое занятие:** «Боги и герои Древней Греции»	2 2
Тема 2.2. Философия Древнего Мира Философия Древнего Востока Античная философия.	Основы философии Древнего Китая и Древней Индии; основания для сравнительного анализа философских подходов в учениях Древнего Востока Этапы развития Античной философии (от мифа к логосу); значение античной философии для дальнейшего развития	Основные положения буддизма. Формула: «Атман есть брахман». Основные понятия буддизма: карма, сансара, нирвана, правильный путь. Этическая направленность китайской философии. Основные положения конфуцианства и даосизма. Отличительные особенности философских учений Древнего Востока, общее и различия Возникновение философии как результат творчества древних греков. Проблемы единого и многого. Примитивный	2

	философских идей	материал Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Демокрита. Высокий интеллектуализм Сократа, Платона и Аристотеля. Майевтика и этика Сократа. Сократ о душе человека. Философские идеи Платона. Учение Аристотеля о формах, об обществе и человеке. **Практическое занят**ие: «Платон об идеальном государстве и человеке». **Самостоятельная работа**: реферат: «Учение Сократа о нравственности»	2 4

Тема 2.3. Средневековая философия. Философия Нового Времени	Основные идеи и направления средневековой философии, роль средневековой философии в процессе эволюции философского знания. Содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания	Роль философии в средневековом обществе. Философия и религия. Основной вопрос схоластики. Аврелий Августин Блаженный «О граде Божьем» и его теория о двух формах государственности и власти. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. Томизм. Борьба номинализма и реализма. содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания Философия эпохи Возрождения. Основные идеи: сдвиг в сторону антропоцентризма, понимание человека как творческой личности, эстетическое отношение к действительности. Раннеутопические учения Т.Мора и Т.Кампанеллы. Н.Макиавелли об идеальном государстве. **Практическое занятие:** «Анализ развития Античной и Средневековой философии»	2 2

Тема 2.5. Философия эпохи Гуманизма Философия эпохи Просвещения Немецкая классическая философия Марксистское учение об обществе	Хронологические рамки эпохи Гуманизма; основных представителей философских учений этого времени; социальные характеристики эпохи Просвещения, философские труды великих просветителей Философские взгляды представителей классической и постклассической немецкой философии Основы марксистского учения об общественно-экономическом устройстве; философские взгляды Маркса	Теория «естественного права» в трудах Гуго Гроция де Гроота, Д.Локка и Т.Гоббса. Учения о правовом государстве и конституционной монархии. Философия Р.Декарта, Б.Спинозы. Философские воззрения французских просветителей: Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье и Вольтера. Теория «Трудового общества» Адама Смита. И.Кант о войне и мире. Философские воззрения Маркса, Фейербаха, Ницше, Шопенгауэра, Бергсона. Общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины. **Самостоятельная работа:** доклад на тему «И. Кант о войне и мире»	4 2
Тема 2.8. Русская философия XVII – нач. XX в.в.	Содержание и смысл философских учений русских философов и просветителей XVII – XX в.в.	Философские взгляды М.Ломоносова, М.М.Сперанского, Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева. «Славянофилы» и «Западники» о путях развития России.	4

		Революционные демократы: В.Г.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский. Философские взгляды идеологов народничества П.А.Лаврова и П.Н.Ткачева; идеологов анархизма М.А.Бакунина и П.А.Кропоткина. Философские искания Л.Н.Толстого. Просветительство в Кабарде и Балкарии. Учение В.С.Соловьева о «положительном всеединстве», «богочеловечестве». Н.А.Бердяев о судьбе России и смысле истории. Философские взгляды и «Идея богоизбранности» А.Ф.Лосева. **Самостоятельная работа:** реферат «Анализ теории всеединства В.С. Соловьева»	4
Тема 2.9. Философия XX в.	Основные характеристики философских взглядов мыслителей XX в.; отличительные черты и особенности неопозитивизма и экзистенциализма	Постмарксизм. Исторические формы позитивизма. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра и А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Технократическая школа. Вернадский В.И. о «ноосфере». Герменевтика.	2

		Постмодернизм. Прогнозы будущего в различных теориях XX века. Современная восточная философия. **Практическое занятие:** «Теория бессознательного З. Фрейда»	2
Раздел 3. Философия человека **Тема 3.1.** Природа и сущность человека	Основы природы человека, его сущности; взаимосвязь свободы и необходимости в бытии человека; фундаментальные и функциональные характеристики человека	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Единство человека и природы. Человек. Индивид. Индивидуальность. Проблемы человека в философии с древнейших учений до XXI века. Смысл жизни человека с точки зрения философии. **Практическое занятие:** «Религия как часть духовной жизни человека. Мировые и национальные религии».	2 2
Тема 3.2. Основы теории познания. Проблема сознания в истории философии	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Содержание понятий «сознательное», «бессознательное»,	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания, Диалектика и метафизика как понятия и как способы познания. Современные философские представления о сущности сознания.	2

	взаимосвязь сознания и мышления, роль языка в развитии психики индивида	Естественнонаучные данные о мозге, разуме. Сознательное и бессознательное (З. Фрейд, К. Юнг). Сознание, мышление, язык. Психоанализ З. Фрейдав.	
Раздел 4. Философия общества	Понятия: общества, общественного прогресса, нации, классы, формация, цивилизация, философские концепции исторического развития	Общество как саморазвивающаяся система. Теория общественного прогресса. Проблемы современного информационно-технического общества. Общество и культура. Культура как предмет философского рассмотрения. Понятия «культура», «цивилизация», «формация». Культурологические, цивилизационные и формационные подходы к истории. Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, К.Ясперс. Их взгляды на развитие общества. **Практическое занятие** «Общество как саморазвивающаяся система»	2 2
Раздел 5. Философия и искусство.	Гипотезы происхождения искусства; функции искусства; духовные основания связи	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек Психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства. Дегуманизация	2

	философии и искусства	искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	
Раздел 6. Философия и культура. Теории происхождения культуры	Законы функционирования культуры; взаимосвязь культуры и цивилизации; признаки дифференциации массовой и элитарной культуры	Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа	2
Раздел 7. Философия и глобальные проблемы человечества	Сущность, содержание и смысл глобальных проблем современности; философские идеи о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Проблемы мировой цивилизации на рубеже 20-21 вв. Экологическая проблема. Научно-технический прогресс. Демократическая проблема. Продовольственная проблема и др. Взаимосвязь проблем и их решение. Современные футурологические концепции: «Пределы роста» Д.Медоуза. «Цивилизации Третьей волны» О. Тоффлера и др.	2
	Итоговое занятие	**Практическое занятие**: Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета философии;
- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «, В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 88 с.

Дополнительная литература:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; - критически анализировать источники информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели создания); -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями философии; - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - выявлять наличие философских идей в литературе, произведениях искусства	

Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий философии как науки, процессов , характеризующих целостность философской мысли; - этапов развития философских знаний; - философских традиций России, - основ философии человека, философии общества; - взаимосвязи философии и искусства, философии и культуры; - глобальных проблем современности	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.07 Скульптура.

Разработчики:

КДиДИ МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Боброва Е.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **общими компетенциями:**

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 69 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 53 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*69*
в том числе:	
Аудиторных занятий	*53*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**		
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить конспект о любом конфликте и кризисе холодной войны.	2	2
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. Начало Карибского кризиса. Как проходил Карибский кризис? Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	**Практическое занятие.** Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	Развитие экономики стран Западной Европы после второй мировой войны. Политическая и экономическая системы Франции или Великобритании во второй половине 20 века. Развитие США после войны. Политика Президентов США после войны.	2	2
Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	**Практическое занятие.** Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце	Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы.	2	2

XX века	Развитие стран после распада СССР.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Революция на Кубе. Дружба СССР и Кубы»	2	
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- н.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	**Практическое занятие.** Противостояние военных блоков. Изменения положение Европейских стран после войны. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2
Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**		
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	**Практическое занятие.** Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны».	4	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	2	2

	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Хрущева: плюсы и минусы»	2	
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	2	2
Тема 2.5. СССР в глобальных и региональных конфликтах: Афганская война.	**Практическое занятие**. Революция в Афганистане в 1978 г., гражданская война в Афганистане. Ввод советский войск.	2	2
Тема 2.6 Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
	Контрольная работа	2	
	Итого за первый семестр:	34	
Второй семестр			
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**		
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	2	
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993».	2	2
Тема 3.3. Экономические реформы	**Практическое занятие.** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.	2	2

1990-х годов: основные этапы и результаты.	2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг. Приватизация: понятие, как проходила, итоги		
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	**Практическое занятие.** Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х»	2	
Тема 3.5. Отставка Б.Н. Ельцина. Президент В.В. Путин.	«Парад премьеров», назначение премьер-министром Путина В.В. 31 декабря 1999 – отставка Ельцина Б.Н. Март 2000 – Президент РФ Путин В.В.	2	2
Тема 3.6. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Практическое занятие.** Выборы в ГД первого и второго созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	2	2
Тема 3.7. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
Тема 3.8. Российская Федерация в системе современных международных отношений	**Практическое занятие.** Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
Тема 3.9. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
Зачет		1	
Итого за второй семестр:		**19**	
ИТОГО часов за год:		**53**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль Тестирование	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в	проявляет терпимость к	групповой проект

коллективе, эффективно общаться с коллегами	другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%

Критерий 2 (Работа на уроке) -50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических

личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.07 Скульптура

Квалификация: **Художник-**
скульптор, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	К.Ю. Карпушин
место работы	занимаемая должность	И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая Культура» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художник-скульптор, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формируемые общие компетенции (ОК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 114 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	98
лекционные занятия	16
самостоятельная работа	114
Итоговая аттестация – *Дифференцируемый зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лекционные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
5 семестр.			
1. Вводная часть.	Лекционное занятие Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.	4	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своего здоровья, питания.*	*4*	3
2. Тема №1. Упражнения на улице.	Практические занятия 2.1. Упражнения на турнике. Упражнения для пресса на турнике. Упражнения на турнике для рук. Упражнения на турнике для плеч. Упражнения на турнике для спины.	8	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение упражнений на турниках*	*8*	3
3. Тема №2. Легкая атлетика.	Практические занятия 3.1. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100м. эстафетный бег 4 по 100м, 4 по 400м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 1000м(девушки) и 2000 м (юноши)	8	2
	Практические занятия 3.2. Прыжки в длину с разбега способом; прыжки в высоту способами;	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование кроссовой подготовки.*	*12*	3
4. Тема №3. Гимнастика.	Практические занятия 4.1. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, мячами, упражнения с мячом, обручем	4	2

	(девушки).		
	Практические занятия 4.2. Совершенствование строевых упражнений: повороты в движении кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь в движении.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений гимнастики.*	*10*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **34** **34**	
6 семестр			
5. Вводная часть	Лекционные занятия Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Анализ своих физических возможностей.*	*2*	3
6. Тема №4 Туристическая подготовка.	Лекционное занятие Основные понятия комбинированного туризма. Юношеский туризм. Техника безопасности.	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке. Углубленное изучение материалов по теме «Комбинированный туризм».*	2	3
	Практическое занятие 6.1. ОФП, ориентирование по компасу.	6	2
	Практические занятия 6.2. Постановка современной туристической палатки, обучение умению двигаться по азимуту на местности и движению в обратном направлении при помощи компаса. Оказание первой медицинской помощи: наложение повязки при травме головы.	6	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений на туристическую подготовку.*	*12*	3

7. Тема № 5 Лыжная подготовка.	Практические занятия Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по лыжному спорту. Одновременно двухшажный ход.	4	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное выполнение элементов лыжной подготовки.*	*4*	3
8. Тема № 6 Практика единоборства.	Практические занятия Знакомство с элементами каратэ	6	2
	Самостоятельная работа *Самостоятельно выполнение элементов каратэ*	*8*	3
9. Тема №7 Спортивная аэробика	Практические занятия Занятия спортивной аэробикой.	4	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное изучение элементов спортивной аэробики.*	*4*	3
10. Тема №8 Практика спортивной аэробики	Практические занятия Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа.	8	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений спортивной аэробики.*	*6*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **38** **38**	
7 семестр			
11. Вводная часть	Лекционные занятия Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	4	1
	Самостоятельная работа *Поиск дополнительной информации на данную тему*	*2*	3
12. Тема №9 Спортивные игры. Ручной мяч	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках, передача и ловля мяча с откосом от площадки, бросок мяча из опорного положения, перехваты мяча, выбивание или отбор мяча, тактика игры, скрестное перемещение, подстраховка защитника, нападение, контратака.	4	2

	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений техники работы с ручным мячом.*	*6*	3
13. Тема №10 Спортивные игры. Волейбол.	Практические занятия 13.1. Исходное положение(стойка), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактики защиты.	4	2
	Практические занятия 13.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре волейбол.*	*12*	3
14. Тема №11 Спортивные игры. Баскетбол	Практические занятия 14.1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание, прием техники защиты – перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты.	4	2
	Практические занятия 14.2. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощённым правилам. Игра по правилам.	*6*	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре баскетбол.*	*6*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **26** **26**	
8 семестр			
15. Вводная часть	Лекционные занятия Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	1
	Самостоятельная работа *Упражнения на общую физическую подготовку.*	*2*	3

16.Тема № 13 Спортивные игры. Гандбол.	Практические занятия Передача и ловля мяча в тройках. Передача и ловля мяча с отскоком от площадки. Ведение мяча с низким отскоком. Бросок с места. Бросок мяча из опорного положения. Бросок мяча в прыжке. Блокирование. Выбивание и отбор мяча.	4	2
	Лекционные занятия Техника безопасности. Правила игры.	2	1
	Самостоятельная работа *Самостоятельное совершенствование навыков игры Гандбол.*	*6*	3
17.Тема № 15 Спортивные игры Футбол	Практические занятия 17.1. Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры.	4	2
	Практические занятия 17.2. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	4	2
	Самостоятельная работа *Упражнения по общей физической подготовке, совершенствование упражнений в игре футбол.*	*8*	3
ИТОГ	**Всего часов за семестр:** **обязательной аудиторной учебной нагрузки** **самостоятельной работы**	 **16** **16**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Физическая культура : учебник / Л.В. Захарова, Н.В. Люлина, М.Д. Кудрявцев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Сибирский государственный университет науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетнёва и др. - Красноярск : СФУ, 2017 - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 608 - 609 - ISBN 978-5-7638-3640-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497151

2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017 - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844
3. Ляхова В.И. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-10-11-klassy-lyah
4. Писаревского Е.Л. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. ПисаревО-75 ского. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://tourism.gov.ru/data/File/news_file/2014/PISAREVSKIY_Osnovi%20turizma.pdf

Дополнительные источники:

5. Витун, В.Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В.Г. Витун, Е.В. Витун ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015 - 103 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1191-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101
6. Сидорова, Е.Н. Специальные упражнения для обучения видам легкой атлетики : учебное пособие / Е.Н. Сидорова, О.О. Николаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016 - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3400-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497533
7. Врублевский, Е.П. Легкая атлетика: основы знаний (в вопросах и ответах) : учебное пособие / Е.П. Врублевский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Спорт, 2016 - 241 с. : ил. - ISBN 978-5-9907240-3-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459995

8. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017 - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444
Волейбол: теория и практика : учебник / под общ. ред. В.В. Рыцарева ; худож. Е. Ильин. - Москва : Спорт, 2016 - 456 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906734-7-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430479
Губа, В.П. Теория и методика мини-футбола (футзала) : учебник / В.П. Губа. - Москва : Спорт, 2016 - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-28-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461299
9. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения. Самусенков О.И., Самусенкова Е.И., Самусенков В. О., Вострикова А.А., Архангельская А.Н. и др. Монография М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016, 74с.
10. Физическая культура как основа здорового стиля и образа жизни студентов О.И. Самусенков, М.А. Аварханов, Е.И. Самусенкова. Учебное пособие для студентов вузов. М.: МГМСУ, 2010, 144с.
11. Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 255 с.
12. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
13. Теория и история физической культуры: учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва : КНОРУС, 2018 – 448с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Нормативы ГТО - https://www.gto.ru/norms
2. Виды спортивных игр - https://news.sportbox.ru/Vse-vidi-sporta
3. Правила игры в волейбол - https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravila-voleybola/
4. Правила игры в баскетбол - https://basketball-training.org.ua/pravila_basketbola/pravila-basketbola-pravila-igry-v-

basketbol.html
5. Правила игры в гандбол - http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/gandbol/
6. Легкая атлетика - https://runnerclub.ru/beginners/vidyi-bega-i-pravila-sorevnovaniy.html
7. Лыжи - http://www.skiwalk.ru/safeness.htm
8. Спортивная аэробика - https://womanadvice.ru/sportivnaya-aerobika

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, создание комплекса упражнений (видео) и другие.

Контрольное упражнение	единица измерения	мальчики оценка 5 б.	мальчики оценка 4 б.	мальчики оценка 3 б.	девочки оценка 5 б.	девочки оценка 4 б.	девочки оценка 3 б.
Челночный бег 4*9м	секунд	9,2	9,6	10,1	9,6	10,0	10,6
Бег 100 метров	секунд	-	-	-	16,2	17,0	18,0
Бег 2000 метров	мин:сек	10:00	11:10	12:20			
Прыжки в длину с места	см	230	220	200	185	170	155
Подтягивание на высокой перекладине	кол-во раз	14	11	8	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)	кол-во раз	32	27	22	20	15	10
Наклон вперед из положения сидя	см	15	13	8	24	20	13
Подъем туловища за 1 мин из положения лежа	кол-во раз	55	49	45	40	35	30
Прыжки на скакалке, за 30 секунд	кол-во раз	70	65	55	80	75	65
Тест Купера (Бег в мин. – 10 мин.)	Мин.	5	8	10	8	11	13

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.
1	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, ноги вместе, коснуться руками, не сгибая колени (см)	16 лет 17 лет	Ладонь	Кулак	Пальцы	Ладонь	Кулак	Пальцы
2	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лёжа, количество раз девушки	16 лет 17 лет	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ПРЫЖКИ СО СКАЛКОЙ (КОЛ-ВО РАЗ В 30 СЕК.)	
юноши	девушки
70 – 5 б.	65 – 5 б.
65 – 4 б.	60 – 4 б.
60 – 3 б.	55 – 3 б.
55 – 2 б.	50 – 2 б.
50 – 1 б.	45 – 1 б.

ПРИСЕДАНИЯ НА ОДНОЙ НОГЕ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
10 – 5 б.	9 – 5 б.
9 – 4 б.	8 – 4 б.
8 – 3 б.	7 – 3 б.
7 – 2 б.	6 – 2 б.
6 - 1 б.	5 – 1 б.

ОТЖИМАНИЕ ОТ СКАМЕЙКИ (КОЛ-ВО РАЗ)	
юноши	девушки
32 – 5 б.	20 – 5 б.
27 – 4 б.	18 – 4 б.
22 – 3 б.	16 – 3 б.
20 – 2 б.	14 – 2 б.
19 – 1 б.	12 – 1 б.

ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА (САНТИМЕТРЫ)	
юноши	девушки
230 – 5 б.	190 – 5 б.
220 – 5 б.	185 – 5 б.
210 – 4 б.	180 – 4 б.
200 – 4 б.	170 – 4 б.
190 – 3 б.	164 – 3 б.
185 – 3 б.	160 – 3 б.
175 – 2 б.	150 – 2 б.

ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ (4Х9, В СЕК.)	
юноши	девушки
9.2 – 5 б.	10 – 5 б.
10 – 5 б.	11.9 – 5 б.
10.5 – 4 б.	12.9 – 4 б.
11 – 3 б.	13.9 – 3 б.
11.3 – 2 б.	14.3 – 2 б.
11.6 - 1 б.	15 – 1 б.

Тесты	Оценка в баллах					
	5 б.		4 б.		3 б.	
	Ю	Д	Ю	Д	Ю	Д
1. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	-	7,5	-	6,5	-
2. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	-	11	-	8	-
3. Приседания на одной ноге	10	9	9	8	8	7
4. Приседания на двух ногах	50	40	40	30	30	20

Контроль и оценка результатов освоения спортивных игр.

1. Волейбол

Контрольные упражнения	Ошибки
Верхняя прямая подача в указанную зону: 1, 5, 6 (из 6 попыток). 5 б. – 5 подач. 4 б. – 4 подачи. 3 б. – 3 подачи. 2 б. – 0.	Количество не выполненных подач в указанную зону.
Нападающий удар через сетку из любой зоны, в указанную зону: 1, 5, 6. 5 б. – 5 ударов. 4 б. – 4 удара. 3 б. – 3 удара. 2 б. – 0.	Количество не выполненных ударов в указанную зону.
Блокирование. 5 б. – упражнение выполнено правильно без ошибок. 4 б. – допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 3 б. – допущено 2 ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения. 2 б. – допущено 2 и более ошибки, что привело к неуверенному выполнению контрольного упражнения.	Ранний выход на мяч. Руки расположены далеко от сетки, не далеко друг от друга. В момент прыжка обучающийся не смотрит на мяч. Переступает среднюю линию, касание сетки.

2. Баскетбол

	юноши			девушки		
Бросок в кольцо после ведения (из 6 бросков)	5	4	4	4	3	2
Штрафной бросок (из 10 бросков) (девочки с 3 метров)	5	4	2	5	3	1
	5 б.	4 б.	3 б.	5 б.	4 б.	3 б.

3. Футбол

Упражнения для полевых игроков	юноши	девушки	юноши	девушки
удар по мячу ногой на точность (число попаданий) из 10	8 – 5 б.	6 - 4 б.	7 – 3 б.	8 – 2 б.
Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (сек).	9.0 – 5 б.	8.7 – 4 б.	8.5 – 3 б.	8.3 – 2 б.
Жонглирование мячом (раз)	10 – 5 б.	8 – 4 б.	6 – 3 б.	4 – 2 б.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОГСЭ 05 Физическая культура)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОГСЭ 05 Физическая культура.

2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;

3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;

4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);

6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);

2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*

3. Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20. Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8. Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6. Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6. Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;

2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;

3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Программа одобрена работодателем:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы……... 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….. 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 20

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
  - основы изобразительной грамоты,
  - методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
  - принципы перспективного построения геометрических форм;
  - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
  - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК.1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 776 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 516 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 260 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	776

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	516
в том числе:	
лекции	100
практические занятия	416
самостоятельная работа	260
В т.ч.дополнительная работа над завершением программного задания	129
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме комплексного экзамена в виде экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.		**102**	
Тема 1.1 Рисунок гипсовой розетки.	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Понятие рисунка.	**4**	1
	Практические занятия. Выполнение линейного рисунка натюрморта на формате 50х70. Материал: карандаш.	**12**	
	1. Композиция листа.	**4**	2
	2. Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3. Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение 1 листа формата А2 с предметами быта цилиндрической и кубической формы. Линейно - Конструктивный рисунок предметов быта – коробки, книги, предметы быта.	**8**	3
Тема 1.2. Рисунок драпировки.	**Содержание**	**26**	
	Лекция. Краткое введение в теорию рисунка.	**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка драпировки на формате 50х70. Материал : карандаш.	**12**	
	1. Композиция листа.	**4**	2
	2. Линейно-конструктивная передача формы.	**4**	2
	3. Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунков драпировки на листе формата А2.	**10**	3
Тема 1.3. Рисунок вазы с драпировкой.	**Содержание**	**22**	
	Лекция. Элементарные навыки изобразительной грамоты.	**4**	1

	Практические занятия. Выполнение рисунка с вазой и драпировкой на формате А2		**12**	2
	1.	Композиция.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунка предмета с драпировкой.		**6**	3
Тема 1.4. Рисунок капители.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изображение предмета с учётом правил пространственной перспективы.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка капители на формате 50х70. Материал :Карандаш.		**18**	
	1.	Эскиз. Композиция листа.	**2**	2
	2.	Пропорции.	**4**	2
	3.	Поэтапное построение с учетом законов перспективы.	**4**	2
	4.	Тональная проработка с учётом свето- воздушной среды. От общего к частному.	**4**	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение натюрморта из бытовых предметов на формате А2 или 50х70см. Материал : карандаш.		**10**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**34**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			

Раздел 2. Рисунок частей головы.			**114**	
Тема 2.1. Рисунок черепа.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение формы и конструкции черепа.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка черепа.Формат А2,материал :карандаш.		**16**	2
	1.	Композиция листа. Определение пропорций.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки черепа человека.		**10**	3
Тема 2.2. Рисунок частей лица Давида (Микеланджело: глаз, нос, ухо)	**Содержание**		**28**	
	Лекции. Изучение по отдельности частей лица, разбирая форму по плоскостям, грамотно располагая их в пространстве с учетом анатомических знаний.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунков частей лица Давида на формате А2 Материал: карандаш.		**16**	2
	1.	Композиция листа и пропорции предметов.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Копирование образцов рисунка, зарисовки головы человека.		**8**	3
Тема 2.3. Рисунок анатомической головы человека (голова авт. Гудона)	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка анатомической головы на формате 50х70 см. Материал: карандаш.		**16**	2
	1.	Композиция и определение пропорций.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение общей формы.	**4**	2

	3.	Линейно-конструктивное построение деталей.	**4**	2
	4.	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы человека.		**10**	3
Тема 2.4. Рисунок гипсовой головы человека.	**Содержание**		**26**	2
	Лекция. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы на формате 50х70. Материал: карандаш.		**12**	2
	1.	Композиция.	**4**	2
	2.	Построение	**4**	2
	3.	Тональная проработка	**4**	
	Самостоятельная работа: Зарисовки головы человека.		**10**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**16**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 3. Рисунок головы человека.			**104**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок анатомической головы человека.	**Содержание**		**20**	
	Лекции. Изучение пропорций и формы головы.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка головы человека налисте формата А2.		**8**	2
	1.	Композиция листа. Основные пропорции.	**2**	2

	2.	Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	3.	Тональная проработка.	**2**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки головы человека.		**8**	3
Тема 3.2. Рисунок мужской гипсовой античной головы.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Изучение античных гипсовых голов.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка античной гипсовой головы листе формата 50х70.		**8**	2
	1.	Композиция листа. Основные пропорции.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	3.	Тональная проработка	**2**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки головы человека.		**10**	3
Тема 3.3. Рисунок женской античной гипсовой головы.	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Изучение пропорций в изображении головы человека.		**-**	
	Практические занятия. Выполнение рисунка женской античной гипсовой головы.Формат 50х70		**8**	
	1.	Композиция листа. Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**2**	2
	3.	Тональная проработка	**2**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки головы человека.		**4**	3
Тема 3.4. Рисунок гипсовой головы человека.	**Содержание**		**12**	1
	Лекция. Построение общего объема. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объемами. Передача характера натуры.		**-**	1

	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсовой головы человека.		**8**	2
	1.	Композиция листа.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**2**	2
	3.	Тональная проработка.	**2**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа Зарисовки головы.		**4**	3
Тема3.5. Рисунок гипсовой головы человека.	**Содержание**		**38**	2
	Лекция. Построение общего объема. Пропорциональные отношения между лицевым и затылочным объемами. Передача характера натуры.		**6**	1
	Практические занятия Рисунок гипсовой головы человека на формате А2		**22**	2
	1.	Композиция листа.	**2**	2
	2.	Пропорции	**4**	
	3.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	4.	Тональная проработка	**8**	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**10**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**104**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Итого в семестре 17 недель			
	Количество аудиторных работ- 5 шт. **Количество самостоятельных- 5 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			

Раздел 4. Рисунок головы человека с натуры.			**114**	1,2,3
Тема 4.1.Рисунок мужской головы с натуры.	**Содержание**		**28**	
	Лекция. Лекция о портрете, об особенностях этого жанра в искусстве; Анализ работ мастеров этого жанра разных эпох.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с натуры на листе формата А2.		**16**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок гипсовой головы копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**8**	3
Тема 4.2.Рисунок женской головы с натуры.	**Содержание**		**30**	1,2,3
	Лекция. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с натуры на листе формата А2.		**16**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок гипсовой головы копия или портрет с натуры. Формат А2.1 шт.		**10**	3
Тема 4.3. Рисунок мужской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение головы человека с плечевым поясом на живой натуре.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка мужской головы с плечевым поясом на листе формата А2.		**16**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2

	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок портрета копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**10**	3
Тема 4.4. Рисунок женской головы с плечевым поясом.	**Содержание**		**26**	2
	Лекция. Изучение формы, анатомии и пластики в женской голове с плечевым поясом.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка женской головы с плечевым поясом на листе формата А2.		**12**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная прооработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок портрета копия или портрет с натуры. Формат А2. 1 шт.		**10**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**16**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**38**	
	Количество недель в семестре - 19			
	Количество аудиторных работ -4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 5. Рисунок фигуры человека.			**102**	
Тема 5.1. Кратковременный этюд обнаженной фигуры человека.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении человека		**4**	1
	Практические занятия Выполнение кратковременного этюда обнаженной фигуры человека на листе формата А3.		**12**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2

	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки стопы человека с натуры или копии с книг.А2 1шт.		**8**	3
Тема 5.2. Рисунок гипсовых частей человека.	**Содержание**		**20**	2
	Лекция. Более глубокое изучение частей тела и их анатомическое строение.		**-**	1
	Практические занятия Выполнение рисунков гипсовых частей человека на листе формата А3.		**12**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки стопы человека с натуры или копии с книг.А2.1шт.		**8**	3
Тема 5.3. Рисунок анатомической фигуры человека.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Лекция о пропорциях человеческой фигуры (ее строением, мышечным покровом).		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка анатомической фигуры человека на листе формата А2		**12**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки кисти руки человека с натуры или копии с книг.А2.1 шт.		**8**	3
Тема 5. 4. Рисунок обнаженной сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**34**	
	Лекция. Ознакомление с механикой движения человека.		**6**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной сидящей фигуры человека на листе формата А2		**18**	2
	1.	Композиция листа.	**2**	2

	2.	Пропорции.	**4**	2
	3.	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	4.	Тональная проработка.	**4**	2
	5.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки руки человека с натуры или копии с книг.А2.1 шт.		**10**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Итого количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ-4 шт. **Количество самостоятельных работ- 4 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 6. Рисунок фигуры человека.			**114**	1,2,3
Тема6.1. Рисунок обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение пластики и механики движения фигуры человека с опорой на одну ногу.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1.	Композиция в листе. Пропорции.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3.	Тональная проработка	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2, 1 шт.		**10**	3
Тема 6.2. Рисунок сидящей фигуры	**Содержание**		**30**	2
	Лекция.		**4**	1

человека с драпировкой.	Изучение сидящей фигуры и ее взаимосвязи с драпировками и складками одежды.			
	Практические занятия Выполнение рисунка сидящей фигуры человека с драпировкой на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1.	Композиция в листе. Пропорции.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3.	Тональная проработка	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2,1 шт.		**10**	3
Тема 6.3. Рисунок одетой фигуры человека с натуры.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение стоящей фигуры и ее взаимосвязи с драпировками и складками одежды.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка одетой фигуры человека с натуры на листе формата А2 или 50х70 см.		**16**	2
	1.	Композиция в листе. Пропорции фигуры.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека с натуры или копии с книг.А2,1шт.		**10**	3
Тема 6.4. Рисунок обнаженной сидящей фигуры человека.	**Содержание**		**24**	2
	Лекция. Изображение живого человека в рисунке.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной сидящей фигуры человека на листе формата А2 или 50х70		**12**	2
	1.	Композиция листа. Пропорции.	**2**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3.	Тональная проработка.	**4**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки портрета человека с натуры или копии с книг.А2 ,1 шт.		**8**	3

	Итого в 6 семестре 3 курса	**114**	
	Обязательных аудиторных часов	**76**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Итого количество недель в семестре 19		
	Итого аудиторных работ - 4 шт. **Итого самостоятельных работ- 4 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 7. Рисунок живой модели.		**78**	2
Тема 7.1. Рисунок обнаженной мужской фигуры	**Содержание**	**22**	
	Лекция. Рисунок натурщика .	**-**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной мужской фигуры на листе формата 50х70 см.	**16**	2
	1. Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2. Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3. Тональная проработка.	**4**	2
	4. Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.	**6**	3
Тема 7.2. Рисунок сидящей фигуры.	**Содержание**	**26**	
	Лекция. Изображение человека.	**-**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка сидящей фигуры на листе формата 50х70 см.	**16**	2
	1. Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2. Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3. Тональная проработка.	**4**	2
	4. Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.	**10**	3
Тема 7.3. Краткосрочный этюд обнаженной лежащей фигуры человека.	**Содержание**	**26**	2
	Лекция. Изображение фигуры живого человека.	**6**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка краткосрочного этюда обнаженной лежащей фигуры человека на листе формата 50х70 см.	**14**	2
	1. Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2. Линейно-конструктивное построение	**4**	2
	3. Тональная проработка.	**4**	2
	4. Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки фигуры человека .	**10**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса	**78**	
	Обязательных аудиторных часов	**52**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**46**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**26**	
	Итого количество недель в семестре 13		
	Количество аудиторных работ 3 шт. **Количество самостоятельных работ 3шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.		**48**	1,2,3
	Содержание		
Тема 8.1. Рисунок обнаженной фигуры человека со сложным	**Лекция.** Изображение фигуры живого человека в ракурсе.	**4**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженной фигуры человека со сложным движением на листе формата 50х70 см.	**28**	2

движением.	1.	Композиция листа. Пропорции.	**4**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение	**8**	2
	3.	Тональная проработка.	**12**	2
	4.	Обобщение светотеневых отношений.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Зарисовки человека.		**16**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**28**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**		**16**	
	Итого количество недель в семестре- 8			
	Количество аудиторных работ 1 шт. **Количество самостоятельных-1 шт.**			
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
	Итого		**776**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка		**516**	
	Самостоятельная работа		**260**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С.Изобразительное искусство. Алгоритм композиции.-Москва:Когито-центр,2012г.
- Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М.2018.
- В.С.Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2018
- В.И. Жабинский, А.В. Винтова. Рисунок. Учебное пособие. М.2017

- А.Е. Хитров Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- В.А. Могилевцев. Наброски и учебный рисунок.2012
- В.А. Могилевцев. Основы рисунка.2012

- В.А. Ватагин Изображение животного.М.1957
- Г.Н. Карлов. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- А.О. Барщ. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012

- С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006
- А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» // Художественная школа, 2009
- М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
- А. О. Барщ “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
- А. О. Барщ “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970
- Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. "Дошкол. воспитание" и "Воспитание в дошкол. учреждениях". - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия

устойчивый интерес.	в практической деятельности.
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам

ответственности за результат выполнения заданий.	научно – практической деятельности студентов по разделам.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК1.5 Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов,	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в

применяемых при создании произведений скульптуры.	практической деятельности.
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Контроль за выполнением практических работ.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01 Рисунок для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	**Сумма баллов - 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на

занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **5-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно

		крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **1-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **5-8 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **1-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы, ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства. Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **5-8 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **1-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** – Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной

		плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **5-8 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **1-4 балла** – не взяты большие тональные отношения, передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **5-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов**,** неумение использовать принципы графических приемов штриха. **1-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта, неумение использовать знания свето-воздушной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона(белый или темный фон). Все акценты соотнесены с натурой. **5-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра, наличие сильных контрастов в каждой детали.

		1-4 балла – Обилие акцентов, жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно
15-29 баллов - оценка удовлетворительно
30-44 баллов - оценка хорошо
45-60баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	Отметка прописью
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.,
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……..…. 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…… 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……... 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Скульптура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 923часа, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 614 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 309 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	923
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	614
в том числе:	
лекции	126
практические занятия	488
самостоятельная работа	309
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Скульптура *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Скульптура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Лепка простых форм.		**102**	
Тема 1.1. Лепка гипсовой розетки (растительной и геометрической)	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Виды скульптуры. Материалы, применяемые в скульптуре.	**6**	1
	Практические занятия. Выполнение гипсовой розетки (растительной и геометрической). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**10**	2
	1. Точное построение объема	**4**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3. Передача характера данной натуры	**2**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки	**8**	3
Тема 1.2. Лепка драпировки (классический рельеф).	**Содержание**	**24**	
	Лекция. Изготовление каркасов для лепки.	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение драпировки (классический рельеф). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**14**	2
	1. Точное построение объема	**4**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3. Передача характера данной натуры	**4**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**8**	3
Тема 1.3. Лепка	**Содержание**	**24**	

объёмной постановки (ваза с драпировкой).	**Лекция.** Как скомпоновать предметы, соблюдая пропорциональные отношения, весовые отношения, передать материальность.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение объёмной постановки (ваза с драпировкой). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**14**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**8**	3
Тема 1.4. Лепка рельефа (ваза с драпировкой).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Изучение классического рельефа, золотого сечения (ряд Фибоначчо).		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение рельефа (ваза с драпировкой). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**16**	**2**
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**10**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. Количество самостоятельных работ-40 шт.			

	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 2. Лепка частей лица.			**114**	
Тема 2.1. Лепка черепа человека	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Основные типы и формы человеческой головы, пропорции.		**6**	1
	Практические занятия. Выполнение черепа человека. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**18**	2
	1.	Точное построение объема	**6**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12**	3
Тема 2.2. Лепка частей лица Давида (Микеланджело: глаз, нос, ухо)	**Содержание**		**36**	
	Лекции. Умение анализироватьпо отдельности части лица, разбирая форму по плоскостям, грамотно располагая их в пространстве.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение частей лица Давида (Микеланджело: глаз, нос, ухо). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**20**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**8**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12**	3
Тема 2.3. Лепка анатомической головы человека (голова авт. Гудона)	**Содержание**		**42**	
	Лекции. Рисунок и анатомия экорше.		**6**	1
	Практические занятия. Выполнение анатомической головы человека (голова авт. Гудона). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**18**	2

	1.	Точное построение объема	**6**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**14**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**16**	
	Практических занятий		**60**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 5 шт. **Количество самостоятельных работ – 40 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 3. Лепка головы.			**104**	
Тема 3.1. Лепка анатомической головы человека («Мюнхенский» образец)	**Содержание**		**40**	
	Лекции. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.		**6**	1
	Практические занятия Выполнение анатомической головы человека («Мюнхенский» образец). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**22**	2
	1.	Точное построение объема	**8**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**8**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12**	3
Тема 3.2. Лепка гипсовой античной головы (мужской)	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Пропорциональные отношения лицевого и затылочного объемов.		**4**	1

	Практические занятия. Выполнение гипсовой античной головы (мужской). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**16**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12**	3
Тема 3.3. Лепка античной головы (женской)	**Содержание**		**32**	
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Анатомический анализ по аналогии с черепом.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение античной головы (женской). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**16**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**12**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**104**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**14**	
	Практических занятий		**54**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Итого в семестре 17 недель			
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных- 30 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 4. Лепка гипсовой головы человека с плечевым поясом.			**114**	

Тема 4.1. Лепка гипсовой античной головы	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение гипсовой античной головы. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**16**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**10**	3
Тема 4.2. Лепка головы с натуры (мужская)	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Изучение головы человека на живой натуре.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение головы с натуры (мужская). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**8**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**6**	3
Тема 4.3. Лепка головы с натуры (женская)	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Передача характера натуры.		**4**	1
	Практические занятия. Выполнение головы с натуры (женская). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**12**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2

	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**8**	3
Тема 4.4. Лепка головы с плечевым поясом (мужская натура)	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Пластика мужской головы с плечевым поясом.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение головы с плечевым поясом (мужская натура**).** Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**14**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**8**	3
Тема 4.5. Лепка головы с плечевым поясом (женская натура)	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Различие между мужской и женской пластикой в натурных моделях.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение головы с плечевым поясом (женская натура**).** Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**14**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**6**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	

	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа	**38**	
	Количество недель в семестре - 19		
	Количество аудиторных работ -4 шт. **Количество самостоятельных работ- 40 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5. Лепка частей гипсовой фигуры.		**153**	
Тема 5.1. Кратковременный этюд обнаженной фигуры человека (мужской или женский)	**Содержание**	**24**	2
	Лекция. Вводная беседа по анатомии фигуры человека.	**6**	1
	Практические занятия Выполнение кратковременного этюда обнаженной фигуры человека (мужской или женский). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**10**	2
	1. Точное построение объема	**2**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3. Передача характера данной натуры	**2**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**8**	3
Тема 5.2. Лепка гипсовых частей тела человека (кисти, стопы, торс и т.д.)	**Содержание**	**42**	2
	Лекция. Рисунок анатомической гипсовой стопы.	**4**	1
	Практические занятия Выполнение гипсовых частей тела человека (кисти, стопы, торс и т.д.). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**24**	2
	1. Точное построение объема	**6**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	2
	3. Передача характера данной натуры	**6**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа:	**14**	3

	Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		
Тема 5.3. Анатомическая фигура человека (гипсовый слепок)	**Содержание**	**42**	2
	Лекция. Беседа о пропорциях и строении человека.	**6**	1
	Практические занятия Выполнение анатомической фигуры человека (гипсовый слепок). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**22**	2
	1. Точное построение объема	**6**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3. Передача характера данной натуры	**8**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**14**	3
Тема 5. 4. Лепка обнаженной фигуры человека (80 см)	**Содержание**	**45**	
	Лекция. Пропорции человеческой фигуры (ее строение, мышечный покров)	**6**	1
	Практические занятия Выполнение обнаженной фигуры человека (80 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**24**	2
	1. Точное построение объема	**6**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	2
	3. Передача характера данной натуры	**6**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**15**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса	**153**	
	Обязательных аудиторных часов	**102**	
	Лекции	**22**	
	Практических занятий	**80**	
	Самостоятельная работа	**51**	
	Итого количество недель в семестре 17		

	Количество аудиторных работ-4 шт. **Количество самостоятельных работ- 40 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 6. Лепка фигуры человека.		**171**	
Тема 6.1. Лепка обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу (40 см)	**Содержание**	**45**	
	Лекция. Изучение канонов классического рельефа, фигур человека, ее пропорций.	**6**	1
	Практические занятия Выполнение обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу (40 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**24**	2
	1. Точное построение объема	**6**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	2
	3. Передача характера данной натуры	**6**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**15**	3
Тема 6.2. Лепка рельефа сидящей фигуры человека с драпировкой (женская натура)	**Содержание**	**42**	2
	Лекция. Передача характеристик и особенностей данной натуры. Изучение складок. Отбор главного и второстепенного.	**6**	1
	Практические занятия Выполнение рельефа сидящей фигуры человека с драпировкой (женская натура). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**22**	2
	1. Точное построение объема	**4**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**8**	2
	3. Передача характера данной натуры	**8**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**14**	3
Тема 6.3. Лепка одетой фигуры человека с натуры	**Содержание**	**42**	
	Лекция. Ознакомление с механикой движения человека, весовыми отношениями и пропорциями.	**6**	1

(30-40 см.)	**Практические занятия** Выполнение одетой фигуры человека с натуры (30-40 см.). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**22**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**8**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**8**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**14**	3
Тема 6.4. Лепка обнаженной сидящей фигуры человека (30 см)	**Содержание**		**42**	2
	Лекция. Архетип композиции сидящей фигуры.		**6**	1
	Практические занятия Выполнение обнаженной сидящей фигуры человека (30 см) Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**22**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**8**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**8**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**14**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**171**	
	Обязательных аудиторных часов		**114**	
	Лекции		**24**	
	Практических занятий		**90**	
	Самостоятельная работа		**57**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Итого аудиторных работ -4 шт. **Итого самостоятельных работ- 40 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*			
Раздел 7. Лепка живой модели.			**117**	

Тема 7.1. Портрет с плечевым поясом (мужской или женский)	**Содержание**		**27**	
	Лекция. Изучения полуфигуры человека и пропорций плечевого пояса.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение портрета с плечевым поясом (мужской или женский). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**14**	2
	1.	Точное построение объема	**4**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**4**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**9**	3
Тема 7.2. Обнаженная мужская фигура (30 см)	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Изображение человека.		**4**	1
	Практические занятия Выполнение обнаженной мужской фигуры (30 см) Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**8**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**6**	3
Тема 7.3. Обнаженная сидящая фигура (женская 30-40 см)	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Изображение сидящего человека- женской фигуры .		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение обнаженной сидящей фигуры (женской 30-40 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики		**10**	2

	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**6**	3
Тема 7.4. Рельеф обнаженной мужской сидящей фигуры	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Построение механики движения, пропорциональных отношений.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рельефа обнаженной мужской сидящей фигуры. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**10**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**4**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**6**	3
Тема 7.5. Краткосрочный этюд обнаженной лежащей фигуры (30 см)	**Содержание**		**18**	
	Лекция. Передача характерных особенностей данной фигуры. Убедительно связать фигуру с плинтом, где плинт должен служить неотъемлемой частью композиционного решения постановки.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение краткосрочного этюда обнаженной лежащей фигуры (30 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**10**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**4**	2

	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**6**	3
Тема 7.6. Обнаженная мужская фигура (30-40 см)	**Содержание**	**18**	
	Лекция. Передача характеристик и особенностей данной натуры.	**2**	1
	Практические занятия. Выполнение обнаженной мужской фигуры (30-40 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**10**	2
	1. Точное построение объема	**4**	2
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3. Передача характера данной натуры	**2**	2
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**6**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса	**117**	
	Обязательных аудиторных часов	**78**	
	Лекции	**16**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа **В том числе дополнительная работа над завершением программного задания**	**39**	
	Итого количество недель в семестре 13		
	Количество аудиторных работ 6 шт. **Количество самостоятельных работ -60 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.			
Тема 8.1. Мужская голова со сложным поворотом (с натуры)	**Содержание**	**48**	
	Лекция. Определение весовых отношений и пропорций.	**2**	1
	Практические занятия Выполнение мужской головы со сложным поворотом (с натуры).	**6**	2

	Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.			
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**4**	3
Тема 8.2. Обнаженная женская фигура с опорой на одну ногу (30-40 см)	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Особенности изображение женской фигуры. Этапы построения.		**1**	1
	Практические занятия. Выполнение обнаженной женской фигуры с опорой на одну ногу (30-40 см). Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**8**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**3**	3
Тема 8.3. Обнаженная фигура человека со сложным движением	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Изображение динамики в фигуре человека.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение обнаженной фигуры человека со сложным движением. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**6**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**4**	3
Тема 8.4. Лепка	**Содержание**		**12**	

рельефа обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу	**Лекция.** Особенности изображение фигуры в рельефе.		**1**	1
	Практические занятия. Выполнение рельефа обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.		**8**	2
	1.	Точное построение объема	**2**	2
	2.	Разбор весовых пропорциональных отношений	**2**	2
	3.	Передача характера данной натуры	**2**	2
	4.	Разбор больших отношений в пространстве	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		**3**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса **8 недель**		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Лекции		**4**	
	Практических занятий		**28**	
	Самостоятельная работа		**16**	
		Максимальная нагрузка	**923**	
		в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**614**	
		Самостоятельная работа	**309**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя;

предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: ● изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической скульптуры; ● использовать основные изобразительные техники и материалы.	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ.
Усвоенные **знания**: ● специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; ● разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры; ● свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; ● методы ведения скульптурных работ.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.

ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01 Рисунок для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	45% (18 баллов)
Работа на занятии	30% (12 баллов)
Самостоятельная работа	15% (6 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы

	выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *<u>для практик:</u>* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№ п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка объёмов в заданном плинтом пространстве, масштаб объёмов.	0-10 баллов
2.	Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.	0-10 баллов
3.	Передача конструкции предметов и объектов.	0-10 баллов
4.	Моделировка формы.	0-10 баллов
5.	Пластическая культура исполнения в передаче объёма.	0-10 баллов
6.	Умение обобщать и выявлять главное в скульптуре.	0-10 баллов

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка объёмов в заданном плинтом пространстве, масштаб объёмов.**	**9-10 баллов** – компоновка и масштаб объёма в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр масс уравновешен. Пустое пространство по силуэтам объёмов равномерно распределено. **5-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб объёмов, а также невыраженный центр композиции, относительно заданного плинтом пространства. **1-4 балла** – в работе наблюдается

		отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – массы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, искажающие решаемый объём, либо наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб объёмов к определённому плинтом пространству; не выражен центр композиции; хаотичность расположения объёмов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 баллов** – отношения масс предметов друг к другу и передача пропорций в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **5-8 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких предметов. **1-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов.**	**9-10 баллов** – передача конструкции предметов полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Верная трактовка объёмов. Применение навыков передачи объёма. Знание анатомии при изображении человека. Умение обуславливать внутренней конструкцией внешние формы изображаемого предмета или человека. **5-8 баллов** – нарушение симметричности форм или незнание законов пластической анатомии в построении. **1-4 балла** – незнание законов пластической анатомии, проявляющееся в неумении выстроить форму и передать характерные особенности формы. Незнание анатомии.

4.	**Моделировка формы.**	**9-10 баллов** – Грамотное применение моделировки объема и формы в материале. Анализ пластических отношений объёмов с учётом характерных особенностей формы полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Напряжения форм не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Приоритеты характерных особенностей форм расставлены верно. **5-8 баллов** – отсутствует правильная расстановка приоритетов в передаче объема внутри самих объектов постановки. **1-4 балла** – не взяты большие пластические отношения.
5.	**Пластическая культура исполнения в передаче объёма.**	**9-10 баллов** – применение знаний о пластических особенностях объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. необходимая детализация; передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм; техничность применения приёмов моделировки, умение применить их по форме предмета; **5-8 баллов** – отсутствие передачи материальности объекта. **1-4 балла** – наличие однообразных приёмов при моделировке частей формы или самого объекта, либо неумение использовать знания о техниках моделировки объёмов, а также отсутствие культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в скульптуре.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение малых форм относительно общего модуля. Все формы деталей подчинены целому объёму: нет ни одного повторяющегося ритма форм. Сохранены приоритеты форм. Акценты расставлены исходя из принципов передачи формы, в зависимости от характерных особенностей. Все акценты соотнесены с

		натурой. **5-8 баллов** – Детали однообразно смоделированы без видимого акцента, а так наличествуют сильные контрасты в каждой детали. **1-4 балла** – Обилие акцентов, одинаковых трактовок частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения приёмов моделировки и умения применить их по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности форм, а также отсутствие детализации. Объём выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка неудовлетворительно
15-29 баллов - оценка удовлетворительно
30-44 баллов - оценка хорошо
45-60 баллов - оценка отлично.

Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.07 Скульптура. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;
самостоятельной работы обучающегося **36** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	*38*
практические занятия, из них:	*34*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Семестр 5		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях***		
Тема 1.1 Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания человека.	**Содержание учебного материала:**	**8/16**	1
	1.1.1 Негативные воздействия в системе «человек – среда обитания». Вредные и опасные факторы. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.	*2*	
	1.1.2 Качественные и количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.	*2*	
	1.1.3 Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	*2*	
	1.1.4 Освещение и цветовой климат в производственной среде.	*2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**8**	
	Характеристика среды обитания человека.	*2*	
	Источники опасностей и негативные факторы в системе «человек – среда обитания».	*2*	
	Методы обеспечения безопасности человека в производственной среде.	*2*	
	Индивидуальные проекты: разработка безопасного рабочего места	*2*	
Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.	**Содержание учебного материала:**	**14/23**	1
	1.2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, биологического происхождения.	*2*	
	1.2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени. Действия населения в очагах поражения.	*2*	
	1.2.3 Правила поведения при чрезвычайных ситуациях социального характера.	*2*	
	Практические занятия:	**8**	
	1.2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	*4*	

	1.2.5 Изучение первичных средств пожаротушения. 1.2.6 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*2* *2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**9**	
	Организация и проведение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; основные принципы и способы защиты населения. Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты населения. Характеристика очагов поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Индивидуальный творческий проект: нарисовать подборку плакатов на тему: «Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера».	*3* *2* *4*	
Тема 1.3 Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.	**Содержание учебного материала:**	**12/12**	
	1.3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов. 1.3.2 Пути и способы повышения устойчивости работы объектов.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**8**	
	1.3.3 Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов. 1 3 4 Требования охраны труда и пожарной безопасности при проектировании предприятий по производству изделий народных промыслов.	*4* *4*	
Семестр 6		**38/57**	
Тема 1.3 Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.	**Содержание учебного материала:**	**8/14**	
	1.3.5 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту. Системы непрерывного контроля. 1.3.6 Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.3.7 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики. 1.3.8 Применение первичных средств пожаротушения.	*2* *2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**6**	

	Протекание чрезвычайных ситуаций на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой сферы. Обеспечение устойчивости промышленных объектов в условиях чрезвычайных ситуаций. Нормативная база безопасности жизнедеятельности, управление охраной труда в Российской Федерации. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве.	*2* *2* *2*	
Тема 1.4	**Содержание учебного материала**:	**12/16**	
Основы военной службы	1.4.1 История создания и развития Вооруженных Сил России. Состав ВС Российской Федерации. 1.4.2 Военные специальности. Порядок прохождения военной службы. Порядок призыва граждан на военную службу. 1.4.3 Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие.	*2* *2* *2*	1
	Практические занятия:	**6**	
	1.4.4 Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. 1.4.5 Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. 1.4.6 Прохождение военной службы по призыву и по контракту.	*2* *2* *2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**4**	
	Основы обороны государства. Боевые традиции и символы воинской чести. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения.	*2* *2*	
Раздел 2.	***Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.***		
Тема 2.1 Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от несчастного случая	**Содержание учебного материала**:	**10/16**	
	2.1.1 Значение первой медицинской помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания; 2.1.2 Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**6**	

и при чрезвычайной ситуации.	2.1.3 Изучить понятия асептики и антисептики. Виды повязок и требования к перевязочному материалу, преимущества и недостатки различных видов повязок. 2.1.4 Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. 2.1.5 Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия.	*2* *2* *2*	1-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Первая медицинская помощь при отравлениях препаратами бытовой химии. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.	*2* *2* *2*	
Тема 2.2. Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание учебного материала:**	**8/11**	1-3
	2.2.1 Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни. 2.2.2 Основные составляющие здорового образа жизни: гигиена, питание, двигательная активность, привычки, биологические ритмы. 2.2.3 Инфекции, передаваемые половым путем. Способы заражения и меры по предотвращению заболеваемости.	*2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**2**	
	2.2.4 Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии. Разработка мероприятия по профилактике вредных привычек для дошкольного и младшего школьного возраста, среди школьников среднего и старшего возраста. 2.2.5 Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*1* *1*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**3**	
	Инфекционные заболевания и их классификация. Пути распространения инфекций. Группы инфекционных заболеваний. Стресс и его воздействие на человека. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья.	*2* *1*	
	Всего:	**72/108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
учебно-наглядные пособия по предмету «Безопасность жизнедеятельности»;

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92617

2. Кривошеин, Д. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Д. А. Кривошеин, В. П. Дмитренко, Н. В. Горькова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 340 с. — ISBN 978-5-8114-3376-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115489

3. Пантелеева, Е. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119416

Дополнительные источники

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465937

2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/43460

3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45078

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	практическое занятие, решение ситуационных задач, деловая игра
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту	практическое занятие, решение ситуационных задач
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	практическое занятие, решение ситуационных задач
применять первичные средства пожаротушения	практическое занятие, решение ситуационных задач
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии	индивидуальные задания
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией	практическое занятие
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	индивидуальные задания
оказывать первую помощь пострадавшим	практическое занятие, деловая игра
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	тестирование
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	индивидуальные задания
основы военной службы и обороны	индивидуальные задания

государства	
задачи и основные мероприятия гражданской обороны	тестирование
способы защиты населения от оружия массового поражения	тестирование
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	индивидуальные задания
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО	индивидуальные задания
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	индивидуальные задания
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	практическое занятие

Примерный перечень вопросов на дифференцированный зачёт

Презентация на титульном слайде тема на втором цель задачи 10-15 слайдов на ответ 2-5 минут

В презентации минимум текста максимум картинок свой вопрос знать наизусть.

1. Негативные воздействия в системе «человек-среда обитания». Вредные и опасные факторы
2. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.
3. Качественные и количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.
4. Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды.
5. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе развития общества.
6. Освещение и цветовой климат в производственной среде и быту.
7. Электромагнитные поля и излучения в производственной среде и быту.
8. Акустические колебания и вибрации в производственной среде и быту

9. Понятие и общая классификация ЧС, средства защиты.
10. ЧС природного, техногенного, социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
11. ЧС природного, техногенного, правила поведения населения в очагах ЧС
12. ЧС социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
13. Характеристика ЧС военного времени (биологическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
14. Характеристика ЧС военного времени (химическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
15. Характеристика ЧС военного времени (ядерное оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
16. Понятие устойчивой работы объектов экономики (факторы определяющие устойчивость работы объектов, последствия потенциальных опасностей, системы непрерывного контроля.
17. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пажарах. Применение первичных средств пожаротушения.
18. Правила безопасной работы с ЭВМ, негативное воздействие на человека и как его избежать.
19. Экономические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности
20. История создания и развития Вооружённых сил России. Состав ВС РФ
21. Военные специальности. Порядок прохождения военной службы. Порядок призыва граждан на военную службу.
22. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащим. Прохождение военной службы по контракту

Перечень вопросов для устного ответа на зачёте

1. Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни
2. Факторы риска, влияющие на здоровье
3. Основные составляющие на ЗОЖ: гигиена, питание, двигательная активность
4. Основные составляющие на ЗОЖ: привычки, биологические ритмы
5. Особенности поведения подросткового возраста (возрастная психология).
6. Инфекционные заболевания. Пути распространения инфекций.
7. Характеристика основных инфекционных заболеваний
8. Инфекции, передаваемые половым путём способы заражения меры по предотвращению заболеваемости.

9. Репродуктивное здоровье и социально демографические процессы в России. Ранние половые связи и их последствия для здоровья
10. Значение первой медицинской помощи. Виды повязок. Понятия асептики и антисептики
11. Классификация кровотечений и ранений
12. Первая помощь при кровотечениях и ранениях
13. Первая помощь при травматических повреждениях (переломы, ушибы, вывихи, растяжения).
14. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания
15. Первая помощь при отравлениях
16. Первая помощь при травматическом шоке
17. Первая помощи при инфаркте, инсульте
18. Первая помощь при обморожениях и ожогах
19. Первая помощь при укусах змей и насекомых
20. Первая помощь при перегревании, переутомлении
21. Первая помощь при утоплении
22. Правила оказания реанимации при остановке сердца

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОП 04 Безопасность жизнедеятельности)

Общие положения

Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОП 04 Безопасность жизнедеятельности.

1. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
2. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
3. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
4. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
5. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение - 20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Введение в специальность
Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.,
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 13
3.2. Информационное обеспечение обучения…….. 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Введение в специальность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте;
- выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.

Знать:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общую характеристику специальности;
- требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО;
- организацию и обеспечение образовательного процесса;
- формы и методы самостоятельной работы;
- основы информационной культуры студента.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК-2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	18
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.04 Введение в специальность** *в форме комплексного дифференцированного зачета.*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Введение в специальность.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в специальность.		**51**	
Тема 1.1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины.	**Содержание**	**10**	
	Лекция. Предмет, цели, задачи учебной дисциплины «Введение в специальность», её связь сдругими учебными дисциплинами. Роль специальности в рыночной экономике страны.	**8**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**5**	3
Тема 1.2. Основная профессиональная образовательная программа по специальности.	**Содержание**	**12**	
	Лекции. Основная профессиональная программа по специальности– Федеральный государственный образовательный стандарт СПО: понятие, формы освоения, нормативные сроки обучения. Требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы по специальности: учебные дисциплины, циклы дисциплин.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**4**	3
Тема 1.3. Организация учебного процесса.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Бюджет учебного времени: максимальная учебная нагрузка, аудиторные занятия и внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Формы учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, консультации и др. Производственная практика: виды, этапы прохождения и организация. Текущая промежуточная	**6**	1

	и итоговая государственная аттестация. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по специальности.		
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**4**	3
Тема 1.4. Организация самостоятельной работы студента.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Самостоятельная работа студента: понятие, назначение, функции.Формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Методы самостоятельной работы. Средства самостоятельной работы студента с конспектом, с учебной и справочной литературой. Методика ведения конспектов лекций, учебной литературы.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**26**	
	Практических занятий	**8**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета.*		
Раздел 2. Профессия - скульптор.		**57**	
Тема 2.1. Квалификационная характеристика выпускника.	**Содержание**	**15**	
	Лекция. Квалификационная характеристика выпускника. Основные виды деятельности специалиста. Квалификационные справочники работ и профессий. Профессиональные требования, нравственный уровень, профессиональная этика специалиста. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: диплом об окончании образовательного учреждения.	**8**	1
	Практические занятия.	**2**	2

	Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.		
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**5**	3
Тема 2.2. Основы информационной культуры студента.	**Содержание**	**12**	
	Лекции. Информационная культура человека. Библиотека – хранилище информационных ресурсов. Справочные издания в учебной и профессиональной деятельности. Виды справочных пособий. Музеи как форма материальных и информационных носителей. Поиск информации в глобальной сети Интернет.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
Тема 2.3. Профессия скульптор: характеристика и профессиональные особенности.	**Содержание**	**18**	
	Лекции. Предпосылки возникновения скульптуры. Основные этапы развития скульптуры. Выдающиеся скульпторы прошлого. Личность скульптора.	**8**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**6**	3
Тема 2.4. Скульптор в современном обществе. Возможности трудоустройства.	**Содержание**	**12**	
	Лекции. Специфичность и многогранность профессии. Классификация профессии. Характеристика отдельных видов. Элементы профессии. Средства деятельности скульптора.	**6**	
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**2**	
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**57**	

	19 недель		
	Обязательных аудиторных часов	**38**	
	Лекции	**28**	
	Практических занятий	**10**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

Освоенные **умения**: • решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в федеральном государственном образовательном стандарте; • выбирать необходимую информацию, имеющую значение для реализации скульптурных проектов в соответствующих сферах профессиональной деятельности; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изложения и аргументации собственных суждений о скульптуре с точки зрения профессиональной деятельности.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.
Усвоенные **знания**: • общую характеристику специальности; •требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО; •организацию и обеспечение образовательного процесса; •формы и методы самостоятельной работы; •основы информационной культуры студента.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.

ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностями анализировать у обучающегося во время практической работы.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	**Формируемые профессиональные и общие компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ способностей обучающегося к умению аргументировать профессиональную деятельность.Оценка качества участия в практической деятельности.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.04 Материаловедение для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной

аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	**Сумма баллов - 40 (100%)**
Посещение занятий	40% (20 баллов)
Работа на занятии	50% (14 баллов)
Самостоятельная работа	0% (0 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (6 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины
ОП.04 Введение в специальность 54.02.07.Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия

предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдается на проверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются контрольно-измерительные материалы, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

Критерий оценки	**Значение**
Посещение занятий	40%

Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Оценка**	**Оценка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Русский язык и культура речи

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Русский язык и культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.07 Скульптура и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения русского языка и культуры русской речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение.
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования

языковыми единицами в коммуникативных целях.

- социально-культурная компетенция – увеличение объема знаний о социально-культурной специфике изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны.
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению родным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию литературы в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура, состоящей в блоке ОП.00 – общепрофессиональные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 54.02.07 Скульптура соответствует Профессиональному стандарту Художника-скульптора.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

- различать тексты но их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения

- логическое ударение;

- орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы русского языка;

- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

- употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования;

-самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложения;

- правила правописания;

- функциональные стили литературного языка

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	44
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.1. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 1. Язык и речь: основные понятия	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		12	
	Уметь: анализировать тексты разный стилей речи **Знать:** отличие языка от речи; виды и функции речи	Язык как явление. Литература и нелитературный вариант языка. Соотношения понятий «язык» и «речь». Функционально-смысловые типы речи.		2
		Практическая работа Анализ речевой структуры текста Книжный (кодифицированный) литературный язык	4	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных задания	**6**	
Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		14	
	Уметь: пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями; применять правила русской орфографии **Знать:** фонемы, особенности русского ударения. основные	Система языковых норм русского языка Орфоэпические нормы: основные фонетические процессы Орфоэпические нормы: трудности произношения отдельных звуков, некоторых грамматических форм Нормы лексики: типы лексических ошибок Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки	4	1

	тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы.	Нормы синтаксиса		
		Практическая работа Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки Нормы синтаксиса	6	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений	**6**	
Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		14	
	Уметь: пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов **Знать:** способы словообразования; синтаксический строй предложений; пунктуационные нормы современного русского языка	Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи: научный стиль Официально-деловой стиль. Правила оформления документов Газетно-публицистический стиль Художественный стиль. Разговорный стиль	4	
		Практическая работа Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи	4	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Составление лексических задач	**6**	
Раздел 4. Этический аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		16	
	Уметь: пользоваться словарями	Общение и коммуникация	4	2

	русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; **Знать:** лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов.	Максимы общения Речевой этикет Культура делового общения. Этика делового поведения Деловой телефонный разговор Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации		
		Практическая работа Максимы общения Речевой этикет Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации	6	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений	**8**	
Раздел 5. Основы риторики	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки		16	
	Уметь: редактировать собственные тексты и тексты других авторов **Знать:** особенности построения публичного выступления (композиция, виды аргументации)	Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики. Оратор и аудитория. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора. Дебаты на актуальную тему. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап риторического канона.	6	2

		Практическая работа Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Анализ выступления как обязательный коммуникативный этап риторического канона.	6	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Подготовка индивидуальных выступлений	**10**	
		Дифференцированный зачет	**2**	
		Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**108** **72** **28** **36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»,
- учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин»,
- кабинета методического,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку; Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты,

мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы; Лексико-грамматический раздаточный материал; доска меловая, Плакаты-Портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный и методический фонды;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: стол преподавателя -1шт., стол обучающегося – 16 шт., стул – 33 шт.

- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по Русскому языку и культуре речи, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для сред. проф. образования. – М.: «Академия», 2014

2. Алгазина Н.Н, Дидактические материалы по пунктуации с копьтерной поддержкой. – М., 2001.

3. Анисимова, Н.И. Русский язык и культура речи : 2019-08-27 / Н.И. Анисимова. — Белгород : БелГСХА им. В.Я. Горина, 2018. — 51 с. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.

5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

6. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / составитель А.А. Лушпей. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 84 с. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/79395

7. Русский язык и культура речи. Синтаксис : учебное пособие / под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978–5–7567–0986–5. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/115633

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.

3. Культура русской речи/ Под ред. Проф. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяевой. – М., 2000.

4. Педагогическое речеведние. – М., 2000.

Словари:

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правиль- ность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

7. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская

академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп.— М., 2004.

8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

10. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологиче- ских выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

12. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной фор- ме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

5. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www. posobie. ru (Пособия).

6. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть

творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

7. www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса

8. «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

9. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

10. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

11. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

12. www. gramota. ru (Справочная служба).

13. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка	- Устные сообщения обучающегося - Устный опрос обучающегося: Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи - - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Орфоэпический анализ слова -Фонетический разбор слова
- определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Устные сообщения обучающегося. - Устный опрос обучающегося: - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения постав- ленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. - Словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновид-

	ностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей;	- Устный опрос обучающегося: Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. Выполнение заданий на карточках - Морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания	- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
- -пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания..	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Чтение обучающимися критических статей ученых-филологов и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты

.- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос. - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым раз- бором или по заданию преподавателя. - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	- Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, за-метка в газету, публицистическая статья, резюме, авто-биография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение; орфоэпические нормы.	- Устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья). - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли те-Создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование текста., передача его содержания по

	вопросам.
- способы словообразования;	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование.
-самостоятельные и служебные части речи	-Морфологический разбор слов; - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). -Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование
- правила правописания	- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учѐтом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией,

профессионального и личностного развития	документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Дижечко А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.,
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам скульптурных изделий;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов скульптуры;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных скульптур.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.

знать:

- специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры;
- технологический процесс исполнения скульптуры;
- правила техники безопасности при изготовлении скульптуры.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	28
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация по дисциплине **ОП.06 Материаловедение** *в форме комплексного дифференцированного зачета*.	

2.2Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в специальность.		**51**	
Тема 1.1. Классификация материалов	**Содержание**	**15**	
	Лекция. Основные принципы классификации материалов по виду основного сырья (природные, искусственные), по способу производства, по функциональному назначению. Материалы для скульптуры: деревянная, глиняная, скульптура из камня, скульптура из металла.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**5**	3
Тема 1.2. Физическая сущность свойств материалов	**Содержание**	**10**	
	Лекции. *Свойства материалов.* Взаимосвязь свойств материалов с рациональными областями их применения в дизайне. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твердости, истираемости). *Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно- технических свойств* Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели важнейших эксплуатационно-технических свойств (плотности, пористости, гигроскопичности, влажности, водопоглощения, влаго- и водостойкости, термостойкости, огнестойкости, огнеупорности, звукопоглощения, коррозионной стойкости, прочности, пластичности, упругости, твердости, истираемости).	**4**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и	**2**	2

	имитационных моделей.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**4**	3
Тема 1.3. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов, понятие о качестве	**Содержание**	**14**	
	Лекция. Художественно-декоративные (эстетические) свойства материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, его параметров, фактуры, рисунка (текстуры). Понятие о качестве материалов.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций.	**4**	3
Тема 1.4. Особенности и традиции в создании скульптуры.	**Содержание**	**12**	
	Лекция. Характерные темы, материалы, особенности формы и композиции в скульптуре.	**4**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	**2**
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса 17 недель	**51**	
	Обязательных аудиторных часов	**34**	
	Лекции	**20**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**17**	
	Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета.*		
Раздел 2. Профессия- скульптор.		**57**	
Тема 2.1. Техника безопасности при работе в мастерской Оборудование и	**Содержание**	**15**	
	Лекция. Знакомство с оборудованием, техническим оснащением мастерской скульптуры, основными и подсобными материалами, применяемыми при изготовлении скульптуры.	**6**	1

инструменты.	**Практические занятия.** Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**7**	3
Тема 2.2. Техника, инструменты и способы скульптурных работ.	**Содержание**	**14**	
	Лекции. Техника, инструменты и способы скульптурных работ.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
Тема 2.3. Основы рационального выбора различных видов материалов и изделий в зависимости от области их применения.	**Содержание**	**14**	
	Лекции. Основные критерии эффективности материалов с эстетической, экологической и технико-экономической точек зрения. Методические основы рационального выбора материалов и изделий.	**6**	1
	Практические занятия. Семинар. Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
Тема 2.4. Обобщение всего учебного материала. Подготовка к проверке знаний.	**Содержание**	**14**	
	Лекции. Обобщение материала, обсуждение, вопросы, консультации.	**6**	2
	Практические занятия. Семинар. Подготовка к зачету.Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, поиск источников по теме.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций и поиск источников по теме.	**4**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса 19 недель	**57**	
	Обязательных аудиторных часов	**38**	

	Лекции	**24**	
	Практических занятий	**14**	
	Самостоятельная работа	**19**	
	Промежуточная аттестация *в форме комплексного дифференцированного зачета.*		
	Максимальная нагрузка	**108**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- аудитории;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд;

Оборудование учебного кабинета: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

Освоенные **умения**: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения скульптур.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.
Усвоенные **знания**: специальную литературу по скульптуре и профессиональную терминологию. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении скульптуры; технологический процесс исполнения скульптуры.	Дифференцированный зачет в виде письменного и устного опроса, решения задач.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями и способностью анализировать у обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов и сбору информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.06 Материаловедение для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии от 0-40 баллов.
Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от0-60 баллов.
Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	40% (20 баллов)

Работа на занятии	50% (14 баллов)
Самостоятельная работа	0% (0 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (6 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Система оценки для дисциплины
ОП.06 Материаловедение 54.02.07.Скульптура:

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов,отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса).

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведенияпроцедуры:

Требования к кабинету (лаборатории) для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте

определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, и сдается на проверку преподавателю.

Результаты проведения дифференцированного зачета/контрольной работы проверяются преподавателем и оцениваются с применением стобалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

Результаты проведения зачета оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с критериями.

Критерий оценки	Значение
Посещение занятий	40%
Работа на занятии	50%
Самостоятельная работа	0%
Творческий и профессиональный потенциал	10%

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС

	текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

Кол-во баллов	**Отметка**	**Отметка прописью**
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии

О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плэнэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.07 Скульптура

Квалификация:
Художник-скульптор,
преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Студия художников имени В.В.
Верещагина КЦ МВД России

Начальник студии О.А. Леонов

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плэнэр)
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.07 Скульптура

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1385

Квалификация Художник-скульптор, преподаватель

Уровень подготовки – Углубленный
Форма подготовки – очная

Москва 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура

Организация-разработчик: **МГХПА им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.,
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы……. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена ……... 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 15

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.01 КОМПОЗИЦИЯ И МАСТЕРСТВО СКУЛЬПТУРНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» является частью профессионального учебного цикла и состоит из междисциплинарного комплекса МДК.01.01 «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», учебная практика УП.01.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), УП.01.02 (изучение памятников искусства в других городах), ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика по профилю специальности, и соответствует профессиональному стандарту по специальности 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели: сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков творческой и исполнительской деятельности в области скульптуры.

Задачи: приобретение профессиональных навыков необходимых при решении конкретных профессиональных задач в области скульптуры.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Скульптор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
ПК-1.4	Последовательно вести работу над композицией.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1746 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1171 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 575 часов.

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа.

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 288 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1746
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1171
в том числе:	
лекции	365
практические занятия	806
самостоятельная работа	575
Итоговая аттестация по дисциплине МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*	

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**144**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**2**
в том числе:	
практические занятия	**136**
курсовая работа	**-**
самостоятельная работа	**-**
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	**6**

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
практические занятия	48
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	6

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика

Вид учебной работы	Кол-во недель
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	4
в том числе:	
практические занятия	280
курсовая работа	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация - Дифференцированный зачет	4

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.		**204**	
Тема 1.1. Изготовление каркасов.	**Содержание**	**102**	
	Лекция. Виды скульптуры. Материалы, применяемые в скульптуре.	**20** **12** **8**	1
	Практические занятия. Изготовление каркасов.	**48**	2
	1. Подготовка расходных материалов.	**12**	
	2. Вязка каркаса.	**12**	
	3. Крепление каркаса на постамент.	**12**	
	4. Покрытие каркаса лакосодержащими веществами.	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме.	**34**	3
Тема 1.2. Предметный мир.	**Содержание**	**102**	
	Лекции 1.1 Понятие композиции в скульптуре 1.2 Виды композиций: станковая, монументальная, парковая и т.д.	**20** **8** **8**	1

	1.3 Центр композиции.	**4**	
	Практические занятия. Выполнение одна-двух-, трех- фигурной композиции с выявлением центра композиции, пластического мотива, состояния, движения и взаимосвязи фигур.	**48**	2
	1. Точное построение объема	**12**	
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**12**	
	3. Передача характера данной натуры	**12**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**34**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса	**204**	
	Обязательных аудиторных часов	**136**	
	Лекции	**40**	
	Практических занятий	**96**	
	Самостоятельная работа	**68**	
	Количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ- 2 шт. **Количество самостоятельных работ-20 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 2.		**228**	
Тема 2.1. Композиция из одной, двух, трех фигур животных в зоопарке, цирке и т. д.	**Содержание**	**228**	
	Лекция. Основные типы и формы животных и их пропорции. Анализ работ анималистов Ватагина, Марца и т. д. Изготовление композиции с выявлением центра композиции, пластического мотива, состояния, движения и взаимосвязи фигур.	**44** **12** **12** **20**	1

	Практические занятия. Выполнение композиции из одной, двух, трех фигур животных в зоопарке, цирке и т. д. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**108**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему	**20**	
	2. Разработка фрагментов выбранного эскиза.	**16**	
	3. Увеличение эскиза в размер и моделировка формы.	**60**	
	4. Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**12**	
	Самостоятельная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**76**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса	**228**	
	Обязательных аудиторных часов	**152**	
	Лекции	**44**	
	Практических занятий	**108**	
	Самостоятельная работа	**76**	
	Количество недель в семестре -19		
	Количество аудиторных работ- 1 шт. **Количество самостоятельных работ – 40 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 3.		**133**	
Тема 3.1. Композиция в портрете головы с шеей на основе литературного произведения.	**Содержание**	**133**	
	Лекции. Беседа о пропорциях и строении головы человека. Изучение мышц головы человека, их расположение, прикрепление к черепу.	**27** **8** **8** **11**	1

	Изучение особенностей создания образа, стилизация формы. Отбор главного и второстепенного, движения и пластики.		
	Практические занятия Выполнение композиции в портрете головы с шеей на основе литературного произведения. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**58**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему	**12**	
	2. Разработка фрагментов выбранного эскиза.	**12**	
	3. Увеличение эскиза в размер и моделировка формы.	**22**	
	4. Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**48**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса	**133**	
	Обязательных аудиторных часов	**85**	
	Лекции	**27**	
	Практических занятий	**58**	
	Самостоятельная работа	**48**	
	Итого в семестре 17 недель		
	Количество аудиторных работ- 1 шт. **Количество самостоятельных- 30 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 4.		**172**	

Тема 4.1. Композиционный портрет – памятник деятелю искусств, науки, историческому лицу и т.д.	**Содержание**	**172**	
	Лекции. Анатомический анализ головы по аналогии с черепом. Беседа о строении и пропорциях человека. Решение глубинно – пространственной композиции. Выбор реальной местности. Умение связать скульптуру с городской, лесопарковой средой и т. д.	**40** **16** **16** **8**	1
	Практические занятия. Выполнение композиционного портрета – памятника деятелю искусств, науки, историческому лицу и т.д. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**74**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему	**16**	
	2. Разработка фрагментов выбранного эскиза.	**16**	
	3. Увеличение эскиза в размер и моделировка формы.	**30**	
	4. Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**58**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса	**172**	
	Обязательных аудиторных часов	**114**	
	Лекции	**40**	
	Практических занятий	**74**	
	Самостоятельная работа	**58**	
	Количество недель в семестре - 19		
	Количество аудиторных работ -1 шт. **Количество самостоятельных работ- 40 шт.**		

	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 5.		**298**	
Тема 5.1. Спорт	**Содержание**	**298**	
	Лекция. Вводная беседа по анатомии фигуры человека. Беседа о фигурных композициях разных мастеров разных эпох, сопровождаемая иллюстрациями.	**62** **28** **34**	1
	Практические занятия Выполнение композиции на тему спорта. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**142**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему	**28**	
	2. Разработка фрагментов выбранного эскиза.	**28**	
	3. Увеличение эскиза в размер и моделировка формы.	**58**	
	4. Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**28**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**94**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса	**298**	
	Обязательных аудиторных часов	**204**	
	Лекции	**62**	
	Практических занятий	**142**	
	Самостоятельная работа	**94**	
	Итого количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ-1 шт. **Количество самостоятельных работ- 50 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 6.		**332**	

Тема6.1. Фигурный памятник деятелю искусств, науки и т.д. с подачей макета и архитектурного решения памятника.	**Содержание**	**332**	
	Лекция. Изучение канонов классического рельефа, фигур человека, ее пропорций. Беседа о монументальным композициях, о типах монументальных сооружений, как памятник, монумент, мемориальный ансамбль, памятник одному лицу, памятник группе людей.	**68** **36** **32**	1
	Практические занятия Выполнение фигурного памятника деятелю искусств, науки и т.д. с подачей макета и архитектурного решения памятника. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**160**	2
	1. Создание вариаций композиции в эскизах на заданную тему	**20**	
	2. Разработка фрагментов выбранного эскиза.	**20**	
	3. Увеличение эскиза в размер и моделировка формы.	**100**	
	4. Моделировка фактуры скульптурной композиции.	**20**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**104**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса	**332**	
	Обязательных аудиторных часов	**228**	
	Лекции	**68**	
	Практических занятий	**160**	
	Самостоятельная работа	**104**	
	Итого количество недель в семестре 19		
	Итого аудиторных работ -1 шт. **Итого самостоятельных работ- 50 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		

Раздел 7.		**231**	
Тема 7.1. Парковая скульптура.	**Содержание**	**60**	
	Лекция. Взаимосвязь скульптуры со средой	**12**	1
	Практические занятия Выполнение парковой скульптуры. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**30**	2
	1. Точное построение объема	**6**	
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	
	3. Передача характера данной натуры	**6**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**18**	3
Тема 7.2. Подготовительные наброски и объемные эскизы к диплому.	**Содержание**	**60**	
	Лекция. Беседа о работе над дипломами.	**12**	1
	Практические занятия Выполнение подготовительных набросков и объемных эскизов к диплому. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**30**	2
	1. Точное построение объема	**6**	
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	
	3. Передача характера данной натуры	**6**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**18**	3

Тема 7.3. Поиски конкретного или абстрактного места для установки скульптуры, зарисовки эскизного проекта или макета.	**Содержание**	**51**	
	Лекция. Расположение скульптуры среде или в интерьере (парк, лесопарк, городская среда)	**12**	1
	Практические занятия. Выполнение поиска конкретного или абстрактного места для установки скульптуры, зарисовки эскизного проекта или макета. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики	**18**	2
	1. Поиск конкретного или абстрактного места для установки скульптуры.	**4**	
	2. Зарисовки эскизного проекта или макета.	**4**	
	3. Передача характера будущего произведения.	**4**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве.	**6**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**21**	3
Тема 7.4. Подготовка к исполнению дипломного эскиза.	**Содержание**	**60**	
	Лекция. Анализ фигурных композиций разных мастеров разных эпох сопровождаема иллюстрациями.	**12**	1
	Практические занятия. Выполнение рельефа обнаженной мужской сидящей фигуры. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**30**	2
	1. Точное построение объема	**6**	
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**6**	
	3. Передача характера данной натуры	**6**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**12**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа:	**18**	3

	Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.		
	Итого в 7 семестре 4 курса	**231**	
	Обязательных аудиторных часов	**156**	
	Лекции	**48**	
	Практических занятий	**108**	
	Самостоятельная работа	**75**	
	Итого количество недель в семестре 13		
	Количество аудиторных работ 4 шт. **Количество самостоятельных работ -40 шт.**		
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра на семестровой выставке*		
Раздел 8.	**Содержание**	**148**	
Тема 8.1. Выполнение эскизов на различные темы для подготовки к дипломному проекту.	**Лекция.** Работа над подготовительными эскизами (графическими и объемными) подготовка к выполнению дипломной работы.	**36**	1
	Практические занятия Выполнение работы над подготовительными эскизами (графическими и объемными),подготовка к выполнению дипломной работы. Материал: глина, пластилин. Размер в зависимости от особенностей тематики.	**60**	2
	1. Точное построение объема	**12**	
	2. Разбор весовых пропорциональных отношений	**12**	
	3. Передача характера данной натуры	**12**	
	4. Разбор больших отношений в пространстве	**24**	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Сбор материала по данной теме. Рисунки и зарисовки.	**52**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса	**148**	
	Обязательных аудиторных часов	**96**	

	Лекции	**36**	
	Практических занятий	**60**	
	Самостоятельная работа	**52**	
	Максимальная нагрузка	**1746**	
	в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**1171**	
	Самостоятельная работа	**575**	

Тематический план и содержание Учебных и Производственной практик

УП. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) **1 курс 2 семестр**				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**144**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	**2**	
	2.	Выполнение зарисовок	64	
	3,	Выполнение рисунка и скульптуры маски Давида	40	
	4.	Техника и технология скульптуры и скульптурных материалов	32	
	5.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	**6**	
	Практические занятия		**136**	
	1.	Зарисовки растительных форм (цветов, листьев, деревьев)	8	
	2.	Зарисовки птиц и животных	8	
	3.	Зарисовки ландшафта с малыми архитектурными формами	8	
	4.	Зарисовки произведений пластического искусства (скульптур, памятников, скульптурного убранства)	40	
	5.	Лепка маски Давида в масштабе (1/2 размера)	20	
	6.	Рисунок маски Давида	20	
	7.	Техника и технология скульптуры и скульптурных материалов. Работа с гипсом.	32	
	Дифференцированный зачет			

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 2 курс 4 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Вводная беседа. Цели и задачи практики. Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, с требованиями к составлению и оформлению отчета	**2**	
	2.	Выполнение зарисовок	64	
	3.	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета	**6**	
	Практические занятия		**64**	
	1.	Зарисовки элементов архитектуры	12	
	2.	Этюды элементов архитектуры	14	
	3.	Зарисовки ландшафта	6	
	4.	Этюды ландшафта	8	
	5.	Поисковые эскизы к длительному рисунку	6	
	6.	Длительный рисунок с архитектурными мотивами	18	
	Дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Исполнительская практика 2 курс 4 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**58**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	24	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	34	
	Дифференцированный зачет			

ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика 3 курс 6 семестр				**1, 2**
	Содержание учебного материала		**144**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**130**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	60	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	70	
	Дифференцированный зачет			
ПП.01.01 Производственная (исполнительская) практика 4 курс 8 семестр				**2, 3**
	Содержание учебного материала		**72**	
	1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с организацией, режимом ее работы. Инструктаж по технике безопасности. Осуществление планирования работы ы период прохождения практики.	2	
	2.	Изучение структуры предприятия и этапов производства. Знакомство с материалами и оборудованием задействованными на производстве. Изучение технологического процесса производства на предприятии.	6	
	3.	Оформление документов по практике.	6	
	Практические занятия		**58**	
	1.	Разработка скульптурной композиции на основе индивидуального задания: предпроектный анализ, разработка концепции проектируемой скульптуры.	30	
	2.	Выполнение проекта по условиям предприятия.	28	
	Дифференцированный зачет			
		Всего **Учебной практики**	**216**	

	Всего	**Производственной практики**	**288**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура

Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
Основные источники:

- Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-3778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152257 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Даглдиян, К. Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие / К. Т. Даглдиян, Б. А. Поливода. — Москва : Владос, 2018. — 208 с. — ISBN 978-53906992-59-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112118 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/143219 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Василик, Е. С. Академическая скульптура : учебно-методическое пособие / Е. С. Василик. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 77 с. — ISBN 978-5-8259-1520-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157027 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Скульптура и пластическое моделирование : методические указания / И. М. Фатеева, В. А. Березовский. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171676 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

- Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101927 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171675 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С. О. Карслян. — Самара : АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93761 (дата обращения: 18.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
● проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	индивидуальный опрос, практические занятия
● последовательного ведения работы над композицией	индивидуальный опрос, практические занятия
● использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов	индивидуальный опрос, практические занятия
● проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	индивидуальный опрос, практические занятия
● последовательного ведения работы над композицией	индивидуальный опрос, практические занятия
● использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов	индивидуальный опрос, практические занятия
● проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	индивидуальный опрос, практические занятия
● последовательного ведения работы над композицией	индивидуальный опрос, практические занятия
● технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;	индивидуальный опрос, практические занятия
● находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
● пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;	индивидуальный опрос, практические занятия
● теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
● основные разновидности, функции и возможности скульптуры;	индивидуальный опрос, практические занятия
● опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;	индивидуальный опрос, практические занятия
● принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
• пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ использования результатов знаний в учебном процессе. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.

Код компетенции	Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы .
ПК- 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.4.	Последовательно вести работу над композицией.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.5	Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности.
ПК-1.6	Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.7	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины МДК 01.01 Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов для специальности 54.02.07.Скульптура:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра(максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 бал-

лов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Посещаемость и работа на занятии :0-40 баллов.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке: 0-60 баллов.

Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов - 40 (100%)
Посещение занятий	40% (16 баллов)
Работа на занятии	40% (16 баллов)
Самостоятельная работа	10% (4 баллов)
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *<u>для практик:</u>* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика.

	Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	**Составляющие комплекса знаний**	**Значение в баллах**
1.	Компоновка объёмов в заданном плинтом пространстве, масштаб объёмов.	0-10 баллов
2.	Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.	0-10 баллов
3.	Передача конструкции предметов и объектов.	0-10 баллов
4.	Моделировка формы.	0-10 баллов
5.	Пластическая культура исполнения в передаче объёма.	0-10 баллов
6.	Умение обобщать и выявлять главное в скульптуре.	0-10 баллов

Расшифровка критериев:

№п. п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка объёмов в заданном плинтом пространстве, масштаб объёмов.**	**9-10 баллов** – компоновка и масштаб объёма в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр масс уравновешен. Пустое пространство по силуэтам объёмов равномерно распределено. **5-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб объёмов или невыраженный центр композиции, относительно заданного плинтом пространства. **1-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – массы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы, искажающие решаемый объём.
2.	Отношения предметов, объектов друг к другу, передача пропорций.	**9-10 баллов** – отношения масс предметов друг к другу и передача пропорций в заданном плинтом пространстве полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой. **5-8 баллов** – нарушения внутренних пропорций одного или нескольких предметов. **1-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки.
3.	Передача конструкции предметов и объектов.	**9-10 баллов** – передача конструкции предметов полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Верная трактовка объёмов. Применение навыков передачи объёма. Знание анатомии при изображении человека. Умение обуславливать внутренней конструкцией внешние

		формы изображаемого предмета или человека. **5-8 баллов** – нарушение симметричности форм или незнание законов пластической анатомии в построении. **1-4 балла** – незнание законов пластической анатомии, проявляющееся в неумении выстроить форму и передать характерные особенности формы. Незнание анатомии.
4.	Моделировка формы.	**9-10 баллов** – Грамотное применение моделировки объема и формы в материале. Анализ пластических отношений объёмов с учётом характерных особенностей формы полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. Напряжения форм не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Приоритеты характерных особенностей форм расставлены верно. **5-8 баллов** - отсутствует правильная последовательность в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **1-4 балла** – не взяты большие пластические отношения, передача объёма не соответствует натурной постановке.
5.	Пластическая культура исполнения в передаче объёма.	**9-10 баллов** – применение знаний о пластических особенностях объёма полностью соответствуют необходимому уровню изучаемой программы. необходимая детализация; передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм; техничность применения приёмов моделировки, умение применить их по форме предмета; **5-8 баллов** – отсутствие передачи материальности объекта, неумение использовать принципы моделировки объёма. **1-4 балла** – наличие однообразных приёмов при моделировке частей формы или самого объекта, неумение использовать знания о техниках моделировки объёмов, а также отсутствие культуры исполнения.

6.	Умение обобщать и выявлять главное в скульптуре.	**9-10 баллов** – Грамотное распределение малых форм относительно общего модуля. Все формы деталей подчинены целому объёму: нет ни одного повторяющегося ритма форм. Сохранены приоритеты форм. Акценты расставлены исходя из принципов передачи формы, в зависимости от характерных особенностей. Все акценты соотнесены с натурой. **5-8 баллов** – Детали однообразно смоделированы без видимого акцента, наличие сильных контрастов в каждой детали. **1-4 балла** – Обилие акцентов, одинаковых трактовок частей объекта, отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения приёмов моделировки и умения применить их по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности форм, а также отсутствие детализации. Объём выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:
0-14 баллов - оценка неудовлетворительно
15-29 баллов - оценка удовлетворительно
30-44 баллов - оценка хорошо
45-60 баллов - оценка отлично.

Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	Отметка прописью
81- 100	5	отлично
61-80	4	хорошо
41-60	3	удовлетворительно
0-40	2	неудовлетворительно

Разработчики:

МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванов В.Е. Денисова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия