МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
____ _____ 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.0.11 «Методика преподавания истории искусства»
Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»
Программа подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очно-заочная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История искусства и гуманитарные науки

Курс 1
Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия	18	0,5
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 1 семестр		
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №562 от 15.06.2017 г. (с изменениями и дополнениями) по направлению 50.04.04 «Теория и история искусств». По программе подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.
Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:
Доцент _____ _____ И.Н.Миклушевская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, протокол от 20 июня 2023 г. № 13

Зав. кафедрой, профессор _____ К.Н. Гаврилин

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины……3
2. Место дисциплины в структуре ООП……...3
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины……...3
4. Структура и содержание дисциплины (модуля)……..6
5. Содержание работ по дисциплине……...……..6
6. Фонд оценочных средств……9
7. Применяемые технологии обучения……...12

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине……12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……...14
10. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья…….…….17

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) овладение магистрантами знаниями в области педагогики;

б) формирование навыков и умений эффективного применения педагогических знаний в практике учебно-воспитательной работы в учебных коллективах;

в) воспитание у магистрантов педагогической культуры, интереса к преподавательской деятельности;

г) формирование и развитие современного педагогического мышления, творческого отношения к решению педагогических задач;

д) выработка готовности к реализации магистрантами педагогических подходов в деятельности преподавателя учебного коллектива.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина **«Методика преподавания истории искусства»** входит в часть Блока 1, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана и изучается во 2 семестре.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: Философские и культурологические проблемы искусствознания, Вопросы стилеобразования в зарубежном и русском искусстве, Актуальные проблемы современного искусства.

Дисциплина служит основой для:

- прохождения практики;
- осуществления педагогической деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Табл. 1 - Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ОПК-1.2. Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой, художественно-критической литературы.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Информацилнная и библиографическая культура	ОПК-1. Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1.1. Организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции ОПК-1.2 Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой, художественно-критической литнратуры ОПК-1.3 Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	

Культурное наследие	ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Руководство коллективом	ОПК-5. Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

УК-6.1 УК-6.2

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

-Умеет работать в коллективе; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

-Владеет навыками командной работы.

-Знает основные приемы эффективного управления собственным временем

-Умеет контролировать собственное время, реализовывать себя

ОПК-6- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.3

-Владеет методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

Педагогическая деятельность

ОПК-6.1	- Знает основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней.
ОПК-6.2	-Умеет организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся

ОПК- – Владеет коммуникационными приемами общения и передачи 6.3 знаний в сфере образования различного уровня,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) основные достижения, проблемы и перспективы развития в образовании (отечественном и зарубежном), современные подходы к моделированию педагогической деятельности;

б) правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

в) основные принципы и формы функционирования образовательных учреждений;

г) научные основы педагогического взаимодействия преподавателя и учащихся в процессе обучения, воспитания и развития;

д) принципы и структуру учебных планов, программ художественных дисциплин;

е) психолого-педагогические механизмы формирования личности студента;

ж) психологические особенности юношеского и студенческого возрастов и их влияние на результаты педагогической деятельности;

з) требования, предъявляемые к преподавателю вуза в современных условиях;

и) влияние на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий обучаемых;

Уметь:

а) использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития психологии и педагогики высшей и средней школы;

б) анализировать затруднения, возникающие в педагогической практике;

в) формулировать педагогические задачи;

г) использовать достижения отечественной и зарубежной педагогики и психологии в разработке учебных программ

д) применять выводы и рекомендации педагогической науки в образовательном процессе;

е) руководить учебно-познавательной деятельностью обучающихся на учебных занятиях;

Владеть:

а) основами научно-методической и учебно-методической работы в образовательных учреждениях (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

б) навыком эффективного применения знаний педагогики в преподавании истории искусства;

в) методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

г) навыком обоснованного выбора и эффективного применения методов, средств, педагогических приёмов в разработке программ и преподавании истории искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ««МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА»

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ /108 час.

Таблица 2. Трудоемкость дисциплины

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	16	0,5
Практические занятия, семинары	16	0,5
Самостоятельная работа	72	2,0
Всего	108	3,0

5.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 3. Распределение часов по разделам дисциплины

Семестр	Содержание работы/ Разделы	Виды и формы работы, час				Всего, час	Оценочные средства
		Контактная работа			Самостоятельная работа		
		Лекции	Лабораторные	Практические			
2	Раздел 1 Педагогика как наука	1		4	12	25	Дискуссия на семинарском занятии
2	Раздел 2 Педагогический процесс			4	18	29	Дискуссия на семинарском занятии
2	Раздел 3 Психология и педагогика	1		4	12	25	Дискуссия на семинарском занятии
	Промежуточная аттестация (зачёт)						Семинар
2	Раздел 4 Современное высшее образование			4	12	29	Дискуссия на семинарском занятии
2	Раздел 5 Научные подходы к изучению истории искусства			4	18	29	Дискуссия на семинарском занятии
	Итоговая аттестация (зачёт с оценкой)						Курсовой проект
	Итого по дисциплине	**2**		**16**	**72**	**108**	

5.2. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

5.2.1.Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ):

1. Педагогические идеи атичности актуальные в современном образовании
2. Проблемная лекция по теме «Искусство @@@ периода». (Методическая разработка)
3. Эпоха образования университетов.
4. Педагогические идеи Я. Коменского актуальные в современном образовании (на основе книги Я. Коменского «Великая дидактика».
5. Методическая разработка курса занятий по искусству @@@ периода.

5.2.2.Примерный перечень тем расчетно-графических работ: не предусмотрено
5.2.3.Примерный перечень тем графических работ: не предусмотрено
5.2.4.Примерный перечень тем рефератов: не предусмотрено
5.2.5.Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ: не предусмотрено
5.2.6.Примерная тематика клаузур: не предусмотрено

5.2.7.Примерная тематика контрольных работ: не предусмотрено

5.3. Основные разделы, темы курса:

Раздел 1. Педагогика как наука. Педагогическая наука. Педагогика в Античности и Средневековье. Эпоха формирования европейских университетов. Авторские методики в педагогике. Ян Амос Коменский «Великая дидактика».
Раздел 2. Педагогический процесс. Сущностные черты педагогического процесса. Цели педагогического процесса. Принципы педагогического процесса. Субъекты педагогического процесса. Педагогические концепции в образовании: их положительные идеи и проблемы. Основные подходы к содержанию образования.
Раздел 3. Психология и педагогика Теория множественного интеллекта Горварда Гарднера. Теория когнитивного развития Жана Пиаже.
Раздел 4. Современное высшее образование Дидактические принципы высшего образования. Основные тенденции современного высшего образования.
Раздел 5. Научные подходы к изучению истории искусства. Начало истории искусства как науки. XVIII – первая половина XIX в. Эпоха позитивизма. Основные научные теории искусствознания.

5.4.Образовательные технологии

Таблица 4. Распределение по разделам дисциплины

Семестр	**Наименование раздела**	**Виды учебных занятий**	**Компетенции**	**Образовательные технологии**
2	Раздел 1. Педагогика как наука	Лекция Семинар Самостоятельная работа	УК-2 ОПК-1	Лекция-визуализация с использованием компьютерного проектора. Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия. Подготовка к семинару
2	Раздел 2. **Педагогический процесс**	Семинар Самостоятельная работа	УК-2 ОПК-1	Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия. Подготовка к семинару
1	Раздел 3. Психология и педагогика	Лекция Семинар Самостоятельная работа	УК-2 ОПК-1	Лекция-визуализация с использованием компьютерного проектора Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия. Подготовка к семинару
1	Раздел 4. Маркетинговые стратегии учреждения культуры.	Семинар Самостоятельная работа	УК-2 ОПК-1	Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия. Подготовка реферата.
1	Раздел 4. Научные подходы к изучению истории искусства	Семинар Самостоятельная работа	УК-2 ОПК-1	Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия. Подготовка реферата.

6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в семинарах, деловой игре, презентации результатов исследований.

Таблица 5. Фонд оценочных средств

<table>
<tr><td colspan="3">Вид занятий: практическое</td></tr>
<tr><td>Шкала оценки</td><td>Предлагаемые формы контроля</td><td>Комментарий</td></tr>
<tr><td>100-бальная система оценки</td><td>Суммарная оценка 3-х видов учебной активности:</td><td rowspan="6">Текущая аттестация после проведения половины семинарских занятий (середина семестра) по каждому разделу

Промежуточная аттестация в конце 1 семестра</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>- Контрольные вопросы</td></tr>
<tr><td>35-баллов</td><td>- Участие в семинаре или реферат</td></tr>
<tr><td>20-баллов</td><td>Посещаемость</td></tr>
<tr><td>25-баллов</td><td>Итоговая аттестация (зачёт)</td></tr>
<tr><td>Аттестован/
не аттестован</td><td>Участие в семинарах
(участие не менее в 50% семинарских занятий после проведения половины семинарских занятий по каждому разделу)</td></tr>
</table>

6.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1. Соответствия фактически достигнутым каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результата, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» и получения интегрированной оценки по дисциплине;
2. Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

6.2. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей аттестации по дисциплине:

При оценке результатов деятельности обучающимся в рамках дисциплины используется балльно-рейтинговая система (БРА). Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля.

Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий:

1 рубежная аттестация (контрольные вопросы) – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 рубежная аттестация (реферат) – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	34-35

Посещение занятий – от 0 до 20 баллов
Итоговое испытание в конце 1 семестра (зачет) – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-25

Промежуточная аттестация в 1 семестре – зачёт.

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок:

Таблица 6. Промежуточная аттестация по БРА 1 семестр

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Средний уровень (пороговый)	Низкий уровень (компоненты не освоены)
Знания	Студент демонстрирует знания и понимания в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/ш выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью				
Навыки-личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателям и коллегам своего уровня.				
Сумма набранных баллов:		86-100	71-85	51-70	До 50
Оценка по дисциплине:		зачтено	зачтено	зачтено	Не зачтено

6.3. Примеры контрольных вопросов и заданий:

Раздел 1. Педагогика как наука

1. Назовите сущностные черты педагогики как науки.
2. Расскажите о связи педагогики с другими науками.
3. Расскажите об основных педагогических идеях Античности.
4. Как формировались первые университеты в Европе?
5. Как формировались авторские методики в педагогике?

Раздел 2. Педагогический процесс

1. Дайте определение педагогического процесса и назовите его сущностные черты?
2. Сформулируйте цели педагогического процесса.
3. Расскажите о принципах педагогического процесса.
4.. Назовите основные педагогические концепции в образовании и опишите их.
5. Как происходит взаимодействие между субъектами педагогического процесса.
6. Каковы основные подходы к содержанию образования.

Раздел 3. Психология и педагогика

1.Теория множественного интеллекта Горварда Гарднера.
2.Теория когнитивного развития Жана Пиаже.

Раздел 4. Современное высшее образование

1.Каковы основные дидактические принципы высшего образования.
2.Каковы основные тенденции современного высшего образования.
3.Каким должен быть современный студент, преподаватель?

Раздел 5: Научные подходы к изучению истории искусства

1.Назовите три составляющие науки искусствоведения.
2.Расскажите об основных идеях работы И. Винкельмана «История искусств древности» (1764).
3.Эпоха позитивизма.
4. Расскажите о развитие психологии восприятия в конце XIX в. Зрительное восприятие и «проблема формы» (история искусства как история зрения). Эстетическая теория К. Фидлера.
5. Расскажите об идеях А. Ригля.
6. Назовите и прокомментируйте основные пары понятий, описанных в работе Генриха Вёльфлина. «Основные понятия истории искусства» (1915).

1.

7. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 7. Методы и приёмы обучения

Код раздела.	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)
Раздел 1	*	*		*			*				
Раздел 2	*			*			*		*		
Раздел 3	*	*		*			*				
Раздел 4	*			*			*				
Раздел 3	*	*		*			*		*	*	

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Основная литература

1. *Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И*. Основы менеджмента : учебно-методическое пособие. М.: Евразийский открытый институт, 2011. - 240 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query =6466&ln=ru
2. *Менеджмент в сфере культуры.* Учебное пособие / Под общей редакцией И.М. Болотникова, Г.Л. Тульчинского. СПб: СПб ГУКИ, 2007.
3. *Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л.* Менеджмент в сфере культуры / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. СПб.: Изд-во «Лань», 2009. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880
4. *Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е*. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие. - М.: Планета музыки, 2010. -384 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1930

8.2. Дополнительная литература

1. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусства. М.-Л., 1930.
2. Винкельман И.И. История искусства древности. М., 1933
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
4. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1990.
5. Дворжак М. История искусства как история духа. СПб., 2001.
6. История европейского искусствознания. 1-4. М., 1963-1969.

7. Лазарев В.Н. О методологии современного искусствознания // Советское искусствознание.1977, Вып. 2. М., 1978. С. 311-316.
8. Шестаков В.П. История истории искусства от Плиния до наших дней.
9. Жермен Базен История истории искусства от Вазари до наших дней.

8.3. Перечень информационных справочных систем

1. Объединенный электронный каталог музеев РФ: https://goskatalog.ru/portal/#/
2. Владимиро-Суздальский музей-заповедник: https://vladmuseum.ru/ru/scientific-activity/sborniki/katalogi/
3. Коллекции Сергиево-Посадского музея-заповедника: http://museum-sp.ru/collection/
4. Коллекции музеев Московского Кремля: https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT
5. Электронный каталог Новгородского музея-заповедника: https://www.kamis.ru/novosti/novosti-vnedreniya/novgorodskiy-muzey-zapovednik-onlayn-136-tysyach-eksponatov-i-ne-tolko-/
6. Всероссийский музей декоративного искусства: https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzei-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva
7. Электронная коллекция Государственного Русского музея: https://rusmuseumvrm.ru/collections/index.php
8. Электронный каталог Государственного Исторического музея: https://catalog.shm.ru/entity/COLLECT,
9. Электронный каталог музейных предметов ГИМ: https://shm.ru/kollektsii-i-muzeynyy-kompleks/elektronnyy-katalog/
10. Государственный Эрмитаж, коллекции онлайн: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/collections/master/e_catalog/?lng=ru
    a. Электронные библиотеки:
11. Единый электронный каталог РГБ: http://olden.rsl.ru/ru/s97/s339/d1298/d12984106
12. Единый электронный каталог ГПИБ: https://unis.shpl.ru/
13. Единый электронный каталог РНБ: https://primo.nlr.ru/primo-xplore/search?vid=07NLR_VU1
14. Электронная библиотека Лань: https://e.lanbook.com/
15. Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий.

8.4.Локальные информационные технологии

Таблица 8. Перечень локальных информационных технологий

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно для самостоятельной работы в режиме онлайн РГХПУ им. С.Г. Строганова
5	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
7	Стандартный пакет Microsoft Office	
8	Kaspersky Endpoint Security	

8.5.Распределенные информационные технологии

Таблица 9. Перечень информационных технологий

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8.6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой. При проведении занятий в дистанционной форме используются платформы ZOOM, ВЕБИНАР; компьютеры.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Дисциплина «Методика преподавания истории искусства» опирается на общенаучные и специальные методы. Для лучшего усвоения материала создаются проблемные ситуации, которые помогают магистрам самостоятельно, путем выстраивания логических схем запоминать сложные объемные блоки.

9.2. Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;

- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

9.3. Лекции, практические занятия, тестирование, проводится в режиме онлайн и осуществляется преподавателем в электронной информационно-образовательной среде академии (ЭИОС) с использованием технологических платформ, проведение промежуточной аттестации- посредством системы видеоконференцсвязи (онлайн трансляции) с использованием платформы Zoom

9.4. Промежуточная аттестация с применением ДОТ:

- проводится преподавателем в сроки, определенные календарным учебным графиком, в соответствии с утвержденным расписанием промежуточной аттестации;

-осуществляется преподавателем с использованием технологических платформ, в том числе посредством личного кабинета студента и личного кабинета преподавателя в электронной информационно-образовательной среде Университета (ЭИОС)и платформы Zoom,

Прием зачетов с применением ДОТ проводится в соответствии с расписанием занятий. Зачеты проводятся в течение последней недели теоретического/ практического обучения семестра. По дисциплинам, занятия по которым прекращаются ранее, чем за две-три недели до окончания семестра, зачеты проводятся на последнем практическом занятии по данной дисциплине.

При подготовке к промежуточной аттестации и проведении консультаций могут использоваться социальные сети, мессенджеры, системы видеоконференцсвязи, электронная почта и другие способы удаленного взаимодействия.

При организации проведения промежуточной аттестации с использованием ДОТ устанавливается следующий порядок действий:

письменная форма -при проведении промежуточной аттестации в письменной форме используется система рассылок сообщений в ЭИОС. В такой форме рекомендуется проводить промежуточную аттестацию по билетам, вопросы которых требуют четкой формулировки. В этом случае допускается изменение формулировок экзаменационных билетов или контрольных вопросов, утвержденных в ФОС дисциплин, с дальнейшим внесением изменений в ФОС. При подготовке экзаменационных билетов заведующему кафедрой следует обратить внимание на их содержание, которое должно максимально затруднить получение готовых ответов с помощью поисковых систем, а также списывание.

В назначенное время преподаватель рассылает обучающимся экзаменационные билеты, используя систему рассылок сообщений в ЭИОС. За отведенное время обучающиеся отвечают на вопросы и присылают преподавателю ответы в виде простого текстового файла. Преподаватель оценивает полученные ответы, выставляет оценку и сообщает об этом обучающемуся посредством ЭИОС.

устная форма - промежуточная аттестация в устной форме проводится посредством видеоконференцсвязи (онлайн трансляции) с использованием систем (Webinar.ru, Zoom и т.д.). Во время видеотрансляции преподаватель использует традиционную систему устного опроса в соответствии с вопросами из состава оценочных материалов по дисциплине

Прохождение обучающимися промежуточной аттестации в устной форме фиксируется путем обеспечения видеозаписи в режиме видеоконференции.

При проведении промежуточной аттестации с применением режима видеоконференции преподаватель осуществляет контроль за использованием обучающимся вспомогательных материалов.

комбинированная (письменно-устная) форма -при прохождении промежуточной аттестации обучающийся, по требованию преподавателя должен демонстрировать свое рабочее место и свое лицо с помощью веб-камеры.

Обучающийся, проходящий промежуточную аттестацию с применением ДОТ,

обязан самостоятельно обеспечить технические средства связи для собственного участия в промежуточной аттестации, включая средства, позволяющие установить аудиовизуальный контакт с преподавателем. В частности, обучающийся обязан обеспечить выполнение технических требований к оборудованию и ПО, достаточным для обеспечения качественного и бесперебойного аудиовизуального контакта с преподавателем, а также качественной и бесперебойной работы тех ДОТ, которые используются для проведения промежуточной аттестации.

9.5 Во время промежуточной аттестации обучающийся обязан обеспечить следующие условия ее проведения:

– положение веб-камеры обучающегося и уровень освещенности в помещении, где он находится, достаточные для визуального контакта с преподавателем;

– низкий уровень шума;

– отсутствие посторонних лиц в зоне видимости веб-камеры.

9.6. Обучающийся обязан выйти на связь с преподавателем в установленное время начала экзамена (зачета) и (или) своевременно отправить требуемые файлы со своим ответом. При необходимости переслать преподавателю файлы обучающийся обязан использовать формат файлов, требуемый преподавателем.

9.7. Обучающийся обязан:

- выполнять инструкции преподавателя, касающиеся хода промежуточной аттестации.

-предъявить по требованию преподавателя документ, удостоверяющий личность обучающегося (паспорт, зачетную книжку).

-не покидать зону видимости веб-камеры во время выполнения задания, подготовки к устному ответу.

-предоставить обзор рабочего стола персонального компьютера и (или) расположиться относительно веб-камеры так, чтобы был обеспечен контроль процесса подготовки к ответу (в частности, контроль за отсутствием материалов, пользование которыми во время промежуточной аттестации запрещено) по требованию преподавателя;

-самостоятельно не отключать микрофон и не снижать уровень его чувствительности к звуку во время промежуточной аттестации. Отключение микрофона возможно, если преподаватель разрешит или попросит об этом;

-использовать во время промежуточной аттестации только одно средство вывода изображения (монитор или подобное по функции устройство), одну клавиатуру, один манипулятор (компьютерную мышь и др.).

9.8. Обучающийся не имеет права:

- прибегать к помощи других лиц во время промежуточной аттестации;

- передавать реквизиты доступа к своей корпоративной учетной записи другим лицам;

-предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам во время прохождения им промежуточной аттестации.

-использовать во время промежуточной аттестации справочные материалы (книги, записи, файлы, материалы сайтов) и компьютерные программы, кроме тех, использование которых во время промежуточной аттестации разрешено или предписано преподавателем;

-использовать во время промежуточной аттестации компьютерную технику и передающие информацию технические устройства, кроме тех, которые непосредственно используются для осуществления промежуточной аттестации.

9.9. Обучающийся обязан немедленно сообщить преподавателю о замеченных им нарушениях требований настоящего Положения, в том числе произошедших по вине участников или по техническим причинам.

10.ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Лист изменений

Рабочей программы дисциплины «Методика преподавания истории искусства», профиль: Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность, направление подготовки 50.04.04.Теория и история искусства

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	**Основания для изменений**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Дата и номер протокола**